



ANDRÉS ARÍSTIDES
MAZZINI CASATROJA

Arquitecto

amazzeni@farq.edu.uy
http://www.farq.edu.uy/estructura/servicios_docentes/institutos/iha/

Br. Artigas 1031, Facultad de Arquitectura, Instituto de Historia de la Arquitectura.
CP. 11200
4096838

SNI

Humanidades / Historia y Arqueología
Categorización actual: Nivel I (Activo)

Fecha de publicación: 07/06/2019
Última actualización: 19/12/2017

Datos Generales

INSTITUCIÓN PRINCIPAL

Universidad de la República/ Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Instituto de Historia de la Arquitectura / Uruguay

DIRECCIÓN INSTITUCIONAL

Institución: Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR / Sector Educación Superior/Público

Dirección: Bulevar Artigas 1031 / 11200 / Montevideo, Montevideo, Uruguay

Teléfono: (05982) 4096838

Correo electrónico/Sitio Web: amazzeni@farq.edu.uy

http://www.farq.edu.uy/estructura/servicios_docentes/institutos/iha/

Formación

Formación académica

CONCLUIDA

ESPECIALIZACIÓN/PERFECCIONAMIENTO

Conservación, Gestión y Valorización de Bienes Culturales en Uruguay, el MERCOSUR, y Chile. (2002 - 2002)

Administración Nacional de Educación Pública - Instituto Normal de Enseñanza Técnica, Uruguay
Título de la disertación/tesis/defensa: -

Tutor/es: -

Obtención del título: 2002

Palabras Clave: Conservación de Patrimonio Cultural Bienes Culturales Gestión del Patrimonio Legislación

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio/Gestión/Conservación

II Seminario Internacional de Arquitectura y Restauro (1996 - 1996)

Università degli Studi La Sapienza, Italia

Título de la disertación/tesis/defensa: Inventario Básico del Patrimonio arquitectónico y urbanístico de Colonia del Sacramento y Reciclaje del ex Hospital Pedro Visca.

Tutor/es: -

Obtención del título: 1996

Palabras Clave: Patrimonio arquitectónico Inventario Patrimonio mundial Restauración

Rehabilitación Patrimonio Cultural

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio/Gestión/Centros Históricos

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio/Inventarios

Primer Curso de Metodología para la Rehabilitación Integral de Conjuntos Históricos y Testimoniales (1989 - 1989)

Universidad de la República - Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Uruguay

Título de la disertación/tesis/defensa: Inventarios de Patrimonio en Uruguay

Tutor/es: Ruben García Miranda

Obtención del título: 1989

Palabras Clave: Patrimonio arquitectónico Reciclaje Centro Histórico Inventarios Conservación

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio/Gestión

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio/Gestión/Conservación

Formación y Perfeccionamiento docente para Proyecto de Arquitectura. Prof. Arq. Nelson Bayardo (1986 - 1986)

Universidad de la República - Facultad de Arquitectura - UDeLaR , Uruguay
Título de la disertación/tesis/defensa: -
Tutor/es: -
Obtención del título: 1986
Palabras Clave: Proyecto arquitectónico Formación Docente
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Proyecto Arquitectónico

GRADO

Arquitectura (1971 - 1982)

Universidad de la República - Facultad de Arquitectura - UDeLaR , Uruguay
Título de la disertación/tesis/defensa: Barrio Reus al Norte: Posibilidades de cambio y adaptación. Determinantes arquitectónico-constructivas.
Tutor/es: Francisco Fontenla, arq.
Obtención del título: 1982
Palabras Clave: Patrimonio arquitectónico Monumentos Históricos Reciclaje Rehabilitación Emilio Reus Sistema constructivo
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio/sistemas constructivos

EN MARCHA

ESPECIALIZACIÓN/PERFECCIONAMIENTO

Pasantía . Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico (2000)

Junta de Andalucía ,España
Título de la disertación/tesis/defensa:
Tutor/es: Valle Muñoz Cruz
Palabras Clave: Gestión Restauración Patrimonio Cultural Documentación Base de datos Archivos
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio/Gestión

Scuola di specializzazione per lo studio ed il restauro dei Monumenti. Facoltà di Architettura. (1984)

Universita degli Studi La Sapienza ,Italia
Título de la disertación/tesis/defensa: -
Tutor/es: -
Financiación:
Ministero degli Affari Esteri , Italia
Palabras Clave: Patrimonio arquitectónico Monumentos Históricos Restauración Tipología Sistemas constructivos Conservación
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

GRADO

Licenciatura en Ciencias Históricas opción Investigación (1988)

Universidad de la República, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR ,Uruguay
Título de la disertación/tesis/defensa:
Palabras Clave: Metodología Técnicas de investigación
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia

Formación complementaria

CONCLUIDA

CURSOS DE CORTA DURACIÓN

Seminario Doctorado 2014: El poder de las Imágenes. Arquitectura y pensamiento gráfico. Dr. Arq.

William Rey (01/2014 - 01/2014)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Uruguay
24 horas
Palabras Clave: Arquitectura Fotografía Imágen
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Lo uno y lo múltiple. El genio creador y la dimensión colectiva del edificio en la historiografía de la arquitectura moderna (01/2014 - 01/2014)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Uruguay
16 horas
Palabras Clave: Historiografía Arquitectura moderna
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Ciencia, técnica y arquitectura: cuatro episodios históricos de su cambiante relación. Prof. Dr. en Filosofía Guillermo Ranea (Universidad Torcuato Di Tella) (01/2012 - 01/2012)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Uruguay
Palabras Clave: Filosofía ciencia técnica
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología /

Curso Arqueología de la Arquitectura (01/2010 - 01/2010)

Org. de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura
80 horas
Palabras Clave: Patrimonio Cultural Calera de las Huérfanas Arqueología de la Arquitectura
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología de la Arquitectura

Curso de Formación en Nuevas Tecnologías para expertos en gestión cultural (01/2009 - 01/2009)

Sector Gobierno/Público / Ministerio de Educación y Cultura / Museo Nacional de Artes Visuales, Uruguay
20 horas
Palabras Clave: Patrimonio Cultural Documentación Gestión cultural tecnologías de la información
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Arte/Historia de la Arquitectura/Patrimonio

El París de Walter Benjamín. Estética y Teoría de la Arquitectura en el Libro de los Pasajes (01/2009 - 01/2009)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Uruguay
12 horas
Palabras Clave: Historia de la Arquitectura/Teoría/Crítica
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Conservación Preventiva en materiales de archivo y bibliotecas. (01/2008 - 01/2008)

Sector Organizaciones Privadas sin Fines de Lucro/Organizaciones No Gubernamentales / Organizaciones Sin Fines de Lucro / Centro Cultural de España, Uruguay
8 horas
Palabras Clave: Conservación Documentación
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Documentación y Archivo/Conservación

Curso de Sistemas de Información Geográfica. Programa ArcView 9.2. Realizado en la Comisión del Patrimonio (01/2006 - 01/2006)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias - UDeLaR,

Uruguay

Palabras Clave: Sistemas de información geográfica Documentación de Patrimonio

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Problemas de historiografía y crítica de la arquitectura en la modernidad. Prof. Jorge F. Liernur y Prof. Claudia Shmidt (01/2006 - 01/2006)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Uruguay

12 horas

Palabras Clave: Teoría de la Arquitectura Historiografía Modernidad

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Historiografía

Configuraciones al umbral del tercer milenio. Provocación de reflexiones. Prof. Arq. Roberto Fernández (01/2005 - 01/2005)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Uruguay

8 horas

Palabras Clave: Historia de la arquitectura Teoría de la Arquitectura Arquitectura contemporánea

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Investigación

La protección jurídica del patrimonio cultural (01/2004 - 01/2004)

Sector Organizaciones Privadas sin Fines de Lucro/Organizaciones No Gubernamentales / Organizaciones Sin Fines de Lucro / Centro Cultural de España, Uruguay

18 horas

Palabras Clave: Gestión de Patrimonio Legislación Patrimonial

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio/Legislación

Gestión Ambiental del Territorio (01/2003 - 01/2003)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Uruguay

30 horas

Palabras Clave: Ordenamiento territorial Gestión Ambiental Territorio

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio/Ambiente

La organización. El paradigma de la integración (01/2003 - 01/2003)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Medicina - UDeLaR, Uruguay

2 horas

Palabras Clave: sistemas complejos arquitectura compleja

Areas de conocimiento:

Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Civil / Ingeniería Arquitectónica / Arquitectura

Gestión del Patrimonio Cultural. Prof. Arq. William Rey Ashfield (01/2003 - 01/2003)

Sector Educación Superior/Privado / Universidad de Montevideo / Universidad de Montevideo - Facultad de Humanidades, Uruguay

20 horas

Palabras Clave: Gestión de Patrimonio Cultural

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio/Gestión

III Jornadas de capacitación ambiental (01/2003 - 01/2003)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Uruguay

12 horas

Palabras Clave: Patrimonio Medio Ambiente

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio/Ambiente

Sistema de organización en Proyectos de Arquitectura e Ingeniería Hospitalaria (01/2003 - 01/2003)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Medicina - UDeLaR, Uruguay
3 horas
Palabras Clave: sistemas complejos arquitectura compleja
Áreas de conocimiento:
Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Civil / Ingeniería Arquitectónica / Arquitectura

Historia de la arquitectura. Investigar, enseñar, conocer. Un estado del arte. Prof. Arq. Roberto Fernández (01/2003 - 01/2003)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Uruguay
12 horas
Palabras Clave: Historia de la arquitectura Investigación
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Vanguardia y Modernidad. Orígenes y desarrollo. Prof. Lilia Maure (01/2001 - 01/2001)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Uruguay
12 horas
Palabras Clave: Historia de la arquitectura Modernidad vanguardias
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Historia de la Arquitectura

Las lógicas del proyecto. Revisión crítica de procedimientos proyectuales contemporáneos. Arq. Roberto Fernández (01/1999 - 01/1999)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Uruguay
20 horas
Palabras Clave: Proyecto arquitectónico Arquitectura contemporánea
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Historia de la Arquitectura/Investigación

El eterno retorno de lo moderno. Dr. Arq. Helio Piñón. UEP (01/1998 - 01/1998)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Uruguay
12 horas
Palabras Clave: Arquitectura moderna Modernidad Movimiento moderno
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Áreas industriales desactivadas, espacios públicos urbanos, centros históricos. Prof. Arq. Giorgio Lombardi (01/1997 - 01/1997)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Uruguay
9 horas
Palabras Clave: Centro Histórico Rehabilitación urbana Espacio Público
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio/Gestión/Centros Históricos

Diseño asistido por Computadora Autocad R12 (01/1997 - 01/1997)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Uruguay
30 horas
Palabras Clave: Diseño arquitectónico Computación
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño asistido por computadora

Arquitectura al Eje. Curso UEP. (01/1995 - 01/1995)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Uruguay

24 horas

Palabras Clave: Teoría de la Arquitectura

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Teoría de la Arquitectura

Pensamiento, deconstrucción y arquitectura. Prof. Miguel Bitar, Prof. Julio Arroyo, Prof. Luis Müller (01/1993 - 01/1993)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Uruguay

15 horas

Palabras Clave: Teoría de la Arquitectura Posmodernidad Deconstructivismo

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Teoría de la Arquitectura

La modernidad en la arquitectura del Río de la Plata (01/1992 - 01/1992)

Sector Organizaciones Privadas sin Fines de Lucro/Organizaciones No Gubernamentales / Organizaciones Sin Fines de Lucro / Sociedad de Arquitectos del Uruguay, Uruguay

3 horas

Palabras Clave: Arquitectura moderna Modernidad

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura

Curso sobre Formación y Perfeccionamiento docente. (01/1986 - 01/1986)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Uruguay

80 horas

Palabras Clave: Proyecto arquitectónico Formación Docente

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto

Problemática General de los Distritos Centrales de América Latina (01/1984 - 01/1984)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Centro Latinoamericano de Ciencias Sociales, Argentina

15 horas

Palabras Clave: Patrimonio Arquitectónico-Urbanístico Planificación Distritos centrales

Recuperación Urbana

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico

Sociología Urbana (01/1984 - 01/1984)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Centro Latinoamericano de Ciencias Sociales, Argentina

15 horas

Palabras Clave: Centros Históricos Sociología urbana Distritos centrales

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura/Patrimonio arquitectónico y urbanístico

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / sociología urbana

Economía Regional y Urbana (01/1983 - 01/1983)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Centro Latinoamericano de Ciencias Sociales, Argentina

10 horas

Palabras Clave: Rehabilitación urbana Distritos centrales Economía Urbana

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Geografía Económica y Social / Estudios Urbanos / Rehabilitación Urbana

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico

PARTICIPACIÓN EN EVENTOS

Temas y problemas de la arquitectura y la ciudad 2. América Latina/Maestría en Arquitectura (2017)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo, Uruguay

Palabras Clave: Arquitectura vivienda

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

"Publicaciones periódicas ilustradas. Historia, perspectivas teóricas, estrategias metodológicas" (2017)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Instituto de Historia de la Arquitectura, FADU, Udelar, Uruguay

Palabras Clave: publicaciones periódicas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Seminario de la Carrera: "Buenos Aires, la ciudad circular, 1868-1903, La muerte como problema de historia urbana (2017)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Instituto de Historia de la Arquitectura, FADU, Udelar y Instituto de Arte Americano, FADU-UBA, Uruguay

Palabras Clave: Historia Urbana

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Jornadas Habitar la preexistencia/Paolo Giardello (2016)

Tipo: Otro

Institución organizadora: Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo, Uruguay

Palabras Clave: Patrimonio arquitectónico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Red ALVAR Montevideo 2015/Arquitectura moderna y ciudad (2015)

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: Facultad de ARquitectura, Uruguay

Palabras Clave: Patrimonio Arquitectura moderna Ciudad

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Arte y Ciudad en la época de la inmigración masiva: Buenos Aires. Dictado por la Dra. Laura Malossetti, CONICET-UNSAM (2015)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Instituto de Historia de la Arquitectura/Farq diseño y urbanismo Udelar, Uruguay

Palabras Clave: Arte Ciudad inmigración Buenos Aires

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Arte, urbanismo, inmigración

Teoría e historiografía de la Arquitectura (2015)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Facultad de Arquitectura, Uruguay

Palabras Clave: Arquitectura Historiografía

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

La Escritura de trabajos científicos, dictado por Dra. María Marta García Negroni (CONICET-UBA) (2015)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Instituto de Historia de la Arquitectura/Farq diseño y urbanismo Udelar, Uruguay

Palabras Clave: Investigación Escritos académicos

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Escritura académica

Seminario de la Carrera 7a. edición. Los Proyectos Territoriales en Perspectiva /Dra. Alicia Novick (2014)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: IAA-IHA, Uruguay

Palabras Clave: Historia de la arquitectura Territorio

Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Figari/Torres García. Imaginarios regionalistas en arte y arquitectura (1915-1945). Conferencias de Gabriel Peluffo Linari (2014)

Tipo: Seminario
Institución organizadora: Instituto de Historia de la Arquitectura, Uruguay
Palabras Clave: Arquitectura Arte Pedro Figari Joaquín Torres García
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Ateneos del Instituto de Historia de la Arquitectura. Divinas Piedras. Arquitectura y Religión Católica en Uruguay, 1950-1965 (2013)

Tipo: Encuentro
Institución organizadora: Instituto de Historia de la Arquitectura, Uruguay
Palabras Clave: Arquitectura moderna
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Historia de la Arquitectura

Seminario de la carrera «Miradas atentas, dibujos precisos, territorios esquivos» (2013)

Tipo: Seminario
Institución organizadora: Instituto de Historia de la Arquitectura de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de la República e Instituto de Arte Americano de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires, Uruguay
Palabras Clave: Diseño Documentación Territorio
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Seminario Viajes. Transferencias culturales en la arquitectura uruguaya (2012)

Tipo: Seminario
Institución organizadora: Facultad de Arquitectura Udelar, Uruguay
Palabras Clave: Arquitectura cultura arquitectónica Enseñanza de la Arquitectura
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Patrimonio
Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Historia de la Arquitectura

Patrimonio en Debate (2012)

Tipo: Encuentro
Institución organizadora: Intendencia de Montevideo, Unidad de Patrimonio, Uruguay
Palabras Clave: Patrimonio Patrimonio arquitectónico, urbanístico y ambiental
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Conservación del Patrimonio

Producir con imágenes. aspectos teóricos y prácticos de la investigación con materiales visuales en historia de la arquitectura, el diseño y el urbanismo" (2012)

Tipo: Seminario
Institución organizadora: Instituto de Historia de la Arquitectura, Facultad de Arquitectura, Uruguay
Palabras Clave: Investigación Documentación Imágenes
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Seminario de la Carrera: Relatos del diseño. Hacia un enfoque multidisciplinario de las modalidades de historización de los diseños en la Argentina (2012)

Tipo: Seminario
Institución organizadora: Instituto de Historia de la Arquitectura de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de la República e Instituto de Arte Americano de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires, Uruguay
Palabras Clave: Diseño Historiografía multidisciplinaria
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Historia

Ateneo del Instituto de Historia de la Arquitectura: Inventarios de Patrimonio. Expositores Andrés Mazzini y Laura Cesio (2011)

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: Universidad de la República - Facultad de Arquitectura - Instituto de Historia de la Arquitectura, Uruguay, Uruguay

Palabras Clave: patrimonio urbano-arquitectónico áreas caracterizadas inventarios de Patrimonio

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / historia de la arquitectura/documentación

Ateneo del Instituto de Historia de la Arquitectura: Blanca y radiante, arquitectura para el Turismo en Uruguay: el caso Punta del Este. Expositora Mary Méndez. Crítica Liliana Carmona (2011)

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: Universidad de la República - Facultad de Arquitectura - Instituto de Historia de la Arquitectura, Uruguay, Uruguay

Palabras Clave: Punta del Este Turismo

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Ateneo del Instituto de Historia de la Arquitectura: Historia de las prácticas urbanísticas en la ciudad de Montevideo. Formalidad e informalidad, 1970-2005. Expositora Julia Yolanda Boronat. Comentarista Andrés Mazzini (2011)

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: Universidad de la República - Facultad de Arquitectura - Instituto de Historia de la Arquitectura, Uruguay, Uruguay

Palabras Clave: ciudad informal prácticas urbanas

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Geografía Económica y Social / Estudios Urbanos /

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Urbana

Conferencia: Historicismos y exotismos en la arquitectura del siglo XIX. Dr. William Rey Ashfield (2011)

Tipo: Otro

Institución organizadora: comisión del Patrimonio del Barrio Atahualpa. Día del Patrimonio 2011, Uruguay

Palabras Clave: Patrimonio arquitectónico Historicismo

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Conferencia: Tipologías de vivienda colectiva contemporánea. Prof. Josep María Montaner, Barcelona (2011)

Tipo: Otro

Institución organizadora: Universidad de la República - Facultad de Arquitectura, Uruguay, Uruguay

Palabras Clave: Tipología vivienda vivienda colectiva

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Conferencia: Casas de Maestros. Apertura del año académico. Arq. José María de la Puerta (2011)

Tipo: Otro

Institución organizadora: Universidad de la República - Facultad de Arquitectura, Uruguay, Uruguay

Palabras Clave: Arquitectura Casas de arquitectos Residencias

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Conferencia: Casas y ciudades, aportaciones en femenino. Prof. Zaida Muxi, Barcelona (2011)

Tipo: Otro

Institución organizadora: Universidad de la República - Facultad de Arquitectura, Uruguay, Uruguay

Palabras Clave: vivienda

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Seminario de Paisajes Culturales. (2011)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona y Facultad de Arquitectura Udelar, Uruguay

Palabras Clave: Patrimonio Cultural Paisaje cultural

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Ateneos del Instituto de Historia de la Arquitectura. Procedimientos informáticos en el IHA: avances, cambios en la operativa. Expositor: Magela Bielli. Andrés mazzini, colaborador (2011)

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: Universidad de la República - Facultad de Arquitectura - Instituto de Historia de la Arquitectura, Uruguay, Uruguay

Palabras Clave: Historia de la arquitectura Investigación Documentación Bases de datos

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / historia de la arquitectura/documentación

Ateneo del Instituto de Historia de la Arquitectura: Montevideo fin de siglo. Expositora María Julia Gómez. Comentarista Andrés Mazzini (2011)

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: Universidad de la República - Facultad de Arquitectura - Instituto de Historia de la Arquitectura, Uruguay, Uruguay

Palabras Clave: Historia Urbana historia arquitectura contemporánea

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura y el Urbanismo

Ciencias Sociales / Geografía Económica y Social / Estudios Urbanos /

Conferencia: Nuevos paradigmas para el manejo de ciudades y regiones. Prof. Peter Hall, Londres (2011)

Tipo: Otro

Institución organizadora: Universidad de la República - Facultad de Arquitectura, Uruguay, Uruguay

Palabras Clave: diseño urbano

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño Urbano

Ateneo del Instituto de Historia de la Arquitectura: Polémicas de arquitectura en el Uruguay del siglo XX. Expositoras Elena Mazzini y Mary Méndez. Comentarista Emilio Nisivocchia (2011)

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: Universidad de la República - Facultad de Arquitectura - Instituto de Historia de la Arquitectura, Uruguay, Uruguay

Palabras Clave: Arquitectura Urbanismo Concurso Plan de Estudios

13 Seminario Montevideo. "De naturaleza frágil". Relatoría y Panel final (2011)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Universidad de la República - Facultad de Arquitectura, Uruguay, Uruguay

Palabras Clave: Planificación Urbana Áreas urbanas Pantanoso

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / planificación territorial

Ciencias Sociales / Geografía Económica y Social / Estudios Urbanos / urbanismo

Conferencia: Arquitectura y diseño, fronteras e intersecciones. Los estatutos distintivos de sendas disciplinas y la naturaleza de sus vínculos. Prof. Norberto Chaves, Buenos Aires y Barcelona (2011)

Tipo: Otro

Institución organizadora: Universidad de la República - Facultad de Arquitectura, Uruguay, Uruguay

Palabras Clave: Arquitectura Diseño

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Primera Reunión de Expertos Jurídicos de Patrimonio Mundial para América Latina y el Caribe. reflexiones sobre los aspectos jurídicos del Patrimonio Cultural Nacional y su relación con el derecho internacional público. invitado por CPCN (2011)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Ministerio de Educación y Cultura, comisión del Patrimonio Cultural de la Nación y Centro de Patrimonio Mundial de UNESCO, Uruguay

Palabras Clave: Patrimonio mundial Patrimonio Cultural Legislación Patrimonial

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Cultural

Ateneo del Instituto de Historia de la Arquitectura: Tres visitantes en París, los colaboradores uruguayos de Le Corbusier. Expositor Jorge Nudelman. Comentarista Laura Alemán (2011)

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: Universidad de la República - Facultad de Arquitectura - Instituto de Historia de la Arquitectura, Uruguay, Uruguay

Palabras Clave: Arquitectura moderna formación en arquitectura

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Conferencia: La Cantería de la Mixteca. Estudios sobre bóvedas del siglo XVI en Oaxaca. Arq. Benjamín Ibarra. (2011)

Tipo: Otro

Institución organizadora: Facultad de Arquitectura. Diploma de Especialización en Intervención en Patrimonio, Uruguay

Palabras Clave: Patrimonio arquitectónico Restauración construcción en piedra bóvedas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Restauración de bóvedas en piedra

Ateneo del Instituto de Historia de la Arquitectura: Mapeo conceptual de arquitecturas uruguayas 1985-2005. Expositora Liliana Carmona. Comentarista Emilio Nisivoccia (2011)

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: Universidad de la República - Facultad de Arquitectura - Instituto de Historia de la Arquitectura, Uruguay, Uruguay

Palabras Clave: Arquitectura en Uruguay Arquitectura contemporánea

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Historia

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Conferencia: El timonel del Estado, un proyecto de Mario Palanti para la Italia fascista. Prof. John Beldon Scott, Iowa (2011)

Tipo: Otro

Institución organizadora: Universidad de la República - Facultad de Arquitectura, Uruguay, Uruguay

Palabras Clave: Arquitectura moderna

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Seminario de la Carrera: Mundo americano y estéticas hídras. La parábola del tanque y la pileta. Expositor Jorge Ramos (IAA, FADU-UBA). Comentaristas Salvador Schelotto y Daniel Bergara (Farg, Udelar). (2011)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Universidad de la República - Facultad de Arquitectura - Instituto de Historia de la Arquitectura / Universidad de Buenos Aires - Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo - Instituto de Arte Americano, Uruguay, Uruguay

Palabras Clave: Arquitectura Latinoamericana

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / historia de la cultura

Encuentro/Taller de Docentes e Investigadores en historia del diseño, la arquitectura y la ciudad. (2010)

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: Cátedra de Historia de la Arquitectura Nacional, Instituto de Historia de la Arquitectura, Facultad de Arquitectura, UDeLaR, Uruguay, Uruguay

Palabras Clave: Historia de la arquitectura Historiografía Historia Urbana

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Conferencia: Miradas innovadoras al Patrimonio Cultural. Agustín Azkárate, Felipe Boado Criado (2010)

Tipo: Otro
Institución organizadora: AECID y Centro cultural de España, Uruguay
Palabras Clave: Arqueología Patrimonio Cultural
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Cultural

12 Seminario Montevideo. "existenzmaximum, intensificar la ciudad consolidada". Ciclo de Conferencias (2010)

Tipo: Seminario
Institución organizadora: Facultad de Arquitectura de la Udelar, MVOTMA, MTOP, Intendencia de Montevideo, Uruguay, Uruguay
Palabras Clave: Urbanismo Planificación patrimonio urbano
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Geografía Económica y Social / Estudios Urbanos / urbanismo
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Cultural

Homenaje a José Scheps y Nelly Grandal. Retrospectiva de su obra. (2010)

Tipo: Otro
Institución organizadora: Cátedra de Historia de la Arquitectura Nacional y Servicio de Medios Audiovisuales, Facultad de Arquitectura, Udelar, Uruguay
Palabras Clave: Arquitectura moderna Arquitectura en Uruguay
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Conferencia La Arqueología de la Arquitectura en la conservación y gestión del Patrimonio Cultural. Dr. Agustín de Azkárate. (2010)

Tipo: Otro
Institución organizadora: PNUD, Uruguay
Palabras Clave: Arqueología de la Arquitectura
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Patrimonio Cultural

9as. Jornadas de Investigación en Arquitectura + Foro Montevideo 3 investigación en proyecto: Espacios de intercambio, hacia la integralidad de las funciones universitarias. (2010)

Tipo: Simposio
Institución organizadora: Comisión Asesora del Área Investigación y Programa I+D, Facultad de Arquitectura, Udelar. Con apoyo de CSIC, Uruguay, Uruguay
Palabras Clave: Arquitectura Documentación Gestión de la información
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Gestión de la Información

Mesa redonda: Intervención en centros históricos. Prof. Giorgio Piccinato (2009)

Tipo: Otro
Institución organizadora: Universidad de la República - Facultad de Arquitectura - Instituto de Historia de la Arquitectura, Uruguay
Palabras Clave: Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico Centros Históricos
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico

SEMINARIO REDUCCIÓN DE RIESGO EN EL PATRIMONIO DEL RÍO DE LA PLATA (2009)

Tipo: Seminario
Institución organizadora: Oficina Regional de UNESCO para América Latina y el Caribe, Uruguay
Palabras Clave: Conservación del Patrimonio Cultural y Natural
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Seminario-Taller de validación de la Guía Cobertura periodística y Patrimonio (2009)

Tipo: Seminario
Institución organizadora: Oficina Regional de UNESCO/Montevideo, Argentina

Palabras Clave: Patrimonio Periodismo
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Gestión del Patrimonio Cultural

Conferencia: La modernidad en el siglo XXI. Prof. Marshall Berman (2009)

Tipo: Otro
Institución organizadora: Ministerio de Vivienda Ordenamiento Territorial y Medio Ambiente, Uruguay
Palabras Clave: Modernidad Sociología urbana Filosofía
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología /

Taller sobre la implementación de la Convención del Patrimonio Mundial en el Uruguay (2009)

Tipo: Taller
Institución organizadora: Delegación Permanente de Uruguay ante la UNESCO, Uruguay
Palabras Clave: Colonia del Sacramento Patrimonio mundial Convención de UNESCO
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Gestión del Patrimonio Cultural

Reunión Internacional sobre "Indicadores de conservación sostenible en centros históricos Patrimonio Mundial" (2009)

Tipo: Encuentro
Institución organizadora: Centro de Patrimonio Mundial-UNESCO/Junta de Andalucía, Cuba
Palabras Clave: Patrimonio mundial Gestión de Patrimonio Centros Históricos Indicadores de conservación
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico/Rehabilitación/Restauración
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Gestión del Patrimonio Mundial

Ateneos del Instituto de Historia de la Arquitectura. presentación y discusión de investigaciones: Atarazana. Expositor Carlos Baldoira (2009)

Tipo: Encuentro
Institución organizadora: Universidad de la República - Facultad de Arquitectura - Instituto de Historia de la Arquitectura , Uruguay, Uruguay
Palabras Clave: Patrimonio atarazana
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

8as. Jornadas de Investigación en Arquitectura (2009)

Tipo: Simposio
Institución organizadora: Facultad de Arquitectura, Comisión Asesora del Área Investigación., Uruguay
Palabras Clave: Arquitectura Investigación
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Investigación

Presencia del mundo Misionero Guaraní y su imagería en territorio uruguayo (2008)

Tipo: Seminario
Institución organizadora: Museo de Arte Precolombino e Indígena (MAPI), Uruguay
Palabras Clave: Humanidades/Arte Humanidades/Arte/Historia/Patrimonio
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Patrimonio Cultural

Seminario Internacional, Patrimonio y sustentabilidad. Problemas y potencialidades en Latinoamérica (2008)

Tipo: Seminario
Institución organizadora: ICOMOS/Uruguay/Intendencia Municipal de Colonia/ICOMOS/Argentina, Uruguay
Palabras Clave: Patrimonio Cultural Sustentabilidad Gestión Patrimonial
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Cultural

7as. Jornadas de Investigación en Arquitectura. La investigación en proyecto de arquitectura (2008)

Tipo: Simposio

Institución organizadora: Facultad de Arquitectura, Comisión Asesora del Área Investigación., Uruguay

Palabras Clave: Investigación Proyecto de arquitectura

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto de arquitectura

Taller de Validación - Programa de Desarrollo de capacidades en Protección y Conservación del Patrimonio Cultural y Natural (2008)

Tipo: Taller

Institución organizadora: Oficina UNESCO/Montevideo y Oficina UNESCO La Habana, Argentina

Palabras Clave: Unesco Protección del Patrimonio Conservación del Patrimonio

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Conservación del Patrimonio Cultural

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Gestión del Patrimonio Cultural

Foro: Bahía de Montevideo. Proyectos e impactos (2008)

Tipo: Otro

Institución organizadora: Universidad de la República, Facultad de Arquitectura, Instituto de Historia de la Arquitectura, Instituto de Teoría de la Arquitectura y Urbanismo., Uruguay

Palabras Clave: Playa de contenedores Puerto Bahía Estación Central de Ferrocarril

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico

Seminario Taller: El Inventario como elemento de las políticas de promoción y conservación del Patrimonio Cultural (2007)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: AECI-ACERCA, Colombia

Palabras Clave: Inventario de Patrimonio

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio/Gestión/Conservación

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio/Inventarios

6as. Jornadas de Investigación en Arquitectura: Formación de Investigadores. (2007)

Tipo: Simposio

Institución organizadora: Comisión de Investigación, Facultad de Arquitectura, Uruguay

Palabras Clave: Arquitectura Investigación

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Historia de la Arquitectura

Coloquio Internacional en Montevideo. Piezas Francesas en Hierro Fundido del siglo XIX: una colección de Arte en emergencia" (2007)

Tipo: Simposio

Institución organizadora: Intendencia Municipal de Montevideo, Uruguay

Palabras Clave: Patrimonio Industrial Hierro Fundido Arte Equipamiento urbano

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Patrimonio

Ingeniería y Tecnología / Otras Ingenierías y Tecnologías / Otras Ingenierías y Tecnologías / Metales

Realización de los Informes Periódicos del Patrimonio Mundial. (2007)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: UNESCO/Comisión del Patrimonio Cultural, Uruguay

Palabras Clave: Patrimonio mundial Informes Periódicos

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Seminario Internacional: La gestión del Patrimonio en Sitios Históricos. (2007)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Urbal-Pagus, Intendencia de Colonia., Uruguay

Palabras Clave: Patrimonio mundial Gestión del Patrimonio

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio/Gestión/Conservación

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio/Gestión/Centros Históricos

Seminario Patrimonio Inmaterial en Uruguay. (2007)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: MEC-Dirección de Cultura/Oficina Regional de UNESCO Montevideo., Uruguay

Palabras Clave: Patrimonio Inmaterial

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio

7º Seminario Montevideo. Escenarios del Turismo Metropolitano (2005)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Facultad de Arquitectura., Uruguay

Palabras Clave: Urbanismo Turismo Territorio Área Metropolitana

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Proyecto Urbano

Proyectar en lo creado (2005)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Facultad de Arquitectura/UdelaR - Facoltà di Architettura a Valle Giulia/Università degli studi di Roma, Uruguay

Palabras Clave: Patrimonio arquitectónico Diseño arquitectónico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Arquitectónico/Proyecto arquitectónico

Primer Encuentro Regional (Lavalleja-Maldonado-Rocha). Patrimonio Cultural, Natural y Turismo. (2005)

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: ICOMOS/Uruguay, Uruguay

Palabras Clave: Patrimonio Cultural ICOMOS

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio/Gestión

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Cultural

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio/Ambiente

4as. Jornadas de Investigación en Arquitectura (2005)

Tipo: Simposio

Institución organizadora: Facultad de Arquitectura. Comisión de Investigación, Uruguay

Palabras Clave: Arquitectura Investigación

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Investigación

3er. Encuentro Regional. Taller para la Conservación, Gestión y Desarrollo Sustentable de las Misiones Jesuíticas Guaraníes. (2005)

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: World Monuments Found, Paraguay

Palabras Clave: Conservación Patrimonio Cultural Gestión del Patrimonio Misiones Jesuíticas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio/Gestión/Conservación

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio/Misiones Jesuíticas

3er. Encuentro de Comisiones de Patrimonio Cultural (2004)

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación, Uruguay

Palabras Clave: Patrimonio Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico Inventario de Patrimonio Gestión de Patrimonio Cultural

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura/Patrimonio

Taller sobre Metodología de Inventario y Gestión del Patrimonio. Prof. Bernard Toulier (2004)

Tipo: Taller

Institución organizadora: Facultad de Arquitectura - Embajada de Francia, Uruguay

Palabras Clave: Gestión de Patrimonio Inventario de Patrimonio

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio/Inventarios

El Desafío de la revitalización urbana en las ciudades intermedias. Seminario-Taller Regional. (2004)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Dirección de Ordenamiento Territorial del Ministerio de Vivienda, Ordenamiento Territorial y Medio Ambiente., Uruguay

Palabras Clave: Rehabilitación urbana

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio/Revitalización urbana

Diseño y Ejecución de programas de recuperación de áreas centrales urbanas. (2004)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Intendencia Municipal de Montevideo. Banco Interamericano de Desarrollo. Cooperación Francesa., Uruguay

Palabras Clave: Patrimonio Arquitectura y Urbanismo

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio/Revitalización urbana

Seminario Internacional: El tiempo de las Ciudades 3. Habitar la ciudad/políticas de rehabilitación urbana (2003)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Facultad de Arquitectura/Centre de Recherche et de Documentation, Uruguay

Palabras Clave: Urbanismo Rehabilitación urbana Patrimonio Arquitectónico-Urbanístico Políticas urbanas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura/Urbanismo

Seminario sobre políticas académicas de investigación 2003/Facultad de Odontología (2003)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Comisión Sectorial de Investigación Científica, Uruguay

Palabras Clave: Investigación Política Académica Universidad de la República CSIC

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Investigación

2as. Jornadas de investigación en arquitectura (2003)

Tipo: Simposio

Institución organizadora: Facultad de Arquitectura - UdelaR, Uruguay

Palabras Clave: Arquitectura Investigación

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura

V Seminario Montevideo: propuestas para la ciudad en transformación-vaciamientos/extensiones (2003)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Facultad de Arquitectura/Intendencia Municipal de Montevideo, Ministerio de Transporte y Obras Públicas, Uruguay

Palabras Clave: Montevideo Urbanismo Proyecto Urbano Planificación

Áreas de conocimiento:

Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Civil / Ingeniería Arquitectónica / Planificación urbana

Primera Reunión Regional sobre el Estado del Patrimonio Mundial en América Latina y el Caribe (2002)

Tipo: Otro

Institución organizadora: Oficina UNESCO/Montevideo - Centro de Patrimonio Mundial, Uruguay

Palabras Clave: Patrimonio mundial Unesco Informes Periódicos

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Seminario sobre Políticas académicas de Investigación (2002)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Comisión Sectorial de Investigación Científica CSIC, Uruguay

Palabras Clave: Investigación Universidad de la República

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura, el Urbanismo y el Territorio

Panorama de los Archivos de la Universidad (2002)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Archivo General de la Universidad, Uruguay

Palabras Clave: Documentación Archivos

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Documentación y Archivo

Primer Encuentro de Comisiones de Patrimonio Cultural. (2002)

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación, Uruguay

Palabras Clave: Patrimonio Cultural Gestión Patrimonial Legislación Patrimonial

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura/Patrimonio cultural

Reunión CYTED sobre Biodeterioro del Patrimonio Cultural Iberoamericano (2002)

Tipo: Otro

Institución organizadora: CYTED Red Temática XV-E, Uruguay

Palabras Clave: Conservación Patrimonio Cultural Biodeterioro

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Conservación del Patrimonio arquitectónico

Evaluación Documental (2002)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Archivo General de la Universidad, Uruguay

Palabras Clave: Documentación Archivos

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Documentación y Archivo/Conservación

Primeras jornadas sobre intervenciones en Edificios de alto valor patrimonial (2002)

Tipo: Otro

Institución organizadora: Comisión Especial Permanente de Ciudad Vieja/Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación, Uruguay

Palabras Clave: Patrimonio arquitectónico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto arquitectónico en Patrimonio

Patrimonio Documental Universitario (2002)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Archivo General de la Universidad, Uruguay

Palabras Clave: Documentación Archivo

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Documentación y Archivo/Conservación

Primer Encuentro-Taller para un diagnóstico de políticas de preservación del Patrimonio en Uruguay (2001)

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: ICOMOS/Uruguay, Uruguay

Palabras Clave: Patrimonio Cultural Gestión de Patrimonio Política Patrimonial

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura/Patrimonio cultural

Seminario de Formación Docente: Después de la Modernidad, análisis de las lógicas del proyecto pos-modernas. Prof. Roberto Fernández (2001)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Facultad de Arquitectura. Departamento de Enseñanza de Anteproyecto

y Proyecto, Uruguay

Palabras Clave: Modernidad Posmodernidad Proyecto arquitectónico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Teoría de la Arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto de arquitectura

Ágora de Archivos de Arquitectura (2000)

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: Congreso Internacional de Archivos, España

Palabras Clave: Archivo Documentación de Arquitectura

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Encuentro de Archivos de Arquitectura. Sevilla. (2000)

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: Instituto Español de Arquitectura, España

Palabras Clave: Patrimonio Documental Archivos de Arquitectura

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

II Seminario Montevideo/Conectividad y Paisaje en los bordes urbanos y cuenca del arroyo Miguelete. (1999)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Facultad de Arquitectura/MVOTMA, Uruguay

Palabras Clave: Urbanismo Paisaje Paisaje urbano

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura/Urbanismo

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura/Proyecto urbano

2º Encuentro Iberoamericano Forum Unesco, Universidad y Patrimonio (1999)

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: Universidad de Buenos Aires, Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo, Argentina

Palabras Clave: Patrimonio Cultural Formación Docente Unesco Universidad

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

I Seminario Montevideo (1998)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Facultad de Arquitectura/Intendencia Municipal de Montevideo, Uruguay

Palabras Clave: Montevideo Proyecto Urbano Planificación Urbana

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura y el Urbanismo/

Ciclo de Conferencias Molet-Molina y Vedia (1997)

Tipo: Otro

Institución organizadora: Facultad de Arquitectura/Taller Pintos, Uruguay

Palabras Clave: Arquitectura contemporánea

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura y el Urbanismo

Seminario-Taller rehabilitación en zonas centrales de la ciudad de Montevideo (1996)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Centro Cooperativista Uruguayo (CCU, Uruguay)

Palabras Clave: Rehabilitación urbana Áreas Centrales Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Geografía Económica y Social / Estudios Urbanos / Gestión urbana

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

1er. Foro Iberoamericano de Recuperación Urbana (1996)

Tipo: Otro

Institución organizadora: Banco Hipotecario del Uruguay/BID, Uruguay

Palabras Clave: La Aguada Plan Fénix Gestión de Patrimonio Cultural Patrimonio Arquitectónico-Urbanístico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura/Patrimonio

V Congreso Iberoamericano de la Cultura arquitectónica y urbanística (1996)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: Intendencia Municipal de Montevideo, Uruguay

Palabras Clave: Arquitectura Urbanismo Arquitectura contemporánea

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura y el Urbanismo

Estrategias para la renovación del Centro de Montevideo (1995)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: BHU/IDES/FESUR, Uruguay

Palabras Clave: Patrimonio Distritos centrales Renovación urbana

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Ciencias Sociales / Geografía Económica y Social / Estudios Urbanos / Gestión urbana

XIX Congreso Panamericano de Arquitectos. (1992)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: Federación Panamericana de Asociaciones de Arquitectos/Sociedad de Arquitectos del Uruguay, Uruguay

Palabras Clave: Arquitectura y Urbanismo

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Historia de la Arquitectura

Jornadas Iberoamericanas de Rehabilitación Urbana (1992)

Tipo: Otro

Institución organizadora: Junta de Andalucía/Intendencia Municipal de Montevideo/AECI, Uruguay

Palabras Clave: Rehabilitación urbana Gestión de Patrimonio Patrimonio Arquitectónico-Urbanístico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura/Patrimonio

Taller Investigación y Documentación en la Cuestión Urbana (1991)

Tipo: Taller

Institución organizadora: CIESU/Facultad de Arquitectura, Uruguay

Palabras Clave: Urbanismo Investigación Documentación

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Historia de la Arquitectura y el

Urbanismo/Documentación

Historia de la Arquitectura y Diseño Arquitectónico. Prof. Arq. Rafael Iglesia (1989)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Facultad de Arquitectura -Instituto de Historia de la Arquitectura, Uruguay

Palabras Clave: Historia de la arquitectura Diseño arquitectónico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Diseño arquitectónico

Relevamiento e Inventario del Patrimonio Arquitectónico y Urbano. Prof. Arq. Cravotto. Prof. Arq. Odriozola, Prof. Arq. Pérez Ferrando (1988)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Comisión de Patrimonio Cultural de la Nación, Uruguay

Palabras Clave: Inventario de Patrimonio Valoración Patrimonial

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio/Gestión/Conservación

1as. Jornadas sobre Patologías de los Edificios (1988)

Tipo: Otro

Institución organizadora: Sociedad de Arquitectos/Instituto de la Construcción de Edificios/Facultad de Arquitectura, Uruguay

Palabras Clave: Conservación Patrimonio Arquitectónico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Técnicas constructivas/Patología de la construcción

Políticas Sociales en el Uruguay (1987)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Centro Latinoamericano de Economía Humana CLAEH, Uruguay

Palabras Clave: Políticas Sociales CLAEH

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Geografía Económica y Social / Geografía Cultural y Económica / Gestión urbana

III Congreso Nacional de Arquitectos. La situación urbana en el Uruguay (1986)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: Sociedad de Arquitectos del Uruguay, Uruguay

Palabras Clave: Urbanismo

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Historia de la Arquitectura y el Urbanismo

El Municipio en una sociedad democrática y participativa (1985)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: CIESU/Centro de Informaciones y Estudios del Uruguay, Uruguay

Palabras Clave: Municipio Participación ciudadana

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Geografía Económica y Social / Estudios Urbanos / Gestión urbana

Encuentro Quante Volte Roma (1985)

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: Partido Comunista Italiano, Italia

Palabras Clave: Historia Urbana Roma

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura y el Urbanismo/Documentación

El financiamiento de la rehabilitación de los centros históricos (1984)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: CLACSO y GEU(Grupo de Estudios Urbanos), Uruguay

Palabras Clave: Rehabilitación urbana Patrimonio Cultural Centros Históricos

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio arquitectónico, urbanístico y ambiental

Primer Encuentro Nacional sobre Impermeabilización (1983)

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: Sociedad de Arquitectos del Uruguay, Uruguay

Palabras Clave: Patrimonio arquitectónico Conservación

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Técnicas constructivas/Conservación

Ciclo de Conferencias Proceso Histórico de la Urbanización en América Latina. Prof. Arq. Jorge Enrique Hardoy (1982)

Tipo: Otro

Institución organizadora: Sociedad de Arquitectos del Uruguay SAU, Uruguay

Palabras Clave: Urbanización América Latina

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Urbanización

II Seminario: Medio Ambiente y Urbanización (1982)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: CIESU/CLACSO, Uruguay

Palabras Clave: Medio Ambiente Urbanización Patrimonio Arquitectónico-Urbanístico y Ambiental

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio arquitectónico, urbanístico y ambiental

Congreso de Preservación del Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico Latinoamericano (1980)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: FASA - SUMMA, Argentina

Palabras Clave: Preservación Patrimonio Arquitectónico-Urbanístico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Preservación del Patrimonio

Curso de Análisis Musical a cargo del Mto. Héctor Tosar (1978)

Tipo: Otro

Institución organizadora: Núcleo de Educación Musical NEMUS, Uruguay

Palabras Clave: Análisis Musical

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Idiomas

Inglés

Entiende regular / Habla regular / Lee bien / Escribe regular

Francés

Entiende regular / Habla regular / Lee bien / Escribe regular

Italiano

Entiende bien / Habla bien / Lee bien / Escribe bien

Áreas de actuación

HUMANIDADES

Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura / Patrimonio

HUMANIDADES

Arte / Diseño Arquitectónico / Historia

CIENCIAS SOCIALES

Geografía Económica y Social / Estudios Urbanos / Historia

Actuación profesional

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Facultad de Arquitectura - UDeLaR

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (04/2006 - a la fecha) Trabajo relevante

profesor Agregado ,40 horas semanales / Dedicación total

En el Instituto de Historia de la Arquitectura

Escalafón: Docente

Grado: Grado 4

Cargo: Interino

Funcionario/Empleado (09/2004 - 03/2006)

Profesor Agregado ,24 horas semanales
En el Instituto de Historia de la Arquitectura
Escalafón: Docente
Grado: Grado 4
Cargo: Interino

Funcionario/Empleado (04/1996 - 09/2004)

Profesor Adjunto ,24 horas semanales
En el Instituto de Historia de la Arquitectura
Escalafón: Docente
Grado: Grado 3
Cargo: Interino

Funcionario/Empleado (10/1989 - 03/1996)

Asistente ,30 horas semanales
En el instituto de historia de la Arquitectura
Escalafón: Docente
Grado: Grado 2
Cargo: Interino

Funcionario/Empleado (04/1987 - 10/1989)

Ayudante ,24 horas semanales
En el Instituto de Historia de la Arquitectura Ingreso por llamado abierto
Escalafón: Docente
Grado: Grado 1
Cargo: Interino

ACTIVIDADES**LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN****Ciudad y Territorio/ /Proyecto: La construcción colectiva de Montevideo, desde la apertura y procesamiento informático de los fondos de Permisos de Construcción (1907-1931) y de Afiches de Remates (1890-1935) (06/2006 - a la fecha)**

En curso. Investigación eje del Plan de actividades en régimen de dedicación total. El proyecto pretende atender la necesidad de poner en valor la riqueza potencial del fondo documental de Permisos de Construcción gestionados en Montevideo entre 1907-1931, y de la colección de Afiches de Remates. Objetivo: Contribuir a la generación de conocimiento específicamente dirigido a la historización crítica de la construcción de la ciudad. Es un proyecto Investigación/Documentación, de largo aliento por la magnitud del fondo, que posee aproximadamente 80.000 expedientes de permisos de construcción de Montevideo, en su totalidad documentos originales que contienen planos y memorias de construcción.

10 horas semanales

Facultad de Arquitectura, Instituto de Historia de la Arquitectura , Coordinador o Responsable
Equipo: GATTI, PAULA , MAZZINI, ELENA , BALDOIRA, CARLOS , SIERRA JORGE , SALMENTÓN, J

Palabras clave: Montevideo Permiso de construcción Arquitecto Constructor Loteo Barrio

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura y el Urbanismo

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Proceso histórico-urbano

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología urbana

Ciudad y Territorio/ / Proyecto: Cambios culturales, nuevas tipologías y generación de nuevos tejidos en la ciudad de Montevideo. 1913-1915 (06/2009 - a la fecha)

El proyecto se basa en la apertura del Fondo Documental de Permisos de Construcción pertenecientes a los años 1913 a 1915. El objetivo es, además de la apertura e inventario del Fondo, la determinación de pautas de crecimiento de Montevideo, a través de la identificación de diferentes tipologías, de su localización territorial, de la autoría (técnicos o constructores) lenguajes estilísticos etc. El proyecto se inscribe en la Investigación marco "La construcción colectiva de Montevideo a través de la apertura del fondo de Permisos de Construcción de 1907-1931" radicado en el IHA el cual es el proyecto eje del plan de actividades del régimen de Dedicación Total de quien suscribe. Se está redactando la versión final para publicación en 2015

Mixta

15 horas semanales

Facultad de Arquitectura, Instituto de Historia de la Arquitectura, Coordinador o Responsable

Equipo: MAZZINI, ELENA, SALMENTÓN, J

Palabras clave: Montevideo Permisos de Construcción Tipología arquitectónica Tejido urbano

Tipomorfología

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura y el Urbanismo

Arquitectura en el Uruguay/Fondo Documental perteneciente al arq. Mauricio Cravotto (09/2014 - a la fecha)

Por convenio con la Fundación Cravotto, el IHA está realizando la identificación, localización e indizado de todos los materiales que integran el Archivo que se ubica en la Residencia-Estudio de Mauricio y Antonio Cravotto. El archivo y la residencia son Monumento Histórico Nacional.

Mixta

3 horas semanales

Facultad de Arquitectura, Instituto de Historia de la Arquitectura, Coordinador o Responsable

Equipo: BALDOIRA, CARLOS, SIERRA JORGE, MÉNDEZ, M., RIMBAUD, TATIANA,

FERNÁNDEZ, MARTÍN

Palabras clave: Monumento Histórico Nacional Documentación de Arquitectura Mauricio Cravotto

Antonio Cravotto

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

Patrimonio Arquitectónico Nacional/Inventario del Casco Histórico de Maldonado (03/2014 - a la fecha)

A solicitud de la intendencia de Maldonado se realiza el proyecto de inventario para el Casco histórico, como herramienta de manejo de la Comisión que gestiona el sector, que cuenta con delegados de la Facultad de Arquitectura. Se dimensiona el proyecto, en recursos humanos y materiales, se fijan objetivos, metas y plazos, así como lineamientos metodológicos. El proyecto se canaliza a través del Comité de Patrimonio de la Facultad de Arquitectura, por convenio a firmar con la intendencia de Maldonado.

Aplicada

2 horas semanales

Facultad de Arquitectura, Instituto de Historia de la Arquitectura/Comité de Patrimonio,

Integrante del equipo

Equipo: CESIO, LAURA, KUTSCHER, CH.

Palabras clave: Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico Inventario de Patrimonio Maldonado

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

Historiografías especializadas/el Patrimonio como aparato crítico (03/2013 - 12/2014)

A raíz de la obtención del Premio Vilamajó, se desarrolla el proyecto: Montevideo y el Grupo de Estudios Urbanos. La permanencia de un aporte con perspectiva de futuro. En el se revisan los postulados y acciones del Grupo de Estudios Urbanos en la década del 80, en el marco de las problemáticas contemporáneas de la ciudad,

Mixta

8 horas semanales

Facultad de Arquitectura, Instituto de Historia de la Arquitectura, Integrante del equipo

Equipo: GIORDANO, FERNANDO, LEAL, GUSTAVO

Palabras clave: Grupo de Estudios Urbanos Gestión del Patrimonio Patrimonio Arquitectónico y

Urbanístico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

Arquitectura Nacional/Tres Obras del Arq. Ernesto Puppo en Uruguay (06/2014 - 09/2014)

EL proyecto, centrado en obras puntuales de Ernesto Puppo, utilizó como fuente documental el fondo donado por los familiares de Ernesto puppo en 1987

Mixta

5 horas semanales

Facultad de Arquitectura, Instituto de Historia de la Arquitectura, Coordinador o Responsable

Equipo:

Palabras clave: Arquitectura moderna Documentación de Arquitectura Ernesto Puppo

Areas de conocimiento:

Arquitectura en el Uruguay/100 Años de la Sociedad de Arquitectos del Uruguay (03/2013 - 08/2014)

Investigación desarrollada en el marco de los 100 Años de la Sociedad de Arquitectos del Uruguay, destinada a la producción de tres fotogalerías del Centro de Fotografía, centradas en los Concursos de arquitectura, los Edificio de Enseñanzas y los Espacios públicos.

Mixta

40 horas semanales

Facultad de Arquitectura, Instituto de Historia del Arquitectura/Servicio de Medios Audiovisuales , Coordinador o Responsable

Equipo: BALDOIRA, CARLOS , SIERRA JORGE , HERNÁNDEZ, CECILIA

Palabras clave: Espacios públicos Concursos de arquitectura Sociedad de Arquitectos del Uruguay Arquitectura Nacional Edificios de Enseñanza

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

Historiografías especializadas/ /Proyecto: El proyecto de Patrimonio como aparato crítico. (04/2000 - 04/2005)

Se orientó a la historización crítica del concepto de patrimonio en las tres últimas décadas del siglo XX. Investigación provocada por los grandes cambios producidos en la disciplina al respecto, a la vez que por las demandas concretas emanadas de la participación institucional en la Comisión de Ciudad Vieja y en la de Patrimonio Cultural de la Nación. Investigador responsable. Del trabajo se desprenden varias ponencias en Congresos y un Producto derivado: Arquitectura y Patrimonio ya reseñado

10 horas semanales

Facultad de Arquitectura, Instituto de Historia de la Arquitectura , Coordinador o Responsable

Equipo: CESIO, LAURA , PONTE, CECILIA , GATTI, PAULA

Palabras clave: Patrimonio Monumentos Históricos Gestión Arquitectura Historiografía crítica

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Historiografía

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Crítica

Arquitectura en el Uruguay/ /Proyecto: Le Monnier en el Uruguay (03/2001 - 05/2001)

Investigación orientada a detectar e historiar la producción arquitectónica del arquitecto de origen francés Eduardo Le Monnier, quien actuara también en Argentina y Brasil. Coautores: Mazzini, Ponte. Invitación a Mazzini del CEDODAL (Centro de Documentación de Arquitectura Latinoamericana)

15 horas semanales

Facultad de Arquitectura, Instituto de Historia de la Arquitectura , Integrante del equipo

Equipo: PONTE, CECILIA

Palabras clave: Le Monnier Palacio de Gobierno Punta del Este Facultad de Medicina Concurso

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Documentación. Acervo de Permisos de Construcción de la IMM en custodia en el IHA. 1907-1931 (04/1996 - 03/2000)

Programa dirigido a coordinar y unificar el Inventario y determinación de lineamientos de investigación del Acervo en custodia en el IHA que comprende 60.000 expedientes de permisos de construcción de la Intendencia Municipal de Montevideo. Equipo del IHA integrado por 8 investigadores.

10 horas semanales

Facultad de Arquitectura, Instituto de Historia de la Arquitectura , Coordinador o Responsable

Equipo: CESIO, LAURA , PONTE, CECILIA , GATTI, PAULA , CARMONA, LILIANA , ANTOLA, SUSANA , ALEMÁN, LAURA , TORRES, ALICIA , GÓMEZ, MA. JULIA

Palabras clave: Montevideo Tipología Documentación Permiso de construcción Arquitecto Constructor

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura y el Urbanismo

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Documentación arquitectónica

Ciudad y Territorio/ /Programa: Áreas Urbanas de Montevideo (11/1996 - 12/1999)

Investigación sobre Áreas Costeras de la ciudad de Montevideo. Investigación bibliográfica,

metodología, marco conceptual. Seminario interno, determinación de líneas de trabajo. Se obtuvieron los productos: Capurro. Un mito en la memoria colectiva. Yolanda Boronat. 2000. Proceso antropizador de la costa montevideana comprendida entre el Cerro y el Arroyo Carrasco. Alicia Torres Corral. 2000. (seleccionado para su publicación). De la Villa Cosmópolis al Cerro. Una historia urbana. Grisel Campón, María Julia Gómez. 2000. El Locus y la estructura urbana montevideana. Liliana Carmona. 2000. (seleccionado para su publicación). Montevideo y sus relacionamientos con la costa. El discurso planificador y la apropiación de escenarios. Liliana Carmona. 1999. Carrasco, Balneario y Barrio. Cecilia Ortiz de Taranco. 1999. La Rambla de Montevideo. Cronología. Paula Gatti.

8 horas semanales

Facultad de Arquitectura, Instituto de Historia de la Arquitectura, Coordinador o Responsable
Equipo: GATTI, PAULA, CARMONA, LILIANA, BORONAT, YOLANDA, CAMPÓN, GRICEL, TORRES, ALICIA, GÓMEZ, MA. JULIA, ORTIZ DE TARANCO, CECILIA

Palabras clave: Montevideo Rambla Capurro Carrasco Cerro Franja Costera

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura y el Urbanismo

Arquitectura en Uruguay/ /Proyecto: Arquitectura y Diseño Art Déco en el Uruguay. (06/1989 - 11/1999)

Investigación enmarcada en lo que se considera temprana arquitectura renovadora, orientada a historizar un lenguaje que había sido soslayado por la historiografía arquitectónica tradicional. Investigación documental, bibliográfica, archivos. Relevamiento de campo, fotografía, redacción parcial, corresponsable de edición final y edición junto a Cecilia Ponte. Generó las publicaciones reseñadas: Arquitectura y Diseño Art Déco en el Uruguay y Guía de Arquitectura Art Déco en Montevideo. Coautores: Arana, Mazzini, Ponte, Schelotto. Colaboraron: Grisel Campón, Marisa García Vergara y Mara Moya

15 horas semanales

Facultad de Arquitectura, Instituto de Historia de la Arquitectura, Integrante del equipo

Equipo: PONTE, CECILIA, ARANA, MARIANO, SCHELOTTO, SALVADOR

Palabras clave: Montevideo Art Déco Lenguaje arquitectónico Diseño Arte Decorativo Ideas y Formas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Diseño

Patrimonio Arquitectónico Nacional/ /Proyecto: Bienes de Interés Municipal (08/1996 - 08/1997)

Fichas técnicas y comentarios histórico críticos de 65 Bienes declarados de interés municipal. Investigación bibliográfica y documental, relevamiento, corresponsable de redacción final y edición. Autoría de texto introductorio, recorridos, 10 comentarios y coautoría de 6 comentarios. Equipo: Mazzini, Ponte, Cesio. Se incluyen comentarios de la Guía Arquitectónica y Urbanística de Montevideo realizada por equipo IHA. Ver Producción Bibliográfica Se acompañan de diapositivas realizadas por el Servicio de Medios Audiovisuales

12 horas semanales

Facultad de Arquitectura, Instituto de Historia de la Arquitectura, Coordinador o Responsable

Equipo: CESIO, LAURA, PONTE, CECILIA, IHA, EQUIPO

Palabras clave: Patrimonio arquitectónico Montevideo Legislación Preservación

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

Patrimonio Arquitectónico Nacional/ /Proyecto: 20 obras patrimoniales, Cooperativas de vivienda, Ciudad Vieja, Arquitectura Art Déco, Eladio Dieste (08/1994 - 08/1996)

Dirigida a selección obras arquitectónicas de valor patrimonial con fines de documentación y divulgación. Se plasma en 5 librillos con fichas técnicas y comentarios histórico críticos acompañados de diapositivas realizadas por el Servicio de Medios Audiovisuales. Responsable de equipo del IHA.

15 horas semanales

Facultad de Arquitectura, Instituto de Historia de la Arquitectura, Coordinador o Responsable

Equipo: CESIO, LAURA, PONTE, CECILIA, ANTOLA, SUSANA, GARCÍA MIRANDA, RUBEN, RUSSI PODESTÁ, MARIELLA, BORONAT, YOLANDA, CAMPÓN, GRICEL

Palabras clave: Patrimonio arquitectónico Art Déco Vivienda interés social Ciudad Vieja Eladio Dieste

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

Arquitectura en el Uruguay/ /Proyecto: Arq. Mauricio Cravotto. (04/1994 - 07/1994)

Revisión, registro, categorización y fichado de material existente en Acervo ubicado en el estudio Cravotto. 1994. Coautores: Capandeguy, Cravotto, García Miranda, Mazzini.

5 horas semanales

Facultad de Arquitectura, Instituto de Historia de la Arquitectura , Integrante del equipo
Equipo: GARCÍA MIRANDA, RUBEN , CRAVOTTO, ANTONIO , CAPANDEGUY, DIEGO
Palabras clave: Cravotto Documentación Archivo

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Vivienda de interés Social/ /Proyecto: La vivienda popular urbana en el Uruguay. 1880-1920. (05/1990 - 06/1990)

Breve investigación bibliográfica y documental, co-redacción. Coautores: Boronat, Gómez, Mazzini, Risso. Realizado por invitación a Mazzini, para publicar en México.

10 horas semanales

Facultad de Arquitectura, Instituto de Historia de la Arquitectura , Integrante del equipo
Equipo: BORONAT, YOLANDA , GÓMEZ, MA. JULIA , RISSO, MARTA

Palabras clave: Montevideo Barrio Reusvivienda

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Arquitectura en el Uruguay/ /Proyecto: Las estaciones de Ferrocarril, el caso uruguayo. (03/1990 - 05/1990)

Breve Investigación bibliográfica y documental, co-redacción. Realizado por invitación a Mazzini, para publicar en México. Coautores: Mazzini y Altezor.

10 horas semanales

Facultad de Arquitectura, Instituto de Historia de la Arquitectura , Integrante del equipo
Equipo: ALTEZOR, CARLOS

Palabras clave: Ferrocarril Circulación Transporte Comunicaciones Patrimonio Industrial

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

Ciudad y Territorio/ /Proyecto: Barrios de Montevideo: La Teja. (06/1987 - 10/1987)

Breve Investigación, fichado bibliográfico y documental, coordinación con ITU. Integra Informe final sobre Barrio La Teja publicado por ITU. Autores: Bocchiardo, Mazzini.

10 horas semanales

Facultad de Arquitectura, Instituto de Historia de la Arquitectura , Integrante del equipo
Equipo: BOCCHIARDO, LIVIA

Palabras clave: Montevideo Barrios La Teja Pueblo Victoria

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Urbana

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

Cambios culturales, nuevas tipologías y generación de nuevos tejidos en la ciudad de Montevideo, 1913-1915 (06/2009 - a la fecha)

Apertura de todos los expedientes 1913-1915 (13.200 expedientes aprox.) con un proyecto orientado a la exploración del Fondo tomando como eje el año 14, año en el cual se fundó la Sociedad de Arquitectos del Uruguay, período en el que se gestan nuevas normativas respecto a la generación de nuevos tejidos y nuevas tipologías de vivienda. Avance: Etapa heurística: - estudio de bibliografía general para aspectos políticos, económicos y sociales del período - estudio de bibliografía específica de arquitectura y cultura arquitectónica - estudio de bibliografía particular de tipologías de vivienda - análisis de normativas y de proyectos de ley relativos a arquitectura y ciudad - elaboración de pautas metodológicas de análisis de permisos de construcción: Identificación de familias tipológicas de vivienda Identificación de autorías Identificación primaria de adscripciones en términos de lenguaje Registro de sistemas constructivos Ubicación en el territorio montevideano - registro en planilla Excel de los datos estipulados para el total de los permisos involucrados - procesamiento de la información: Determinación de familias tipológicas a analizar: - chalet - petit hotel - casa quinta - standard de transición hacia extrovertido - casillas Mapeo de las diferentes familias tipológicas Selección de ejemplos de interés representativos de cada modalidad Representación gráfica por familias tipológicas El estado actual del procesamiento permite la consulta libre de las planillas excel con los datos correspondientes a 13.200 expedientes de permiso de construcción del período 1913-1915. El trabajo presentado en Congreso Arquisur, obtuvo una

Mención. En 2014-ñ2015 se encara la redacción final con vistas a su publicación.
20 horas semanales
Facultad de Arquitectura , Instituto de Historia de la Arquitectura
Investigación
Coordinador o Responsable
En Marcha
Alumnos encargados en el proyecto:
Pregrado:1
Financiación:
Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR, Uruguay, Remuneración
Equipo: MAZZINI, ELENA , SALMENTÓN, J
Palabras clave: Montevideo Tipomorfología tipologías de vivienda chalet petit hotel casa quinta
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / historia de la arquitectura/documentación

Sistematización del Fondo Documental del Grupo de Estudios Urbanos (07/2014 - a la fecha)

El archivo perteneciente al Grupo de Estudios urbanos fue donado por sus integrantes al Instituto de Historia en 2010. En julio de 2014 se inicia la tarea de identificación, registro e inventario del Fondo a cargo de quien suscribe, coordinando la formación de dos pasantes, estudiantes avanzadas de Arquitectura. Se trata de una actividad de documentación, investigación, extensión.
4 horas semanales
Facultad de Arquitectura , Instituto de Historia de la Arquitectura
Investigación
Coordinador o Responsable
En Marcha
Alumnos encargados en el proyecto:
Pregrado:2
Financiación:
Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Uruguay, Otra
Equipo: FERNÁNDEZ LÓPEZ, DANIELA , RODRÍGUEZ MASSOBRIO, ELINA
Palabras clave: Grupo de Estudios Urbanos Gestión del Patrimonio Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico Mariano Arana
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura/Patrimonio Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

Inventario del casco histórico de Maldonado (03/2014 - a la fecha)

A solicitud de la intendencia de Maldonado se realiza el proyecto de inventario para el Casco histórico, como herramienta de manejo de la Comisión que gestiona el sector, que cuenta con delegados de la Facultad de Arquitectura. Se dimensiona el proyecto, en reursos humanos y materiales, se fijan objetivos, metas y plazos, así como lineamientos metodológicos. El proyecto se canaliza a través del Comité de Patrimonio de la Facultad de Arquitectura, por convenio a firmar con la intendencia de Maldonado.
2 horas semanales
Facultad de Arquitectura , Instituto de Historia de la Arquitectura/Comité de Patrimonio Desarrollo
Integrante del Equipo
En Marcha
Financiación:
Dirección General de Planeamiento Urbano y Territorial , Uruguay, Apoyo financiero
Equipo: CESIO, LAURA , KUTSCHER, CH.
Palabras clave: Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico Maldonado
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

Fondo Documental radicado en la Residencia Estudio Cravotto, administrado por la Fundación Cravotto. (06/2016 - a la fecha)

Se pretende procesar, mediante registro, inventario e ingreso a base de datos, todos los documentos en diversos formatos que constituyen el acervo documental de la Fundación Cravotto. Se diseña el proyecto en ejecución, como aporte y sistematización coordinada desde el IHA de la FADU, con ingreso previsto de los registros a la base de datos del IHA. Trabajan dos archivólogas contratadas por la FADU, y participa en la supervisión la arq. Tatiana Rimbaud. Se contratará un docente G° 1 para completar el equipo de registro e inventario. Continúa tareas el doctorando Martín Fernández

3 horas semanales
Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo , Instituto de Historia de la Arquitectura
Desarrollo
Coordinador o Responsable
En Marcha
Alumnos encargados en el proyecto:
Doctorado:1
Financiación:
Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Uruguay, Remuneración
Equipo: RIMBAUD, TATIANA, TORTEROLO, ELIANA, LIMA, MARÍA, CEBEY, SOLEDAD
Palabras clave: Arquitectura Mauricio Cravotto Antonio Cravotto
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura y el
urbanismo, patrimonio

Sistematización del Fondo Documental del Estudio De los Campos Puente y Tournier (02/2016 - a la fecha)

Inventario, registro y fichado del Fondo Documental donado por el arq. Jacobo de los Campos, perteneciente al Estudio De los Campos Puente Tournier. Documentos originales, planos, fotografías, etc. Proyecto Investigación-Documentación. Participaron de la coordinación Laura Alemán y Emilio Nisivoccia.

2 horas semanales
Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo , Instituto de Historia de la Arquitectura
Otra
Coordinador o Responsable
Concluido
Financiación:
Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Uruguay, Remuneración
Equipo: GATTI, PAULA , RIMBAUD, TATIANA, OSTRUJOV, NADIA , HERRERA PABLO
Palabras clave: Arquitectura De los Campos Puente Tournier
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura y el
urbanismo, patrimonio

Fondo Documental del Estudio Mazzini y Albanell Mc Call arqts. (07/2017 - a la fecha)

Se realiza el inventario, registro, fichado e ingreso a base de datos de los documentos pertenecientes al fondo, aprox. 5.000 planos. Proyecto investigación documentación

3 horas semanales
Facultad de Arquitectura Diseño Urbanismo , Instituto de Historia de la Arquitectura
Otra
Coordinador o Responsable
En Marcha
Alumnos encargados en el proyecto:
Pregrado:1
Financiación:
Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Uruguay, Remuneración
Equipo: RODRÍGUEZ MASSOBRIO, ELINA , MANFREDI, INÉS
Palabras clave: documentación arquitectónica
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura/Patrimonio
Arquitectónico

Fondo Documental del Estudio Muñoz del Campo (08/2016 - a la fecha)

Inventario, registro, fichado e ingreso a Base de datos de los materiales pertenecientes al estudio de Alberto Muñoz del Campo, donado por Rodolfo Fonseca Muñoz al IHA. Planos y libros. Participa Mauricio Cerri, estudiante auxiliar honorario.

2 horas semanales
Facultad de Arquitectura Diseño Urbanismo , Instituto de Historia de la Arquitectura
Desarrollo
Coordinador o Responsable
En Marcha
Alumnos encargados en el proyecto:
Pregrado:1
Financiación:

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Uruguay, Remuneración
Equipo: SIERRA JORGE , CERRI, MAURICIO
Palabras clave: documentación arquitectónica Alberto Muñoz del Campo
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura/Patrimonio Arquitectónico

Sistematización del Fondo donado por Rafael Lorente Mourelle sobre Rafael Lorente Escudero (06/2016 - 07/2017)

Se procesa mediante inventario, registro e ingreso a Base de datos, los materiales donados por el Arq. R. Lorente Mourelle correspondientes a su padre, el Arq. R. Lorente Escudero.
3 horas semanales
Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo , Instituto de Historia de la Arquitectura
Otra
Coordinador o Responsable
Concluido
Financiación:
Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Uruguay, Remuneración
Equipo: SALMENTÓN, J , RIMBAUD, TATIANA
Palabras clave: Arquitectura Rafael Lorente Escudero
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura y el urbanismo, patrimonio

Fondo Mueblería Caviglia (06/2015 - 06/2017)

Procesamiento de documentos donados al IHA pertenecientes a la Mueblería Caviglia, consistentes en planos, libros y documentos de la empresa.
1 hora semanales
Facultad de Arquitectura Diseño Urbanismo , Instituto de Historia de la Arquitectura
Otra
Coordinador o Responsable
En Marcha
Alumnos encargados en el proyecto:
Pregrado:1
Financiación:
Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Uruguay, Remuneración
Equipo: BALDOIRA, CARLOS , BRUNASSO, KARLA
Palabras clave: Diseño mobiliario Caviglia
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura/Patrimonio Arquitectónico

Registro del material bibliográfico perteneciente al Arq. Juan Carlos Vanini (10/2016 - 11/2016)

Se realiza el inventario de libros y revistas que pertenecieran al arq. Vanini, previo a su donación al IHa por su viuda, la arq. María Teresa Petrone.
1 hora semanales
Facultad de Arquitectura Diseño Urbanismo , Instituto de Historia de la Arquitectura
Desarrollo
Coordinador o Responsable
Concluido
Financiación:
Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Uruguay, Remuneración
Equipo: SALMENTÓN, J , RIMBAUD, TATIANA
Palabras clave: documentación arquitectónica Juan Carlos Vanini
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura/Patrimonio Arquitectónico

Fondo documental perteneciente a Mauricio Cravotto (09/2014 - 12/2015)

El proyecto se plantea como apertura del Fondo Documental constituido por todos los materiales que integran el Estudio de los arquitectos Mauricio y Antonio Cravotto, de destacadísima actuación en nuestro medio, como arquitectos y docentes de la Facultad de Arquitectura. El acervo es Monumento Histórico Nacional, en conjunto con la Residencia Estudio, ubicada en Sarmiento y Bulevar Artigas. Se está realizando la identificación y localización de todos los materiales, para

asegurar un adecuado manejo de ellos mismos, y poder en el futuro abrir el fondo al público académico y especializado en principio. En el proceso participa el doctorando Martín Fernández, quien realiza su tesis de doctorado sobre Mauricio Cravotto. Se considera concluida la primera etapa. Se continúa con el procesamiento a través de otro proyecto

3 horas semanales

Facultad de Arquitectura, Instituto de Historia de la Arquitectura
Investigación

Coordinador o Responsable

Concluido

Alumnos encargados en el proyecto:

Doctorado:1

Financiación:

Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Uruguay, Remuneración

Equipo: BALDOIRA, CARLOS (Responsable), SIERRA JORGE, MÉNDEZ, M. (Responsable),
RIMBAUD, TATIANA, FERNÁNDEZ, MARTÍN (Responsable)

Palabras clave: Monumento Histórico Nacional Documentación de Arquitectura Mauricio Cravotto
Antonio Cravotto Archivo de Arquitectura Patrimonio Documental

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

Fondo Documental perteneciente al arq. Walter Domingo (08/2015 - 12/2015)

Inventario, registro, fichado e ingreso a base de datos de materiales donados por Pilar Domingo al IHA,

1 hora semanal

Facultad de Arquitectura Diseño Urbanismo, Instituto de Historia de la Arquitectura
Desarrollo

Coordinador o Responsable

Concluido

Alumnos encargados en el proyecto:

Pregrado:1

Financiación:

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Uruguay, Remuneración

Equipo: BALDOIRA, CARLOS, BRUNASSO, KARLA

Palabras clave: documentación arquitectónica

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura/Patrimonio
Arquitectónico

Montevideo y el Grupo de Estudios Urbanos. La permanencia de un aporte con perspectiva de futuro (03/2013 - 12/2014)

El proyecto surge a raíz de la convocatoria al Premio Julio Vilamajó, en el que se accede al premio en la categoría Mutaciones del Significado. Se desarrolla el proyecto para su publicación en compendio, y en formato completo (en prensa este último). El trabajo significa una revisión de los postulados y acciones del GEU respecto a la ciudad, analizando su pertinencia y proyección frente a los desafíos del urbanismo contemporáneo.

8 horas semanales

Facultad de Arquitectura, Instituto de Historia de la Arquitectura
Investigación

Integrante del Equipo

Concluido

Financiación:

Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Uruguay, Otra

Equipo: GIORDANO, FERNANDO, LEAL, GUSTAVO

Palabras clave: Montevideo Grupo de Estudios Urbanos Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico
Mariano Arana

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

Tres Obras del Arq. Ernesto Puppo en Uruguay (06/2014 - 09/2014)

El trabajo refirió a la realización del proyecto y la construcción de tres obras en Montevideo: la Iglesia de Piedras Blancas, la Capilla San Pablo, y la sede del Banco del Trabajo Italo Latinoamericano en la Ciudad Vieja de Montevideo. Se realizó el manejo del acervo documental donado al IHA por los familiares del arq. Puppo en 1987, para este artículo y para otros, todos destinados a una publicación colectiva dirigida por el CEDODAL Argentina, a cargo del arq. Ramón

Gutiérrez.
10 horas semanales
Facultad de Arquitectura , Instituto de Historia del Arquitectura
Investigación
Coordinador o Responsable
Concluido
Equipo:
Palabras clave: Ernesto Puppo Iglesia Piedras Blancas Capilla San Pablo Banco del Trabajo Italo Latinoamericano
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

Inventario de patrimonio del casco histórico de Fray Bentos (07/2013 - 12/2013)

El Inventario de Fray Bentos se hace como actividad académica de investigación, documentación y extensión, con el objetivo de incluirse en el dossier de la presentación del Sistema Patrimonial industrial Anglo como aspirante a ser declarado Patrimonio de la Humanidad. Se dictaron clases, se supervisó el relevamiento, y se coordinó la valoración patrimonial general
8 horas semanales
Facultad de Arquitectura , Instituto de Historia de la Arquitectura
Extensión
Coordinador o Responsable
Concluido
Alumnos encargados en el proyecto:
Pregrado:40
Equipo: REY W. (Responsable) , CANÉN, PABLO (Responsable) , GÓMEZ, LEONARDO (Responsable)
Palabras clave: Inventario de Patrimonio Fray Bentos sistema Patrimonial industrial Anglo Patrimonio de la Humanidad
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

Inventario del Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico de la Ciudad Vieja (02/2010 - 11/2011)

Investigación-Extensión. Revisión y actualización del Inventario de Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico de la Ciudad Vieja. Trabajo por Convenio con la Intendencia Municipal de Montevideo, en coordinación con la Comisión Especial Permanente de la Ciudad Vieja. Integra el equipo coordinador, en calidad de Asesor especializado. El relevamiento es realizado por 5 equipos integrados por dos técnicos c/u (arquitectos y estudiantes de arquitectura). Se realiza asesoramiento en diseño del Inventario, preparación de material de apoyo, adiestramiento, evaluación y corrección de fichas de relevamiento, catalogación. El Inventario ha sido digitalizado con formato WEB, por lo que es el primer Inventario de Patrimonio de Uruguay que es consultable a través de Internet. En la WEB se pueden consultar también los documentos de referencia: glosarios, instructivos de relevamientos, glosarios de usos, criterios de valoración para la adjudicación de grados de protección patrimonial. El Inventario incluye las fichas de 1900 bienes y de 270 tramos de calle aproximadamente.
20 horas semanales
Facultad de Arquitectura , Instituto de Historia de la Arquitectura
Investigación
Coordinador o Responsable
Concluido
Alumnos encargados en el proyecto:
Pregrado:4
Equipo: CESIO, LAURA (Responsable) , MEDERO, S. , MÉNDEZ, M. , ALBERTI, M. , MARQUES, A. , KUTSCHER, CH.
Palabras clave: Ciudad Vieja Inventario de Patrimonio
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico

Inventario y Catálogo del Patrimonio Rural de Canelones (03/2009 - 11/2011)

El proyecto se encuentra con Convenio firmado por Rector de UdelaR y Decano de Facultad de Arquitectura. Convenio con la Intendencia municipal de Canelones, financiado por Junta de Andalucía. Se ha realizado: Etapa de diseño de programa de trabajo definitivo, en coordinación con Comisión de Patrimonio de Intendencia Municipal de Canelones. Definición de pautas de trabajo, alcance, objetivos, equipo de trabajo (4 relevadores), selección de casos, ficha de relevamiento. El trabajo se encuentra la espera de fijación de fecha de inicio de las tareas de relevamiento.

20 horas semanales

Universidad de la República, Facultad de Arquitectura , Instituto de Historia de la Arquitectura
Extensión

Coordinador o Responsable

En Marcha

Financiación:

Institución del exterior, Cooperación

Equipo:

Palabras clave: Inventario de Patrimonio Patrimonio Rural Canelones

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura, del urbanismo y del Territorio

Plan de Conservación de Colonia del Sacramento (12/2009 - 06/2011)

Investigación-Extensión-Gestión. Realización del Plan de Conservación de Colonia del Sacramento, como insumo básico del plan de Gestión de Colonia Patrimonio de la Humanidad. Solicitado por el Centro de Patrimonio Mundial en Misión de octubre de 2009. Participa como Asesor Especializado, a propuesta del Consejo Ejecutivo Honorario de Colonia del Sacramento. Designado por el Consejo de la Facultad de Arquitectura. Equipo integrado por los arqts. Lucía Pucci y Alejandra Gavilán (Consejo Ejecutivo de Colonia), Ricardo Béhèran y Elena Mazzini (por ICOMOS/Uruguay). Se avanzó en la Redacción del Valor universal excepcional del Sitio, la elaboración de Pautas metodológicas, contrastación con Planes de otras ciudades Patrimonio Mundial, elaboración de pautas básicas de Conservación en lo tipológico, morfológico, ocupación de suelo y alineaciones y alturas. Se realizó graficación de ocupaciones de suelo, usos, estados de conservación y grados de protección de los bienes arquitectónicos y evaluación de tramos de espacio público. EL trabajo se encuentra en etapa de avance de redacción, pero se ha suspendido desde la renuncia del Consejo Ejecutivo Honorario de Colonia, junio de 2011

20 horas semanales

Facultad de Arquitectura , Instituto de Historia de la Arquitectura

Desarrollo

Otros

Concluido

Equipo: MAZZINI, ELENA , BÉHÈRAN , PUCCI, L. , GAVILÁN A. , MAZZINI, A.

Palabras clave: Colonia del Sacramento Patrimonio mundial Plan de Conservación

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico

Guía Arquitectónica y Urbanística de Montevideo. 3a edición (02/2007 - 03/2008)

Investigación-Extensión. Destinado a difundir el patrimonio arquitectónico-urbanístico montevideano. Comentarios histórico críticos, itinerarios, Investigación, fichado y corrección de textos. Se rediseñan recorridos e itinerarios, se revisaron los ejemplos retirando e incorporando nuevos casos. Se incorporó fotografía color a todos los casos. Preparación de sumarios para traducción al inglés Coautor junto a equipo de IHA. Carmona (responsable), Cesio, Gatti, García, Russi, Antola Financiado por la Junta de Andalucía- Intendencia Municipal de Montevideo.

20 horas semanales

Facultad de Arquitectura , Instituto de Historia de la Arquitectura

Investigación

Integrante del Equipo

Concluido

Financiación:

Institución del exterior, Apoyo financiero

Equipo: CESIO, LAURA , GATTI, PAULA , CARMONA, LILIANA (Responsable) , ANTOLA, SUSANA , GARCÍA MIRANDA, RUBEN , RUSSI PODESTÁ, MARIELLA

Palabras clave: Patrimonio arquitectónico Montevideo Monumentos Históricos Bienes de Interés Municipal Barrios

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura y el Urbanismo

La Rambla de Montevideo: valoración de su patrimonio arquitectónico, urbanístico y ambiental. (05/2003 - 12/2004)

Investigación-asesoramiento. Inicio mayo de 2003, diciembre de 2004. Trabajo enmarcado en el Convenio Pautas para el Ordenamiento Paisajístico de la Rambla de Montevideo. Facultad de Arquitectura, Intendencia Municipal de Montevideo y Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación. Participan el IHA, el ITU, el IdD y el Decca. Recopilación de antecedentes, pesquisa

documental, elaboración de pautas de análisis, relevamiento, valoración, graficación. Coautores: Cesio, Gatti, Mazzini (responsable), Torres.

20 horas semanales

Facultad de Arquitectura, Instituto de Historia de la Arquitectura

Investigación

Coordinador o Responsable

Concluido

Equipo: CESIO, LAURA, GATTI, PAULA, TORRES, ALICIA

Palabras clave: Patrimonio Montevideo Rambla Paisaje Monumento Histórico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio

La ciudad de Montevideo como construcción colectiva: la relación arquitectura/ciudad en las tres primeras décadas del siglo XX. (El papel productor de los arquitectos y las modalidades populares de apropiación de los cánones académicos). (03/2002 - 06/2002)

Procesamiento del Archivo de Permisos de Construcción. Proyecto I+D llamado CSIC 2002.

Coautores: Mazzini (responsable), Gómez, Ponte. Evaluación CSIC: está entre los proyectos que, como resultado de las evaluaciones técnicas, fueron recomendados para ser subvencionados (no financiado por falta de recursos). Reformulado para Proyecto eje de Dedicación Total Juicio Evaluador: Proyecto valioso, de formulación convincente en cuanto a objetivos, así como a la adecuación y viabilidad de la estrategia e instrumentos metodológicos.

12 horas semanales

Facultad de Arquitectura, Instituto de Historia de la Arquitectura

Desarrollo

Coordinador o Responsable

Cancelado

Equipo: PONTE, CECILIA, GÓMEZ, MA. JULIA

Palabras clave: Montevideo Barrios Tipología Arquitecto Constructor vivienda

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura y el Urbanismo

Programa Nacional de Recuperación Urbana. Diagnóstico Físico Ambiental de las ciudades de Salto, San José, Pando, Rivera, Tacuarembó. (10/1997 - 05/1998)

Realización de los Inventarios de Patrimonio Arquitectónico- Urbanístico de las referidas ciudades, para integrar los estudios de diagnóstico, previos a la elaboración en cada área de un Plan de Rehabilitación. Convenio: entre Facultad de Arquitectura de UDELAR y el BHU, en el marco del "Plan Fénix". Participan el IHA, el ITU, y el SMA. Coordinado por García Miranda (San José y Pando), Vlaeminck (Salto) y Andrés Mazzini (Tacuarembó y Rivera). Responsable general de elaboración de Pautas de Inventario y de adiestramiento de relevadores.

30 horas semanales

Facultad de Arquitectura, Instituto de Historia de la Arquitectura

Investigación

Coordinador o Responsable

Cancelado

Equipo: CESIO, LAURA, GARCÍA MIRANDA, RUBEN (Responsable), BORONAT, YOLANDA,

BALDOIRA, CARLOS, VLAEMINCK, LUIS (Responsable), SIERRA, PABLO, MUSSO, CARLOS

Palabras clave: Inventarios Documentación Estación Ferrocarril Patrimonio Arquitectónico y

Urbanístico Areas Centrales

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

DIAGNÓSTICO INTEGRAL DE LA AGUADA. INVENTARIO DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO Y URBANÍSTICO (03/1996 - 10/1996)

Realización del Inventario de Patrimonio Arquitectónico- Urbanístico de la zona de La Aguada, para integrar los estudios de diagnóstico, previos a la elaboración en el área de un Plan de Rehabilitación. Convenio: entre Facultad de Arquitectura de UDELAR y el BHU, en el marco del "Plan Fénix".

Incluye análisis de antecedentes bibliográficos y documentales, elaboración de metodología, diseño de fichas y relevamiento, valoración y catalogación patrimonial. En 2 fases: inventario preliminar de padrones y tramos, y catálogo de bienes significativos. Diagnóstico, evaluación e informe.

Participan el IHA, el ITU, y el SMA. Coautores: García Miranda, Mazzini (Coordinador), Cesio.

24 horas semanales

Facultad de Arquitectura, Instituto de Historia de la Arquitectura

Investigación

Coordinador o Responsable

Concluido

Equipo: CESIO, LAURA , GARCÍA MIRANDA, RUBEN (Responsable)

Palabras clave: Patrimonio Industrial La Aguada Plan Fénix Estación AFE Contenedores

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura y el Urbanismo

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

Guía Arquitectónica y Urbanística de Montevideo. 2a edición (06/1995 - 02/1996)

Investigación-Extensión. Destinado a difundir el patrimonio arquitectónico-urbanístico montevideano. 13 recorridos con comentarios histórico críticos de obras significativas, itinerarios, investigación, fichado y corrección de textos. Se rediseñaron recorridos e itinerarios, se revisaron los ejemplos retirando e incorporando nuevos casos. Coautor junto a equipo de IHA. Carmona, Cesio, García Miranda (responsable), Russi, Antola Financiado por la Junta de Andalucía-Intendencia Municipal de Montevideo.

20 horas semanales

Facultad de Arquitectura , Instituto de Historia de la Arquitectura

Investigación

Integrante del Equipo

Concluido

Financiación:

Institución del exterior, Apoyo financiero

Equipo: CESIO, LAURA , CARMONA, LILIANA , ANTOLA, SUSANA , GARCÍA MIRANDA, RUBEN (Responsable) , RUSSI PODESTÁ, MARIELLA

Palabras clave: Montevideo Monumentos Históricos Barrios Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura y el Urbanismo

GUIA ARQUITECONICA Y URBANÍSTICA DE MONTEVIDEO (08/1991 - 08/1992)

Investigación dirigida a seleccionar edificios y espacios públicos relevantes de Montevideo, con el objetivo de realizar una guía de arquitectura, en base a recorridos organizados territorialmente. Redacción de comentarios histórico críticos, preparación de itinerarios, investigación bibliográfica y documental, fichado, corrección de textos. Equipo IHA: García Miranda(Coordinador), Carmona, Antola, Mazzini, Russi.

24 horas semanales

Facultad de Arquitectura , Instituto de Historia de la Arquitectura

Investigación

Integrante del Equipo

Concluido

Equipo: CARMONA, LILIANA , ANTOLA, SUSANA , GARCÍA MIRANDA, RUBEN (Responsable) , RUSSI PODESTÁ, MARIELLA

Palabras clave: Montevideo Monumentos Históricos Barrio Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico Espacio Público

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura y el Urbanismo/Patrimonio

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

(11/2006 - a la fecha)

Universidad de la República, Facultad de Arquitectura

1 horas semanales

(06/2017 - a la fecha)

Facultad de Arquitectura Diseño Urbanismo, Instituto de Historia de la Arquitectura

6 horas semanales

(07/2014 - 11/2014)

Facultad de Arquitectura, Instituto de Historia de la Arquitectura

3 horas semanales

DOCENCIA

Trasversal 4 Patrimonio (03/2017 - 11/2017)

Grado

Responsable

Asignaturas:

Trasversal 4 Patrimonio, 4 horas, Teórico-Práctico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura y el urbanismo, patrimonio

Arquitectura (11/2017 - 11/2017)

Grado

Invitado

Asignaturas:

Arquitectos uruguayos del siglo XX/Miguel Odriozola Odriozola, 3 horas, Teórico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura y el urbanismo, patrimonio

Diploma de especialización en intervención en patrimonio arquitectónico (06/2017 - 07/2017)

Especialización

Responsable

Asignaturas:

Módulo 5 Gestión del Patrimonio, 6 horas, Teórico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura y el urbanismo, patrimonio

Diploma de especialización en intervención en patrimonio arquitectónico (09/2016 - 09/2016)

Especialización

Invitado

Asignaturas:

Módulo 2 Documentación y Módulo 3 Conceptualización del Patrimonio, 3 horas, Teórico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura y el urbanismo, patrimonio

Arquitectura (10/2015 - 10/2015)

Grado

Invitado

Asignaturas:

Arquitectos uruguayos del siglo XX/Aurelio Lucchini, 3 horas, Teórico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura y el urbanismo, patrimonio

Diploma de especialización en intervención en patrimonio arquitectónico (11/2014 - 12/2014)

Especialización

Organizador/Coordinador

Asignaturas:

Módulo 5. Gestión del Patrimonio, 9 horas, Teórico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

Diploma de especialización en intervención en patrimonio arquitectónico (05/2014 - 06/2014)

Especialización

Invitado

Asignaturas:

Módulo 2 Documentación de la obra, 3 horas, Teórico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

Curso Opcional: "Arquitectura y Territorio como patrimonio cultural. Documentación, gestión y proyecto" (07/2013 - 12/2013)

Grado
Organizador/Coordinador
Asignaturas:
Arquitectura y Territorio como patrimonio cultural. Documentación, gestión y proyecto., 3 horas,
Teórico-Práctico
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

Diploma de especialización en intervención en patrimonio arquitectónico (07/2011 - 12/2012)

Especialización
Responsable
Asignaturas:
Documentación de Obra. Módulo 2 del Diploma. Se está cursando la 2a Edición, 6 horas, Teórico-Práctico
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Cultural
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico

Curso Opcional: "Arquitectura y Territorio como patrimonio cultural. Documentación, gestión y proyecto" (07/2012 - 12/2012)

Grado
Responsable
Asignaturas:
Arquitectura y Territorio como patrimonio cultural. Documentación, gestión y proyecto., 3 horas,
Teórico-Práctico
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

Curso opcional: "Pasantía en el Instituto de Historia de la Arquitectura y Tesina (09/2011 - 12/2011)

Grado
Invitado
Asignaturas:
Manejo de Documentación, fichado y técnicas de Investigación en el marco del Curso Opcional:
Tesis en el Instituto de Historia de la ARquitectura, 3 horas, Teórico-Práctico
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / historia de la arquitectura/documentación

Curso Opcional: "Arquitectura y Territorio como patrimonio cultural. Documentación, gestión y proyecto" (08/2011 - 12/2011)

Grado
Organizador/Coordinador
Asignaturas:
Arquitectura y Territorio como Patrimonio Cultural. Documentación, Gestión y Proyecto, 3 horas,
Teórico-Práctico
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio arquitectónico, urbanístico y ambiental

Diploma de especialización en intervención en patrimonio arquitectónico (07/2009 - 03/2011)

Especialización
Responsable
Asignaturas:
Documentación de Obra. Inventarios de PAtrimonio Arquitectónico, 8 horas, Teórico-Práctico
Integrante del Comité Académico del diploma, 6 horas, Teórico-Práctico
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio arquitectónico/Documentación

Curso Opcional Conservación del Patrimonio (07/2010 - 12/2010)

Grado
Organizador/Coordinador
Asignaturas:
Conservación del Patrimonio Arquitectónico. Curso Opcional de Grado, 3 horas, Teórico-Práctico
Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Arquitectónico

Diploma de especialización en intervención en patrimonio arquitectónico (04/2010 - 06/2010)

Especialización

Organizador/Coordinador

Asignaturas:

Módulo Documentación de Obra/Responsable, 8 horas, Teórico-Práctico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Arquitectónico

Arquitectura (07/2009 - 12/2009)

Grado

Organizador/Coordinador

Asignaturas:

Curso Opcional. Conservación del Patrimonio, 3 horas, Teórico-Práctico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Arquitectónico

Curso de Posgrado - Educación Permanente: "GESTIÓN AMBIENTAL DEL TERRITORIO" (12/2008 - 12/2008)

Perfeccionamiento

Invitado

Asignaturas:

Clase: Gestión del Patrimonio Cultural y Gestión Ambiental del Territorio. 4hs., 4 horas, Teórico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Gestión del Patrimonio Cultural/Gestión del Territorio

Arquitectura (07/2008 - 11/2008)

Grado

Organizador/Coordinador

Asignaturas:

Curso Opcional. Conservación del Patrimonio, 3 horas, Teórico-Práctico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Arquitectónico

Arquitectura (06/2008 - 06/2008)

Grado

Invitado

Asignaturas:

Anteproyecto V. Taller De Betolaza. La gestión de Colonia del Sacramento, 1 horas, Teórico-Práctico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio/Gestión urbana

Arquitectura (04/2008 - 04/2008)

Grado

Invitado

Asignaturas:

Anteproyecto IV. Taller Scheps. Intervenciones en Ciudad Vieja, 3 horas, Teórico-Práctico

Clase Taller: Intervenciones en Ciudad Vieja, 3hs, 3 horas, Teórico-Práctico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Diseño Urbano/intervenciones en áreas patrimoniales

Arquitectura (03/2008 - 03/2008)

Grado

Invitado

Asignaturas:

Seminario Inicial. Debate sobre: Arquitectura de la década del 50 en Montevideo, 3 horas, Teórico-Práctico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Arquitectónico

Curso de Posgrado - Educación Permanente: "GESTIÓN AMBIENTAL DEL TERRITORIO" (08/2003 - 08/2003)

Perfeccionamiento

Invitado

Asignaturas:

Clase dictada: Patrimonio Cultural en el Uruguay, 3 horas, Teórico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Gestión del Patrimonio Cultural

Teoría de la Arquitectura y el Urbanismo (09/2002 - 09/2002)

Grado

Invitado

Asignaturas:

Teoría de la Arquitectura II, 2 horas, Teórico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Teoría de la Arquitectura/Patrimonio

Curso UEP-ITU. Algunas herramientas y metodologías de Planificación (11/1999 - 11/1999)

Perfeccionamiento

Invitado

Asignaturas:

Clase y Taller: Inventarios de Patrimonio y valoración patrimonial, 6 horas, Teórico-Práctico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Arquitectónico y

Urbanístico/Gestión

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Arquitectónico y

Urbanístico/Planificación

Curso ARQUISUR de Postitulación. Proyectando el Patrimonio, relación entre lo proyectual y la preservación (11/1994 - 11/1994)

Perfeccionamiento

Organizador/Coordinador

Asignaturas:

Clase dictada: Inventarios de Patrimonio en el Uruguay, 3 horas, Teórico-Práctico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Intervención en Patrimonio arquitectónico

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

arquitectónico

EXTENSIÓN

(09/2016 - 11/2017)

Facultad de Arquitectura Diseño Urbanismo, Instituto de Historia de la Arquitectura/Cátedra

Arquitectura Nacional

3 horas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura y el

urbanismo, patrimonio

(07/2017 - 10/2017)

Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo, Instituto de Historia de la Arquitectura

12 horas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura y el

urbanismo, patrimonio

(06/2013 - 06/2014)

Facultad de Arquitectura, Instituto de Historia de la Arquitectura

20 horas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

(06/2012 - 03/2013)

Facultad de Arquitectura, Instituto de Historia de la Arquitectura/Cátedra Historia de la Arquitectura

6 horas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

Asesoramiento especializado para la realización del plan de Conservación de Colonia del Sacramento, solicitado por el Consejo Ejecutivo Honorario de Colonia del Sacramento (12/2009 - 06/2011)

Universidad de la República, Facultad de Arquitectura

10 horas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Cultural

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio arquitectónico, urbanístico y ambiental

Ciencias Sociales / Geografía Económica y Social / Estudios Urbanos / Planes de conservación y Gestión en áreas Patrimoniales

Proyecto Eje Ruta 7-Cerro de las Cuentas. Asesoramiento (03/2010 - 08/2010)

Facultad de Arquitectura, Instituto de Historia de la Arquitectura

3 horas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Cultural

Representante por la Comisión del Patrimonio ante UNESCO y el Comité de Patrimonio Mundial para Colonia del Sacramento (08/2003 - 09/2009)

UNESCO, Centro de Patrimonio Mundial

2 horas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Gestión del Patrimonio Mundial

Miembro titular, delegado de la Universidad (04/2003 - 08/2009)

Ministerio de Educación y Cultura, Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación

20 horas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura y el Urbanismo

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Gestión del Patrimonio Cultural

Miembro. Secretario Ejecutivo (08/2004 - 08/2009)

Ministerio de Educación y Cultura, Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación

20 horas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Gestión del Patrimonio Cultural

Nexo entre la Comisión del Patrimonio y el Consejo de Colonia. Punto focal ante UNESCO (11/2005 - 08/2009)

Ministerio de Educación y Cultura, Consejo Ejecutivo Honorario de Colonia del Sacramento

8 horas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Gestión del Patrimonio Cultural

1er. Seminario de Capacitación. Departamento de Cultura IMM. Conferencia: Patrimonio ¿Destrucción del pasado/construcción del futuro? (06/2008 - 08/2008)

Facultad de Arquitectura, Instituto de Historia de la Arquitectura

2 horas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Gestión del Patrimonio Cultural/

Integrante de la Comisión de Gestión en representación de la Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación (05/2004 - 03/2007)

Intendencia Municipal de Colonia, Comisión para el Plan de Gestión de Colonia del Sacramento

3 horas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Gestión del Patrimonio Cultural

Rehabilitación de la Capilla de Farruco. Proyecto interdisciplinario, retomado por COSOCO. (03/2002 - 06/2002)

Facultad de Arquitectura - Facultad de Humanidades, Instituto de Historia de la Arquitectura - Departamento de Arqueología

8 horas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Antropología

Delegado alterno del IHA en la Comisión Especial Permanente de Ciudad Vieja (03/1996 - 12/1999)

Facultad de Arquitectura, Instituto de Historia de la Arquitectura

1 hora

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Gestión del

Patrimonio

Delegado titular del Instituto de Historia de la Arquitectura en la Comisión Especial Permanente de la Ciudad Vieja (01/1999 - 08/1999)

Facultad de Arquitectura, Instituto de Historia de la Arquitectura

4 horas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

arquitectónico

Miembro integrante alterno por la Facultad de Arquitectura en la Comisión Especial para la Preservación Urbana y Valorización Ambiental de Punta Carretas (06/1990 - 09/1990)

Facultad de Arquitectura, Instituto de Historia de la Arquitectura

2 horas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Gestión del Patrimonio Arquitectónico y

Urbanístico

CAPACITACIÓN/ENTRENAMIENTOS DICTADOS

UdelaR/Facultad de Arquitectura, Instituto de Historia de la Arquitectura (06/2010 - 06/2010)

Cursillo de Adiestramiento a Relevadores (10) para la Actualización del inventario de Ciudad Vieja de / 4 horas sem. [Borrar]

4 horas semanales

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

arquitectónico

UdelaR/Facultad de Arquitectura, Comisión del Patrimonio Cultural/Comisión Plan de Gestión Colonia (10/2005 - 10/2005)

Instrucción y adiestramientos de relevadores (10 arquitectos) para realizar el Inventario de Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico de Colonia del Sacramento

3 horas semanales

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / historia de la arquitectura/documentación

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Inventarios de

Patrimonio

SERVICIO TÉCNICO ESPECIALIZADO

(10/2004 - a la fecha)

UdelaR/Facultad de Arquitectura, Instituto de Historia de la Arquitectura

10 horas semanales

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / historia de la arquitectura/documentación

(12/2004 - a la fecha)

UdelaR/Facultad de Arquitectura, Instituto de Historia de la Arquitectura

4 horas semanales

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / historia de la arquitectura/documentación

(04/2004 - 11/2011)

Universidad de la República, Facultad de Arquitectura

6 horas semanales

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura, el Urbanismo y el Territorio

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Cultural

OTRA ACTIVIDAD TÉCNICO-CIENTÍFICA RELEVANTE

Clasificación, fichado e ingreso a Archivos del Centro de Documentación e Información del Instituto de Historia de la Arquitectura de planos, fotos, negativos, documentos gráficos y escritos, hemeroteca y publicaciones. (04/1987 - 11/2003)

Facultad de Arquitectura, Instituto de Historia de la Arquitectura

3 horas semanales

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura, del urbanismo y del Territorio

Asesoramiento a estudiantes, docentes, investigadores, instituciones y público en general sobre arquitectura, urbanismo y patrimonio en el Uruguay, información y selección de materiales del Centro de Documentación (04/1987 - 11/2003)

Instituto de Historia de la Arquitectura., Centro de Documentación e información en Arquitectura

3 horas semanales

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura, el urbanismo y el territorio/patrimonio

GESTIÓN ACADÉMICA

1. Integración de Tribunales y Comisiones Asesoras para cargos efectivos e interinos de grados 1 a 4 y para Adjudicación de Pasantías en el Exterior (07/1993 - a la fecha)

Universidad de la República, Facultad de Arquitectura

Participación en consejos y comisiones

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura/Gestión docente

Integrante de la Comisión Asesora de Dedicación Total (03/1998 - a la fecha)

Universidad de la República, Facultad de Arquitectura

Participación en cogobierno

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura

Integrante de la Comisión de Edificios por el orden Docente (10/2009 - a la fecha)

Universidad de la República, Facultad de Arquitectura

Participación en cogobierno

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura

Encargado del Centro de Documentación e Información en Historia de la Arquitectura, el Urbanismo y el Territorio del Instituto de Historia de la Arquitectura (10/2004 - a la fecha)

Universidad de la República, Facultad de Arquitectura

Gestión de la Investigación

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Coordinador de la Red de Patrimonio Cultural de la universidad de la República, junto a la Prof. Ana Frega (08/2009 - a la fecha)

UdelaR, Facultad de Arquitectura, Instituto de Historia de la Arquitectura

Otros

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

Integrante del Comité Académico del Diploma de Especialización en intervención en el Patrimonio (10/2009 - a la fecha)

Facultad de Arquitectura, Instituto de Historia de la Arquitectura/Comité Académico del Diploma de Pa

Gestión de la Enseñanza

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

Integrante por el Instituto de Historia de la Arquitectura. Creación de Sistema de Gestión de la información para la Facultad de Arquitectura (Investigación, Documentación, Imágen) (10/2008 - a la fecha)

Facultad de Arquitectura, Comisión de Gestión de la Información

Participación en consejos y comisiones

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

Delegado por el Instituto de Historia de la Arquitectura. Comité Asesor, cogobernado con fines de instrumentación y coordinación de actividades vinculadas al Patrimonio Arquitectónico/Cultural (07/2012 - a la fecha)

Facultad de Arquitectura, Comité Académico de Patrimonio de la Facultad de Arquitectura

Participación en consejos y comisiones

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

Preparación de la tercera edición del Diploma de Especialización en intervención en el Patrimonio Arquitectónico (01/2013 - 02/2014)

Facultad de Arquitectura, Instituto de Historia de la Arquitectura

Gestión de la Enseñanza

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

Consejero Suplente (06/2010 - 12/2013)

Universidad de la República, Facultad de Arquitectura

Participación en cogobierno

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura

Miembro Suplente al Claustro de Facultad de Arquitectura por el orden docente (12/2011 - 12/2013)

Universidad de la República, Facultad de Arquitectura

Participación en cogobierno

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura

Integrante de la Comisión Administradora del Centro de Investigaciones Julio Vilamajó (03/2005 - 03/2012)

Facultad de Arquitectura, Instituto de Historia de la Arquitectura

Participación en consejos y comisiones

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura y el

Urbanismo/Documentación

Miembro Suplente del Claustro por el Orden Docente (06/2010 - 12/2011)

Universidad de la República, Facultad de Arquitectura
Participación en cogobierno
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura

Redacción de Bases para los nuevos cargos de los Servicios de Gestión Académica de la Facultad de Arquitectura (08/2011 - 09/2011)

Universidad de la República, Facultad de Arquitectura
Otros
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura

Elaboración de proyecto a presentar a la convocatoria de Equipamientos para Investigación 2011 de CSIC (05/2011 - 05/2011)

Facultad de Arquitectura, Instituto de Historia de la Arquitectura
Gestión de la Investigación
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / historia de la arquitectura/documentación

Consejero titular por el orden docente (12/2005 - 07/2010)

Universidad de la República, Facultad de Arquitectura
Participación en cogobierno
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura

Integrante suplente del Claustro por el orden docente (12/2007 - 07/2010)

Facultad de Arquitectura
Participación en cogobierno
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura

Integración de la Comisión Asesora en la Convocatoria de Estímulo a la Carrera Docente (extensiones horarias simples), por Resolución del Consejo de la Facultad de Arquitectura. (08/2009 - 08/2009)

Universidad de la República, Facultad de Arquitectura
Participación en cogobierno
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Gestión docente

Integración de la Comisión Asesora en la Convocatoria de Estímulo a la Carrera Docente, por Resolución del Consejo de la Facultad de Arquitectura (extensiones horarias con aspiración a Dedicación total). (08/2009 - 08/2009)

Universidad de la República, Facultad de Arquitectura
Participación en cogobierno
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura/Gestión docente

Integración de la Comisión Asesora en la Convocatoria de Estímulo a la Carrera Docente (extensiones horarias), por Resolución del Consejo de la Facultad de Arquitectura. (08/2008 - 08/2008)

Universidad de la República, Facultad de Arquitectura
Participación en cogobierno
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Gestión docente

Informes de evaluación del personal docente del Instituto (06/2007 - 06/2007)

Facultad de Arquitectura, Instituto de Historia de la Arquitectura
Gestión de la Investigación
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Elaboración de proyecto para presentar en IX Convocatoria de ayuda a proyectos archivísticos. (ADAI) (03/2006 - 03/2007)

Facultad de Arquitectura, Instituto de Historia de la Arquitectura

Gestión de la Investigación

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / historia de la arquitectura/documentación

Integrante de la Comisión Permanente de Adjudicaciones y de Adquisiciones por el orden docente (04/1998 - 04/2006)

Facultad de Arquitectura

Participación en cogobierno

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura

Integrante de la Directiva del Instituto de Historia de la Arquitectura (05/2003 - 09/2005)

Facultad de Arquitectura, Instituto de Historia de la Arquitectura

Participación en consejos y comisiones

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Delegado del instituto de Historia de la Arquitectura en la Comisión de Biblioteca de la Facultad de Arquitectura (04/1995 - 04/2005)

Facultad de Arquitectura, Instituto de Historia de la Arquitectura

Participación en consejos y comisiones

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio arquitectónico

Informe de Actividades Cumplidas por el Instituto de Historia de la Arquitectura 2003 - 2004. Con la Comisión Directiva. Elevado al Consejo de la Facultad de Arquitectura (12/2004 - 03/2005)

Facultad de Arquitectura, Instituto de Historia de la Arquitectura

Otros

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura, el Urbanismo y el Territorio

1. Informes de evaluación del personal docente del Instituto de Historia de la Arquitectura 2003 - 2004 (10/2004 - 10/2004)

Facultad de Arquitectura, Instituto de Historia de la Arquitectura

Otros

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura, el Urbanismo y el Territorio

Plan de Actividades del Instituto de Historia de la Arquitectura 2004 - 2005. Con la Comisión Directiva. Aprobado por el Consejo de la Facultad de Arquitectura. (04/2004 - 07/2004)

Facultad de Arquitectura, Instituto de Historia de la Arquitectura

Otros

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura, el Urbanismo y el Territorio

Integrante de Equipo. Propuesta de Coordinación Académica del Diploma de Especialización en Intervención en el Patrimonio Arquitectónico (03/2003 - 12/2003)

Facultad de Arquitectura, Instituto de Historia de la Arquitectura

Gestión de la Enseñanza

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / intervención en el Patrimonio Arquitectónico

Formulación y fundamentación de modelo de estructura docente del Instituto de Historia de la Arquitectura. Con Comisión Directiva. Aprobado por el Consejo de la Facultad de Arquitectura. (05/2003 - 06/2003)

Facultad de Arquitectura, Instituto de Historia de la Arquitectura

Otros

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura, el Urbanismo y el Territorio

Integrante de la Directiva del Instituto de Historia de la Arquitectura (04/2001 - 05/2003)

Facultad de Arquitectura, Instituto de Historia de la Arquitectura
Participación en consejos y comisiones
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Integrante suplente del Claustro por el orden docente (12/1999 - 12/2001)

Facultad de Arquitectura
Participación en cogobierno
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura

Consejero suplente por el orden docente (12/1997 - 12/2001)

Facultad de Arquitectura
Participación en cogobierno
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura

Integrante del Equipo de Gestión. Diploma de Especialización en Intervención en el Patrimonio Arquitectónico. Propuesta Financiera (09/1999 - 12/1999)

Facultad de Arquitectura, Instituto de Historia de la Arquitectura
Gestión de la Enseñanza
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / intervención en el Patrimonio Arquitectónico

Integrante de Equipo de trabajo sobre Patrimonio, como delegado del IHA. Propuesta Académica, Estructura Organizativa del Diploma de Especialización en Intervención en el Patrimonio Arquitectónico (06/1998 - 09/1999)

Facultad de Arquitectura, Instituto de Historia de la Arquitectura
Gestión de la Enseñanza
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / intervención en el Patrimonio Arquitectónico

Integrante de la Comisión Directiva del Instituto de Historia de la Arquitectura (07/1996 - 08/1999)

Facultad de Arquitectura, Instituto de Historia de la Arquitectura
Participación en consejos y comisiones
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura y el Urbanismo/Gestión del Patrimonio

Integrante titular del Claustro por el orden docente (12/1993 - 12/1995)

Facultad de Arquitectura
Participación en cogobierno
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura

Integrante titular del Claustro por el orden docente (12/1991 - 12/1993)

Facultad de Arquitectura
Participación en cogobierno
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura

Integrante titular del Claustro por el orden docente (12/1989 - 12/1991)

Facultad de Arquitectura
Participación en cogobierno
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura

SECTOR ORGANIZACIONES PRIVADAS SIN FINES DE LUCRO/ORGANIZACIONES NO

GUBERNAMENTALES - ORGANIZACIONES SIN FINES DE LUCRO - URUGUAY

Sociedad de Arquitectos del Uruguay

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Otro (12/1982 - 11/2009)

Socio ,1 hora semanal
Asociado a la sociedad de Arquitectos del Uruguay

SECTOR GOBIERNO/PÚBLICO - MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA - URUGUAY

Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Otro (05/2004 - 08/2009)

secretario, miembro de la comisión ,20 horas semanales
Delegado titular por la Universidad de la República, Secretario de la Comisión de Patrimonio

Otro (04/2003 - 04/2004)

miembro titular de la comisión ,15 horas semanales

Otro (05/2001 - 03/2003)

Miembro delegado de la UdelaR (alterno) ,15 horas semanales
Integrante de la Comisión en caracter de delegado alterno. El titular fue el Dr. Carlos Zubillaga

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (10/1998 - 03/2006)

Arquitecto R 00 ,30 horas semanales
Por llamado, arquitecto para la Dirección General de Arquitectura, destinado a las facultades de Ciencias Económicas y de Psicología.
Escalafón: No Docente
Cargo: Interino

Otro (10/1993 - 10/1998)

Arquitecto ,30 horas semanales
Contrato de Arrendamiento de Obra, Arquitecto en la Dirección General de Arquitectura, destinado a la Facultad de Ciencias Económicas
Escalafón: No Docente
Cargo: Interino

Funcionario/Empleado (04/1992 - 10/1993)

Arquitecto ,16 horas semanales
Extensión horaria para tareas en Dirección General de Arquitectura, asignado a Facultad de Ciencias Económicas
Escalafón: Docente
Grado: Grado 2
Cargo: Interino

SECTOR EMPRESAS/PRIVADO - EMPRESA PRIVADA - URUGUAY

Grupo de Estudios Urbanos

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Otro (05/1980 - 04/1995)

Miembro fundador ,10 horas semanales

El Grupo de Estudios Urbanos es una institución sin fines de lucro integrada por arquitectos y estudiantes de arquitectura, con una importante actividad en la década de los 80, en lo relativo a la concientización de los valores patrimoniales, arquitectónicos, urbanísticos y ambientales de nuestras ciudades y naturaleza. realizó audiovisuales, charlas, seminarios, investigaciones, publicaciones, y una intensa campaña pública de denuncia en defensa del patrimonio.

CARGA HORARIA

Carga horaria de docencia: 6 horas

Carga horaria de investigación: 20 horas

Carga horaria de formación RRHH: 4 horas

Carga horaria de extensión: 10 horas

Carga horaria de gestión: 8 horas

Producción científica/tecnológica

Perfil orientado hacia la formación, experiencia y especialización en áreas relacionadas: la investigación en historia de la arquitectura nacional y la defensa del patrimonio arquitectónico urbanístico y ambiental.

Desde 1980, con el Grupo de Estudios Urbanos, se inicia un camino de permanente vínculo entre la formación especializada, la reflexión teórica, generando conocimiento sobre nuestra realidad arquitectónica y urbanística, y la práctica concreta a través de trabajos de asesoramiento, difusión e Inventario y Catalogación Patrimonial realizados en Montevideo y el interior del país. A ello se suma el área de Gestión del Patrimonio, habiendo participado en diversas Comisiones, nacionales, departamentales y a nivel académico en el posgrado: I Diploma de Especialización sobre Intervención en Patrimonio Arquitectónico, integrando su Comité Académico y el Comité Asesor de Patrimonio de Facultad de Arquitectura .

Dentro del IHA, desde 1987 se transita por todas las áreas, asumiendo la dirección colectiva en los períodos 1996-99, 2001-2005 y 2014, abarcando investigación, documentación, asesoramiento y difusión. Paralelamente se continuó con la actividad profesional hasta 2006, manteniendo contacto directo con la práctica arquitectónica.

La Pasantía realizada en el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico en el 2000, abrió nuevas perspectivas, sintetizando vocaciones: el interés por la ciudad y la arquitectura como parte esencial del Patrimonio Cultural y de la Identidad de una sociedad, la necesidad de comprender e historiar críticamente esa producción social, y, asociado a ello, el interés por los Documentos de arquitectura, entendiéndolos como un Patrimonio Documental que merece particular Gestión. El ejercicio de la dirección del Centro de Documentación del IHA desde 2004, permite canalizar todas estas actividades, nutriendo de soporte documental a la comunidad académica de la Farq y al medio.

Dentro de las actividades realizadas se destacan algunas en particular:

El proyecto de Patrimonio como aparato crítico (2000-2005). Investigación enmarcada en la línea de historiografías especializadas, orientada a la historización crítica del concepto de patrimonio. Investigador responsable.

Programa Acervo Permisos de Construcción. Coordinador de equipo del IHA, dirigido a coordinar y unificar el Inventario y determinación de lineamientos de investigación del Acervo en custodia en el IHA (60.000 expedientes). Se desarrolla la investigación La construcción colectiva de Montevideo, desde la apertura y procesamiento informático de los fondos de Permisos de Construcción (1907-1931) y de Afiches de Remates (1890-1935) dentro del régimen de Dedicación Total en curso. Proyecto permanente.

Arquitectura Art Déco en el Uruguay (1989 1998): investigación enmarcada en lo que se considera temprana arquitectura renovadora, orientada a historizar un lenguaje que soslayado por la historiografía arquitectónica tradicional.

Inventarios de Patrimonio Arquitectónico-urbanístico. (Ciudad Vieja, La Aguada, Rivera, Tacuarembó, Colonia del Sacramento, Carrasco y Punta Gorda, Barrio Sur, actualización de inventario de Ciudad Vieja y Colonia, Inventario de Fray Bentos y proyectos de inventario para el Prado y el Casco Histórico de Maldonado a realizar en 2015-2016), permitiendo desarrollar y actualizar metodologías y técnicas de manejo de Inventarios de Patrimonio.

Programa procesamiento fondos documentales de arquitectos: Aroztegui, Gracia Pardo, Serralta, Canale, De los Campos, Agorio, Payssé, Villegas Berro.

Se asume en forma creciente la evaluación de proyectos, publicaciones y convocatorias concursables.

Producción bibliográfica

NO ARBITRADOS

Edificio Jaureguiberry Premio Reciclaje del Acervo Arquitectónico (Completo, 2015)

MAZZINI, ANDRÉS, MAZZINI, ELENA, OTERO O., BÉHÈRAN

Revista Arquitectura, v.: 271 2015

Palabras clave: Patrimonio arquitectónico Ciudad Vieja vivienda

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura/Patrimonio Arquitectónico

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 00010xxx

<http://www.sau.org.uy/arquitectura-271/>

Artículo referente al reciclaje del Edificio Jaureguiberry, con el que se obtuvo Premio en el Concurso de Obra Realizada de SAU 2014

El Grupo de Estudios urbanos (Reseña, 2015)

MAZZINI, ANDRÉS

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (Udelar), v.: 13 2015

Palabras clave: Patrimonio arquitectónico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura/Patrimonio Arquitectónico

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

Escrito por invitación

ISSN: 07979703

Reseña de las actividades del GEU, para integrarse al diccionario de voces que contiene el número Centenario de la Revista de la Facultad de Arquitectura

Los 100 Años de la Sociedad de Arquitectos del Uruguay (Completo, 2014)

MAZZINI, ANDRÉS, ARANA, MARIANO, SCHINCA, JORGE

Revista Arquitectura, v.: 270 p.:104 - 200, 2014

Palabras clave: Arquitectura Espacios públicos Concursos de arquitectura Espacios para la Educación

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo, Uruguay

Escrito por invitación

ISSN: 00010xxx

<http://www.sau.org.uy/arquitectura-270/>

En la Revista Arquitectura n° 270 se publican las obras seleccionadas para las muestras realizadas en las Fotogalerías del Centro de Fotografía en mayo de 2014. Espacios para la Educación, Espacios Públicos, Concursos de Arquitectura. Andrés Mazzini fue el coordinador y responsable de investigación. Selección de obras realizada junto a Mariano Arana y Jorge Schinca, en el marco de la celebración de los 100 de la Sociedad de Arquitectos del Uruguay.

Los 100 años de la Sociedad de Arquitectos del Uruguay (Completo, 2014)

MAZZINI, ANDRÉS

Boletín Sociedad de Arquitectos del Uruguay, 2014

Palabras clave: Sociedad de Arquitectos del Uruguay

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 07970900

artículo referente a los 100 años de la creación de la Sociedad de Arquitectos del Uruguay, y a las

Exposiciones realizadas en las Fotogalerías a Cielo Abierto del Centro de Fotografía de la Intendencia de Montevideo. Mayo y Junio de 2014. Fotogalería parque Rodó: Concursos de Arquitectura Fotogalería Prado: Espacios para la Educación fotogalería Ciudad Vieja: Espacios Públicos

Concurso Público a Nueva Sede del Banco de la República Oriental del Uruguay (Completo, 2012)

MAZZINI, ANDRÉS

Revista Arquitectura, v.: 268 p.:32 - 33, 2012

Palabras clave: Patrimonio arquitectónico Ciudad Vieja Concursos de arquitectura Banco República

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo, Uruguay

Escrito por invitación

ISSN: 00010xxx

http://issuu.com/bsau/docs/revista_arquitectura_2012

Artículo referente al Concurso realizado para la Ampliación de la Sede Central del Banco República, emplazada en la Ciudad Vieja, en un predio en el que se encuentra la Vieja Aduana y la antigua Atarazana.

El Instituto de Historia de la Arquitectura (Completo, 2002)

MAZZINI, ANDRÉS , PONTE, CECILIA , GÓMEZ, MA. JULIA

Revista Arquitectura, v.: 267 p.:68 - 75, 2002

Palabras clave: Historia de la arquitectura Investigación

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo, Uruguay

Escrito por invitación

ISSN: 00010xxx

Artículo realizado a solicitud de la Sociedad de Arquitectos, para ser publicado en su Revista especializada, junto a los artículos correspondientes a los demás Institutos de Investigación de la Facultad de Arquitectura.

Fichas de Vivienda Popular: Cooperativas | Instituto de Historia y SMA (Completo, 1998)

MAZZINI, ANDRÉS , BORONAT, YOLANDA , IHA, EQUIPO , SMA, EQUIPO

Vivienda Popular, 3 , 1998

Palabras clave: Patrimonio arquitectónico Vivienda popular Vivienda de interés social Cooperativas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Vivienda

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 15107442

Se edita en la Revista de Vivienda Popular, en dos entregas, el material elaborado por un equipo del Instituto de Historia de la Arquitectura y del Servicio de Medios Audiovisuales, conteniendo fichas, comentarios histórico críticos y fotografías de cooperativas de vivienda. Edición de junio de 1998

Fichas de vivienda popular (Completo, 1998)

MAZZINI, ANDRÉS , BORONAT, YOLANDA , IHA, EQUIPO , SMA, EQUIPO

Vivienda Popular, 4 , 1998

Palabras clave: Patrimonio arquitectónico Vivienda popular Vivienda de interés social Cooperativas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Vivienda

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 15107442

Se edita en la Revista de Vivienda Popular, en dos entregas, el material elaborado por un equipo del Instituto de Historia de la Arquitectura y del Servicio de Medios Audiovisuales, conteniendo fichas, comentarios histórico críticos y fotografías de cooperativas de vivienda. Edición de diciembre de 1998

ARTÍCULOS ACEPTADOS

ARBITRADOS

Inserción de arquitectura contemporánea en un sitio Patrimonio de la Humanidad La intervención de Clorindo Testa en una vivienda de Colonia del Sacramento (Completo, 2013)

MAZZINI, ANDRÉS

Revista Vitruvia, 2013

Palabras clave: Patrimonio mundial Arquitectura moderna

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo, Uruguay

Fecha de aceptación: 16/07/2013

ISSN: 2301170X

La Revista Vitruvia es una publicación del Instituto de Historia de la Arquitectura de la Facultad de Arquitectura de UdelAR

LIBROS

Cambios Culturales, Tipologías y Tejidos Urbanos, Montevideo 1907-1928 (Libro publicado Texto integral, 2017)

MAZZINI, ANDRÉS, MAZZINI, ELENA, SALMENTÓN, J

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 320

Edición: 1,

Editorial: CSIC-Udelar, Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Referado

En prensa

Palabras clave: Arquitectura Urbanismo vivienda Tipología de vivienda

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura/Patrimonio Arquitectónico

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

Financiación/Cooperación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR / Apoyo financiero, Uruguay

El libro fue seleccionado en el llamado a apoyo a publicaciones 2016 de CSIC. Es producto de la investigación realizada en base a la apertura del fondo de permisos de construcción de la intendencia de Montevideo radicado en el IHA.

Entrevistas. Edición especial. Libros 1 y 2 (Libro publicado Otra, 2016)

ARANA, MARIANO, MAZZINI, ANDRÉS, GARABELLI, LORENZO, LIVNI, J. L.

Número de volúmenes: 2

Número de páginas: 224

Edición: ,

Editorial: Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Montevideo

Tipo de publicación: Otros

Palabras clave: Historia de la arquitectura

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura y el urbanismo, patrimonio

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974013131

Financiación/Cooperación:

Sociedad de Arquitectos del Uruguay / Apoyo financiero, Uruguay

Dos libros conteniendo las entrevistas realizadas en la década del 70 a destacados arquitectos

uruguayos. Se coordina la realización de desgrabaciones, se revisan textos, se realiza búsqueda de gráficos. Se desgraba entrevista a Lucchini y se redacta introducción a la misma. En equipo con Mariano Arana, Laura Alemán, Miriam Hojman, Paula Gatti, Jorge Sierra y ayudantes IHA. Se coordina parcialmente con Servicio de Medios Audiovisuales.

Montevideo y el Grupo de Estudios Urbanos. La reivindicación de la ciudad. (Libro publicado Otra, 2015)

MAZZINI, ANDRÉS , GUSTAVO LEAL , GIORDANO, FERNANDO

Número de volúmenes: 500

Número de páginas: 1

Edición: 1a,

Editorial: Farq/Uruguay-Museo Casa Vilamajó, Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Palabras clave: Patrimonio Arquitectónico urbanístico y ambiental

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura y el urbanismo/Patrimonio/Gestión

Medio de divulgación: CD-Rom

ISSN/ISBN: 9014789974011

Financiación/Cooperación:

Facultad de Arquitectura - UDeLaR / Apoyo financiero, Uruguay

Se trata de un DVD que acompaña el libro Montevideo y el Grupo de Estudios y Urbanos, que contiene: Audiovisuales del GEU Folletos, Boletines, Afiches, colecciones de postales, Catálogos de exposiciones, Guía de Ciudad Vieja de Montevideo, textos, y más de 80 artículos de prensa de la década del 80 en Uruguay, referidos a la actividad del Grupo de Estudios Urbanos. No se puede expresar número de páginas, por tratarse un conjunto de documentos multimedia.

Arquitecto Ernesto Puppo (1904-1987) Su obra en Italia, Argentina y Uruguay (Participación, 2014)

MAZZINI, ANDRÉS

Número de volúmenes: 1

Edición: 1a,

Editorial: CEDODAL, Buenos Aires

Palabras clave: Arquitectura Urbanismo Puppo, Ernesto

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789871033539

El texto analiza tres realizaciones del arq. italiano Ernesto Puppo, construidas en Montevideo. ellas son: la Iglesia de Nuestra Señora de los Desamparados, en Piedras Blancas, la Capilla San Pablo, en Villa Española y la sede para Banco del Trabajo Italo Latinoamericano, en la --Ciudad Vieja.

Capítulos:

Tres obras de Puppo en Montevideo, Uruguay

Organizadores: CEDODAL

Página inicial 105, Página final 110

Montevideo y el Grupo de Estudios Urbanos. La reivindicación de la ciudad. (Libro publicado Texto integral, 2014)

MAZZINI, ANDRÉS , LEAL, GUSTAVO

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 96

Edición: 1,

Editorial: Facultad de Arquitectura, UdeLaR, Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Palabras clave: Grupo de Estudios Urbanos Gestión del Patrimonio Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico Mariano Arana Premio Julio Vilamajó

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 23010959

Financiación/Cooperación:

Facultad de Arquitectura - UDeLaR / Otra, Uruguay

El libro publica el desarrollo de la investigación "Montevideo y el Grupo de Estudios Urbanos. La

permanencia de un aporte con perspectiva de futuro", surgida de la convocatoria al Premio Julio Vilamajó a la excelencia en investigación en Arquitectura y Diseño, de la Facultad de Arquitectura UdelaR, en la categoría Mutaciones del Significado.

Premio Julio Vilamajó. Aportes originales desde la reflexión y la práctica (Participación , 2013)

MAZZINI, ANDRÉS , LEAL, GUSTAVO , GIORDANO, FERNANDO

Número de volúmenes: 1

Edición: 1,

Editorial: Facultad de Arquitectura, UdelaR, Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Palabras clave: Montevideo Grupo de Estudios Urbanos Gestión del Patrimonio Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico Mariano Arana

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9879974009837

Financiación/Cooperación:

Facultad de Arquitectura - UDeLaR / Otra, Uruguay

El libro presenta los 11 trabajos seleccionados en el Concurso Premio Julio Vilamajó a la excelencia en investigación en Arquitectura y Diseño, convocado por la Facultad de Arquitectura en diciembre de 2012, con un jurado internacional de 5 miembros. Cada premio corresponde a cada una de las 4 categorías del Concurso. El trabajo sobre el Grupo de Estudios Urbanos recibió el Premio JV en la categoría "Mutaciones del Significado". El premio consistía en la publicación del trabajo en libro colectivo, y la publicación de la investigación desarrollada en un libro unitario (se reseña aparte)

Capítulos:

Montevideo y el Grupo de Estudios Urbanos.

Organizadores: Facultad de Arquitectura

Página inicial 34, Página final 62

Román Fresnedo Siri (Libro publicado Texto integral , 2013)

MAZZINI, ANDRÉS , CESIO, LAURA , ORTIZ DE TARANCO, CECILIA , ALEMÁN, LAURA

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 100

Edición: 1,

Editorial: Instituto de Historia de la Arquitectura. Udelar, Montevideo

Palabras clave: Arquitectura moderna

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Historia de la Arquitectura

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 978997409776

Se trata del catálogo la exposición dedicada a la obra del ARq. Román Fresnedo Siri, inaugurada el 6 de setiembre de 2013 en el Museo Nacional de Artes Visuales.

Extensión en Tensión (Participación , 2012)

MAZZINI, ANDRÉS , MAZZINI, ELENA , ALBERTI, M. , SALMENTÓN, J

Número de volúmenes: 1

Edición: 1,

Editorial: Facultad de Arquitectura, Montevideo

Palabras clave: Inventario Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974008892

El trabajo presenta la actualización del inventario de Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico del Barrio Histórico de Colonia del Sacramento, realizado en el Instituto de Historia de la Arquitectura de la Facultad de Arquitectura, durante 2010-2011. La actualización fue solicitada por el Consejo Ejecutivo Honorario de Colonia del Sacramento, en el marco de la realización del Plan de conservación solicitado por UNESCO en 2009.

Capítulos:

Actualización del Inventario de Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico del Barrio Histórico de colonia del Sacramento

Organizadores: Servicio de Investigación y Extensión, Comisión Asesora de extensión y cooperación con el Medio, Facultad de Arquitectura
Página inicial 74, Página final 77

Tu Patrimonio (Libro publicado Texto integral , 2011)

MAZZINI, ANDRÉS , REY, W. , ALEMÁN, LAURA , RODRÍGUEZ, M.

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 318

Edición: 1,

Editorial: BMR, Montevideo

Palabras clave: Patrimonio arquitectónico Patrimonio Cultural Paisaje Territorio

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Cultural

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura y el Urbanismo

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9974984493

El libro se plantea con el objetivo de difundir la riqueza del patrimonio cultural del Uruguay. A través de un recorrido por todos los departamentos del país y por variados ejemplos patrimoniales (arquitectura, ciudad, arte, museos, paisaje) brindando abundante documentación gráfica y textos rigurosos con información accesible a todo público, se pretende acercar a uruguayos y extranjeros un compendio de lugares y obras significativas, de modo de colaborar en la toma de conciencia y en la preservación de nuestro patrimonio. Se participó en la selección de ejemplos y en la redacción de los comentarios histórico críticos. El libro se difundirá además como libro institucional del BROU, asegurando su alcance a un público no tradicional.

Inventario del Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico de la Ciudad Vieja de Montevideo (Libro publicado Otra , 2011)

CESIO, LAURA , SPÓSITO, E. , MAZZINI, ANDRÉS

Número de volúmenes: 1

Edición: 1,

Editorial: Intendencia Departamental de Montevideo, Montevideo

Palabras clave: Ciudad Vieja Area caracterizada Inventario de Patrimonio Protección Patrimonial

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Inventarios de PAtrimonio

Medio de divulgación: Internet

ISSN/ISBN:

Financiación/Cooperación:

Institución del exterior / Cooperación,

<http://inventariociudadvieja.montevideo.gub.uy/>

La actualización del inventario del Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico de la Ciudad Vieja se hizo por Convenio entre la Facultad de Arquitectura/Instituto de Historia de la Arquitectura y la Intendencia Departamental de Montevideo/Comisión Especial Permanente de la Ciudad Vieja, con financiación del BID. Laura Cesio: Responsable Instituto de Historia de la Arquitectura Ernesto Spósito: Coordinador por Intendencia/Comisión Especial Andrés Mazzini: Asesor por Facultad de Arquitectura. EL Inventario fue procesado por varios Departamentos de la Intendencia, obteniéndose como producto el formato que figura en dirección WEB, lo que posibilita la consulta en línea por cualquier persona a través del país y del mundo. Se relevaron y catalogaron 1900 padrones, y más de 300 tramos urbanos. La información relevada es histórica, arquitectónica constructiva y de valoración patrimonial. También se incluyen documentos gráficos, fotografías (1983, 2000 y 2010) y planos. El Inventario fue presentado al público el 17 de noviembre de 2011 en el centro Cultural de España.

Panorama de la Arquitectura Uruguaya (Participación , 2010)

MAZZINI, ANDRÉS , MAZZINI, ELENA , BÉHÈRAN , OTERO O.

Número de volúmenes: 1

Edición: 1,

Editorial: Editora Hedra, San Pablo

Palabras clave: Restauración Reciclaje Ciudad Vieja Rehabilitación Edificio Jaureguiberry

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio arquitectónico

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Intervención en Patrimonio

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

Libro-Catálogo de la Exposición Panorama de la Arquitectura uruguaya 1946-2009. Se incluye artículo, memoria y gráficos de los trabajos de restauración, rehabilitación y reciclaje llevados a cabo en el Edificio Jaureguiberry

Capítulos:

Rehabilitación del Edificio Jaureguiberry

Organizadores: Ruben Otero/Ignacio Errandonea/Luis Zino

Página inicial 1, Página final 154

Arquitectura y Patrimonio en Uruguay (Libro publicado Texto integral , 2008) Trabajo relevante

CESIO, LAURA , PONTE, CECILIA , MAZZINI, ANDRÉS , GATTI, PAULA

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 96

Edición: 1,

Editorial: Facultad de Arquitectura, Montevideo

Palabras clave: Patrimonio Historia de la arquitectura

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9974004610

Financiación/Cooperación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR / Apoyo financiero, Uruguay

Subproducto de investigación de la investigación marco "El Patrimonio como aparato crítico", de la cual Andrés Mazzini fue el Investigador responsable. Publicación arbitrada, sometida a Comité de referato y aprobada por el Consejo de la Facultad de Arquitectura.

Guía Arquitectónica y Urbanística de Montevideo (Libro publicado Texto integral , 2008) Trabajo relevante

CARMONA, LILIANA , MAZZINI, ANDRÉS , CESIO, LAURA , GATTI, PAULA , PONTE, CECILIA , ANTOLA, SUSANA , GARCÍA MIRANDA, RUBEN , RUSSI PODESTÁ, MARIELLA

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 468

Edición: 3,

Editorial: Intendencia Municipal de Montevideo, Montevideo

Palabras clave: Patrimonio arquitectónico Montevideo Monumentos Históricos Bienes de Interés Municipal Barrios

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 99746000263

Financiación/Cooperación:

Institución del exterior / Cooperación,

Responsable: Liliana Carmona. Trabajo por Convenio. Presenta 13 recorridos de interés arquitectónico-urbanístico de Montevideo, estructurados en 4 grandes grupos. Contiene Ficha técnica de todas las Obras y Comentarios histórico críticos de obras significativas. Fotografías de barrios, edificios y detalles. Planos de edificios y barrios. Contiene textos generales de Barrios y Arquitecturas.

Inventario del Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico. Barrio Histórico. Colonia del Sacramento (Libro publicado Texto integral , 2007)

DEBENEDETTI, WALTER , MAZZINI, ANDRÉS

Número de volúmenes: 1

Edición: 1, -

Editorial: Intendencia Municipal de Colonia, Colonia

Palabras clave: Patrimonio arquitectónico Monumentos Históricos Inventario Patrimonio urbanístico Colonia del Sacramento Patrimonio mundial

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

Medio de divulgación: CD-Rom

ISSN/ISBN: 9974587021

Financiación/Cooperación:

Institución del exterior / Cooperación,

Programa de Asistencia y Gestión Urbana Sostenible / Cooperación, Italia
Edición digital del Inventario de Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico de Colonia del Sacramento. CD interactivo, con sistema de búsqueda, música, video, diseñado por el Sr. Santiago Corti. Responsable de trabajo académico: Andrés Mazzini (ver libro) La edición presenta errores en la digitalización que están en proceso de corrección.

Inventario del Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico. Barrio Histórico. Colonia del Sacramento (Libro publicado Texto integral , 2007) Trabajo relevante

MAZZINI, ANDRÉS , DEBENEDETTI, WALTER

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 472

Edición: 1,

Editorial: Intendencia Municipal de Colonia, Colonia

Palabras clave: Patrimonio arquitectónico Monumentos Históricos Inventario Patrimonio urbanístico Colonia del Sacramento Gestión

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9974587021

Financiación/Cooperación:

Institución del exterior / Cooperación,

Programa de Asistencia y Gestión Urbana Sostenible / Cooperación, Italia

Publicación que contiene los resultados del Inventario de Patrimonio del Barrio Histórico de Colonia del Sacramento. Relevamiento realizado en noviembre y diciembre de 2005.

Procesamiento durante 2006. Digitalización y edición durante 2007. Andrés Mazzini: coordinador del Inventario. Diseño del mismo, diseño de fichas, elaboración de manual, supervisión, evaluación, catalogación

El Centro Cultural de España en Montevideo. Recuperando la memoria (Participación , 2005)

MAZZINI, ANDRÉS

Número de volúmenes: 1

Edición: 1, -

Editorial: Ediciones El Viso, Madrid

Palabras clave: Patrimonio Monumentos Históricos Ciudad Vieja de Montevideo Restauración Reciclaje Casa Mojana

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 8472329461

Financiación/Cooperación:

Institución del exterior / Remuneración,

Coordinación: Arq. Ramón Gutiérrez (CONICET, Argentina) El libro refiere a la sede del Centro Cultural de España, Monumento Histórico ubicado en la Ciudad Vieja de Montevideo, que fue reciclado y restaurado para sede del Centro por el arq. Rafael Lorente. El artículo refiere a la evolución de la Ciudad Vieja, y el proceso histórico del Edificio de la ex Ferretería Casa Mojana. Trabajo realizado por invitación del Arq. Ramón Gutiérrez.

Capítulos:

La Ciudad Vieja de Montevideo

Organizadores: Programa de Patrimonio Cultural de la Cooperación Española. Fundación Carolina
Página inicial 15, Página final 25

Le Monnier. Arquitectura francesa en la Argentina (Participación , 2001)

MAZZINI, ANDRÉS , PONTE, CECILIA

Número de volúmenes: 1

Edición: 1, -

Editorial: Fundación CEDODAL, Buenos Aires

Palabras clave: Arquitectura Le Monnier Arquitectura francesa Palacio de Gobierno Punta del Este Facultad de Medicina

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9871033001

Financiación/Cooperación:

Institución del exterior / Apoyo financiero,
Institución del exterior / Apoyo financiero,
Banco Bísel Crédit Agricole / Apoyo financiero, Argentina
Libro sobre la actuación del Arq. Eduardo Le Monnier, de origen francés, con destacada actuación en Brasil y Argentina, quien realizó obra en Uruguay. El capítulo de autoría refiere a su actuación en Uruguay. total de páginas del libro: 200

Capítulos:

Le Monnier en el Uruguay

Organizadores: Centro de Documentación de Arquitectura y Arte Latinoamericano (CEDODAL)

Página inicial 27, Página final 34

Art Déco. Guías Elarqa de Arquitectura. Tomo VII (Libro publicado Texto integral , 1999)

MAZZINI, ANDRÉS , PONTE, CECILIA , ARANA, MARIANO , SCHELOTTO, SALVADOR , GATTI, PAULA

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 124

Edición: 1, -

Editorial: Editorial Dos Puntos S.R.L., Montevideo

Palabras clave: Patrimonio arquitectónico Montevideo Arquitectura Art Déco

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9974602173

Financiación/Cooperación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR / Apoyo financiero, Uruguay

Institución del exterior / Apoyo financiero,

Publicación basada en la investigación sobre Arquitectura y Diseño Art Déco en Uruguay, realizada en el Instituto de Historia de la Arquitectura. Paula Gatti colaboró en el proceso de investigación documental. Colaboraron además Grisel Campón, Marisa García Vergara y Mara Moya.

Participaron también durante 1987: Pola Glikberg, Olga Larnaudie, Juan P. Margenat y Mario Sagradini. Contiene 7 recorridos estructurados por barrios. Ficha técnica de todas las obras, fotografías, planos, y comentarios histórico críticos de obras destacables.

Arquitectura y Diseño Art Déco en el Uruguay (Libro publicado Texto integral , 1999) Trabajo relevante

MAZZINI, ANDRÉS , PONTE, CECILIA , ARANA, MARIANO , SCHELOTTO, SALVADOR

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 140

Edición: 1, -

Editorial: Editorial Dos Puntos - Facultad de Arquitectura, Montevideo

Palabras clave: Art Déco Uruguay Lenguaje arquitectónico Diseño

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9974602157

Financiación/Cooperación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR / Apoyo financiero, Uruguay

Responsables de redacción final: Cecilia Ponte y Andrés Mazzini. Colaboradores: Grisel Campón, Marisa García Vergara, Mara Moya. En 1987 participaron: Pola Glikberg, Olga Larnaudi, Juan P. Margenat y Mario Sagradini. Prólogo del Arq. Gabriel Peluffo Investigación comenzada en 1987 y terminada en 1999, atendiendo una de las modalidades arquitectónicas precursoras de la arquitectura moderna, que había sido soslayada por la historiografía tradicional. Incluye abundantemente documentación gráfica: fotografías, plantas cortes y fachadas de edificios, etc.

Diccionario Enciclopédico de Arquitectura Latinoamericana en el siglo XX (Participación , 1998)

GUTIÉRREZ, RAMÓN , MAZZINI, ANDRÉS

Número de volúmenes: 1

Edición: 1,

Editorial: Lunwerg Editores, Barcelona-Madrid

Palabras clave: Patrimonio Ciudad Vieja de Montevideo Uruguay Arana Barrio Sur Rehabilitación

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 8477825106

Texto sobre la trayectoria del Grupo de Estudios Urbanos, integrado por jóvenes arquitectos y liderado por Mariano Arana, con comprometida actuación en la defensa del patrimonio arquitectónico, urbanístico y ambiental de Montevideo. Se ubica en la tercera parte del Diccionario Enciclopédico realizado por el arq. Ramón Gutiérrez.

Capítulos:

Grupo de Estudios Urbanos (GEU)

Organizadores: Ramón Gutiérrez

Página inicial 338, Página final 339

Diccionario Enciclopédico de Arquitectura Latinoamericana en el siglo XX (Participación , 1998)

GUTIÉRREZ, RAMÓN , MAZZINI, ANDRÉS

Número de volúmenes: 1

Edición: 1,

Editorial: Lunweg Editores, Barcelona-Madrid

Palabras clave: Uruguay Instituto de Historia de la Arquitectura Lucchini Investigación

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 8477825106

Texto sobre el arq. Aurelio Lucchini, Director del Instituto de Historia de la Arquitectura de la Facultad de Arquitectura de Montevideo, Uruguay, quien fuera notable investigador de la arquitectura nacional, y también decano de la Facultad. Texto inserto en la Tercera parte del Diccionario Enciclopédico realizado por Ramón Gutiérrez.

Capítulos:

Lucchini, Aurelio

Organizadores: Ramón Gutiérrez

Página inicial 362, Página final 362

Diccionario Enciclopédico de Arquitectura Latinoamericana en el siglo XX (Participación , 1998)

GUTIÉRREZ, RAMÓN , MAZZINI, ANDRÉS

Número de volúmenes: 1

Edición: 1,

Editorial: Lunweg Editores, Barcelona-Madrid

Palabras clave: Uruguay Arquitectura Latinoamericana Arana Grupo de Estudios Urbanos

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 8477825106

Reseña sobre el arq. Mariano Arana, en la tercera parte del Diccionario Enciclopédico realizado por el arq. Ramón Gutiérrez

Capítulos:

Arana, Mariano

Organizadores: Ramón Gutiérrez

Página inicial 258, Página final 259

Bienes de Interés Municipal (Libro publicado Texto integral , 1997)

MAZZINI, ANDRÉS , PONTE, CECILIA , CESIO, LAURA , CARMONA, LILIANA , GARCÍA MIRANDA, RUBEN , RUSSI PODESTÁ, MARIELLA, ANTOLA, SUSANA

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 72

Edición: 1,

Editorial: Instituto de Historia de la Arquitectura, Servicio de Medios Audiovisuales, Facultad de Arquitectura, Montevideo

Palabras clave: Patrimonio arquitectónico Montevideo Bienes de Interés Municipal Conservación de Patrimonio Fotografía

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: -

Edición por Autoedición. Trabajo realizado en conjunto con el Servicio de Medios Audiovisuales.

Responsable: Andrés Mazzini El texto está integrado por 66 fichas técnicas y comentarios

histórico-críticos de los Bienes declarados de Interés Municipal por la Intendencia Municipal de Montevideo. El texto se acompaña por 80 diapositivas. El trabajo obtuvo financiación del Fondo Capital de la IMM correspondiente a 1996

Guía Arquitectónica y Urbanística de Montevideo (Libro publicado Texto integral , 1996)

MAZZINI, ANDRÉS , GARCÍA MIRANDA, RUBEN , CESIO, LAURA , CARMONA, LILIANA , RUSSI
PODESTÁ, MARIELLA , ANTOLA, SUSANA

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 240

Edición: 2,

Editorial: Intendencia Municipal de Montevideo - Editorial Dos Puntos, Montevideo

Palabras clave: Patrimonio arquitectónico Montevideo Monumentos Históricos Bienes de Interés Municipal Barrios Patrimonio urbanístico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

Equipo Responsable: Ruben García Miranda, Laura Cesio y Andrés Mazzini. Trabajo por Convenio Intendencia Municipal de Montevideo, Junta de Andalucía. Presenta 13 recorridos de interés arquitectónico-urbanístico de Montevideo. Contiene Ficha técnica de todas las Obras y Comentarios histórico críticos de obras significativas. Fotografías de barrios, edificios y detalles. Planos de edificios y barrios. Contiene textos generales de Barrios y Arquitecturas.

Patrimonio Arquitectónico Nacional: Cooperativas de Vivienda (Libro publicado Texto integral , 1996)

MAZZINI, ANDRÉS , BORONAT, YOLANDA , GARCÍA MIRANDA, RUBEN

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 8

Edición: 2,

Editorial: Instituto de Historia de la Arquitectura, Servicio de Medios Audiovisuales, Facultad de Arquitectura, Montevideo

Palabras clave: Patrimonio arquitectónico Montevideo Cooperativa Vivienda interés social Centro Cooperativista del Uruguay Ayuda Mutua

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: -

Responsable: Andrés Mazzini. Edición del Servicio coordinador de Publicaciones de la Facultad de Arquitectura. Librillo con 10 textos que incluyen ficha técnica y comentarios histórico críticos de cooperativas de vivienda de Montevideo. Se acompañan con 20 diapositivas de las obras. Realizado en el Instituto de Historia de la Arquitectura y el Servicio de Medios Audiovisuales de la Facultad de Arquitectura

Patrimonio Arquitectónico Nacional: Eladio Dieste (Libro publicado Texto integral , 1995)

MAZZINI, ANDRÉS , CAMPÓN, GRICEL

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 8

Edición: 1,

Editorial: Instituto de Historia de la Arquitectura, Servicio de Medios Audiovisuales, Facultad de Arquitectura, Montevideo

Palabras clave: Patrimonio arquitectónico Tecnología Cerámica armada

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

Responsable: Andrés Mazzini. Edición del Servicio coordinador de Publicaciones de la Facultad de Arquitectura. Librillo con textos que incluyen ficha técnica y comentarios histórico críticos de 6 obras destacadas del Ing. Eladio Dieste. Se acompañan con 20 diapositivas. Realizado en el marco del Instituto de Historia de la Arquitectura y del Servicio de Medios Audiovisuales de la Facultad de Arquitectura.

Patrimonio Arquitectónico Nacional: Cooperativas de Vivienda (Libro publicado Texto integral , 1995)

MAZZINI, ANDRÉS , BORONAT, YOLANDA , GARCÍA MIRANDA, RUBEN

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 8

Edición: 1,

Editorial: Instituto de Historia de la Arquitectura, Servicio de Medios Audiovisuales, Facultad de Arquitectura, Montevideo

Palabras clave: Patrimonio arquitectónico Montevideo Cooperativa Vivienda interés social Centro Cooperativista del Uruguay Ayuda Mutua

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

Responsable: Andrés Mazzini. Edición del Servicio coordinador de Publicaciones de la Facultad de Arquitectura. Librillo con 10 textos que incluyen ficha técnica y comentarios histórico críticos de cooperativas de vivienda de Montevideo. Se acompañan con 20 diapositivas de las obras. Realizado en el Instituto de Historia de la Arquitectura y el Servicio de Medios Audiovisuales de la Facultad de Arquitectura. Se realizaron dos ediciones: 1995 y 1996.

Mauricio Cravotto 1893-1962. Monografías Elarqa N° 2 (Participación , 1995)

MAZZINI, ANDRÉS

Número de volúmenes: 1

Edición: 1,

Editorial: Dos Puntos, Montevideo

Palabras clave: Montevideo Arquitectura Cravotto Plan Regulador Ordenamiento territorial Urbanismo

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

El artículo se inserta en el segundo Número de las Monografías Elarqa de Arquitectura. Se hizo por encargo directo. La Monografía consta de varios artículos de reflexión sobre el arq. Mauricio Cravotto y sus obras y proyectos. Contiene además una cronología de obras y una biografía.

Capítulos:

Mauricio Cravotto en la sensibilidad de su época

Organizadores: Editorial Dos Puntos, Ministerio de vivienda, Ordenamiento Territorial y Medio

Ambiente, Intendencia Municipal de Montevideo

Página inicial 44, Página final 47

Patrimonio Arquitectónico Nacional: Art Déco en Montevideo (Libro publicado Texto integral , 1995)

MAZZINI, ANDRÉS , PONTE, CECILIA

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 12

Edición: 1,

Editorial: Instituto de Historia de la Arquitectura, Servicio de Medios Audiovisuales, Facultad de Arquitectura, Montevideo

Palabras clave: Patrimonio arquitectónico Montevideo Art Déco Lenguaje arquitectónico Diseño

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

Responsables: Andrés Mazzini y Cecilia Ponte. Edición del Servicio coordinador de Publicaciones de la Facultad de Arquitectura. Contiene texto general sobre Art Déco, y 14 Fichas técnicas y comentarios histórico-críticos de obras Art Déco destacadas. Se acompaña por 20 diapositivas de las obras. Trabajo realizado en el Instituto de Historia de la Arquitectura y en el Servicio de Medios Audiovisuales de la Facultad de ARquitectura.

Patrimonio Arquitectónico Nacional: Ciudad Vieja de Montevideo (Libro publicado Texto integral , 1995)

MAZZINI, ANDRÉS , CARMONA, LILIANA , GARCÍA MIRANDA, RUBEN , ANTOLA, SUSANA , RUSSI PODESTÁ, MARIELLA , CESIO, LAURA

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 16

Edición: 1,

Editorial: Instituto de Historia de la Arquitectura, Servicio de Medios Audiovisuales, Facultad de Arquitectura, Montevideo

Palabras clave: Patrimonio arquitectónico Monumentos Históricos Ciudad Vieja de Montevideo

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

Responsables: Andrés Mazzini, Ruben García Miranda y Laura Cesio. Edición del Servicio coordinador de Publicaciones de la Facultad de Arquitectura. Contiene texto general sobre Ciudad Vieja, y 20 Fichas técnicas y comentarios histórico-críticos de obras destacadas de la Ciudad Vieja. Se acompaña por 20 diapositivas de las obras. Trabajo realizado en el Instituto de Historia de la Arquitectura y en el Servicio de Medios Audiovisuales de la Facultad de Arquitectura.

Patrimonio Arquitectónico Nacional: 20 obras en Montevideo (Libro publicado Texto integral , 1995)

MAZZINI, ANDRÉS , GARCÍA MIRANDA, RUBEN , CESIO, LAURA , CARMONA, LILIANA ,
ANTOLA, SUSANA

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 12

Edición: 2,

Editorial: Instituto de Historia de la Arquitectura, Servicio de Medios Audiovisuales, Facultad de Arquitectura, Montevideo

Palabras clave: Patrimonio arquitectónico Montevideo Monumentos Históricos Barrios Ciudad Vieja

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

Responsables: Andrés Mazzini, Ruben García Miranda y Laura Cesio. Edición del Servicio coordinador de Publicaciones de la Facultad de Arquitectura. Contiene 20 Fichas técnicas y comentarios histórico-críticos de obras de valor patrimonial en Montevideo. Se acompaña por 20 diapositivas de las obras. Se basa en la primer edición de la Guía arquitectónica y urbanística de Montevideo, realizada por el IHA en 1992. Trabajo realizado en el Instituto de Historia de la Arquitectura y en el Servicio de Medios Audiovisuales de la Facultad de Arquitectura.

Patrimonio Arquitectónico Nacional: 20 obras en Montevideo (Libro publicado Texto integral , 1994)

MAZZINI, ANDRÉS , GARCÍA MIRANDA, RUBEN , CESIO, LAURA , CARMONA, LILIANA ,
ANTOLA, SUSANA

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 12

Edición: 1,

Editorial: Instituto de Historia de la Arquitectura, Servicio de Medios Audiovisuales, Facultad de Arquitectura, Montevideo

Palabras clave: Patrimonio arquitectónico Montevideo Monumentos Históricos Barrios

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

Responsables: Andrés Mazzini, Ruben García Miranda y Laura Cesio. Edición del Servicio coordinador de Publicaciones de la Facultad de Arquitectura. Contiene 20 Fichas técnicas y comentarios histórico-críticos de obras de valor patrimonial en Montevideo. Se acompaña por 20 diapositivas de las obras. Se basa en la primer edición de la Guía arquitectónica y urbanística de Montevideo, realizada por el IHA en 1992. Trabajo realizado en el Instituto de Historia de la Arquitectura y en el Servicio de Medios Audiovisuales de la Facultad de Arquitectura.

Guía Arquitectónica y Urbanística de Montevideo (Libro publicado Texto integral , 1992)

GARCÍA MIRANDA, RUBEN , ANTOLA, SUSANA , CARMONA, LILIANA , MAZZINI, ANDRÉS ,
RUSSI PODESTÁ, MARIELLA

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 220

Edición: 1,

Editorial: Intendencia Municipal de Montevideo, Montevideo

Palabras clave: Patrimonio arquitectónico Montevideo Monumentos Históricos Barrios Patrimonio urbanístico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

Responsable: Ruben García Miranda Trabajo realizado en el Instituto de Historia de la Arquitectura por Convenio Intendencia Municipal de Montevideo, Junta de Andalucía. Presenta 12 recorridos de interés arquitectónico-urbanístico de Montevideo. Contiene Ficha técnica de todas las Obras y Comentarios histórico críticos de obras significativas. Fotografías de barrios, edificios y detalles. Planos de edificios y barrios. Contiene textos generales de Barrios y Arquitecturas.

Centros Históricos de América Latina. Testimonios de una identidad cultural (Participación , 1990)

ARANA, MARIANO , MAZZINI, ANDRÉS

Número de volúmenes: 1

Edición: 1,

Editorial: Escala, Bogotá

Palabras clave: Patrimonio arquitectónico Montevideo Ciudad Vieja Centro Histórico Comisión Especial Permanente Grupo de Estudios Urbanos

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9589082572

El capítulo se integra al Tomo X de la Colección Somosur, editada en Colombia. Trabajo realizado en conjunto con el arq. Mariano Arana, a pedido del arq. Ramón Gutiérrez. El libro aporta versiones resumidas en inglés de todos los capítulos.

Capítulos:

Montevideo

Organizadores: Ramón Gutiérrez

Página inicial 272, Página final 284

Catálogo Bibliográfico Andalucía/América (Participación , 1990)

MAZZINI, ANDRÉS

Número de volúmenes: 1

Edición: 1,

Editorial: Junta de Andalucía, Sevilla

Palabras clave: Iberoamerica Arquitectura y Urbanismo Bibliografía

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura y el Urbanismo

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

Financiación/Cooperación:

Institución del exterior / Cooperación,

Catálogo bibliográfico de la exposición Andalucía América, para el Stand de la Dirección General de Arquitectura y Vivienda de la Consejería de Obras Públicas y transporte de la Junta de Andalucía en la Feria Internacional del Libro realizada en Buenos Aires en abril de 1990. Andrés Mazzini fue el encargado del envío por Uruguay, y del listado de bibliografía especializada que aparece en el Catálogo

Capítulos:

Uruguay

Organizadores: PRO/A. Propuestas Americanas Proyectos de Patrimonio Cultural. Ramón

Gutiérrez, Adriana Irigoyen

Página inicial 1, Página final 110

Aspectos socioeconómicos y ambientales de la Ciudad Vieja de Montevideo (Libro publicado Texto integral , 1987)

ARANA, MARIANO , GRAVINA, ANA , SANMARTÍN, LINA , OLIVERA, MABEL , MAZZINI, ANDRÉS

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 180

Edición: 1,

Editorial: Ediciones de la Banda Oriental, Montevideo

Palabras clave: Patrimonio arquitectónico Patrimonio urbanístico Ciudad Vieja Grupo de Estudios Urbanos Medio Ambiente

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

Publicación de investigación realizada con el apoyo del IDRC de Canadá, por el Grupo de Estudios

Urbanos. Responsables: Arana, Gravina y Sanmartín. Colaboradores: Mazzini y Olivera.

Catálogo (Libro publicado Otra , 1985)

GRUPO DE ESTUDIOS URBANOS (GEU) , MAZZINI, ANDRÉS

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 12

Edición: 1,

Editorial: Artesanos Unidos, Montevideo

Palabras clave: Montevideo Patrimonio Arquitectónico-Urbanístico Paisaje urbano

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

Catálogo conformado por 22 tarjetas que reproducen los paneles de la exposición itinerante homónima realizada por el GEU. La exposición con sus catálogos recorrieron el interior del país, como forma de difusión y conocimiento de la realidad urbana de Montevideo.

Postales de la Ciudad de Montevideo (Libro publicado Otra , 1983)

GRUPO DE ESTUDIOS URBANOS (GEU) , MAZZINI, ANDRÉS

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 10

Edición: 1,

Editorial: Librería Da Vinci, Montevideo

Palabras clave: Montevideo Patrimonio Arquitectónico-Urbanístico Paisaje urbano

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

Caja conteniendo 10 postales basadas en fotografías de diversos sitios de Montevideo, de particular valor patrimonial. Realizadas por el grupo de Estudios Urbanos para generar ingresos y como forma de difusión de la temática patrimonial. Participa en la toma de imágenes, selección, y gestión de la publicación.

Una ciudad sin memoria (Libro publicado Texto integral , 1983)

GRUPO DE ESTUDIOS URBANOS (GEU) , MAZZINI, ANDRÉS

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 104

Edición: 1,

Editorial: Ediciones de la Banda Oriental, Montevideo

Palabras clave: Patrimonio arquitectónico Ciudad Vieja Rehabilitación urbana

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

El audiovisual "una ciudad sin memoria", realizado por el Grupo de Estudios Urbanos en 1980, es llevado a formato libro, con abundante material fotográfico y el guión del audiovisual como texto. Autores: Mariano Arana, Carmen Canoura, Fernando Giordano, Silvia Montero, Andrés Mazzini, Ana Apud, Ruben Anduano, Franco Comerci, Ramiro Bascans, Elena Mazzini. Colaboraron: Ester Bañales, Enrique Alonso, Lina Sanmartín, Cecilia Lombardo, Pilar Pérez Piñeyro y otros.

Postales de la Ciudad Vieja de Montevideo (Libro publicado Otra , 1982)

GRUPO DE ESTUDIOS URBANOS (GEU) , MAZZINI, ANDRÉS

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 10

Edición: 2,

Editorial: Librería Da Vinci, Montevideo

Palabras clave: Ciudad Vieja Patrimonio Arquitectónico-Urbanístico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

Caja de Postales basadas en fotografías de la Ciudad Vieja de Montevideo, realizadas por el Grupo de Estudios Urbanos como instrumento de difusión a la vez que generaba ingresos para financiar las actividades del Grupo. Participación en tomas fotográficas, selección de imágenes, y gestión.

Barrios Reus Norte y Sur: dos propuestas de rehabilitación en la Ciudad de Montevideo (Libro publicado Texto integral , 1982)

ARANA, MARIANO , BASCANS, RAMIRO , DI PÓLITO, JORGE , MAZZINI, ANDRÉS . GRILLI, IVON , MAZZINI, ELENA , MONTERO, SILVIA , SANMARTÍN, LINA , SCALABRINI, VÍCTOR , VANINI, JUAN. C. , VENTURINI, DANIEL

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 74

Edición: 1,

Editorial: Grupo de Estudios Urbanos, Montevideo

Palabras clave: Patrimonio arquitectónico Patrimonio urbanístico Barrio Reus Emilio Reus Vivienda popular

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

Trabajo realizado por el Grupo de Estudios Urbanos, presentado al 1er. Congreso de Ecología Urbana realizado en la Universidad de Morón, Argentina, en 1982. Edición facsimilar realizada por el GEU. Clasificada en Biblioteca de Facultad de Arquitectura como

PUBLICACIÓN DE TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS

Acceso, comunicación y difusión de la información en la Facultad de Arquitectura (2011)

Completo

MAZZINI, ANDRÉS , MONTERO, SILVIA

Evento: Nacional

Descripción: IX jornadas de Investigación en la Facultad de Arquitectura

Ciudad: Montevideo

Año del evento: 2011

Anales/Proceedings:Espacios de intercambio. Hacia la integralidad de las funciones universitarias. IX Jornadas de Investigación en la Facultad de Arquitectura

Página inicial: 1

Página final: 188

Publicación arbitrada

Editorial: Udelar/CISC

Ciudad: Montevideo

Palabras clave: Documentación Gestión de la información Bases de datos

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Documentación en historia de la Arquitectura y el Urbanismo

Medio de divulgación: Papel

El trabajo expone los avances realizados en el marco de la Comisión de Fuentes de la Información de la Facultad de Arquitectura, hacia un sistema integrado de consulta de los fondos documentales de la Facultad, incluyendo biblioteca, Servicio de Medios Audiovisuales e institutos de investigación. Redacción y exposición en las Jornadas. Andrés Mazzini como encargado del Centro de documentación e Información en historia de la Arquitectura, el urbanismo y el Territorio del instituto de Historia de la Arquitectura y Silvidia Montero como Directora del Servicio de medios Audiovisuales de la Facultad de Arquitectura.

Guía Arquitectónica y Urbanística de Montevideo. 3a. Edición (2008)

Resumen

MAZZINI, ANDRÉS , CARMONA, LILIANA , CESIO, LAURA , GATTI, PAULA

Evento: Internacional

Descripción: 7as. Jornadas de Investigación en Arquitectura. La investigación en proyecto de arquitectura

Ciudad: Montevideo

Año del evento: 2008

Anales/Proceedings:7as. Jornadas de Investigación en Arquitectura. La investigación en proyecto de arquitectura

Página inicial: 135

Página final: 138

ISSN/ISBN: 9789974004757

Editorial: Facultad de Arquitectura

Ciudad: Montevideo

Palabras clave: Montevideo Espacio Público Patrimonio Arquitectónico-Urbanístico Monumentos
Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Historia de la Arquitectura

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico

Medio de divulgación: Papel

Comunicación académica sobre el trabajo realizado por convenio entre el Instituto de Historia de la Arquitectura de la Facultad de Arquitectura y la Intendencia Municipal de Montevideo, con el apoyo de la Junta de Andalucía y la Agencia Española de Cooperación Internacional para el desarrollo.

Inventarios de Patrimonio en Uruguay (2007)

Completo

MAZZINI, ANDRÉS

Evento: Internacional

Descripción: Seminario-Taller sobre el Inventario como elemento de las políticas de promoción y conservación del Patrimonio Cultural

Ciudad: Cartagena de Indias

Año del evento: 2007

Editorial: ACERCA

Ciudad: Cartagena de Indias

Palabras clave: Patrimonio Arquitectura Uruguay Inventarios Arqueología Patrimonio Inmaterial

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

Medio de divulgación: CD-Rom

Texto de la exposición realizada en el Seminario sobre la situación de los Inventarios de Patrimonio en Uruguay. Becado por AECI Asiste como representante de la Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación

La Antigua Colonia del Sacramento - Patrimonio de la Humanidad (2006)

Completo

MAZZINI, ANDRÉS

Evento: Internacional

Descripción: ENCONTRO INTERNACIONAL/PATRIMONIO MUNDIAL DE ORIGEM PORTUGUESA

Ciudad: Coimbra

Año del evento: 2006

Anales/Proceedings: ENCONTRO INTERNACIONAL/PATRIMONIO MUNDIAL DE ORIGEM PORTUGUESA

Editorial: Universidade de Coimbra

Ciudad: Coimbra

Palabras clave: Colonia del Sacramento Patrimonio mundial Conservación Gestión del Patrimonio

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Cultural/Conservación

Medio de divulgación: Papel

aa.uc.pt/aaprij/WHPO2006/pdf/uruguai_pt.pdf

No se ha recibido aún la publicación de la ponencia que fue enviada a texto completo, y con documentación gráfica.

La construcción colectiva de Montevideo desde la apertura y procesamiento informático de los fondos de permisos de Construcción (1907-1931) y de Afiches de Remates (1890-1935). (2006)

Completo

MAZZINI, ANDRÉS

Evento: Nacional

Descripción: 5as. Jornadas de Investigación en Arquitectura

Ciudad: Montevideo

Año del evento: 2006

Anales/Proceedings: 5as. Jornadas de investigación en arquitectura. Del Debate hacia la construcción colectiva

Página inicial: 153

Página final: 158

ISSN/ISBN: 9974003466

Editorial: Facultad de Arquitectura
Ciudad: Montevideo
Palabras clave: Montevideo Tipología Permiso de construcción Arquitecto Constructor
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura y el Urbanismo
Medio de divulgación: Papel
Ponencia que presenta el proyecto de investigación que estructura el plan de actividades del Régimen de Dedicación Total.

Proceso de inserción de la arquitectura como disciplina en el Patrimonio (2006)

Resumen

MAZZINI, ANDRÉS , CESIO, LAURA , PONTE, CECILIA , GATTI, PAULA

Evento: Nacional
Descripción: 4as. Jornadas de Investigación en Arquitectura. Investigación al Sur: Estrategias, políticas, Metodologías y pertinencia
Ciudad: Montevideo
Año del evento: 2006
Anales/Proceedings: 4as. Jornadas de Investigación en Arquitectura. Memorias.
Página inicial: 165
Página final: 166
Editorial: Olceda (Oficina del libro del Centro de Estudiantes de Arquitectura
Ciudad: Montevideo
Palabras clave: Patrimonio Arquitectura Investigación crítica
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio
Medio de divulgación: Papel
Resumen de la investigación derivada de investigación marco: El Patrimonio como Aparato crítico.
Andrés Mazzini responsable de investigación marco

El proyecto de patrimonio como aparato crítico (2004)

Resumen

MAZZINI, ANDRÉS , PONTE, CECILIA , CESIO, LAURA , GATTI, PAULA

Evento: Nacional
Descripción: 1as. Jornadas de Investigación en arquitectura
Ciudad: Montevideo
Año del evento: 2004
Anales/Proceedings: Memorias de las 1as. Jornadas de Investigación en Arquitectura
Página inicial: 43
Página final: 44
Editorial: Olceda (Oficina del libro del Centro de Estudiantes de Arquitectura
Ciudad: Montevideo
Palabras clave: Patrimonio crítica
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio
Medio de divulgación: Papel
Ponencia presentada como primera explicitación de avance de la Investigación marco El patrimonio como aparato crítico. Expuso Cecilia Ponte.

LA DIALÉCTICA TURISMO/PATRIMONIO EN EL URUGUAY DESDE UNA PERSPECTIVA HISTÓRICO ARQUITECTÓNICA (2003)

Completo

PONTE, CECILIA , CESIO, LAURA , GATTI, PAULA , MAZZINI, ANDRÉS

Evento: Internacional
Descripción: X SAL Seminario de arquitectura latinoamericana
Ciudad: Montevideo
Año del evento: 2003
Anales/Proceedings: X SAL La ciudad Latinoamericana
ISSN/ISBN: 9974002720
Editorial: Facultad de Arquitectura
Ciudad: Montevideo
Palabras clave: Patrimonio Uruguay Turismo

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

Medio de divulgación: CD-Rom

Texto de la ponencia presentada al X SAL. La ponencia es producto de la Investigación marco "El Patrimonio como aparato crítico". Autoras: Ponte, Cesio, Gatti. Responsable de investigación marco, Andrés Mazzini.

Mirada histórico-crítica del concepto de patrimonio, 1979-2003 (2003)

Completo

MAZZINI, ANDRÉS , PONTE, CECILIA , GATTI, PAULA

Evento: Internacional

Descripción: X SAL Seminario de arquitectura latinoamericana

Ciudad: Montevideo

Año del evento: 2003

Anales/Proceedings: X SAL La ciudad Latinoamericana

ISSN/ISBN: 9974002720

Editorial: Facultad de Arquitectura

Ciudad: Montevideo

Palabras clave: Patrimonio Uruguay

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

Medio de divulgación: CD-Rom

Texto de la ponencia presentada al X SAL, basada en la investigación marco "el Patrimonio como aparato crítico", desarrollada en el Instituto de Historia de la Arquitectura de la Facultad de Arquitectura Responsable: Andrés Mazzini

TEXTOS EN PERIÓDICOS O REVISTAS

La demolición del edificio Assimakos pone bajo la lupa (2014)

Espectador.com

Periodicos

MAZZINI, ANDRÉS

Palabras clave: Patrimonio arquitectónico Conservación del Patrimonio Assimakos Jorge Caprario

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

Medio de divulgación: Internet

Fecha de publicación: 29/01/2014

Lugar de publicación: Montevideo

<http://www.espectador.com/sociedad/283522/la-demolicion-del-edificio-assimakos-pone-bajo-la-lupa-el->

Desgrabación completa de la entrevista realizada en ocasión de la demolición del edificio Assimakos. Acceso irrestricto

Listado de Bienes Patrimoniales y propuesta de protección. Producción Arquitectónica destacada del siglo XX en Uruguay (2011)

Boletín Patio de la Facultad de Arquitectura 1,

Revista

MAZZINI, ANDRÉS , CESIO, LAURA

Palabras clave: Bienes de Interés Municipal Bienes Culturales Arquitectura moderna Protección Patrimonial Monumentos Históricos Nacionales

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

Medio de divulgación: Internet

Fecha de publicación: 09/07/2011

Lugar de publicación: Montevideo

<http://www.farq.edu.uy/patio/investigacion/bienes-de-gran-interes-de-la-arquitectura-nacional.html>

El Listado elaborado en el IHA en 2004, fue revisado, actualizado y aumentado en 2011 por LAura Cesio y Andrés Mazzini. El Listado anterior fue elaborado por Cecilia Ponte, Paula Gatti y Laura Cesio, con colaboración de Andrés Mazzini. Registra numerosas obras de arquitectura moderna de Montevideo y el interior del país, que presentan valores desstacados, por lo que se sugiere su

protección patrimonial. El informe fue enviado por el Consejo de Facultad de Arquitectura a Intendencias del interior y a la Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación

El último croquis, mientras la piqueta arrasa un Fresnedo (2011)

diario El País
Periodicos
MAZZINI, ANDRÉS , ROSSELLÓ, R.

Palabras clave: Patrimonio arquitectónico Fresnedo Siri vivienda Martirena-Dighiero

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Arquitectónico-Urbano

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

<http://www.elpais.com.uy/110528/pciuda-569325/ciudades/-El-ultimo-croquis-mientras-la-piqueta-arrasa>

entrevista realizada con motivo de la actividad que realizó la Facultad frente a las viviendas Martirena Dighiero del arq. Fresnedo Siri, en proceso de demolición. Consistió en la realización de una clase de Croquis, del Curso de Medios y Técnicas, tratando de generar conciencia respecto a la importancia de la defensa del patrimonio arquitectónico moderno de la arquitectura uruguaya.

Ciudad Vieja hasta el último adoquín (2011)

Diario El País
Periodicos
MAZZINI, ANDRÉS , ROSSELLÓ, R. , CESIO, LAURA

Palabras clave: Ciudad Vieja de Montevideo Patrimonio Cultural Patrimonio Arquitectónico y

Urbanístico Inventario Patrimonio

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Inventario de Patrimonio

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Documentación en historia de la Arquitectura y el Urbanismo

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico

Medio de divulgación: Papel

Fecha de publicación: 20/11/2011

Lugar de publicación: Montevideo

<http://www.elpais.com.uy/111120/pciuda-607473/informe/ciudad-vieja-hasta-el-ultimo-adoquin/>

Cuando lo sólido se desvanece en el aire (2011)

Diario El País
Periodicos
MAZZINI, ANDRÉS , CESIO, LAURA , ROSSELLÓ, R.

Palabras clave: Patrimonio arquitectónico Protección del Patrimonio Fresnedo Siri

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Arquitectónico

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Medio de divulgación: Papel

Fecha de publicación: 09/06/2011

Lugar de publicación: Montevideo

<http://www.elpais.com.uy/110609/pciuda-571865/ciudades/Cuando-lo-solido-se-desvanece-en-el-aire/>

Entrevista realizada con motivo de la demolición de las Casas Martirena-Dighiero, del arq. Román Fresnedo Siri, y relativa a la necesidad de generar políticas de protección efectiva del patrimonio arquitectónico moderno en el Uruguay.

Renuncia a la Comisión de Patrimonio (2009)

Semanario Brecha
Periodicos
MAZZINI, ANDRÉS

Palabras clave: Gestión Patrimonial Comisión del patrimonio Cultural de la Nación

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

arquitectónico
Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 14/08/2009
Lugar de publicación: Montevideo
Artículo basado en trevista realizada por Armando Olveyra Ramos

La cuna de Artigas se encuentra a la venta (2009)

Diario El País
Periodicos
MAZZINI, ANDRÉS

Palabras clave: Patrimonio arquitectónico Ciudad Vieja de Montevideo Monumento Histórico Nacional Artigas
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio arquitectónico
Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 07/05/2009
Lugar de publicación: Montevideo

La Comisión de Patrimonio superada y sin recursos (2009)

Diario Ultimas Noticias
Periodicos
MAZZINI, ANDRÉS

Palabras clave: Gestión del Patrimonio Comisión del patrimonio Cultural de la Nación
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Gestión del Patrimonio Cultural
Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 09/04/2009
Lugar de publicación: Montevideo

El modelo de Santa María se exporta a Uruguay (2008)

Diario El Correo
Periodicos
MAZZINI, ANDRÉS

Palabras clave: Patrimonio arquitectónico Colonia Gestión de Patrimonio Calera de las Huérfanas Turismo Cultural Desarrollo local
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Gestión del Patrimonio Cultural
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: España
Artículo que transcribe entrevista realizada en _Vitoria-Gasteiz, País Vasco, con motivo del Convenio a firmar con el Ayuntamiento de Vitoria con el Objetivo de rescatar el sitio Calera de las Huérfanas. Programa ART/PNUD. Desarrollo local

Colonia del Sacramento (2008)

Semanario Brecha
Periodicos
MAZZINI, ANDRÉS

Palabras clave: Colonia del Sacramento Patrimonio mundial Gestión del Patrimonio Marinas del Sacramento Consejo ejecutivo Honorario de Colonia
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Gestión del Patrimonio Cultural
Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 03/10/2008
Lugar de publicación: Montevideo
Entrevista realizada por Carolina Porley

Remates de Edificios Montevideanos (2008)

Revista Galería, Semanario Búsqueda

Periodicos
MAZZINI, ANDRÉS

Palabras clave: Patrimonio arquitectónico Montevideo Paisaje urbano Cupulines
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio arquitectónico
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Montevideo
Entrevista realizada por Carina Fossati

Polémica por torre de 43 pisos (2007)

Diario El País
Periodicos
MAZZINI, ANDRÉS

Palabras clave: Patrimonio Arquitectónico-Urbanístico Paisaje urbano Torre Altura de la Edificación
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio arquitectónico
Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 20/12/2007
Lugar de publicación: Montevideo
Entrevista realizada por periodista de diario "el País", en relación a la construcción de la polémica Torre Reconquista, impulsada por la IMM

En el Barrio Histórico de Colonia del Sacramento el 33% son comercios (2006)

Diario El País
Periodicos
MAZZINI, ANDRÉS

Palabras clave: Patrimonio arquitectónico Colonia del Sacramento Gestión de Patrimonio Usos de suelo
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio arquitectónico
Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 28/09/2006
Lugar de publicación: Montevideo

Colonia: arqueólogos excavarán fuera del Barrio Histórico (2006)

Diario El País
Periodicos
MAZZINI, ANDRÉS

Palabras clave: Colonia del Sacramento Arqueología Comisión del patrimonio Cultural de la Nación Cautela arqueológica Patrimonio arqueológico Área Tampón
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Arqueológico/Gestión del Patrimonio
Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 04/07/2006
Lugar de publicación: Montevideo
En el marco de las actividades para la realización del Plan de Gestión de Colonia del Sacramento, la Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación decretó la extensión de la cautela arqueológica a la zona de amortiguación del sitio Patrimonio Mundial

El Instituto de Historia de la Facultad de Arquitectura. (2002)

Revista v: 267, 68, 75
Revista
MAZZINI, ANDRÉS, PONTE, CECILIA, GÓMEZ, MA. J.

Palabras clave: Investigación Instituto de Historia de la Arquitectura
Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura, el Urbanismo y el Territorio

Medio de divulgación: Papel

Fecha de publicación: 20/12/2002

Lugar de publicación: Montevideo

Artículo realizado a solicitud de la Sociedad de Arquitectos, para ser publicado en su Revista especializada, junto a los artículos correspondientes a los demás Institutos de Investigación de la Facultad de Arquitectura.

Historia de pantallas y fachadas (1999)

Diario El País

Periodicos

MAZZINI, ANDRÉS

Palabras clave: Montevideo Art Déco Cinematógrafo

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Medio de divulgación: Papel

Fecha de publicación: 20/06/1999

Lugar de publicación: Montevideo

El artículo transcribe entrevista realizada previamente, sobre la arquitectura Art Déco y los Cines en Montevideo.

Producción técnica

PRODUCTOS

Reciclaje del ex-Hospital Pedro Visca para sede de la Facultad de Ciencias Económicas y de Administración (2006)

Proyecto, Obra

PAGANI, J , PFEIFF, A , MAZZINI, ANDRÉS

Proceso de obra de reciclaje del ex Pedro Visca, iniciado en 1985, y aún en proceso.

País: Uruguay

Disponibilidad: Irrestringida

Producto con aplicación productiva o social: El edificio es la sede de la Facultad de Ciencias Económicas y de Administración

Institución financiadora: Universidad de la República

Palabras clave: Reciclaje Hospital Pedro Visca Parque Rodó Restauración arquitectónica Facultad de Ciencias Económicas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Restauración Arquitectónica

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Reciclaje y Rehabilitación

Medio de divulgación: Papel

Integrante de la Dirección de Arquitectura de la universidad. Proyecto de Reciclaje del ex Hospital Pedro Visca. Proyectista principal, Jorge PAGani. Mazzini integra el equipo y participa en la Dirección de Obra del Sector III (Biblioteca y Aula MAGna), terminación de Sector I (el más antiguo) y del Nuevo Edificio de Aulas. Actúa también como colaborador en tareas de proyecto. Aproximadamente 8000 m2 de obra.

Reciclaje de vivienda de 1907 para sede de Posgrados de la Facultad de Ciencias Económicas y de Administración (2005)

Proyecto, Obra

MAZZINI, ANDRÉS

Proyecto de reciclaje de una antigua vivienda en Br. Artigas 1177

País: Uruguay

Disponibilidad: Irrestringida

Producto con aplicación productiva o social: Sede de Posgrados de la Facultad de Ciencias Económicas y Administración

Institución financiadora: Universidad de la República

Palabras clave: Patrimonio arquitectónico Reciclaje Rehabilitación Facultad de Ciencias Económicas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Reciclaje y Rehabilitación

Medio de divulgación: Papel

Anteproyecto, proyecto y Dirección de Obras de Restauración y reciclaje de vivienda de 1907 con destino a Sede de posgrados de la Facultad de Ciencias Económicas. Desarrollado entre 1999 y 2006. Superficie: 1000 m²

Edificio Jaureguiberry (2003) Trabajo relevante

Producción Artística, Obra

MAZZINI, ANDRÉS, MAZZINI, ELENA, OTERO O., BÉHÈRAN

Anteproyecto de Rehabilitación integral del Edificio Jaureguiberry, ubicado en la Ciudad Vieja de Montevideo

País: Uruguay

Disponibilidad: Restringida

Producto con aplicación productiva o social: Es un conjunto de vivienda de tipo Cooperativo

Institución financiadora: Intendencia municipal de Montevideo, Junta de Cataluña

Patente o Registro:

Derecho de autor

128, Edificio Jaureguiberry

Déposito: 26/09/2003; Examen: ; Concesión: 14/11/2003

Patente nacional: SI

Palabras clave: Patrimonio arquitectónico Ciudad Vieja de Montevideo Rehabilitación Restauración arquitectónica

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Arquitectónico

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Rehabilitación patrimonial

Medio de divulgación: Papel

Anteproyecto de Restauración, rehabilitación y Reciclaje del Edificio Jaureguiberry, originario de 1909, ubicado en Pérez Castellano y Piedras, frente al mercado del Puerto. El antiguo edificio se reciclaje para vivienda y comercio, restaurando sus fachadas y manteniendo su estructura tipológica y volumetría.

Video: Luis Mazzini, 50 años de arquitecto (1993)

Producción Artística, Obra

AGUERRE, E., MONTERO, SILVIA, MAZZINI, ANDRÉS, MAZZINI L

Video realizado por Enrique Aguerre, con motivo de los 50 años como arquitecto de Luis Mazzini.

País: Uruguay

Disponibilidad: Irrestringida

Producto con aplicación productiva o social: Existe copia del Video en el Servicio de Medios Audiovisuales de la Facultad de Arquitectura

Palabras clave: Historia de la arquitectura Arquitecto Luis Mazzini Haroldo Albanell Mc Coll

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura y el

Urbanismo/Documentación

Medio de divulgación: Pelicula Video

Video realizado por Enrique Aguerre. Se trabajó en equipo para la realización del guión, entrevistas, selección de obras, selección de imágenes.

Audiovisual: Una ciudad sin memoria (1980)

Otro, Otra

MAZZINI, ANDRÉS, ARANA, MARIANO, MONTERO, SILVIA, CANOURA, C., COMERCI, F.,

MAZZINI, ELENA, APUD, A., BASCANS, RAMIRO, GIORDANO, FERNANDO

Audiovisual realizado como denuncia de la degradación arquitectónica y urbanística de la Ciudad Vieja de Montevideo

País: Uruguay

Disponibilidad: Restringida

Producto con aplicación productiva o social: El audiovisual ha sido utilizada innumerables veces en ocasiones de debates en defensa del patrimonio, y en sesiones de divulgación en varios países

Institución financiadora: Grupo de Estudios Urbanos

Palabras clave: Patrimonio Ciudad Vieja Identidad

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura/Patrimonio

Medio de divulgación: Otros

Audiovisual realizado por equipo del Grupo de Estudios Urbanos, bajo coordinación del Arq. Mariano Arana.

TRABAJOS TÉCNICOS

Base Inventarial del Centro Histórico de Florida (2016)

Asesoramiento

MAZZINI, ANDRÉS , REY, W. , GÓMEZ, LEONARDO , CANÉN, PABLO , MONTANS, JUAN
Brindar herramienta de gestión de los bienes patrimoniales del centro histórico de la ciudad de Florida

País: Uruguay

Idioma: Español

Ciudad: Florida

Disponibilidad: Irrestricta

Número de páginas: 900

Duración: 18 meses

Institución financiadora: Intendencia de Florida, Facultad de Arquitectura, Diseño y urbanismo

Palabras clave: Patrimonio arquitectónico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura/Patrimonio Arquitectónico

Medio de divulgación: Otros

Se realiza el Inventario de Protección Patrimonial de Bienes de la ciudad de Florida, por Convenio con la Intendencia de Florida y en el marco del curso de Arquitectura Nacional, con participación de estudiantes de arquitectura, como actividad de enseñanza y extensión. El inventario abarca 800 padrones del área central, así como el relevamiento del parque.

Base inventarial del Patrimonio Arquitectónico y urbanístico de Fray Bentos (2012)

Asesoramiento

MAZZINI, ANDRÉS , REY W. , GÓMEZ, LEONARDO , CANÉN, PABLO

Integrar el dossier de la presentación del Frigorífico Anglo a Patrimonio de la Humanidad

País: Uruguay

Idioma: Español

Ciudad: Fray Bentos

Disponibilidad: Irrestricta

Número de páginas: 80

Duración: 6 meses

Institución financiadora: Intendencia de Río Negro/Farq UdelaR/Comisión de Patrimonio

Palabras clave: Patrimonio mundial Fray Bentos Patrimonio Arquitectónico y Urbanismo Frigorífico Anglo

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

Medio de divulgación: Otros

Se asesoró para la confección del Inventario, en el diseño del mismo, de la ficha, de las cartillas de instrucciones y en la instrucción de los equipos de relevamiento, pertenecientes a la Cátedra de Historia de la Arquitectura Nacional de la Facultad de Arquitectura. Se realizó el control de las fichas, las evaluaciones patrimoniales y la asignación de grados de protección. Fue una tarea de investigación, documentación, extensión, enseñanza

Inventario del Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico de la Ciudad Vieja (2011)

Asesoramiento

MAZZINI, ANDRÉS , CESIO, LAURA , IHA, EQUIPO

Constituye la principal herramienta de gestión del patrimonio de la Ciudad Vieja

País: Uruguay

Idioma: Español

Ciudad: Montevideo

Disponibilidad: Irrestricta

Número de páginas: 1800

Duración: 18 meses

Institución financiadora: Intendencia departamental de Montevideo

Palabras clave: Ciudad Vieja Gestión del Patrimonio Inventario de Patrimonio

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

Medio de divulgación: Internet

Se actuó como asesor especializado en Inventarios de Patrimonio, diseñando el trabajo, y participando en la valoración y otorgamiento de grados de protección, así como en la corrección de las evaluaciones de los equipos de relevamiento.

Actualización del Inventario del Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico de Colonia del Sacramento (2010)

Asesoramiento

MAZZINI, ANDRÉS

Aportar la actualización del inventario realizado en 2005, como insumo básico para el Plan de Conservación de Colonia del Sacramento

País: Uruguay

Idioma: Español

Ciudad: Montevideo/Colonia

Disponibilidad: Restringida

Duración: 18 meses

Palabras clave: Colonia del Sacramento Inventario de Patrimonio Plan de Conservación Plan de Gestión

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio arquitectónico

Medio de divulgación: CD-Rom

Dentro de las Actividades desarrolladas como Asesor para el Plan de Conservación de Colonia del Sacramento se realizó la actualización del Inventario de patrimonio Arquitectónico y urbanístico del Barrio Histórico. aspectos abordados: - relevamiento de usos del suelo 2010 - relevamiento de intervenciones durante 2005-2010 - relevamiento de estado de conservación 2010 - actualización de imágenes - revisión de evaluaciones y recomendaciones de acuerdo a las pautas definidas por el equipo de Plan de Conservación - revisión de Grados de Protección - mapeo de usos, estado de conservación, grados de protección y tipologías - diseño de base de datos

Informe de Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación a Auditoría Interna de la Nación (2009)

Informe o Pericia técnica

MAZZINI, ANDRÉS

Responder y realizar aclaraciones respecto al Informe elaborado por el equipo de la auditoría interna respecto al funcionamiento de la Unidad Ejecutora Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación

País: Uruguay

Idioma: Español

Ciudad: Montevideo

Disponibilidad: Restringida

Número de páginas: 4

Duración: 1 mes

Palabras clave: Gestión Patrimonial Comisión del patrimonio Cultural de la Nación

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Gestión del Patrimonio Cultural

Medio de divulgación: Papel

Elaborado en base a discusión plenaria de la Comisión y asesoramiento jurídico y contable.

Informe solicitado por el Centro de Patrimonio Mundial respecto a la gestión de Colonia del Sacramento (2009)

Asesoramiento

MAZZINI, ANDRÉS

Informar al Centro de Patrimonio Mundial respecto a las observaciones realizadas en la 32. sesión del Comité de Patrimonio Mundial relativas a Colonia del Sacramento

País: Uruguay

Idioma: Español

Ciudad: Montevideo

Número de páginas: 5

Duración: 1 mes

Palabras clave: Colonia del Sacramento Patrimonio mundial Gestión del Patrimonio

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura y el Urbanismo/Gestión del Patrimonio

Medio de divulgación: Papel

Responsable de la elaboración de informe solicitado por el Comité de Patrimonio Mundial en julio de 2008, referente a los avances en la mejora de la gestión de Colonia del Sacramento. Fue enviado, firmado por la Ministra de Educación y Cultura, Ing. María Simon, el 15 de enero de 2009, y fue evaluado positivamente en la 33a. sesión del Comité de Patrimonio Mundial realizada en Sevilla en julio de 2009.

Inventario del Patrimonio Arquitectónico y urbanístico de Colonia del Sacramento. Evaluación y recomendaciones (2008)

Informe o Pericia técnica

MAZZINI, ANDRÉS

Evaluar el Inventario efectuado, y realizar las recomendaciones de corrección de errores a efectos de aprobar el instrumento de gestión.

País: Uruguay

Idioma: Español

Ciudad: Montevideo-Colonia del Sacramento

Disponibilidad: Restringida

Número de páginas: 16

Duración: 1 mes

Palabras clave: Colonia del Sacramento Inventario de Patrimonio Gestión Patrimonial

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Gestión del Patrimonio Cultural

Medio de divulgación: Papel

El documento se realizó como evaluación de la publicación del Inventario y su digitalización. Se efectúan todas las recomendaciones necesarias para su puesta a punto y futura utilización como herramienta básica de gestión del patrimonio en el Barrio Histórico de Colonia del Sacramento.

Pautas Paisajísticas y Urbanísticas para el Proyecto "Parque Rodó" (2008)

Informe o Pericia técnica

MAZZINI, ANDRÉS, REY W.

Explicitar la posición de la Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación respecto al Pliego de Condiciones para concesión de actividades en el Parque Rodó (IMM)

País: Uruguay

Idioma: Español

Ciudad: Montevideo

Disponibilidad: Restringida

Número de páginas: 3

Duración: 1 mes

Palabras clave: Paisaje Monumento Histórico Nacional Parque Rodó Comisión del patrimonio Cultural de la Nación

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Cultural/Pautas de actuación

Medio de divulgación: Papel

Se explicitó la posición de la Comisión del Patrimonio respecto a intervenciones que afectarían el Parque Rodó, fijando pautas de actuación claras que aseguren la conservación de sus valores patrimoniales. Realizado en conjunto con arq. Rey, ubicado en exp. n°504/08 CPCN

Misión Técnica ICOMOS/UNESCO para Colonia del Sacramento, Agenda definitiva (2008)

Informe o Pericia técnica

MAZZINI, ANDRÉS

Determinar la agenda de reuniones y talleres a realizar en el marco de la Misión de monitoreo gestionada ante el Centro de Patrimonio Mundial

País: Uruguay

Idioma: Español

Ciudad: Montevideo-Colonia del Sacramento

Número de páginas: 4

Duración: 1 mes

Palabras clave: Colonia del Sacramento Patrimonio mundial Unesco Gestión Patrimonial Marinas del Sacramento

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Mundial/Gestión del Patrimonio Cultural

Medio de divulgación: Papel

La misión técnica fue solicitada por la Comisión del Patrimonio y el MEC, a efectos de contar con una evaluación externa calificada sobre el proyecto de inversión "Marinas del Sacramento", a ubicarse en el área de amortiguación del Sitio Patrimonio Mundial. Fue necesario gestionar la misión (solicitada en marzo de 2007), elaborar dossier de documentación para enviar al centro de Patrimonio Mundial, y realizar las coordinaciones para el desarrollo de la misión durante los días 9 a 11 de junio de 2008, incluyendo entrevistas en CPCN, Ministerio de Transporte, DINAMA, Intendencia de Colonia, Consejo Ejecutivo de Colonia, inversores, grupos sociales, etc.

Objetivos y metas trazadas. Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación, ejercicio 2008 (2008)

Informe o Pericia técnica

MAZZINI, ANDRÉS

Brindar objetivos y metas de la Unidad Ejecutora Comisión del Patrimonio al MEC, para elaboración de memoria y planes.

País: Uruguay

Idioma: Español

Ciudad: Montevideo

Número de páginas: 4

Duración: 1 mes

Palabras clave: Gestión Patrimonial Comisión del patrimonio Cultural de la Nación

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Gestión del Patrimonio Cultural

Medio de divulgación: Papel

Se realizó memoria de actividades cumplidas y propuesta de actividades para 2008, con insumo de información desde la Comisión del Patrimonio hacia el MEC.

Estación Central Gral. Artigas y Playa de Maniobras. Pautas para su conservación (2008)

Informe o Pericia técnica

MAZZINI, ANDRÉS, CPCN

Asesorar a la Ministra de Educación y Cultura respecto a las posibilidades de intervención en los predios de la Playa de Maniobras de AFE

País: Uruguay

Idioma: Español

Ciudad: Montevideo

Disponibilidad: Restringida

Número de páginas: 2

Duración: 1 mes

Palabras clave: Estación Central Playa de Maniobras AFE Playa de contenedores

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Gestión del Patrimonio Cultural

Medio de divulgación: Papel

El asesoramiento fue solicitado por el MEC a los efectos de la coordinación con el MTOP en lo referente a la afectación de los valores patrimoniales de la Estación Central y sus instalaciones contiguas, ante la decisión de destinar la playa de maniobras a ampliación de la Playa de contenedores del Puerto de Montevideo. Documento elaborado en conjunto por la Comisión del Patrimonio, participando Andrés MAZZini en las reuniones de coordinaciones MEC-MTOP

Gestión del Patrimonio en Colonia del Sacramento (2008)

Informe o Pericia técnica

MAZZINI, ANDRÉS

Brindar información al Comité ICOMOS/Uruguay, sobre la gestión del sitio Patrimonio Mundial Colonia del Sacramento

País: Uruguay

Idioma: Español

Ciudad: Montevideo

Disponibilidad: Restringida

Número de páginas: 3

Duración: 1 mes

Palabras clave: Colonia del Sacramento Patrimonio mundial Gestión Patrimonial ICOMOS/Uruguay

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Gestión del Patrimonio Cultural

Medio de divulgación: Papel

Informe realizado a pedido de ICOMOS/Uruguay, en tanto responsable de la Gestión de Colonia del Sacramento ante el Centro de Patrimonio Mundial

Objetivos y metas trazadas. Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación, ejercicio 2007 (2007)

Informe o Pericia técnica

MAZZINI, ANDRÉS

Brindar objetivos y metas de la Unidad Ejecutora Comisión del Patrimonio al MEC, para elaboración de memoria y planes.

País: Uruguay

Idioma: Español

Ciudad: Montevideo

Número de páginas: 3

Duración: 1 mes

Palabras clave: Gestión Patrimonial Comisión del patrimonio Cultural de la Nación

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Gestión del Patrimonio Cultural

Medio de divulgación: Papel

Informe anual de memoria y perspectivas enviado al Ministerio de Educación y Cultura respecto a las actividades de la Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación

INVENTARIO DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO, URBANÍSTICO Y AMBIENTAL DE CARRASCO Y PUNTA GORDA (2007)

Consultoría

MAZZINI, ANDRÉS, CESIO, LAURA

Aportar el Inventario arquitectónico-urbanístico y ambiental y la valoración patrimonial de los barrios Carrasco y Punta Gorda para el Plan Especial del área

País: Uruguay

Idioma: Español

Ciudad: Montevideo

Disponibilidad: Irrestringida

Duración: 24 meses

Institución financiadora: Intendencia Municipal de Montevideo

Palabras clave: Patrimonio Montevideo Inventario Carrasco Punta Gorda

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la

Arquitectura/Patrimonio/Inventario

Medio de divulgación: CD-Rom

Integrante del Equipo ganador de la licitación abreviada para la confección del plan de ordenación, Protección y Mejora de Carrasco y Punta Gorda. Responsable del área Patrimonial: Mazzini.

Consultora GPR-Ligrone arquitectos.

Creación de Software libre para la realización de Inventarios de Patrimonio (2005)

Asesoramiento

MAZZINI, ANDRÉS

Asesorar a equipo de final de carrera de ingeniería de sistemas ORT, para elaborar software libre para Inventarios de Patrimonio

País: Uruguay

Idioma: Español

Ciudad: Montevideo

Duración: 6 meses

Palabras clave: Inventario Software Libre

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio/Inventario

Medio de divulgación: Internet

<http://proyectogis.sourceforge.net>

Asesoramiento a Grupo de Trabajo creado por UNESCO, Oficina de Ciencia y Tecnología. En la primer etapa se trabaja con un equipo de técnicos contratado por UNESCO coordinado por el Ing. Gastón Mousqués, aportando información, ejemplos y metodologías de inventario realizados en Uruguay. El objetivo es realizar un diagnóstico del tema y una propuesta para llegar a la instrumentación del Software libre. En la segunda etapa se trabaja con un equipo de estudiantes de Ingeniería de Sistemas de ORT, que bajo la dirección del Prof. Mousqués y en Convenio con UNESCO, proponen desarrollar como trabajo de graduación, un prototipo del Software libre para Inventarios. En esta etapa se colaboró aportando la experiencia personal en la realización de

inventarios y en su procesamiento digital, teniendo varias reuniones con el equipo. Finalmente el Software creado fue sometido a la evaluación de un equipo de expertos internacional El programa se llama Integrated Heritage Management System.

Casa Escuela de Adultos Sordos. (2005)

Informe o Pericia técnica

MAZZINI, ANDRÉS

Asesorar a los integrantes de la Escuela respecto a los valores patrimoniales de su sede

País: Uruguay

Idioma: Español

Ciudad: Montevideo

Disponibilidad: Irrestricta

Número de páginas: 3

Duración: 1 mes

Palabras clave: Patrimonio arquitectónico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Patrimonio Arquitectónico

Medio de divulgación: Papel

Casa Escuela de Adultos Sordos. Solicitado por Intendente de Facultad y encargados de la Escuela. 2 Entrevistas en IHA y asesoramiento respecto a protección del bien (edificio original destinado a enfermería, proyectado en 1905). Entrevista con Arq. Debellis (primaria). Contacto con Arq. Bonilla por protección Municipal, contacto con Arq. De León, Directora de Arquitectura del MTOP. Setiembre-Octubre de 2005.

Modelo teórico de Estructura del Instituto de Historia de la Arquitectura (2004)

Informe o Pericia técnica

PONTE, CECILIA, CARMONA, LILIANA, MAZZINI, ANDRÉS

Presentar una propuesta de reestructura del Instituto de Historia de la Arquitectura para su aprobación

País: Uruguay

Idioma: Español

Ciudad: Montevideo

Número de páginas: 3

Duración: 2 meses

Institución financiadora: Facultad de Arquitectura

Palabras clave: Historia de la arquitectura Instituto de investigación

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura, el Urbanismo y el Territorio

Medio de divulgación: Papel

Edificio Casa de Canarias (ex Ministerio de Defensa, ex Establecimiento Hidro Termo Terápico del Dr. Emilio Reus). (2003)

Consultoría

MAZZINI, ANDRÉS, CESIO, LAURA

Asesorar al equipo proyectista en los aspectos de historia del Edificio.

País: Uruguay

Idioma: Español

Ciudad: Montevideo

Disponibilidad: Irrestricta

Número de páginas: 30

Duración: 2 meses

Palabras clave: Ciudad Vieja Emilio Reus Sede MAPI

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

Medio de divulgación: Papel

Investigación histórico crítica dirigida a la Valoración patrimonial, con vistas a la Determinación de Pautas de Rehabilitación y Restauración. Participa en la investigación histórica. La valoración patrimonial fue realizada por Laura Cesio

CATÁLOGO DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO Y URBANO DE BARRIO SUR (2002)

Consultoría

MAZZINI, ANDRÉS , CESIO, LAURA

Aportar la valoración patrimonial para el Plan Especial de Barrio Sur.

País: Uruguay

Idioma: Español

Ciudad: Montevideo

Disponibilidad: Irrestringida

Duración: 10 meses

Institución financiadora: Intendencia Municipal de Montevideo, Junta de Andalucía.

Palabras clave: Montevideo Inventario Barrio Sur

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la

Arquitectura/Patrimonio/Inventario

Medio de divulgación: CD-Rom

Coordinador del Catálogo Patrimonial de Barrio Sur. Enmarcado en el Plan de Especial de Ordenación y Recuperación Urbana de Barrio Sur. Preinventario y Catálogo de Bienes Protegidos Contratado por GPR arquitectos, para IMM. Responsable de Valoración Patrimonial, Inventario y Catalogación. 8/2001 a 8/2002.

Diagnóstico Patrimonial Uruguay. (2001)

Informe o Pericia técnica

MAZZINI, ANDRÉS , GARCÍA MIRANDA, RUBEN , MAZZINI, ELENA , BÉHÈRAN

Informe de Inventarios de Patrimonio de ICOMOS/Uruguay, entregado a ICOMOS/Internacional.

País: Uruguay

Idioma: Español

Ciudad: Montevideo

Disponibilidad: Restringida

Número de páginas: 25

Duración: 1 mes

Institución financiadora: --

Palabras clave: Inventario Uruguay

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Patrimonio Cultural/Inventarios

Medio de divulgación: Papel

Diagnóstico Patrimonial Uruguay. ICOMOS/Uruguay. Coautor, responsable del informe de Inventarios de Patrimonio. Informe entregado a ICOMOS/Internacional. 12/2001

INVENTARIO DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO Y URBANÍSTICO DE LA AGUADA (2000)

Consultoría

MAZZINI, ANDRÉS , CESIO, LAURA , PIPERNO, P , SOMMA P-

Realizar la Valoración del patrimonio arquitectónico y urbanístico de La Aguada en el marco del Plan Fénix

País: Uruguay

Idioma: Español

Ciudad: Montevideo

Disponibilidad: Restringida

Duración: 4 meses

Institución financiadora: SADUF Sociedad de Fomento de Desarrollo Urbano - Fénix

Palabras clave: Inventario La Aguada

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la

Arquitectura/Patrimonio/Inventario

Medio de divulgación: CD-Rom

consultora Enmarcado en la realización del "Plan Especial de Ordenamiento y Recuperación Urbana Plan Fénix - La Aguada". Inventario realizado en formato digital, con Visor interactivo. CD Rom y entrega gral. Disponible en SADUF e IMM. Coordinador del área patrimonial. Equipo de relevamiento: Pablo Slerra y Laura Cesio andres mazzini. Analistas Pablo Piperno y Pedro Somma. (diseño de Visor)

PROGRAMA PATRIMONIAL PARA EL AREA SUROESTE (2000)

Consultoría

MAZZINI, ANDRÉS

Aportar la valoración patrimonial para el proyecto integrado de Turismo Ambiente y Patrimonio
País: Uruguay
Idioma: Español
Ciudad: Colonia, LaPaz, Rosario, Valdense, Nueva Helvecia, Mercedes, Dolores, Ecilda Paullier,
Santo Domingo Soriano, San José, Conchillas, Carmelo
Disponibilidad: Irrestriccta

Número de páginas: 50

Duración: 6 meses

Institución financiadora: Intendencia Municipal de Colonia-Dinot

Palabras clave: Patrimonio Colonia Soriano San José

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la
Arquitectura/Patrimonio/Inventario

Medio de divulgación: CD-Rom

PROGRAMA PATRIMONIAL PARA EL AREA SUROESTE Determinación de Áreas de
Concentración Patrimonial y Listados de bienes de Valor Patrimonial Abarca las ciudades de San
José, Ecilda Paullier, Nueva Helvecia, Valdense, La Paz, Rosario, Colonia, Conchillas, Carmelo, Villa
Soriano, Dolores y Mercedes. Trabajo inscripto en el "Proyecto integrado de Turismo, Patrimonio,
Ambiente". Gerente del Área Patrimonial Convenio DINOT MVOTMA - IMC.

Propuesta Académica y estructura organizativa del Diploma de Especialización en intervención en el patrimonio Arquitectónico construído (1999)

Informe o Pericia técnica

MAZZINI, ANDRÉS , BAUSERO, C , GARCÍA MIRANDA, RUBEN , IGLESIAS, A , MAZZINI L ,
PANTALEÓN, C , FURMAN, C

Elaborar Propuesta elevada al Consejo de la Facultad de Arquitectura para su aprobación

País: Uruguay

Idioma: Español

Ciudad: Montevideo

Disponibilidad: Irrestriccta

Número de páginas: 12

Duración: 15 meses

Institución financiadora: Facultad de Arquitectura

Palabras clave: Patrimonio arquitectónico Rehabilitación Restauración arquitectónica Intervención
Diploma posgrado

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / intervención en el Patrimonio Arquitectónico

Medio de divulgación: Papel

Integrante del Grupo de Trabajo como delegado del IHA. La propuesta académica del Diploma fue
aprobada por el "Consejo y el Claustro de la Facultad de Arquitectura y posteriormente por el
Consejo Directivo Central. El Diploma se comenzó a dictar en julio de 2009.

Estudios preliminares e informes técnicos del estado del Edificio Jaureguiberry (1996)

Informe o Pericia técnica

MAZZINI, ANDRÉS , BÉHÉRAN , MAZZINI, ELENA , OTERO O.

Determinación el estado de conservación del Edificio Jaureguiberry, ubicado en Ciudad Vieja de
Montevideo con vistas a su rehabilitación

País: Uruguay

Idioma: Español

Ciudad: Montevideo

Número de páginas: 50

Duración: 36 meses

Palabras clave: Patrimonio arquitectónico Reciclaje Ciudad Vieja Restauración arquitectónica

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Restauración Arquitectónica

Medio de divulgación: Papel

Estudios preliminares para determinar las operaciones dirigidas a la recuperación del Edificio
Jaureguiberry, edificio de alto valor patrimonial, en avanzado estado de deterioro físico con peligro
parcial de colapso. Trabajo desarrollado en equipo, con participaciones de los usuarios d elas
viviendas (27 unidades) Dará lugar a proyecto y obra realizada posteriormente.

HOSPITAL SAINT BOIS (1995)

Asesoramiento

MAZZINI, ANDRÉS

Asesoramiento a la Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación

País: Uruguay

Idioma: Español

Ciudad: Montevideo

Número de páginas: 4

Palabras clave: Patrimonio arquitectónico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Patrimonio Arquitectónico

Medio de divulgación: Papel

Búsqueda de antecedentes documentales, gráficos y fotográficos. Comentario histórico crítico.

Solicitado por Arq. Christoff, Secretario Ejecutivo de la Comisión del Patrimonio Histórico Artístico y Cultural de la Nación

Inventario Patrimonial del Barrio Sur (1992)

Asesoramiento

MAZZINI, ANDRÉS, GEU, EQUIPO

Asesorar al Equipo del Grupo de Estudios Urbanos encargado del Plan de Rehabilitación integral del Barrio Sur, en la realización del Inventario

País: Uruguay

Idioma: Español

Ciudad: Montevideo

Número de páginas: 4

Duración: 2 meses

Institución financiadora: Junta de Andalucía

Palabras clave: Montevideo Barrio Sur Rehabilitación urbana Inventario de Patrimonio

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio arquitectónico

Medio de divulgación: Papel

Se asesoró y supervisó durante el desarrollo del Inventario de Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico del Barrio Sur. Revisión de Informe final de Inventario.

Preinventario de Bienes Patrimoniales de los Barrios Prado y Atahualpa (1991)

Asesoramiento

MAZZINI, ANDRÉS, MAZZINI, ELENA, LÓPEZ, A, MAZZINI L, LUCAS, M, RIELLA, J

Aportar a la Comisión Especial Permanente del Prado, un Preinventario de Bienes, como instrumento de gestión.

País: Uruguay

Idioma: Español

Ciudad: Montevideo

Palabras clave: Inventario Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico Prado Atahualpa

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura y el Urbanismo/Gestión del Patrimonio

Medio de divulgación: Papel

Incluye el relevamiento, clasificación (del punto de vista de su interés patrimonial) de las casas quintas y bienes patrimoniales del siglo XIX, en toda el área caracterizada (13500 padrones aprox.) coautora y responsable de la organización y supervisión general. Con los arqs. Mercedes Lucas, Julio Riella, Alvaro López, Andrés Mazzini y Laura Mazzini. El trabajo fue presentado ante la Intendencia Municipal de Montevideo y es utilizado como material de apoyo por la Comisión Especial Permanente del Prado.

Propuesta general de definición de alturas para la ciudad de Montevideo. (1990)

Elaboración de normativas y Ordenanzas

GIORDANO, FERNANDO, INDA, N., LIVNI, J. L., MAZZINI, ANDRÉS, MAZZINI, ELENA

Aportar a la Dirección General de planeamiento Urbano de la IMM una propuesta de Ordenanza elaborada por un equipo del Grupo de Estudios Urbanos (Inda, Livni, Giordano, Mazzini, Mazzini)

País: Uruguay

Idioma: Español

Ciudad: Montevideo

Disponibilidad: Restringida

Número de páginas: 15

Duración: 3 meses

Palabras clave: Ordenanza Normativa Alturas Planeamiento Urbano

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Geografía Económica y Social / Estudios Urbanos / Planificación Urbana

Medio de divulgación: Papel

La propuesta se realiza a pedido del entonces Director General de Planeamiento Urbano de la Intendencia Municipal de Montevideo, Arq. Salvador Schelotto. El equipo del Grupo de Estudios Urbanos realiza el trabajo en forma honoraria, como aporte a la nueva administración comunal.

"Rehabilitación de áreas patrimoniales" (1990)

Elaboración de proyecto

MAZZINI, ANDRÉS, MORIXE, SERGIO

Elaboración de Proyecto para misión de OEA, orientado a la rehabilitación de inmuebles en Colonia del Sacramento

País: Uruguay

Idioma: Español

Ciudad: Montevideo

Disponibilidad: Restringida

Número de páginas: 12

Duración: 1 mes

Palabras clave: Colonia del Sacramento Rehabilitación urbana Patrimonio Arquitectónico-Urbanístico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Cultural

Medio de divulgación: Papel

Se realizó la preparación del presente trabajo, enmarcado en el proyecto marco "Relevamiento del Patrimonio histórico, artístico y cultural de la Nación", con supervisión del Arq. Mariano Arana, a los efectos de solicitar financiación a OEA para la rehabilitación de construcciones en Colonia del Sacramento

Conjunto edilicio del ex-Penal de Punta Carretas (1990)

Asesoramiento

IHA, EQUIPO, MAZZINI, ANDRÉS

Informar a la Comisión Especial para la Preservación Urbana y Valorización Ambiental de Punta Carretas la posición del Instituto de Historia de la Arquitectura respecto al cambio de destino y posible reciclaje del establecimiento penitenciario

País: Uruguay

Idioma: Español

Ciudad: Montevideo

Disponibilidad: Restringida

Número de páginas: 2

Duración: 1 mes

Institución financiadora: Instituto de Historia de la Arquitectura

Palabras clave: Patrimonio arquitectónico Reciclaje Penitenciaria

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio arquitectónico

Medio de divulgación: Papel

Documento elaborado por el equipo docente del Instituto de Historia de la Arquitectura de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de la República.

Estudios preliminares para la recuperación y reciclaje del Edificio del ex-Asilo Dámaso Antonio Larrañaga (1987)

Consultoría

MAZZINI, ANDRÉS, BÉHÈRAN, GIORDANO, FERNANDO, MAZZINI, ELENA

Realizar relevamiento, análisis del estado, supervisión de limpieza, consolidación primaria y apuntalamiento de las obras, evaluación histórico arquitectónica del Edificio

País: Uruguay

Idioma: Español

Ciudad: Montevideo

Disponibilidad: Restricta

Número de páginas: 80

Duración: 6 meses

Institución financiadora: Comisión del Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural de la Nación

Palabras clave: Patrimonio arquitectónico Reciclaje Monumento Histórico Nacional

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Arquitectónico

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Arquitectónico/Restauración

Medio de divulgación: Papel

Trabajo realizado en equipo, con el asesoramiento en Estructura de los ings. Antonio Dieste y Pablo Castro. El área involucrada en el trabajo es de 5.000 m2. Se entregaron planos generales, parciales y de detalle, de todo el complejo edilicio, documentación fotográfica. Todo ello se integró al Archivo documental de la actual Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación. Se accedió al encargo del trabajo por llamado público.

Inventario Básico del Patrimonio Arquitectónico de la Ciudad Vieja de Montevideo (1983)

Otra

MAZZINI, ANDRÉS

País: Uruguay

Idioma: Español

Ciudad: Montevideo

Institución financiadora: Intendencia Municipal de Montevideo

Palabras clave: Ciudad Vieja Inventario de Patrimonio Gestión Patrimonial

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Arquitectónico/Inventarios

Medio de divulgación: Papel

Se accedió al trabajo por llamado abierto a aspirantes. El Inventario fue realizado por la Intendencia Municipal de Montevideo y la Sociedad de Arquitectos del Uruguay. El equipo Supervisor estaba integrado por los arquitectos MARIANO Arana, Antonio Cravotto, Miguel Angel Odriozola y Ma. del Carmen Queijo. trabajaron 20 arquitectos en equipos de dos personas cada uno. El procesamiento de las fichas fue realizado por la Intendencia Municipal de Montevideo.

Otras Producciones

CARTAS O MAPAS

Ocupación de suelo en Barrio Histórico de Colonia del Sacramento. (2014)

MAZZINI, ANDRÉS, SALMENTÓN, J

Mapa

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Otros

Se representaron las plantas de todos los edificios en el barrio Histórico de Colonia, visualizando por primera vez la ocupación de suelo.

Tema: Planos de padrones en Colonia del Sacramento

Técnica: Plano dibujado en Autocad, editado en pdf.

Área representada: Barrio Histórico de Colonia del Sacramento, área patrimonio mundial

Institución Promotora/Financiadora: udelar

Palabras clave: Colonia del Sacramento Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico Ocupación de suelo

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

Información adicional: Se graficaron las plantas de los edificios del barrio histórico, de forma de visualizar la ocupación de suelo y las tipologías predominantes. EL plano se transforma en una referencia para la evolución de la ocupación y de las variantes tipológicas, también comparable con los planos históricos del mismo tipo. Se realiza en el marco de la elaboración del plan de Conservación de Colonia, y de la actualización del inventario de Patrimonio en 2011, que fue culminada en 2014. EL Inventario fue entregado a la Comisión de patrimonio Cultural de la Nación en Agosto de 2014,

DESARROLLO DE MATERIAL DIDÁCTICO O DE INSTRUCCIÓN

Instructivo guía para el relevamiento del Inventario Básico del Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico de la Ciudad Vieja de Montevideo (2010)

MAZZINI, ANDRÉS , CESIO, LAURA

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Papel

Web: <http://inventariociudadvieja.montevideo.gub.uy/>

Se trata del instructivo de relevamiento que incluye: procedimientos, glosario de usos, glosario de términos, cartilla para el fechado, etc.

Palabras clave: Inventario Ciudad Vieja Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico

Información adicional: El Instructivo de relevamiento del Inventario de Ciudad Vieja, permite unificar criterios y términos para la realización de una correcta colecta de información y la consiguiente catalogación. Los documentos que lo constituyen se adjuntan al Inventario, de manera de hacer públicos los criterios que pautaron el trabajo. Se consultan junto al Inventario en la página WEB de la intendencia de Montevideo.

Inventarios de Patrimonio. Metodología y Valoración Patrimonial (2008)

MAZZINI, ANDRÉS

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Papel

Material de apoyo para el Curso Opcional de Patrimonio: Conservación del Patrimonio

Palabras clave: Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico Inventario de Patrimonio Conservación del Patrimonio Valoración Patrimonial

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Gestión del Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico

Información adicional: Documentos de apoyo para el desarrollo de Inventarios de Arquitectura - Fichas de relevamiento - Glosario de términos - Glosarios de usos y actividades - Instructivo

Instructivo guía para el Inventario de Colonia del Sacramento (2005)

MAZZINI, ANDRÉS

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Papel

Material preparado como Instructivo para los relevadores del Inventario del Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico de Colonia del Sacramento

Palabras clave: Colonia del Sacramento Inventario de Patrimonio Valoración Patrimonial

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Gestión del Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura y el Urbanismo

Información adicional: Documentos de apoyo a los relevadores para la realización del Inventario de Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico de Colonia del Sacramento - Fichas de relevamiento (padrones y Tramos) - Cartilla de instrucciones - Glosario de términos - Glosario de usos y actividades

Instructivo guía para los Inventarios de Rivera, Tacuarembó, Salto, Pando y Canelones. (1997)

MAZZINI, ANDRÉS

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Papel

Instructivo destinado a los encargados de relevamiento, docentes pertenecientes al IHA y al ITU, Facultad de Arquitectura

Palabras clave: Plan Fénix Tacuarembó Rivera Inventario de Patrimonio Arquitectónico Salto Pando

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura y el

Urbanismo/Inventario de Patrimonio

Información adicional: Instructivo incluye cartilla de instrucciones, glosario de términos y de usos (elaborado este último en conjunto con el ITU). Los Inventarios se realizaron en el marco del "Convenio BHU/Facultad de Arquitectura, para el Diagnóstico físico y ambiental de ciudades del Interior, como parte del Plan de Recuperación Urbana Fénix. Participan el Instituto de Teoría y Urbanismo y el Instituto de Historia de la Arquitectura de la Facultad de Arquitectura

Pautas para la realización del Inventario Básico del Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico de Colonia del Sacramento. (1988)

MAZZINI, ANDRÉS , MORIXE, SERGIO

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Papel

Instructivo guía para el relevamiento. Proceso histórico arquitectónico y constructivo de Colonia del Sacramento

Palabras clave: Inventario Colonia del Sacramento

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio/Inventarios

Información adicional: Proyecto: RELEVAMIENTO DEL PATRIMONIO HISTÓRICO DE LA NACIÓN. INVENTARIO BASICO DEL PATRIMONIO ARQUITECTONICO Y URBANÍSTICO DE COLONIA DEL SACRAMENTO Y MONUMENTOS DEL DPTO. Se elaboró: Instructivo guía de relevamiento Librillo de Pautas para el fechado de construcciones, evolución de sistemas constructivos y estilos arquitectónicos Glosario de términos.

EDICIÓN O REVISIÓN

Román Fresnedo Siri (2013)

MAZZINI, ANDRÉS , CESIO, LAURA

Catálogo

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Papel

Número de páginas: 100

Editorial: Farq. udelar

Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: Instituto de Historia de la Arquitectura

Palabras clave: Arquitectura moderna

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Historia de la Arquitectura

Información adicional: La revisión del catálogo de la Exposición Román Fresnedo Siri se realizó en conjunto con Laura Cesio

Polémicas de arquitectura en el Uruguay del Siglo XX (2011)

MAZZINI, ELENA , MAZZINI, ANDRÉS

Libro

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Papel

Número de páginas: 176

Editorial: CSIC UDelaR

Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: Instituto de Historia de la Arquitectura, Proyecto CSIC

Palabras clave: Plan Regulador cultura arquitectónica Arquitectos e Ingenieros

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Información adicional: Libro producto de la investigación del mismo nombre, desarrollada en el IHA por Elena Mazzini y Mary Méndez, Proyecto CSIC. El producto se presentó a Comité de referato de Facultad de Arquitectura, siendo escogido para ser financiado su publicación por CSIC. Andrés Mazzini realizó la revisión de textos escritos por Elena Mazzini.

Eugenio Baroffio. Gestión Urbana y Arquitectónica. 1906-1956 (2011)

ALEMÁN, LAURA , MAZZINI, ANDRÉS , PARODI, ANÍBAL , REY, W.

Libro

País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Papel
Número de páginas: 128
Editorial: Cedodal/Farq
Montevideo
Institución Promotora/Financiadora: CEDODAL y comisión Administradora del Centro de Investigaciones Julio Vilamajó. Facultad de Arquitectura
Palabras clave: Arquitectura Urbanismo
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura y el Urbanismo
Información adicional: Se realizó la revisión de todos los textos a efectos de adjuntar un documento de Fe de erratas a la edición impresa. Trabajo asumido como integrante de la Comisión Administradora del Centro de Investigaciones de Arquitectura del siglo XX en América Latina "Julio Vilamajó"

Una ciudad sin memoria (1983)

MAZZINI, ANDRÉS , ALONSO, ENRIQUE , GIORDANO, FERNANDO

Libro

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Papel

Número de páginas: 104

Editorial: Ediciones de la Banda Oriental

Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: Grupo de Estudios Urbanos

Palabras clave: Patrimonio arquitectónico Monumentos Históricos Patrimonio urbanístico Ciudad Vieja Centro Histórico Identidad

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

Información adicional: La edición del libro Una ciudad sin memoria, versión en papel del audiovisual homónimo del Grupo de Estudios Urbanos, fue realizada por los arquitectos Alonso, Giordano y Mazzini, quienes se ocuparon del diseño, selección de imágenes, y revisión.

PROGRAMAS EN RADIO O TV

Fotogalerías 100 Años Sociedad de Arquitectos del Uruguay (2014)

MAZZINI, ANDRÉS

Entrevista

País: Uruguay

Idioma: Español

Emisora: Televisión Nacional del Uruguay

Fecha de la presentación: 05/05/2014

Duración: 15 minutos

Ciudad: Montevideo

Palabras clave: Espacios públicos Concursos de Arquitectura Edificios para la Educación

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

Información adicional: Entrevista reallizada para TNU, en la inauguración de las Fotogalerías del Centro de Fotografía, destinadas a exponer obras de arquitectura seleccionadas en el marco de los festejos de los 100 años de la Sociedad de Arquitectos del Uruguay

La demolición del edificio Assimakos pone bajo la lupa "el posicionamiento de la cultura arquitectónica en nuestro país" (2014)

MAZZINI, ANDRÉS

Entrevista

País: Uruguay

Idioma: Español

Emisora: El Espectador

Fecha de la presentación: 29/01/2014

Tema: El patrimonio arquitectónico

Duración: 30 minutos

Ciudad: Montevideo

Palabras clave: Patrimonio arquitectónico Conservación del Patrimonio Assimakos Jorge Caprario

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura/Patrimonio
Información adicional: Entrevista realizada por Rosario Castellanos, con motivo de la demolición del edificio de la fábrica Assimakos, del arquitecto Jorge Caprario. Se abordaron las dificultades para la conservación del patrimonio arquitectónico, en aspectos económicos, jurídicos, profesionales y culturales. Se encuentra disponible en la web

El último Croquis (2011)

MAZZINI, ANDRÉS

Entrevista

País: Uruguay

Idioma: Español

Emisora: Canal 10

Fecha de la presentación: 25/05/2011

Tema: Demolición de casas Martirena-Dighiero de Román Fresnedo Siri

Duración: 10 minutos

Ciudad: Montevideo

Palabras clave: Patrimonio arquitectónico Fresnedo Siri

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico

Información adicional: La entrevista fue realizada durante la actividad llamada "El último croquis", realizada con estudiantes de facultad de Arquitectura, frente a la obra de demolición de las casas Martirena Dighiero, ejemplos destacados de arquitectura moderna uruguaya.

Listado de bienes patrimoniales que merecen protección municipal o nacional (2011)

MAZZINI, ANDRÉS

Entrevista

País: Uruguay

Idioma: Español

Emisora: M24

Fecha de la presentación: 09/06/2011

Tema: Protección Patrimonial

Duración: 15 minutos

Ciudad: Montevideo

Palabras clave: Patrimonio arquitectónico Bienes de Interés MunicipalArquitectura moderna Monumentos Históricos Nacionales

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

Información adicional: Entrevista en vivo realizada a consecuencia de la propuesta de Listado de Bienes de arquitectura moderna uruguaya realizado por el Instituto de Historia de la Arquitectura

Misión de UNESCO por el anteproyecto de puerto Deportivo Marinas del Sacramento (2008)

MAZZINI, ANDRÉS

Entrevista

País: Uruguay

Idioma: Español

Emisora: Canal 3 y Canal 8 Colonia

Fecha de la presentación: 10/06/2008

Tema: Marinas del Sacramento, Colonia del Sacramento

Duración: 10 minutos

Ciudad: Colonia/Coonia Valdense/Nueva Helvecia

Palabras clave: Colonia del Sacramento Patrimonio mundial Puerto Deportivo Estudio de Impacto

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Mundial/Gestión del Patrimonio Cultural

Información adicional: Entrevista realizada con motivo de la presencia de la Misión de monitoreo de UNESCO para evaluar el anteproyecto de Marinas del Sacramento.

Misión de UNESCO por puerto Deportivo en Colonia del Sacramento (2008)

MAZZINI, ANDRÉS

Entrevista

País: Uruguay

Idioma: Español

Emisora: Canal 3 de Colonia
Fecha de la presentación: 10/06/2008
Tema: Misión de Monitoreo a Colonia del Sacramento
Duración: 10 minutos
Ciudad: Colonia
Palabras clave: Colonia del Sacramento Patrimonio mundial Gestión del Patrimonio Unesco Puerto Deportivo
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Mundial/Gestión del Patrimonio Cultural

La calera de las Huérfanas y el patrimonio jesuítico guaraní (2008)

MAZZINI, ANDRÉS
Entrevista
País: España
Idioma: Español
Emisora: Radio del País Vasco
Fecha de la presentación: 27/11/2008
Tema: El patrimonio jesuítico de Calera de las Huérfanas
Duración: 10 minutos
Ciudad: Vitoria-Gasteiz
Palabras clave: Arqueología Turismo Colonia Calera de las Huérfanas Patrimonio jesuítico Puesta en valor
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Gestión del Patrimonio Cultural
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio arquitectónico
Información adicional: Entrevista realizada en el marco del Congreso internacional de Ciudades Históricas realizado en Vitoria-Gasteiz en Noviembre de 2008.

Edificación en Altura en Montevideo (2008)

MAZZINI, ANDRÉS
Entrevista
País: Uruguay
Idioma: Español
Emisora: Radio Sarandí
Fecha de la presentación: 15/05/2008
Tema: La Edificación en altura en Montevideo
Duración: 10 minutos
Ciudad: Montevideo
Palabras clave: Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico Planeamiento Urbano Edificación en Altura Torre
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio arquitectónico

Día del Patrimonio 2007 (2007)

MAZZINI, ANDRÉS
Entrevista
País: Uruguay
Idioma: Español
Emisora: Canal 5, Programa Café Versátil
Fecha de la presentación: 04/10/2007
Tema: Día del Patrimonio 2007.
Duración: 10 minutos
Ciudad: Montevideo
Palabras clave: Uruguay Gestión del Patrimonio Día del Patrimonio
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Gestión del Patrimonio Cultural
Información adicional: Entrevista realizada en el programa Café Versátil, con motivo del Día del Patrimonio 2007

Hallazgos arqueológicos en zona de cautela de Colonia del Sacramento (2006)

MAZZINI, ANDRÉS

Entrevista
País: Uruguay
Idioma: Español
Emisora: Canal 3 Colonia
Fecha de la presentación: 30/06/2006
Tema: Cautela arqueológica en el área de cautela del barrio Histórico de Colonia del Sacramento.
Duración: 3 minutos
Ciudad: Colonia del Sacramento
Palabras clave: Colonia del Sacramento Patrimonio arqueológico Calle Colonial
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Patrimonio arqueológico
Información adicional: La cautela decretada por la Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación en 2005 fue muy resistida a nivel de la población y técnicos de Colonia del Sacramento. Los hallazgos de restos de calle y pavimentos coloniales en la zona cautelada, afirmaron lo acertado de la medida precautoria.

INFORMES DE INVESTIGACIÓN

Usos de suelo compatibles con el carácter del Área Patrimonial del Barrio Reus al Norte (2011)

MAZZINI, ANDRÉS, CESIO, LAURA

País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Papel
Nombre del proyecto: Asesoramiento en PATrimonio Arquitectónico y Urbanístico
Número de páginas: 2
Disponibilidad: Restringida
Palabras clave: Gestión de Patrimonio Barrio Reus Norte Área Patrimonial
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico
Información adicional: Trabajo realizado a solicitud de la intendencia de Montevideo, a través de técnicos involucrados en la gestión del Área Patrimonial del Barrio Reus al Norte

Eje Ruta 7 / Itinerarios de interés histórico-cultural y paisajístico (2010)

MAZZINI, ANDRÉS

País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Papel
Nombre del proyecto: Elaboración de Itinerarios histórico-culturales como generadores de proyectos de desarrollo local
Número de páginas: 35
Disponibilidad: Irrestringida
Institución Promotora/Financiadora: Fundación Quebracho
Palabras clave: Monumento Histórico Nacional Paisaje cultural Cerro Largo Bienes de interés cultural Territorio y Paisaje
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Cultural
Información adicional: Se elaboraron dos itinerarios. Al norte de Cerro de las Cuentas: Cerro de las Cuentas, Estación y entorno, Posta de Diligencias, Fraile Muerto, balneario y Azotea de Mazziotto, Los Miradores, Villa Adela, Casa de las Crónicas, Estación Experimental de Bañado de Medina, Posta y puente del Chuy. Al Sur: La Azotea de Pay Alonso, La cueva de la Tigra, Santa Clara (Iglesia, Casa Etchandy, Casa Bouton, Conjunto antiguas viviendas, Cementerio), Estancia El Cordobés. EL trabajo es de libre consulta en el Instituto de Historia de la Arquitectura. Caja IHA 20/7.

Valoración del patrimonio arquitectónico, urbanístico y ambiental de la Rambla de Montevideo (2004)

MAZZINI, ANDRÉS, CESIO, LAURA, TORRES, ALICIA, GATTI, PAULA

País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Papel
Nombre del proyecto: Pautas para el ordenamiento paisajístico de la Rambla de Montevideo
Número de páginas: 30

Disponibilidad: Restricta

Institución Promotora/Financiadora: Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación/IMM

Palabras clave: Paisaje Valoración Patrimonial Rambla de Montevideo Patrimonio Arquitectónico-Urbanístico y Ambiental

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura, el urbanismo y el territorio/patrimonio

Información adicional: Investigación-asesoramiento. Inicio mayo de 2003, terminación: diciembre de 2004. Trabajo enmarcado en el Convenio Pautas para el Ordenamiento Paisajístico de la Rambla de Montevideo. Facultad de Arquitectura, Intendencia Municipal de Montevideo y Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación. Participan el IHA, el ITU, el IdD y el Decca. Responsable de Equipo del IHA

Inventario del Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico de Tacuarembó y Rivera (1998)

MAZZINI, ANDRÉS

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Papel

Nombre del proyecto: Programa Nacional de Recuperación Urbana. Diagnóstico Físico Ambiental de: Salto, San José, Pando, Tacuarembó y Rivera

Número de páginas: 40

Disponibilidad: Irrestringida

Institución Promotora/Financiadora: Banco Hipotecario del Uruguay

Palabras clave: Plan Fénix Inventario de Patrimonio Tacuarembó Rivera

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Cultural/Inventario de Patrimonio

Información adicional: Trabajo realizado en equipo. Responsable de Inventario Patrimonial.

Realizado por ITU/IHA, por convenio Facultad de Arquitectura - Banco Hipotecario del Uruguay. Inventario Digitalizado, visor navegable en web realizado por Pablo Piperno y Pedro Somma.

Inventario del Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico de La Aguada (1996)

MAZZINI, ANDRÉS

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Papel

Nombre del proyecto: Programa Nacional de Recuperación Urbana. Diagnóstico Integral de

Número de páginas: 44

Disponibilidad: Irrestringida

Institución Promotora/Financiadora: Banco Hipotecario del Uruguay

Palabras clave: Plan Fénix Inventario de Patrimonio Barrio La Aguada

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Cultural/Inventario de Patrimonio

Información adicional: Trabajo realizado en equipo. Responsable del inventario de Patrimonio

arquitectónico-urbanístico. Realizado por convenio, IHA/ITU, Facultad de Arquitectura-Banco Hipotecario del Uruguay. 1er. Inventario del Uruguay digitalizado, con visor informático realizado por Pablo Piperno y Pedro Somma.

ORGANIZACIÓN DE EVENTOS

Román Fresnedo Siri (2013)

MAZZINI, ANDRÉS , CESIO, LAURA , ORTIZ DE TARANCO, CECILIA , ALBERTI, M. , ALEMÁN, LAURA

Exposición

Sub Tipo: Curaduría

Lugar: Uruguay ,Museo Nacional de Artes Visuales

Idioma: Español

Medio divulgación: Papel

Duración: 4 semanas

Evento itinerante: SI

Catálogo: SI

Institución Promotora/Financiadora: Facultad de Arquitectura, Instituto de Historia de la Arquitectura

Palabras clave: Arquitectura moderna Fresnedo Siri
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Historia de la Arquitectura

La obra del Arq. Luis García Pardo (2011)

MEDERO, S. , RIMBAUD, TATIANA , PEÑA, M. , MAZZINI, ANDRÉS

Exposición

Lugar: Uruguay ,Museo Nacional de Artes Visuales Montevideo

Idioma: Español

Medio divulgación: Papel

Duración: 2 semanas

Evento itinerante: SI

Catálogo: SI

Institución Promotora/Financiadora: Facultad de Arquitectura, Instituto de Historia de la Arquitectura

Palabras clave: Arquitectura moderna García Pardo

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Información adicional: Exposición a exhibirse a partir de marzo de 2012, basada en el profuso acervo que constituye la donación realizada por la sucesión García Pardo al IHA, consistente, en su biblioteca de Arquitectura, planos de sus obras, dibujos, videos, fotografías, cartas, documentos, etc. Andrés Mazzini supervisa los trabajos de selección de obras, redacción de textos, etc.

Seminario -Curso de formación en nuevas tecnologías para expertos culturales (2009)

MAZZINI, ANDRÉS , REY W.

Otro

Lugar: Uruguay ,Museo Nacional de Artes Visuales Montevideo

Idioma: Español

Medio divulgación: Otros

Duración: 1 semanas

Institución Promotora/Financiadora: Museo Nacional de Artes Visuales/Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación

Palabras clave: Gestión cultural Sistemas de Información

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Gestión del Patrimonio Cultural

Información adicional: Curso organizado en conjunto por el Museo Nacional de Artes Visuales y la Comisión de PATrimonio Cultural del Uruguay, con la participación de expertos de la University of Western Ontario, Canadá

Seminario: Metodología de inventario y gestión del patrimonio. Prof. Bernard Toulhier, Francia (2004)

MAZZINI, ANDRÉS

Otro

Lugar: Uruguay ,Universidad de la República, Facultad de Arquitectura Montevideo

Idioma: Español

Medio divulgación: Otros

Duración: 1 semanas

Institución Promotora/Financiadora: Embajada de Francia en Uruguay, Universidad de la República - Facultad de Arquitectura.

Palabras clave: Patrimonio Cultural Inventario de Patrimonio

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico

Información adicional: Encargado de organizar las sesiones a realizar en la Facultad de Arquitectura, y en la Comisión de Patrimonio Cultural de la Nación como evento asociado.

X Seminario de Arquitectura LATinoamericana (2003)

MAZZINI, ANDRÉS , COMITÉ ACADÉMICO, EQUIPO

Congreso

Lugar: Uruguay ,Intendencia Municipal de Montevideo Montevideo

Idioma: Español

Medio divulgación: CD-Rom

Duración: 1 semanas

Catálogo: SI

Institución Promotora/Financiadora: IMM/Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación/Facultad de Arquitectura/Sociedad de Arquitectos del Uruguay

Palabras clave: Arquitectura Latinoamericana Patrimonio Arquitectónico-Urbanístico
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Arquitectura Latinoamericana

MANTENIMIENTO DE OBRAS ARTÍSTICAS

Restauración del Patio Andaluz (1995)

MAZZINI, ANDRÉS

Restauración

País: Uruguay

Nombre de la obra: Patio Andaluz

Autor de la obra: s/d

Año de la obra: 1995

Acervo: Público

Parque Rodó

Montevideo

Palabras clave: Monumento Histórico Nacional Parque Rodó

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Restauración Arquitectónica

Información adicional: Relevamiento, anteproyecto y proyecto de restauración del Patio Andaluz, ubicado en el Parque Rodó, donado por la comunidad Andaluza en 1930. Se procedió al retiro del revestimiento original y sustitución de todas las superficies por nuevos azulejos españoles, con adaptación de medidas, y respeto estricto del diseño original. El trabajo se realizó con financiación de la Junta de Andalucía, para la Intendencia Municipal de Montevideo

OTRA PRODUCCIÓN TÉCNICA

Exposición trabajos del Curso Transversal Patrimonio (2017)

MAZZINI, ANDRÉS , RIMBAUD, TATIANA , GUALANO, MARCELO , SPÓSITO, E. , CESIO, LAURA , ROMAY CAROLA , RODRÍGUEZ, ROSARIO , MUSSIO, GIANELLA , GÓMEZ, LEONARDO

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Papel

Carpeta con selección de trabajos de fin de curso Transversal Patrimonio

Lugar: Hall biblioteca FADU, Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo

Palabras clave: Patrimonio arquitectónico Barrio Peñarol

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura/Patrimonio Arquitectónico

Información adicional: Se trabajó en el Barrio Peñarol incluyendo predio de operaciones y viviendas. Participaron también los docentes Valentina Moro, Mariana Alberti, Christian Kutscher, Megan Reyes, Verónica Ulfe y William Rey. El curso del 2 semestre tuvo 234 alumnos.

Fotogalería Prado Espacios para la Educación. Exposición 100 años Sociedad de Arquitectos del Uruguay (2014)

MAZZINI, ANDRÉS , MONTERO, SILVIA

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Otros

Web: [Centro de fotografía.intendencia de Montevideo](http://Centro de fotografia.intendencia de Montevideo)

84 paneles con fotografías y textos sobre edificios destinados a educación realizados entre 1914 y 2014

Lugar: Prado, Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: Sociedad de Arquitectos del Uruguay, Intendencia Departamental de Montevideo

Palabras clave: Arquitectura Sociedad de Arquitectos del Uruguay Educación

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

Información adicional: Se realizaron tres fotogalerías, Prado, Parque Rodó y Ciudad Vieja. Se coordinó la producción realizada entre el Instituto de Historia de la Arquitectura, el Servicio de

Medios Audiovisuales y la Sociedad de Arquitectos, así como la concreción hecha por el Centro de Fotografía. Responsable de Investigación: Andrés Mazzini

Fotogalería Ciudad Vieja, Espacios Públicos. 100 Años de la Sociedad de Arquitectos del Uruguay (2014)

MAZZINI, ANDRÉS , MONTERO, SILVIA

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Otros

Web: [Centro de Fotografía de la Intendencia de Montevideo](http://centrodefotografia.com.uy/)

26 paneles que exponen una selección de espacios públicos diseñados por arquitectos entre 1914 y 2014, fotografías y textos.

Lugar: Ciudad Vieja, Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: Sociedad de Arquitectos del Uruguay, Centro de Fotografía, Facultad de Arquitectura

Palabras clave: Rambla Espacio Público Sociedad de Arquitectos del Uruguay Plazas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

Información adicional: Exposición en el espacio Fotogalería Ciudad Vieja, para la conmemoración de los 100 años de la Sociedad de Arquitectos del Uruguay. Se coordinó la producción de textos y fotos, y la realización a cargo del Centro de Fotografía, Responsable de investigación: Andrés Mazzini

Fotogalería Parque Rodó, Concursos de Arquitectura. (2014)

MAZZINI, ANDRÉS , MONTERO, SILVIA

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Otros

Web: [Centro de Fotografía de la Intendencia de Montevideo](http://centrodefotografia.com.uy/)

84 paneles de exposición con fotografías y textos, reseñando los principales concursos de arquitectura realizados entre 1914 y 2014.

Lugar: Parque Rodó, Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: Sociedad de Arquitectos del Uruguay, Centro de Fotografía, Facultad de Arquitectura

Palabras clave: Arquitectura Sociedad de Arquitectos del Uruguay Concursos

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

Información adicional: Se coordinó la producción de la fotogalería, que expuso una selección de las obras realizadas por concurso en el período 1914-2014. Coordinación del Trabajo del IHA, del Servicio de Medios Audiovisuales de FARQ y del Centro de Fotografía. Responsable de investigación: Andrés Mazzini

Exposición Patrimonio de Todos (2012)

MAZZINI, ANDRÉS , REY, W. , ALEMÁN, LAURA , RODRÍGUEZ, M. , BARRIOLA, N. ,

MENDIZÁBAL, M.

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Papel

Web: <http://cdf.montevideo.gub.uy/exposicion/patrimonio-de-todos#>

LA exposición se realiza en el formato Fotogalería a cielo abierto del Centro Municipal de Fotografía de la Intendencia de Montevideo

Lugar: Parque Prado, Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: CDF y BMR Productora Cultural

Palabras clave: Patrimonio arquitectónico Monumentos Históricos Patrimonio Cultural

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Historia de la Arquitectura/urbanismo

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Patrimonio

Información adicional: Desde el 24/08/2012 hasta el 03/10/2012 en [CdF Fotogalería] Prado. La exposición se corresponde con la publicación Tu Patrimonio, editada en 2011 para el Día del Patrimonio por BMR y el BROU. La expo reproduce en paneles el libro de información y divulgación del patrimonio de Uruguay, impulsado por BMR Productora Cultural, con textos de William Rey, Laura Alemán, Malena Rodríguez Guglielmo, y fotografía de Marcos Mendizábal. [CdF

Fotogalería] Prado Pasaje Clara Silva esquina Av. Delmira Agustini (próximo a la Rosaleda)

Exposicao Arquitetura do Urugai/Presentación de panel. Obra: Edificio Jaureguiberry. (2009)

MAZZINI, ANDRÉS , MAZZINI, ELENA , BÉHÈRAN , OTERO O.

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Otros

Exposición realizada en San Pablo, Brasil, con selección de obras de arquitectura en Uruguay.

Lugar: Museu do Casa Brasileira., San Pablo

Institución Promotora/Financiadora: Museu do Casa Brasileira. Organizacao Social de Cultura

Palabras clave: Restauración Reciclaje Ciudad Vieja Edificio Jaureguiberry

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Conservación y Restauración de Patrimonio

Arquitectónico

Información adicional: La obra fue seleccionada para integrar la muestra de arquitectura uruguaya a realizar en San Pablo. Se diseñaron paneles de exposición y textos explicativos. Se enviaron textos y fotos para catálogo. La exposición estuvo abierta desde el 27 de noviembre de 2009 hasta el 17 de enero de 2010. Se editó catálogo titulado: Panorama de la arquitectura uruguaya. 1946-2009, Editado por Editora Hedra, San Pablo, Brasil. La obra seleccionada consta a fs 108 y 109.

Diagnóstico Patrimonial Uruguay. ICOMOS/Uruguay (2001)

MAZZINI, ANDRÉS , BÉHÈRAN

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Papel

Informe de diagnóstico de la situación del patrimonio cultural en Uruguay. Trabajo realizado en equipo. Coautoría de lo relativos a inventarios de Patrimonio en Uruguay

Lugar: Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: ICOMOS

Palabras clave: Inventario de Patrimonio ICOMOS/Uruguay

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Cultural

Información adicional: Trabajo realizado por el Comité de ICOMOS/Uruguay, para ser entregado a ICOMOS/Internacional.

La vivienda popular urbana en el Uruguay. 1880-1920. (1990)

MAZZINI, ANDRÉS , BORONAT, YOLANDA , GÓMEZ, MA. J. , RISSO, MARTA

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Papel

Artículo breve sobre la situación de la vivienda popular en el período

Lugar: Argentina, San Miguel de Tucumán

Institución Promotora/Financiadora: Instituto Argentino de investigaciones de Historia de la Arquitectura y del Urbanismo

Palabras clave: Montevideo Vivienda popular Vivienda de interés social

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Información adicional: Artículo elaborado a solicitud del Instituto Argentino de Investigaciones de Historia de la Arquitectura y del Universidad Autónoma de México, en un volumen Titulado: La vivienda popular urbana en Iberoamérica. Período 1880-1920.

Las estaciones de Ferrocarril, el caso uruguayo (1990)

MAZZINI, ANDRÉS , ALTEZOR, CARLOS

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Papel

Artículo breve sobre las instalaciones del ferrocarril en Uruguay

Lugar: Argentina, Resistencia

Institución Promotora/Financiadora: Instituto Argentino de investigaciones de Historia de la Arquitectura y del Urbanismo

Palabras clave: Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico Estación de Ferrocarril

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Información adicional: Artículo solicitado por el Instituto Argentino de investigaciones de Historia de la Arquitectura y del Urbanismo, para ser publicado por convenio con la Universidad Autónoma de México en un volumen titulado: Las Estaciones del Ferrocarril.

Exposición "4 Arquitectos Uruguayos, Gómez Gavazzo, Leborgne, Payssé y Vilamajó" (1988)

MAZZINI, ANDRÉS , FOLLE, E. , CARMONA, LILIANA , RISSO, MARTA

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Papel

Exposición desarrollada en paneles, con referencias biográficas y obras de los 4 arquitectos referidos

Lugar: Facultad de Arquitectura, Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: Instituto de Historia de la Arquitectura

Palabras clave: Arquitectura moderna Arquitectura en Uruguay

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Información adicional: Exposición organizada por el Instituto de Historia con fines de divulgación.

Se editó un Folleto a modo de catálogo.

Exposición "Transformaciones de nuestro espacio urbano. Montevideo/Montevideo" (1985)

MAZZINI, ANDRÉS , EQUIPO GEU

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Otros

Exposición desarrollada en base a 22 paneles de 1.00 x 0.60, en los que se confrontan imágenes antiguas y modernas de diversos espacios calificados de Montevideo

Lugar: Alianza Francesa de Montevideo, Montevideo y otras

Institución Promotora/Financiadora: Grupo de Estudios Urbanos

Palabras clave: Montevideo Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico Espacio urbano

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura y del Urbanismo

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico

Información adicional: La exposición se concibió con carácter de exposición itinerante. Se imprimió catálogo que se reseña en producción bibliográfica.

Evaluaciones

EVALUACIÓN DE PROYECTOS

COMITÉ EVALUACIÓN DE PROYECTOS

PAIE (2015)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR, Uruguay

Cantidad: Menos de 5

Evaluación de proyectos del programa de apoyo a la investigación estudiantil

EVALUACIÓN INDEPENDIENTE DE PROYECTOS

Programa de Vinculación Universidad - Sociedad y Producción de CSIC (2017)

Uruguay

CSIC, UDELAR

Cantidad: Menos de 5

Se evaluaron dos proyectos

Programa Iniciación a la Investigación CSIC - 2017 (2017)

Uruguay

CSIC, UDELAR
Cantidad: Menos de 5
Se evaluaron dos proyectos vinculados al área de arquitectura, urbanismo y territorio

PAIE (2015)

Uruguay
Cantidad: Menos de 5
Evaluación de proyectos del programa de apoyo a la investigación estudiantil

CSIC. Programa de Apoyo a la Investigación Estudiantil (2014 / 2014)

Uruguay
CSIC. Programa de Apoyo a la Investigación Estudiantil
Cantidad: Menos de 5
Se evaluaron 2 proyectos. Comisión integrada además por Mónica Farkas, Rosita de Lisi, Aníbal Parodi, Roberto Villarmarzo

CSIC. Programa de Apoyo a la Investigación Estudiantil (2013 / 2013)

Uruguay
CSIC. Programa de Apoyo a la Investigación Estudiantil
Cantidad: Menos de 5
Se evaluaron 3 proyectos. Comisión integrada por Roberto Villarmarzo, Aníbal Parodi y Andrés AMzzini

Proyectos de Extensión/Facultad de Arquitectura (2013 / 2013)

Uruguay
Proyectos de Extensión/Facultad de Arquitectura
Cantidad: De 5 a 20
Llamado interno de la Facultad de Arquitectura. Se evaluaron 12 proyectos. Integrante de Comisión designada por el Consejo de Farq, junto a Raúl Vallés y Gonzalo Balarini.

CSIC. Programa de Apoyo a la investigación estudiantil (2012 / 2012)

Uruguay
CSIC. Programa de Apoyo a la investigación estudiantil
Cantidad: De 5 a 20
Se evaluaron 6 proyectos. Comisión integrada por Roberto Villarmarzo, Aníbal Parodi y Andrés AMzzini

CSIC. Programa de Apoyo a la Investigación Estudiantil (2011 / 2011)

Uruguay
CSIC. Programa de Apoyo a la Investigación Estudiantil
Cantidad: De 5 a 20
Se evaluaron 7 proyectos. Comisión integrada por Roberto Villarmarzo, Aníbal Parodi y Andrés AMzzini

CSIC Programa de Apoyo para la Investigación Estudiantil (2010 / 2010)

Uruguay
CSIC Programa de Apoyo para la Investigación Estudiantil
Cantidad: De 5 a 20
Se evaluaron 6 proyectos. Comisión integrada por Roberto Villarmarzo, Anibal Parodi y Andrés Mazzini

CSIC. Programa de Apoyo a la realización de proyectos Estudiantiles 2009 (2009 / 2009)

Uruguay
CSIC. Programa de Apoyo a la realización de proyectos Estudiantiles 2009
Cantidad: De 5 a 20
Se evaluaron 7 proyectos. Comisión integrada por Anibal Parodi, roberto Villarmarzo y Andrés Mazzini

CSIC. Proyecto ECOS (2008 / 2008)

Uruguay
CSIC. Proyecto ECOS
Cantidad: Menos de 5

Evaluación del proyecto ECOS "Análisis y valorización del patrimonio cultural y natural del bajo río uruguay: su rol en la integración nacional". Responsables: Dominique Sellier/Pablo Ligrone. Evaluación realizada a solicitud del Prorector de Investigación (CSIC) Proyecto financiado

Facultad de Arquitectura. Llamado interno a Proyectos de Investigación (2007 / 2008)

Uruguay

Facultad de Arquitectura. Llamado interno a Proyectos de Investigación

Cantidad: Menos de 5

Integrante de la Comisión de Evaluación del llamado interno a proyectos de investigación, evaluación inicial, seguimiento y evaluación de productos. Proyectos: "Exploración virtual del espacio moderno, códigos y lenguajes". Trilce Clérico "Imágenes e Ideas de la Arquitectura". Alejandro Folga "Cotidiano habitar: el cuerpo". Lucía Rubio/Inés Sánchez "Estructuras con materiales no tradicionales". César Fernández.

Facultad de Arquitectura (2006 / 2006)

Uruguay

Facultad de Arquitectura

Cantidad: Menos de 5

Evaluador, junto a C. Ponte e I. Roche del trabajo de Investigación "Diseño y desarrollo de un sistema de construcciones para equipamiento urbano, realizado en madera", realizado por el Arq. Alejandro Baptista.

Fondo Clemente Estable (2005 / 2005)

Uruguay

Fondo Clemente Estable

Cantidad: Menos de 5

Evaluación de proyectos a pedido del Dr. López Mazz, pertenecientes a convocatoria del Fondo Clemente Estable (realizada en octubre-noviembre 2005). Fondo Profesor Clemente Estable 2005 Proyectos de Investigación en Ciencias Sociales. Investigadores Consolidados. N° de solicitud FCE 208 Área Sociología Título: USOS Y APROPIACIONES EN LOS ESPACIOS PÚBLICOS DE MONTEVIDEO Y ÁREA METROPOLITANA. Un abordaje desde las relaciones de edad. Fondo Clemente Estable - Proyectos de Investigación Fundamental en Áreas Básicas. Subprograma II - Componente B. Jóvenes Investigadores hasta 35 años. N° de solicitud FCE 185. Área Social - Estudio del Paisaje Urbano Título: El confort y las percepciones en el paisaje urbano. El caso de la rambla de Montevideo.

Facultad de Arquitectura. Proyectos de Jóvenes investigadores (2005 / 2007)

Uruguay

Facultad de Arquitectura. Proyectos de Jóvenes investigadores

Cantidad: Menos de 5

Integrante de la Comisión Evaluadora de proyectos de jóvenes investigadores. Se evaluaron tres proyectos y los productos resultantes de los trabajos: "Capa Activa, instrumento para la recuperación de Áreas Centrales" A: Falkenstein, H. Bugallo, y C. Tiscornia. "Re-diseñar el stock. Diseño de viviendas adecuadas para intensificación urbana en Ciudad Vieja". G. Morel (trabajo recomendado para su publicación).

Facultad de Arquitectura (2003 / 2008)

Uruguay

Facultad de Arquitectura

Cantidad: De 5 a 20

Integrante de comisiones evaluadoras de proyectos de investigación a ser desarrollados por áreas no tradicionales de investigación. Se realiza la evaluación de los proyectos presentados y el seguimiento posterior de los mismos. Actualmente se está en proceso de seguimiento de 4 proyectos de investigación en esta modalidad.

CSIC- Iniciación a la Investigación- (2003 / 2003)

Uruguay

CSIC- Iniciación a la Investigación-

Cantidad: Mas de 20

Integrante de la Comisión de Evaluación de Proyectos de Iniciación a la Investigación a ser avalados por la F. de Arquitectura para su presentación ante CSIC. Marzo de 2003. Se evaluaron y avalaron 42 proyectos, 12 de ellos pertenecientes al área de Teoría e Historia de la Arquitectura.

CSIC - Dedicación Total (1999 / 2013)

Uruguay

CSIC - Dedicación Total

Cantidad: Mas de 20

Como integrante por el orden docente, de la Comisión Asesora de Dedicación Total de la Fac. de Arquitectura, se actuó en la evaluación de los proyectos de ingreso al régimen DT de los Prof. Liliana Carmona, Fernando de Sierra, Graciela Martínez Cecilia Ponte, Laura Alemán, Ma. Julia Gómez, Rossana Sommaruga, Marcelo Paysée, Alicia Mimbacas, Raúl Velázquez, Jorge Nudelman, Omar Gil, . Se actuó en la evaluación de la actuación y los proyectos de los Profesores Ingrid Roche, Jorge Di Paula, Alvaro Portillo, Mario López Borgarelli, Carlos Acuña, Edgardo Martínez, Liliana Carmona, Fernando de Sierra, Yolanda Boronat, Gemma Rodríguez, en ocasión de sus correspondientes renovaciones en el régimen de DT.

EVALUACIÓN DE PUBLICACIONES

COMITÉ EDITORIAL

Vitruvia N°4 (2017)

Tipo de publicación: Revista

Editorial: Instituto de Historia de la Arquitectura, FAD

Cantidad: Menos de 5

Vitruvia es la Revista Institucional del Instituto de Historia de la Arquitectura. Se participó en la evaluación de dos artículos por el sistema doble ciego.

Revista Vitruvia (2014 / 2014)

Cantidad: De 5 a 20

La Revista Vitruvia es una publicación institucional del Instituto de Historia de la Arquitectura de la Facultad de Arquitectura de Udelar. Su primer número se editó en 2014. Se convocó a artículos para el segundo número. Se evaluaron 8 artículos. Tribunal integrado por: Dr. Willam Rey, Prof. Yolanda Boronat y Andrés Mazzini

Metáforas de modernidad en la fotografía de arquitectura. (2013 / 2013)

Cantidad: Menos de 5

Autor. Arq. Patricia Méndez. Evaluación de artículo para publicación en Revista AS43-44: Arquitectura moderna en Latinoamérica.

Oralidad, para el Rescate de la Tradición Oral de América Latina y el Caribe. Diversidad cultural y Expresiones orales. Anuario 16. UNESCO (2009 / 2009)

Cantidad: Menos de 5

Evaluación de Artículos a publicarse en el número 16. Integrante del Consejo Editor para este número. Editada por la Oficina Regional de Cultura para América Latina y el Caribe y Oficina de representación para Cuba, república Dominicana y Aruba.

REVISIONES

Llamado a Apoyo a Publicaciones 2017 CSIC (2017)

Tipo de publicación: Libros

Cantidad: Menos de 5

Se evalúan dos libros postulados por investigadores de la Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo

EVALUACIÓN DE EVENTOS Y CONGRESOS

VIII Bienal Internacional de Arquitectura y Urbanismo (2012)

España

Bienal con sede en la ciudad de Cádiz. Miembro del Jurado de Selección de Publicaciones (libros y otros formatos) de Uruguay, junto a los Arquitectos Mariano Arana y Nery González. Designado

por el Consejo de la Facultad de Arquitectura.

VII Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo (2010)

Colombia

La Bienal se realiza en Medellín, Colombia. Ministerio de Cultura de Colombia y Sociedad Colombiana de Arquitectos. Ministerio de Vivienda y Asuntos Exteriores de España, y Consejo Superior de Colegios de Arquitectos de España. Miembro del Jurado de Selección de Investigaciones inéditas de Uruguay, junto a los Arquitectos Carlos Acuña y Mariano Arana. Designado por el Consejo de la Facultad de Arquitectura.

Seminario Latinoamericano Arquitectura y Documentación (2008)

Brasil

Seminario Internacional realizado en Belo Horizonte en Setiembre de 2008. Integrante del Comité Científico. Se realizó la categorización y clasificación temática de 30 ponencias.

X Seminario de Arquitectura Latinoamericana (2003)

Uruguay

Integra el Comité Académico para el área temática de Patrimonio.

EVALUACIÓN DE PREMIOS

Concurso Estudiantil Premio Red Alvar 2013 (2013 / 2013)

Uruguay

Cantidad: De 5 a 20

Facultad de Arquitectura

Integrante del Jurado de selección de los trabajos a presentar por la Facultad de Arquitectura a la Convocatoria internacional de la Red Alvar, para trabajos de fin de carrera (proyectos de arquitectura). Jurado integrado por los arqts. Juan Carlos Apolo, Franco Comerci y Andrés Mazzini

Premio ARQUISUR de Investigación 2011 (2011 / 2011)

Uruguay

Cantidad: Mas de 20

XXX Encuentro y XV Congreso ARQUISUR, Resistencia, Argentina

Integrante del JURADO INTERNACIONAL (Paraguay, Argentina, Uruguay) del Premio Investigación. Evaluación de 11 trabajos en Categoría Investigadores en Formación y 22 trabajos en Categoría Investigadores Formados

EVALUACIÓN DE CONVOCATORIAS CONCURSABLES

CSIC. Programa de Apoyo a publicaciones (2015)

Comité evaluador

Uruguay

Cantidad: De 5 a 20

CSIC, UDELAR

Integra la subcomisión de publicaciones de CSIC. Propone evaluadores para las publicaciones relacionadas con el área historia de la arquitectura y el urbanismo

Fondos Concursables para mejora de las infraestructuras culturales del Interior (2014 / 2014)

Uruguay

Cantidad: Mas de 20

Ministerio de Educación y Cultura/Dirección de Cultura

Se evaluaron 73 proyectos. integra el Jurado como delegado de la Facultad de Arquitectura. Jurado integrado además por Hugo Achugar y Rubens Stagno.

CSIC. Programa de Apoyo Publicaciones (2014 / 2014)

Uruguay

Cantidad: Mas de 20

Universidad de la República

CSIC ANP-UdelaR (Administración Nacional de Puertos-Universidad de la República) 2012 (2013 / 2013)

Uruguay

Cantidad: Menos de 5

ANP-UdelaR

Se evaluó un proyecto

Fondos Concursables para mejora de las infraestructuras culturales del Interior (2013 / 2013)

Uruguay

Cantidad: Mas de 20

Ministerio de Educación y Cultura/Dirección de Cultura

Integrante del Jurado en representación de la Facultad de Arquitectura.

Becas Iberoamérica, Jóvenes Profesores e Investigadores. Santander Universidades (2013 / 2013)

Uruguay

Cantidad: Menos de 5

Banco Santander y Facultad de Arquitectura

integrante de la comisión asesora designada por el Consejo de Facultad de Arquitectura junto a Marcelo Payssé y Miriam Hojman. Se evaluaron dos postulaciones

Fondos Concursables para mejora de las infraestructuras culturales del Interior (2012 / 2012)

Uruguay

Cantidad: Mas de 20

Ministerio de Educación y Cultura/Dirección de Cultura

Integrante del Jurado, en representación de la Facultad de Arquitectura

Becas Iberoamérica, Jóvenes Profesores e Investigadores. Santander Universidades (2012 / 2012)

Uruguay

Cantidad: De 5 a 20

Banco Santander y Facultad de Arquitectura

Integrante de la Comisión Asesora designada por el Consejo de la Facultad, junto a Marcelo Payssé y Magalí Gonzalez Oyarzun. Se evaluaron 5 postulaciones

Fondos Concursables para mejora de las infraestructuras culturales del Interior (2011 / 2011)

Uruguay

Cantidad: Mas de 20

Ministerio de Educación y Cultura / Dirección de Cultura

Integrante del Jurado por la Facultad de Arquitectura, junto a Hugo Achugar (Director de Cultura) y a Gerardo Grieco (Gestor Cultural del Teatro Solís) Designado por el Consejo de la Facultad de Arquitectura. Se evaluaron 59 proyectos

Fondos Concursables para mejora de las infraestructuras culturales del Interior (2010 / 2010)

Uruguay

Cantidad: Mas de 20

Ministerio de Educación y Cultura/Dirección de Cultura

Integrante del Jurado por la Facultad de Arquitectura, junto a Hugo Achugar (Director de Cultura) y a Elder Silva. Designado por el Consejo de la Facultad de Arquitectura. Se evaluaron 45 proyectos

Formación de RRHH

TUTORÍAS CONCLUIDAS

GRADO

"Bodegas Patrimonio: La Bodega de la Cruz" (2012)

Tesis/Monografía de grado
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Uruguay
Programa: Curso Opciona Conservación del Patrimonio
Nombre del orientado: Agustina Porro/Carolina Fernández
Medio de divulgación: Papel
País/Idioma: Uruguay, Español
Palabras Clave: Patrimonio arquitectónico Patrimonio Cultural Florida
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Historia de la Arquitectura/Conservación del Patrimonio
Tesina referente a la producción de vino en el Uruguay, focalizada en el rescate patrimonial de la Bodega de la Cruz en el Departamento de Florida, declarada Monumento Histórico Nacional

Intervenciones en el patrimonio construido de Montevideo (2010)

Tesis/Monografía de grado
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Uruguay
Programa: Curso Opciona Conservación del Patrimonio
Nombre del orientado: 24 estudiantes
Medio de divulgación: Papel
País/Idioma: Uruguay, Español
Palabras Clave: Patrimonio Restauración Reciclaje Arquitectura Rehabilitación
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico
Orientación, seguimiento y evaluación de monografías de estudiantes del curso opcional "Conservación del patrimonio arquitectónico. Aproximación teórica a los criterios de evaluación e intervención". Actividad realizada con Mariela Russi, Gabriela Quintana y Laura Cesio

Rehabilitación del patrimonio construido en Montevideo (2009)

Tesis/Monografía de grado
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Uruguay
Programa: Curso Opciona Conservación del Patrimonio
Nombre del orientado: 40 estudiantes del Curso Opcional
Medio de divulgación: Papel
País/Idioma: Uruguay, Español
Palabras Clave: Patrimonio Reciclaje Arquitectura Rehabilitación
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico
Orientación, seguimiento y evaluación de monografías de estudiantes del curso opcional "Conservación del patrimonio arquitectónico. Aproximación teórica a los criterios de evaluación e intervención". Actividad realizada con Mariela Russi, Gabriela Quintana y Laura Cesio

Rehabilitación del patrimonio construido en Montevideo (2008)

Tesis/Monografía de grado
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Uruguay
Programa: Curso Opciona Conservación del Patrimonio
Nombre del orientado: 15 estudiantes del Curso Opcional
Medio de divulgación: Papel
País/Idioma: Uruguay, Español
Palabras Clave: Patrimonio Reciclaje Arquitectura Rehabilitación
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico
Orientación, seguimiento y evaluación de monografías de estudiantes del curso opcional "Conservación del patrimonio arquitectónico. Aproximación teórica a los criterios de evaluación e intervención". Actividad realizada con Mariela Russi, Gabriela Quintana y Laura Cesio

OTRAS

Estudiante Colaborador Honorario (2011)

Iniciación a la investigación
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Uruguay
Nombre del orientado: Valentina Moro
País/Idioma: Uruguay, Español
Palabras Clave: iniciación a la investigación Técnicas de Investigación / Documentación
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / historia de la arquitectura/documentación
Desarrolla tareas de ingreso de materiales documentales al archivo del Centro de documentación del IHA, con supervisión de quien suscribe

Ayudante de Investigación (2010)

Iniciación a la investigación
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Uruguay
Nombre del orientado: Tatiana Rimbaud
País/Idioma: Uruguay, Español
Palabras Clave: iniciación a la investigación técnicas de investigación/Documentación
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / historia de la arquitectura/documentación
Se desempeñó originalmente como Estudiante Honorario. Actualmente con cargo docente G^o 1 reservado a estudiantes. Realizó la instrucción en técnicas de documentación, y actualmente desempeña tareas de ingreso de documentación a los archivos del Centro de Documentación del IHA, con supervisión de quien suscribe. Ha procesado junto a Magdalena Peña la donación del arq. García Pardo

Ayudante de investigación Grado 1 (2010)

Iniciación a la investigación
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Uruguay
Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad
Nombre del orientado: Magdalena Peña
Medio de divulgación: Otros
País/Idioma: Uruguay, Español
Palabras Clave: iniciación a la investigación técnicas de investigación/Documentación
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / historia de la arquitectura/documentación
Realiza desde su ingreso tareas de registro y archivo de documentos, selección de prensa, fichado de colecciones, procesamiento de fondo documental del arq. García Pardo, con supervisión de quien suscribe. Actualmente (2014), integra el equipo de digitalización de imágenes del Centro de Documentación.

Ayudante de Investigación grado 1 (2010)

Iniciación a la investigación
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Uruguay
Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad
Nombre del orientado: Cecilia Hernández
Medio de divulgación: Otros
País/Idioma: Uruguay, Español
Palabras Clave: iniciación a la investigación técnicas de investigación/Documentación
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / historia de la arquitectura/documentación
Realiza actualmente procesamiento de carpeta de prensa, fichado, e ingreso de fichas a Base de Datos bajo responsabilidad de Magela Bielli y supervisión de quien suscribe.

Estudiante colaborador honorario (2010)

Iniciación a la investigación
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Uruguay
Nombre del orientado: Luciano Carreño

País/Idioma: Uruguay, Español

Palabras Clave: Técnicas de investigación Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico Tacuarembó iniciación a la investigación

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / historia de la arquitectura/documentación

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

Realizo el adiestramiento en técnicas de investigación y documentación, ingresando documentos varios al archivo. Selección de documentos de prensa, realización de carpetas, fichado. Se encuentra realizando su trabajo monográfico bajo supervisión de quien suscribe (2011) En julio 2012 entregó su trabajo monográfico, titulado: "Entorno Patrimonial de la Plaza de Tacuarembó"

Estudiante colaborador honorario del Instituto de Historia de la Arquitectura (2009)

Iniciación a la investigación

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Uruguay

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Juan Manuel Salmentón

Medio de divulgación: Otros

País/Idioma: Uruguay, Español

Palabras Clave: iniciación a la investigación Técnicas de investigación histórica

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura y el

Urbanismo/Documentación

Estudiante colaborador Honorario (cargo de ingreso a la investigación de acuerdo al Reglamento de la Facultad de Arquitectura) desde junio de 2009. La instrucción se realiza desde el área de documentación del Instituto, bajo la responsabilidad de Andrés Mazzini. Desde agosto de 2009, contrato como G°1. Participó en el Inventario de Colonia del Sacramento.

"Apertura al público de la Estancia Jesuítica "Nuestra Señora de los Desamparados" (2006)

Otras tutorías/orientaciones

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera / Universidad de Barcelona, Uruguay

Nombre del orientado: Maider Maraña Saavedra

Medio de divulgación: Papel

País/Idioma: Uruguay, Español

Palabras Clave: Estancia Jesuítica Florida

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Arquitectónico y

Urbanístico/Rehabilitación/Restauración

Asesoramiento realizado a pedido de MAider MARaña, becaria de UNESCO en la Oficina Regional de Unesco Montevideo, para su Postgrado en Aplicaciones de Museografía didáctica de la universidad de Barcelona Virtual.

Una aproximación a la Arquitectura de los Edificios Cinematográficos de Montevideo (1995)

Iniciación a la investigación

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Uruguay

Programa: Colaborador Docente Instituto de Historia de la Arquitectura

Nombre del orientado: Alejandro Cor

Medio de divulgación: Papel

País/Idioma: Uruguay, Español

Palabras Clave: Montevideo Arquitectura Cinematógrafo

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

Monografía realizada por el Arq. Alejandro Cor en carácter de Colaborador Docente Honorario del Instituto de Historia de la Arquitectura. Se publicó versión resumida en Revista Trazo

TUTORÍAS EN MARCHA

OTRAS

Procesamiento del Fondo documental del estudio de arqtos. Mazzini y Albanell Mc Call (2017)

Iniciación a la investigación

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura,

Diseño y Urbanismo , Uruguay
Tipo de orientación: Asesor/Orientador
Nombre del orientado: Elina Rodríguez Massobrio
Medio de divulgación: Otros
País/Idioma: Uruguay, Español
Palabras Clave: Arquitectura Luis A. Mazzini Haroldo Albanell

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura y el urbanismo, patrimonio

Se trata del procesamiento de un fondo documental integrado por aprox. 5500 planos de obras de arquitectura donados al IHA. Se realiza el inventario, registro, fichado e ingreso a base de datos.

Colabora como parte de su formación la estudiante auxiliar Inés Manfredi.

Registro, selección y fichado de materiales documentales (2017)

Iniciación a la investigación

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura,

Diseño y Urbanismo , Uruguay

Tipo de orientación: Asesor/Orientador

Nombre del orientado: Inés Manfredi

Medio de divulgación: Otros

País/Idioma: Uruguay, Español

Palabras Clave: Arquitectura Prensa periódica

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura y el urbanismo, patrimonio

Estudiante auxiliar honorario. Está realizando su formación en técnicas de investigación a través de la selección, registro y fichado de artículos de prensa relativos a los temas de investigación del IHA

Registro, selección y fichado de materiales documentales (2017)

Iniciación a la investigación

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura,

Diseño y Urbanismo , Uruguay

Tipo de orientación: Asesor/Orientador

Nombre del orientado: Rocío López

Medio de divulgación: Otros

País/Idioma: Uruguay, Español

Palabras Clave: Arquitectura Prensa periódica

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura y el urbanismo, patrimonio

Estudiante auxiliar honoraria. Realiza tareas de selección, registro y fichado de materiales de prensa relacionados con los temas de investigación del IHA, como parte de su proceso de formación en técnicas de investigación.

Pasantía en el Instituto de Historia de la Arquitectura (2017)

Iniciación a la investigación

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura,

Diseño y Urbanismo , Uruguay

Tipo de orientación: Asesor/Orientador

Nombre del orientado: Leticia Sambucetti

Medio de divulgación: Otros

País/Idioma: Uruguay, Español

Palabras Clave: Arquitectura Prensa periódica documentación arquitectónica

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura y el urbanismo, patrimonio

Inicia su período de pasante en IHA en noviembre de 2017. En una primera etapa realiza selección, registro y fichado de materiales de prensa relativos a los temas de investigación del IHA. Su formación en técnicas de investigación continuará a través del procesamiento de otros materiales documentales: planos, fotografías, documentos, afiches, etc. pertenecientes al acervo del IHA.

Pasantía en el Centro de Documentación del IHA (2017)

Iniciación a la investigación

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura,

Diseño y Urbanismo , Uruguay

Tipo de orientación: Asesor/Orientador

Nombre del orientado: Elena Petit Pivel

Medio de divulgación: Otros

País/Idioma: Uruguay, Español

Palabras Clave: Arquitectura Prensa periódica documentación arquitectónica

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura y el urbanismo, patrimonio

Comienza pasantía en octubre de 2017. Realiza selección, registro y fichado de prensa periódica, en temas pertinentes a la investigación que realiza el IHA.

Pasantía en el Centro de Documentación del IHA (2017)

Iniciación a la investigación

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura,

Diseño y Urbanismo , Uruguay

Tipo de orientación: Asesor/Orientador

Nombre del orientado: Leticia Sambucetti

Medio de divulgación: Otros

País/Idioma: Uruguay, Español

Palabras Clave: Arquitectura Prensa periódica documentación arquitectónica

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura y el urbanismo, patrimonio

Comienza la pasantía en octubre de 2017. Realiza tareas de selección, registro y fichado de prensa periódica en temas de investigación propios del IHA, como inicio en la formación en técnicas de investigación.

Formación en técnicas de investigación, procesamiento documental (2016)

Iniciación a la investigación

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura,

Diseño y Urbanismo , Uruguay

Tipo de orientación: Asesor/Orientador

Nombre del orientado: Pablo Herrera

Medio de divulgación: Otros

País/Idioma: Uruguay, Español

Palabras Clave: Arquitectura Prensa periódica documentación arquitectónica

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura y el urbanismo, patrimonio

Ingresa como pasante en 2016 y continua en 2017. Realiza tareas vinculadas al centro de documentación del IHA, como proceso de formación en técnicas de investigación. Interviene en el procesamiento del fondo Petit, del Fondo De los Campos Puente Tournier, del Fondo GEU y en la selección registro y fichado de publicaciones periódicas así como prensa, en temas de investigación pertinentes al IHA.

Pasantía en el Centro de Documentación del IHA (2016)

Iniciación a la investigación

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura,

Diseño y Urbanismo , Uruguay

Tipo de orientación: Asesor/Orientador

Nombre del orientado: Nadia Ostraujov

Medio de divulgación: Otros

País/Idioma: Uruguay, Español

Palabras Clave: Arquitectura documentación arquitectónica

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura y el urbanismo, patrimonio

Comienza la pasantía en 2016 y continua hasta noviembre de 2017. Realiza tareas de formación en técnicas de la investigación histórica, a través del procesamiento de materiales pertenecientes a diversos fondos. Entre ellos: Fondo De los Campos Puente y Tournier, Fondo Petit, selección, registro y fichado de prensa periódica. Participa en trabajos como ayudante de investigación (contenidos para aplicación Nómada, y en la investigación Cambios Culturales, nuevas tipologías y generación de nuevos tejidos en Montevideo)

Registro y fichado de materiales documentales para el Centro de Documentación del IHA (2016)

Iniciación a la investigación

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo , Uruguay

Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad

Nombre del orientado: Mauricio Cerri

País/Idioma: Uruguay, Español

Palabras Clave: Arquitectura Prensa periódica documentación arquitectónica Alberto Muñoz del Campo

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura y el urbanismo, patrimonio

Estudiante auxiliar honorario del IHA. Comienza en 2016 y continua en 2017. Realiza tareas de selección, registro y fichado de prensa periódica en temas pertinentes a las líneas de investigación del IHA. Participa del inventario del fondo documental del estudio del arq. Alberto Muñoz del Campo, tareas que realiza bajo la supervisión de Jorge Sierra y quien suscriber. El fondo incluye todos los planos del estudio, así como gran parte de su biblioteca.

Procesamiento del Fondo documental perteneciente al Grupo de Estudios Urbanos (2014)

Iniciación a la investigación

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR , Uruguay

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Elina Rodríguez Massobrio

Medio de divulgación: Otros

País/Idioma: Uruguay, Español

Palabras Clave: Patrimonio arquitectónico Grupo de Estudios Urbanos Gestión del Patrimonio

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

Pasante en el instituto de Historia de la Arquitectura. A través del procesamiento del material documental se realiza la instrucción en técnicas de investigación.

Procesamiento del Fondo documental perteneciente al Grupo de Estudios Urbanos (2014)

Iniciación a la investigación

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR , Uruguay

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Daniela Fernández López

Medio de divulgación: Otros

País/Idioma: Uruguay, Español

Palabras Clave: Patrimonio arquitectónico Grupo de Estudios Urbanos Gestión del Patrimonio

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

Pasantía en el Instituto de Historia de la Arquitectura. A través del procesamiento del material documental se realiza la instrucción en técnicas de investigación.

El conjunto de habitación colectiva Palacio Colón de Rossel y Rius (2013)

Iniciación a la investigación

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR , Uruguay

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Agustina Laino

Medio de divulgación: Otros

País/Idioma: Uruguay, Español

Palabras Clave: Patrimonio arquitectónico Ciudad Vieja Rossel y Rius Vivienda social

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

Estudiante colaborador honorario en el Instituto de Historia de la Arquitectura

RECUPERACIÓN DE LAS CONSTRUCCIONES EXISTENTES EN LA CALLE SAN SALVADOR PORTAL DEL ARQ. VÍCTOR RABU (2009)

Otras tutorías/orientaciones

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura -

UDeLaR , Uruguay

Nombre del orientado: Arq. Inés Llorente

Medio de divulgación: Papel

País/Idioma: Uruguay, Español

Palabras Clave: Patrimonio arquitectónico Restauración arquitectónica Asilo Dámaso Antonio Larrañaga Víctor Rabú

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio/Restauración

Trabajo para el Diploma de Especialización en intervención en el Patrimonio Arquitectónico, que se comenzó a dictar en julio de 2009. La arq. Inés Llorente, es funcionaria de la Dirección General de Arquitectura de la Universidad, y en su calidad de tal, ha elegido este difícil tema que debe encarar en su trabajo. Tutoría en fase inicial.

Otros datos relevantes

PREMIOS, HONORES Y TÍTULOS

Muestra de Mejor Obra Realizada 2002-2014 (2014)

(Nacional)

Sociedad de Arquitectos del Uruguay

En el marco de los 100 años de la Sociedad de Arquitectos del Uruguay, ésta convocó a una Muestra de Obra realizada 2002-2014, siendo elegidas 82 obras (todas las presentadas). Fueron seleccionadas además para una segunda etapa del Concurso, 45 obras, entre las que se encuentra la Restauración del Edificio Jaureguierry en la ciudad vieja de Montevideo, realizada por los arquitectos Ricardo Béheran, Andrés Mazzini, Elena Mazzini y Osvaldo Otero. La obra fue realizada entre 2005 y 2007

Premio Concurso Obra Realizada - SAU (2014)

(Nacional)

Sociedad de Arquitectos del Uruguay

La Sociedad de Arquitectos del Uruguay realizó una convocatoria a Concurso de Obra realizada entre 2002 y 2014. La obra de restauración y reciclaje "Edificio Jaureguierry", realizada junto a los arquitectos E. Mazzini., R. Beheran y O. Otero, obtuvo uno de los 16 premios otorgados por el Jurado.

Premio Julio Vilamajó a la excelencia en creación de conocimiento en arquitectura y diseño en la categoría Mutaciones del Significado (2013)

(Nacional)

Facultad de Arquitectura, UdeLaR

El Premio Vilamajó se orienta a consolidar y difundir las actividades de creación de conocimiento en el campo de la Arquitectura y el Diseño, siendo esta su primera Edición. Está estructurado en 4 categorías. Dos de ellas refieren a la dimensión material de la arquitectura y el diseño, y las otras dos a la dimensión inmaterial. Se obtuvo el premio Vilamajó en la categoría 3, Mutaciones del significado, con el trabajo titulado "Montevideo y el Grupo de Estudios Urbanos, la permanencia de un aporte con perspectiva de futuro". La autoría corresponde al Soc. Gustavo Leal y los arquitectos Fernando Giordano y Andrés Mazzini. El Jurado Internacional integrado por tres especialistas argentinos y dos uruguayos, seleccionó 11 trabajos que se editarán en un volumen colectivo formato libro. Cada uno de los premios de cada categoría se publicarán además como libros independientes.

Premio Arquisur de Investigación/Investigadores Formados/ Mención Especial (2012)

(Internacional)

ARQUISUR 2012

El trabajo de Investigación "Cambios Culturales, nuevas tipologías y generación de nuevos tejidos en la ciudad de Montevideo, 1913-1915" obtuvo una Mención Especial en el XXXI Encuentro y XVI Congreso ARQUISUR realizado en Buenos Aires, República Argentina, en octubre de 2012. Los encuentros Arquisur reúnen representantes de las Escuelas y Facultades de Arquitectura del Mercosur y Chile, y se presentan trabajos en dos categorías: Investigadores Formados e Investigadores en Formación.

Beca (2006)

(Internacional)

Fundación Nórdica de Patrimonio Mundial

La Beca consistió en el pago de pasaje, estadía y gastos para asistir a la 30ª Sesión del Comité de Patrimonio Mundial realizada en Vilnius, Lituania, del 1 al 16 de julio de 2006. Fue otorgada en calidad de experto en Patrimonio, junto a otros 6 expertos de países en desarrollo.

Mención en la categoría Teoría, Historia y Crítica de la Arquitectura y Urbanismo. (2000)

XII Bienal de Arquitectura de Quito

Beca (1998)

(Nacional)

Facultad de Arquitectura

Beca otorgada por la Facultad de Arquitectura para asistir al Ciclo de Conferencias del Seminario Montevideo.

Beca parcial (1996)

(Internacional)

Progetto Italia

Se recibió 1/4 beca para asistir al II Seminario de Arquitectura y Restauo: Proyectar lo existente, Eje Roma Venecia, realizado en Roma, Vicenza, Venezia durante abril de 1996.

Fondo Capital 1996 (1996)

(Nacional)

Intendencia Municipal de Montevideo

Fue seleccionada la Propuesta "Bienes de Interés Municipal", elaborada por un equipo conjunto del Instituto de Historia de la Arquitectura y del Servicio de Medios Audiovisuales. La propuesta (concretada en 1997) constaba de un librito conteniendo comentarios histórico-críticos de 65 Bienes declarados de interés Municipal por la IMM en 1995. Adjunto al librito se suministraba una serie de diapositivos, documentando las obras (dos por Obra). Responsable IHA: Andrés Mazzini. Responsable SMA: Silvia Montero

Fondo Capital 1995 (1995)

(Nacional)

Intendencia Municipal de Montevideo

Fue seleccionada para su publicación la propuesta Patrimonio Arquitectónico Nacional: Cooperativas de Vivienda, elaborada en conjunto por un equipo del Instituto de Historia de la Arquitectura y del Servicio de Medios Audiovisuales. Librito con comentarios histórico críticos acompañados de diapositivas de las obras. Responsable IHA: Andrés Mazzini responsable SMA: Silvia Montero. Las Ediciones fueron destinadas por la IMM a los Centros Comunales Zonales.

Beca completa Facultad de Arquitectura (1989)

(Nacional)

Facultad de Arquitectura

Beca otorgada por la Facultad de Arquitectura, en llamado de méritos para docentes, para asistir al 1er. Curso sobre Metodología para la Rehabilitación integral de conjuntos históricos y testimoniales, realizado en Montevideo en marzo-mayo de 1989. Intendencia Municipal de Montevideo, Sociedad de Arquitectos, Junta de Andalucía.

2º Premio del Concurso de Anteproyectos para la construcción de Estación de Autobuses de Punta del Este (1988)

(Nacional)

Intendencia Municipal de Maldonado

Concurso nacional patrocinado por la Sociedad de Arquitectos del Uruguay. Jurado: Arq. Marta Arjona, Arq. Nelson Inda y Arq. Antonio Escamez. Se otorgaron 3 premios y dos menciones.

Mención Honorífica del Concurso Barrio Reus al Sur (1986)

(Nacional)

Intendencia Municipal de Montevideo

Concurso de anteproyectos patrocinado por la Sociedad de Arquitectos del Uruguay

Diploma de reconocimiento de actuación (1986)

(Nacional)

Sociedad de Arquitectos del Uruguay

En ocasión del III Congreso Nacional de Arquitectos "La ciudad, situación urbana en el Uruguay" se otorgó un Diploma "a los integrantes del Grupo de Estudios Urbanos por su contribución al conocimiento de la práctica urbana"

Beca de Estudio del Gobierno Italiano (1984)

(Internacional)

Ministerio de Asuntos Exteriores de Italia

Beca otorgada por el Gobierno Italiano para italianos residentes en el exterior. Por llamado público. La Beca se usufructuó en el Año Académico 1984/85, para realizar el Curso de Especialización en Estudio y Restauración de Monumentos, en la universidad La Sapienza, Roma, Italia.

4º Premio en el 2º Festival internacional de Audiovisuales (1981)

(Internacional)

Estudio Panamericano de Foto-Cine

Se obtuvo 4º Premio con el Audiovisual "una ciudad sin Memoria". Mazzini coautor, junto a equipo del Grupo de Estudios Urbanos dirigido por Mariano Arana.

Mención en el VII Concurso Festival de Audiovisuales (1981)

(Nacional)

Cine Club del Uruguay/Instituto Italiano de Cultura

Mención en categoría amateur al Audiovisual Una Ciudad sin Memoria

1a. Mención Concurso de vivienda Grupo de Viaje (1977)

(Nacional)

Grupo de Viaje I 77

Se recibió 1a. Mención en el Concurso que realiza anualmente el Grupo de Viaje de Arquitectura. La competencia es entre estudiantes. En coautoría con Enrique Alonso, Ester Bañales y Carmen Canoura.

PRESENTACIONES EN EVENTOS

Historia e Historiografía en el Uruguay (2017)

Seminario

1as. Jornadas de la Asociación Uruguaya de Historiadores

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 6

Nombre de la institución promotora: Asociación Uruguaya de Historiadores AUDHI

Palabras Clave: Arquitectura Tejido urbano tipologías de vivienda

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura y el urbanismo, patrimonio

Se presenta la ponencia "Cambios Culturales, nuevas tipologías y generación de nuevos tejidos en la ciudad de Montevideo, 1907-1928", realizada junto a Elena Mazzini y Juan Salmentón.

Montevideo y el Grupo de Estudios urbanos. La reivindicación de la ciudad (2015)

Encuentro

Ateneo del Instituto de Historia de la Arquitectura. Presentación de Investigación publicada

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 4

Nombre de la institución promotora: Instituto de Historia de la Arquitectura, Farq, UdelaR

Palabras Clave: Patrimonio Arquitectónico urbanístico y ambiental Gestión urbana

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura y el urbanismo/Patrimonio

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura y el urbanismo/Patrimonio/Gestión

El evento constituyó en la presentación en el ámbito académico del resultado de la investigación que obtuviera el Premio Julio Vilamajó a la excelencia en investigación en Arquitectura y Diseño, en la categoría Mutaciones del Significado. Trabajo realizado por Gustavo Leal, Fernando Giordano y Andrés Mazzini. Actuaron como comentaristas críticos la MAg. Laura Alemán y el prof. Marcelo

Pereira.

Ateneo 04 del Instituto de Historia de la Arquitectura. (2015)

Encuentro

Ateneo del IHA. Encuentro académico en torno al manejo de los materiales pertenecientes al Fondo documental de Mauricio y Antonio Cravotto.

Uruguay

Tipo de participación: Otros

Carga horaria: 2

Nombre de la institución promotora: Instituto de Historia de la Arquitectura

Palabras Clave: Documentación Monumento Histórico Nacional Mauricio Cravotto Antonio

Cravotto Gestión del Patrimonio Documental

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura y el urbanismo, patrimonio

En el Ateneo se expuso el trabajo de registro y relevamiento de materiales realizado por Mary Méndez, Martín Fernández y Carlos Baldoira, con el apoyo de Tatiana Rimbaud y Jorge Sierra.

Coordinación a cargo de Andrés Mazzini. En el Ateneo se contó con el aporte de los comentarios de Alicia Casas de Barrán y Jorge Nudelman.

Conferencia: Montevideo y el Grupo de Estudios Urbanos. La reivindicación de la Ciudad. (2015)

Encuentro

V Jornadas de Historia del Arte en el Instituto de Profesores Artigas.

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 2

Nombre de la institución promotora: Instituto de Profesores Artigas

Palabras Clave: Montevideo Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico Gestión del Patrimonio

Cultural Grupo de Estudios Urbanos.

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura y el urbanismo, patrimonio

Participa como conferencista invitado.

Presentación e-book Serie Hábitat y Vivienda en Uruguay. Bibliografía. (2014)

Otra

Presentación de Base de datos sobre bibliografía de Vivienda de interés Social en Uruguay

Uruguay

Tipo de participación: Comentarista

Carga horaria: 1

Nombre de la institución promotora: Comité de habitabilidad

Palabras Clave: Base de datos Vivienda de interés social Bibliografía

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura/Vivienda

El 28 de setiembre 2014 se presentaron los dos primeros e-books de la Serie Hábitat y Vivienda en Uruguay. Bibliografía. Estos son el producto final de la investigación Recopilación y revisión del estado del conocimiento en torno al hábitat y vivienda social en el Uruguay con comentarios a cargo de Dr. Mario Barit y Arq. Andrés Mazzini, convocada y financiada por el Comité Académico HABITABILIDAD de la Facultad de Arquitectura, Udelar.

Encuentro red PHI (2013)

Encuentro

Encuentro por videoconferencia de la red PHI (patrimonio histórico Iberoamericano)

Uruguay

Tipo de participación: Otros

Carga horaria: 1

Palabras Clave: Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

Participa de la videoconferencia/Encuentro de la red, desde la Facultad de Arquitectura, que integra la Red a través del Comité de Patrimonio

ENCUENTRO RED ALVAR 2013 (2013)

Encuentro

Encuentro de la Red de Patrimonio ALVAR. Temática: Plan de Manejo en Centros Históricos o áreas históricas

Ecuador

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 8

Nombre de la institución promotora: Red Alvar, Facultad de Arquitectura y urbanismo, universidad de Cuenca

Palabras Clave: Patrimonio arquitectónico Patrimonio Cultural Universidad

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura/Patrimonio
Delegado al Encuentro de Red Alvar 2013. realizado en Cuenca en diciembre de 2013. Nombrado por el Consejo de la Facultad de Arquitectura, a propuesta del Comité Académico de Patrimonio. Realiza ponencia sobre: "Dificultades de Gestión en Colonia del Sacramento"

Presentación del Libro Capurro (2013)

Otra

Presentación del libro financiado por CSIC titulado Barrio Capurro. Recorrido de aproximación a su historia urbana

Uruguay

Tipo de participación: Comentarista

Carga horaria: 1

Nombre de la institución promotora: Facultad de Arquitectura

Palabras Clave: Montevideo Capurro

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura/Patrimonio
Presentación de publicación financiada por CSIC, realizada por la prof. Yolanda Boronat, en base a la investigación enmarcada en el programa Areas urbanas de Montevideo, oportunamente coordinado por Andrés mazzini

Seminario de la Carrera (2012)

Seminario

Seminario de la Carrera. Seminario que se realiza anualmente entre los Institutos de Investigación de las Facultades de Arquitectura de Buenos Aires y Montevideo

Argentina

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 8

Nombre de la institución promotora: Instituto de Arte Americano/FADU/UBA, Instituto de Historia de la Arquitectura.

Palabras Clave: Montevideo Historia Urbana tipologías de vivienda vivienda extrovertida

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Patrimonio Cultural

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Historia de la Arquitectura/Urbanismo

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño Urbano

Semnario de intercambio entre investigadores del Instituto de Arqueología Americana de la FADU/UBA de Buenos Aires e investigadores del Instituto de Historia de la Arquitectura de FARQ Udelar. Se expone el trabajo de investigación "Cambios culturales, nuevas tipologías y generación de nuevos tejidos en la ciudad de Montevideo, 1913-1915. Investigación basada en la apertura del Fondo de Permisos de Construcción de la Intendencia de Montevideo depositado en custodia en el IHA. Concurren a exponer: Andrés MAzzini (responsable), Elena Mazzini y Juan Salmentón.

Exposición abierta a público especializado, realizada el 30 de marzo de 2012 en IAA, FADU/UBA

Ateneos del Instituto de Historia de la Arquitectura (2011)

Encuentro

Ateneos del Instituto de Historia de la Arquitectura. Presentación del avance de la investigación

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 4

Nombre de la institución promotora: Instituto de Historia de la Arquitectura, Facultad de Arquitectura

Palabras Clave: Montevideo Permisos de Construcción análisis tipológico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / historia de la cultura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Historia de la Arquitectura/urbanismo

Presentación en el ciclo de Ateneos del IHA.

Ateneos del Instituto de Historia de la Arquitectura. (2011)

Encuentro

Ateneos del instituto de Historia de la Arquitectura. Inventarios de Patrimonio. Ciudad Vieja de Montevideo

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 4

Nombre de la institución promotora: Instituto de Historia de la Arquitectura

Palabras Clave: Ciudad Vieja Documentación Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

Exposición de la temática Inventarios de patrimonio en Uruguay y presentación del Inventario de Ciudad Vieja 2010, realizado por convenio con la Intendencia de Montevideo. Expuesto en conjunto con Laura Cesio. Se actuó como Asesor especializado en Patrimonio en el mencionado Convenio.

Ciclo de Conferencias Día del Patrimonio 2010 (2010)

Otra

Conferencia: Ciudad y Patrimonio

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: Sociedad de Arquitectos de San José

Palabras Clave: Patrimonio Arquitectura Ciudad

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

Arquitectónico y Urbanístico

Conferencia dictada en el Espacio Cultural de la Intendencia Departamental de San José, el 24 de octubre de 2010, en el marco de los festejos del Día del Patrimonio 2010.

9as. Jornadas de Investigación en Arquitectura + Foro Montevideo 3 Espacios de intercambio, hacia la integralidad de las funciones universitarias (2010)

Simposio

Ponencia: Acceso, comunicación y difusión de la información en la Facultad de Arquitectura

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Facultad de Arquitectura. Comisión Asesora de investigación

Palabras Clave: Documentación Gestión de la información Bases de datos

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura

La ponencia traduce el estado de situación de la gestión de la información en la Facultad de Arquitectura, en base al relevamiento realizado por la Comisión de Gestión de la información, demostrando la necesidad de encarar una política de gestión de la información que conduzca al libre acceso a los ricos acervos documentales que poseen los distintos servicios. En ese marco se está generando una aplicación que permite conectar diversas bases de datos para hacer búsquedas centralizadas. Ponencia elaborada junto a Silvia Montero

Curso de Arqueología de la Arquitectura (2010)

Otra

Conferencia Inaugural del Curso Arqueología de la Arquitectura: La situación del Patrimonio Cultural en Uruguay

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: Programa de Desarrollo Local del PNUD

Palabras Clave: Patrimonio Cultural Arqueología de la Arquitectura

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Cultural

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología de la Arquitectura

Conferencia inaugural del Curso realizado en Carmelo, Colonia del 23 al 30 de abril de 2010

Reunión Internacional sobre (2009)

Encuentro

Reunión Internacional: Indicadores de conservación en centros históricos Patrimonio Mundial
Cuba

Tipo de participación: Otros

Nombre de la institución promotora: Centro de POatrimonio Mundial-UNESCO/Junta de Andalucía

Palabras Clave: Patrimonio mundial Indicadores de conservación

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Gestión del Patrimonio Mundial

Concurre en su calidad de responsable de gestión del sitio PAtrimonio Mundial Colonia del Sacramento. El evento se realizó en La Habana, Cuba del 22 al 25 de abril de 2009, concurriendo encargados de gestión de ciudades patrimonio mundial de España, América Latina y el Caribe y expertos del Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico.

Seminario-Taller de validación de la Guía Cobertura periodística y Patrimonio (2009)

Seminario

Seminario-Taller de validación de la Guía Cobertura periodística y Patrimonio

Argentina

Tipo de participación: Panelista

Nombre de la institución promotora: Oficina Regional de UNESCO/Montevideo

Palabras Clave: Patrimonio Periodismo

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Gestión del Patrimonio Cultural

Participa como Moderador y expositor, invitado como experto en Patrimonio Cultural por Uruguay.

Seminario realizado en Villa Ocampo, San Isidro, del 9 al 11 de junio de 2009.

SEMINARIO REDUCCIÓN DE RIESGO EN EL PATRIMONIO DEL RÍO DE LA PLATA (2009)

Seminario

Conferencia de Apertura: La situación del Patrimonio Cultural, legislación internacional y nacional en el SEMINARIO REDUCCIÓN DE RIESGO EN EL PATRIMONIO DEL RÍO DE LA PLATA

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: Oficina Regional de Unesco para América Latina y el Caribe

Palabras Clave: Patrimonio Cultural Legislación Patrimonial

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Cultural

Conferencia inaugural del Seminario Reducción del Riesgo en el patrimonio cultural del Río de la Plata. Realizado en el CALEN, 7, 8 y 9 de diciembre de 2009. Organizado por UNESCO y UdelaR.

33a. Sesión del Comité de Patrimonio Mundial (2009)

Congreso

33a. Sesión del Comité de Patrimonio Mundial de UNESCO

España

Tipo de participación: Otros

Nombre de la institución promotora: Centro de Patrimonio Mundial/UNESCO

Palabras Clave: Patrimonio mundial Gestión del Patrimonio

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Gestión del Patrimonio Cultural

Participa como delegado de Uruguay. Asiste en Misión Oficial, por el Ministerio de Educación y Cultura, en tanto responsable de gestión de Colonia del Sacramento. Sesión realizada en Sevilla, España, del 22 al 30 de junio de 2009.

I Reunión de la Comisión de Patrimonio Cultural del MERCOSUR (2009)

Simposio

"Informe de la situación de la capacitación en Patrimonio Cultural en Uruguay"

Brasil

Tipo de participación: Panelista

Palabras Clave: Patrimonio Cultural Gestión de Patrimonio Formación para la Gestión del Patrimonio MERCOSUR Cultural

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Cultural

Participa como representante de Uruguay, como delegado del Ministerio de Educación y Cultura.

32a. Sesión del Comité de Patrimonio Mundial (2008)

Congreso
32a. Sesión del Comité de Patrimonio Mundial de UNESCO en Quebec, Canadá
Canadá
Tipo de participación: Otros
Nombre de la institución promotora: Centro de Patrimonio Mundial, UNESCO
Palabras Clave: Colonia del Sacramento Patrimonio mundial Unesco Convención del Patrimonio Cultural y Natural
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Cultural
Asiste en Misión Oficial, enviado por el Ministerio de Educación y Cultura, en función de ser el nexo con UNESCO en relación con la gestión de Colonia del Sacramento como Patrimonio Mundial.

Seminario Latinoamericano: Arquitectura y Documentación (2008)

Seminario
Ponencia Proyecto de reconversión del Acervo Documental del Instituto de Historia de la Arquitectura en Centro de Documentación e Información
Brasil
Tipo de participación: Conferencista invitado
Nombre de la institución promotora: UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
Palabras Clave: Arquitectura Conservación Documentación Archivo Catalogación tesoro
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura/Documentación
Asiste como conferencista invitado, en función del cargo de Encargado del Centro de Documentación e Información del Instituto de Historia de la Arquitectura. Dicta Conferencia y Actúa como moderador en una mesa redonda sobre "Desafíos de la Documentación de arquitectura: su conservación"

Congreso Internacional de Ciudades Históricas. La muralla como eje vertebrador de la Ciudad Histórica (2008)

Congreso
Colonia del Sacramento y Ciudad Vieja de Montevideo, dos ciudades amuralladas
España
Tipo de participación: Conferencista invitado
Nombre de la institución promotora: Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz
Palabras Clave: Colonia del Sacramento Ciudad Vieja de Montevideo Fortificación Ciudad amurallada
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico/Gestión
Asiste invitado por el Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz, País Vasco. España. encuentro internacional realizado entre 26 y 29 de noviembre de 2008.

1er. Seminario de Capacitación. Nuestro Patrimonio: preservación y manejo (2008)

Seminario
Ponencia: El Patrimonio: ¿destrucción del pasado/construcción del futuro?"
Uruguay
Tipo de participación: Conferencista invitado
Nombre de la institución promotora: Intendencia Municipal de Montevideo
Palabras Clave: Montevideo Conservación Patrimonio Cultural Preservación Difusión
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Cultural
Conferencista junto con la arq. Liliana Carmona, en la sesión titulada: El Patrimonio: ¿destrucción del pasado/construcción del futuro? Ciclo diseñado por la IMM para las Comisiones Especiales Permanentes y Consejos Vecinales.

Patrimonio y sustentabilidad: Problemas y potencialidades en Latinoamérica. (2008)

Simposio
SEMINARIO INTERNACIONAL Patrimonio y sustentabilidad: Problemas y potencialidades en Latinoamérica.
Uruguay
Tipo de participación: Moderador
Nombre de la institución promotora: ICOMOS/Uruguay, ICOMOS/Argentina, ICOMOS/Paraguay, IMColonias
Palabras Clave: Patrimonio Colonia del Sacramento Turismo Gestión del Patrimonio Sustentabilidad

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Cultural/Gestión

Asiste como miembro de ICOMOS/Uruguay y encargado de gestión de Colonia del Sacramento.

Actúa como moderador y comentarista en Mesa Redonda Realizado en Colonia del Sacramento, Agosto 2008

Reunión de Seguimiento del Informe Periódico de Patrimonio Mundial en América Latina y El Caribe. Plan de Acción para Sudamérica. (2007)

Seminario

Ponencia: Informe de situación en Uruguay.

Chile

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: UNESCO - Consejo de Monumentos Nacionales de Chile

Palabras Clave: Colonia del Sacramento Patrimonio mundial Patrimonio Cultural Patrimonio

Natural Informe Periódico Monitoreo

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Cultural

Concurre como Delegado de la Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación, junto al Dr. José Rilla. Asiste también la Dra. Laura García Tagliani, por el Programa de Fortalecimiento del Sistema Nacional de Áreas Protegidas. Expositor en relación a la realización del Informe Periódico de Patrimonio Cultural por parte del Estado Uruguayo. La presentación se realiza entre los tres delegados.

Seminario-Taller sobre Inventarios de Patrimonio (2007)

Seminario

Ponencia: La situación de los Inventarios de Patrimonio en el Uruguay.

Colombia

Tipo de participación:

Nombre de la institución promotora: ACERCA - AECI

Palabras Clave: Inventario Conservación Patrimonio Cultural Patrimonio Inmaterial

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Cultural/Inventarios

Asiste como expositor, Becado por AECI, invitado como representante de la Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación. Expone sobre el estado de los Inventarios de Patrimonio en Uruguay. Nombre del Seminario: El Inventario como elemento de las políticas de promoción y Conservación del Patrimonio Cultural

Seminario "Realización de los Informes Periódicos del Patrimonio Mundial" (2007)

Seminario

Seminario "Realización de los Informes Periódicos del Patrimonio Mundial"

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Centro Unesco Montevideo

Palabras Clave: Colonia del Sacramento Gestión del Patrimonio Monitoreo Unesco Patrimonio Cultural y Natural Informes Periódicos

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Cultural/Gestión

Seminario regional organizado por el Centro Unesco Montevideo, la Comisión de Patrimonio Cultural de la Nación y el Sistema Nacional de Áreas Protegidas, con el fin de fortalecer las capacidades para la realización de los Informes Periódicos de Seguimiento del Patrimonio Mundial. Asisten: Chile, Argentina, Brasil, Paraguay y Uruguay. Participa como expositor y moderador.

6as. Jornadas de Investigación en Arquitectura Formación de Investigadores (2007)

Encuentro

Ponencia:

Uruguay

Tipo de participación: Otros

Nombre de la institución promotora: Facultad de Arquitectura

Palabras Clave: Arquitectura Investigación Formación Docente

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Cultural/Conservación

Resumen de ponencia publicado en los Anales del evento. Asiste como docente investigador del Instituto de Historia de la Arquitectura.

Piezas francesas de Hierro Fundido: una Colección de Arte en Emergencia (2007)

Encuentro

Coloquio Internacional en Montevideo

Uruguay

Tipo de participación: Otros

Nombre de la institución promotora: Anacahuíta ONG, Embajada de Francia, IMM

Palabras Clave: Inventario Conservación Preservación Patrimonio Metalúrgico Hierro Fundido

Francia

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Cultural/Conservación

Coloquio internacional con participación de Chile, Paraguay, Uruguay, Argentina Brasil, Francia.

Participa como asistente, como integrante del Instituto de Historia de la Arquitectura.

Encontro Internacional / Patrimonio Mundial de Origen Portuguesa (2006)

Encuentro

Ponencia: La antigua Colonia del Sacramento - Patrimonio de la Humanidad

Portugal

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: Universidade de Coimbra

Palabras Clave: Colonia del Sacramento Patrimonio mundial Conservación Gestión del Patrimonio

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Cultural/Conservación

Concurre en Misión Oficial, por el Ministerio de Educación y Cultural en su calidad de nexo con

Unesco para la gestión de Colonia del Sacramento Patrimonio Mundial. presenta Ponencia titulada:

La Antigua Colonia del Sacramento, Patrimonio de la Humanidad. Encuentro realizado en Coimbra en abril de 2006.

5as.Jornadas reinvestigación en Arquitectura. Del Debate hacia la construcción colectiva. (2006)

Encuentro

5as.Jornadas de investigación en Arquitectura. Del Debate hacia la construcción colectiva.

Uruguay

Tipo de participación: Otros

Nombre de la institución promotora: Facultad de Arquitectura. Comisión de Investigación

Palabras Clave: Montevideo Investigación Arquitecto Constructor Loteo

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura y el Urbanismo

Participa con presentación de ponencia: La construcción colectiva de Montevideo desde la apertura

y procesamiento informático de los fondos de permisos de Construcción (1907-1931) y de Afiches

de Remates (1890-1935)". Publicada en Anales de las Jornadas.

Seminario "Conservación y Restauración" (2006)

Otra

Conferencia: Colonia del Sacramento. Gestión del Patrimonio de La Humanidad.

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: Museo Gurvich

Palabras Clave: Colonia del Sacramento Patrimonio mundial Gestión de Patrimonio

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico/Gestión

Ciclo organizado por el Museo Gurvich. Invitado en su calidad de responsable de gestión de Colonia del Sacramento

30a. Sesión del Comité de Patrimonio Mundial de UNESCO (2006)

Congreso

30a. Sesión del Comité de Patrimonio Mundial de UNESCO

Lituania

Tipo de participación: Otros

Nombre de la institución promotora: Centro de Patrimonio Mundial de UNESCO

Palabras Clave: Patrimonio mundial Conservación Unesco

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura/Patrimonio/Gestión

Realizado en Vilnius, Lituania. Asiste como Observador por el estado uruguayo, en calidad de

experto internacional, con beca otorgada por la Fundación Nórdica del Patrimonio Mundial .

V Bienal Iberoamericana de arquitectura y Urbanismo (2006)

Simposio

V Bienal Iberoamericana de arquitectura y Urbanismo

Uruguay

Tipo de participación: Moderador

Nombre de la institución promotora: MVOTMA -MEC-Ministerio de Vivienda de España

Palabras Clave: Arquitectura Urbanismo Iberoamerica

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura y Urbanismo/Patrimonio

Seminario Proyectar en lo creado. (2005)

Seminario

Ponencia: ex Hospital Pedro Visca/Facultad de Ciencias Económicas y Administración.

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Facultad de Arquitectura, Udelar/ Universidad La Sapienza, Roma /Valle Giulia.

Palabras Clave: Patrimonio arquitectónico Restauración Reciclaje Rehabilitación Hospital Pedro Visca

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura/Patrimonio

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Intervención en edificios patrimoniales

Ponencia que muestra el proceso de diseño y construcción de la intervención realizada en el ex Hospital Pedro Visca, para sede de la Facultad de Ciencias Económicas y Administración. Incluye sectores restaurados, reciclados, rehabilitados, obra nueva. Trabajo y ponencia en coautoría con el Arq. Jorge V. Pagani. Mazzini actúa como organizador, expositor y jurado en la selección de ponencias.

Investigación al Sur: Estrategias, Políticas, Metodologías y Pertinencia (2005)

Encuentro

Ponencia: Proceso de inserción de la arquitectura como disciplina en el Patrimonio.

Uruguay

Tipo de participación: Otros

Nombre de la institución promotora: Facultad de Arquitectura - Comisión de Investigación

Palabras Clave: Patrimonio Arquitectura crítica

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

Se presenta ponencia: Proceso de inserción de la arquitectura como disciplina en el Patrimonio.

Corresponsables:Laura Cesio, Andrés Mazzini, Cecilia Ponte. Ayudante: Paula Gatti

Taller para la conservación, Gestión y desarrollo Sustentable de las Misiones Jesuíticas Guaraníes. (2005)

Encuentro

Ponencia: Colonia del Sacramento y el circuito misionero

Paraguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: World Monuments Fund - UNESCO

Palabras Clave: Colonia del Sacramento Gestión Conservación Misiones Jesuíticas Desarrollo Sustentable Estancia Jesuítica

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Cultural/Gestión

Representante de Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación de Uruguay. Ponente, en conjunto con Arq. Florencia Hughes. Colonia del Sacramento y el circuito misionero y Rehabilitación de la Estancia Jesuítica de Nuestra Sra. De los Desamparados. Realizado en las Misiones Jesuíticas de Paraguay. Participación de Brasil, Argentina, Uruguay y expertos internacionales, así como comunidades guaraníes.

Ciclo de Conferencia SAUCO (2005)

Otra

Conferencia Intervenciones en el área patrimonial de Colonia del Sacramento

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: Sociedad de Arquitectos del Uruguay/filial Colonia

Palabras Clave: Colonia del Sacramento Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico Gestión Patrimonial

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico/Gestión
Conferencia Dictada en la Casa de Cultura de Colonia, en setiembre del 2005, en el marco de las actividades hacia el Plan de Gestión de Colonia del Sacramento

Software Libre para la Gestión de Patrimonio Cultural. (2005)

Taller

Taller Software Libre para la Gestión de Patrimonio Cultural.

Uruguay

Tipo de participación: Comentarista

Nombre de la institución promotora: Universidad ORT Oficina Regional de Ciencia de la UNESCO.

Palabras Clave: Inventarios Patrimonio Cultural Gestión de la información Software Libre

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Cultural/Gestión

Participa como experto uruguayo en Inventarios de Patrimonio. El Taller consistió en la presentación del Software producto del trabajo de Tesis de alumnos de Ingeniería de Sistemas de ORT, y su evaluación realizada por expertos de Uruguay, Brasil (Olinda), Argentina (Córdoba), y UNESCO. Noviembre 2005, en Colonia del Sacramento.

Conservación, Gestión y Desarrollo Sustentable de las Misiones Jesuíticas Guaraníes (2004)

Taller

Segundo Curso -Taller. Programa de Capacitación para la Conservación, Gestión y Desarrollo Sustentable de las Misiones Jesuíticas Guaraníes

Argentina

Tipo de participación: Otros

Nombre de la institución promotora: Fondo de Patrimonio Mundial. World Monuments Fund.

Palabras Clave: Restauración Turismo Conservación Misiones Jesuíticas Desarrollo Sustentable

Santo Domingo Soriano

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Cultural/Gestión

Participan Argentina, Brasil, Paraguay, Uruguay, y expertos internacionales, realizado en Posadas, Argentina, noviembre 2004. Asiste como miembro de la Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación. Expone Magela Terzano: Restauración de la Capilla de Santo Domingo Soriano.

X Seminario de Arquitectura Latinoamericana (SAL) sobre La ciudad Latinoamericana. (2003)

Seminario

Ponencia: Mirada histórico crítica del concepto de Patrimonio 1979-2003

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: SAL-Facultad de Arquitectura-Intendencia Municipal de Montevideo, Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación

Palabras Clave: Patrimonio Arquitectura Uruguay crítica

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

Participa como expositor, como Integrante del Comité Académico y como co-relator del eje temático "Patrimonio", junto a Cecilia Ponte. Se presenta ponencia: Mirada histórico crítica del concepto de Patrimonio 1979-2003, en coautoría con Cecilia Ponte y Paula Gatti. Seminario internacional.

Jornadas de Extensión y Actividades en el Medio (2003)

Otra

Ponencia: Líneas de Asesoramiento y Difusión del Instituto de Historia de la Arquitectura

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Facultad de Arquitectura

Palabras Clave: Difusión Instituto de Historia de la Arquitectura Extensión

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

1as. Jornadas de Investigación en Arquitectura (2002)

Encuentro

1as. Jornadas de Investigación en Arquitectura

Uruguay

Tipo de participación: Otros

Nombre de la institución promotora: Facultad de Arquitectura -Comisión de Investigación

Palabras Clave: Patrimonio Investigación crítica

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio

Participa con ponencia El Proyecto de Patrimonio como Aparato Crítico. Expone Cecilia Ponte.

Corresponde al Proyecto de Investigación homónimo.

Primeras Jornadas sobre intervenciones en edificios de alto valor patrimonial (2002)

Encuentro

Primeras Jornadas sobre intervenciones en edificios de alto valor patrimonial

Uruguay

Tipo de participación: Otros

Nombre de la institución promotora: Comisión Especial Permanente de Ciudad Vieja, Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación, Sociedad de Arquitectos, Facultad de Arquitectura

Palabras Clave: Patrimonio Pasiva Mercado Central Teatro Solís

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

Se presenta ponencia: El eterno debate sobre el Patrimonio: La Pasiva, el Mercado Central y el

Teatro Solís. Expositora: Cecilia Ponte. Avance de Investigación de la investigación marco: El

Patrimonio como aparato crítico. Andrés Mazzini (responsable), Cecilia Ponte, Laura Cesio y Paula Gatti.

Panorama de los Archivos de la Universidad (2002)

Encuentro

Situación del Archivo del Instituto de Historia de la Arquitectura de la Facultad de Arquitectura.

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Archivo General de la Universidad

Palabras Clave: Conservación Documentación Archivo Catalogación Instituto de Historia de la Arquitectura

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura / Documentación / Archivos

Presentación de ponencia en coautoría con Cecilia Ponte y Ma. Julia Gómez. Expositor: Andrés

Mazzini

Primer Encuentro-Taller para un Diagnóstico de Políticas de Preservación del Patrimonio en Uruguay. (2001)

Encuentro

El Instituto de Historia de la Arquitectura y la gestión del Patrimonio

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: ICOMOS/Uruguay

Palabras Clave: Gestión del Patrimonio Instituto de Historia de la Arquitectura ICOMOS

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

Encuentro convocado por ICOMOS/Uruguay, que contó con la presencia de calificados actores

públicos y privados, ONGs, vinculados a todas las áreas del Patrimonio en Uruguay, así como a las

instituciones departamentales y nacionales vinculadas Se presenta ponencia: El Instituto de

Historia de la Arquitectura y la gestión del Patrimonio. En coautoría con Cecilia Ponte, expositores.

2º Encuentro Iberoamericano, Forum UNESCO, Universidad y Patrimonio. Encuentro Internacional (1999)

Encuentro

Ponencia: Inventarios de Patrimonio y procesamiento digital

Argentina

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Forum Unesco y Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de Buenos Aires

Palabras Clave: Patrimonio Inventario Plan Fénix Universidad Gestión de la información

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

Encuentro arbitrado. Se presenta ponencia en coautoría con Laura Cesio, sobre la realización de

Inventarios y su procesamiento digital, en soporte papel y digital. ponencia realizada a partir de los inventarios realizados en el IHA en el marco del Plan Fénix (convenio con BHU). Se concurre con apoyo de CSIC.

Ciclo (1996)

Otra

Conferencia: El valor comunicacional del Art Déco: los nuevos signos de la modernidad.

Uruguay

Tipo de participación:

Nombre de la institución promotora: Licenciatura en Ciencias de la Comunicación

Palabras Clave: Historia de la arquitectura Art Déco Lenguaje arquitectónico Diseño arquitectónico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Art Déco

Conferencia dictada en conjunto con la Prof. Arq. Cecilia Ponte, a Solicitud de la Directora de la licenciatura, Lic. Lisa Block.

V Congreso Latinoamericano de la Cultura Arquitectónica y Urbanística. (1996)

Encuentro

La Aguada, Inventario del Patrimonio Arquitectónico.

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: IMM - Sociedad de Arquitectos del Uruguay.

Palabras Clave: Montevideo Inventario Barrio Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico La Aguada Plan Fénix

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Patrimonio/Inventarios

Coautores: Cesio, García Miranda y Mazzini (expositor). Encuentro Regional Noviembre de 1996.

Asiste con Beca de la Facultad de Arquitectura

II Seminario Internacional de Arquitectura y Restauro Eje Roma-Venezia: proyectar lo existente. (1996)

Seminario

Ponencia: Inventario Básico del Patrimonio arquitectónico y urbanístico de Colonia del Sacramento Italia

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Progetto Italia e Istituto Italo Latinoamericano

Palabras Clave: Inventario Colonia del Sacramento Monumento Histórico Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Patrimonio/Inventarios

Encuentro Internacional, arbitrado. Organizado por Progetto Italia e Istituto Italo Latinoamericano, Roma, abril de 1996. Asiste con Beca de los organizadores.

II Seminario Internacional de Arquitectura y Restauro Eje Roma-Venezia: proyectar lo existente. (1996)

Seminario

Ponencia: Reciclaje del ex Hospital Pedro Visca.

Italia

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Progetto Italia e Istituto Italo Latinoamericano

Palabras Clave: Restauración Reciclaje Rehabilitación Hospital Pedro Visca

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Patrimonio arquitectónico/Reciclaje

Encuentro Internacional, arbitrado. Organizado por Progetto Italia e Istituto Italo Latinoamericano, Roma, abril de 1996. Asiste con Beca de los organizadores.

XIX Congreso Panamericano de Arquitectos (1992)

Seminario

Ponencia Transferencia, apropiación y adaptación de los códigos del Art Déco neoyorquino en el Palacio Díaz

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Federación Panamericana de Asociaciones de Arquitectos -

Sociedad de Arquitectos del Uruguay

Palabras Clave: Art Déco Rascacielos Palacio Díaz

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Historia de la Arquitectura

Autores: Mazzini, Ponte Schelotto. Organizado por la Federación Panamericana de Asociaciones de Arquitectos y por la Sociedad de Arquitectos del Uruguay. Encuentro Regional. Mayo de 1992.

1er. Congreso de Ecología Urbana (1982)

Congreso

Barrios Reus Norte y Sur: dos propuestas de rehabilitación en la Ciudad de Montevideo

Argentina

Tipo de participación: Otros

Nombre de la institución promotora: Facultad de Arquitectura de Morón

Palabras Clave: Montevideo Barrio Reus Emilio Reus Monumento Histórico Patrimonio

Arquitectónico y Urbanístico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

Autores: Mazzini et al. (equipo Grupo de Estudios Urbanos). Ponencia presentada al 1er. Congreso de Ecología Urbana, organizado por la Facultad de Arquitectura de Morón, Argentina. Encuentro Regional. Expositora: arq. Lina Sanmartín.

Congreso de Preservación del Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico Latinoamericano (1980)

Congreso

Ponencia: Audiovisual Una ciudad sin memoria. Grupo de Estudios Urbanos

Argentina

Tipo de participación: Otros

Nombre de la institución promotora: Federación Argentina de Sociedades de Arquitectos (FASA) y

Revista Summa

Palabras Clave: Ciudad Vieja de Montevideo Grupo de Estudios Urbanos Patrimonio

Arquitectónico y Urbanístico Conservación del Patrimonio Audiovisual Mariano Arana

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio arquitectónico

La ponencia fue el Audiovisual "Una ciudad sin memoria" realizado por el Grupo de Estudios Urbanos con la coordinación de Mariano Arana. El audiovisual fue posteriormente presentado en innumerables eventos culturales, simposios, congresos, actividades a nivel escolar, liceal, de organizaciones barriales, sociales culturales y deportivas, religiosas, y ámbitos académicos diversos. Fue un aporte sustancial a la toma de conciencia de los valores patrimoniales y urbanísticos, como sustento de memoria colectiva.

JURADO/INTEGRANTE DE COMISIONES EVALUADORAS DE TRABAJOS ACADÉMICOS

Diploma de Especialización en Intervención en el Patrimonio Arquitectónico. Módulo VI, Proyecto. 4a. Edición (2017)

Candidato: Son 20 diplomandos

Tipo Jurado: Trabajos de especialización

CESIO, LAURA, REY, W., APOLO, JUAN, BERIO, HÉCTOR, ARTICARDI, JUAN, CALZAVARA,

PEDRO, MAZZINI, ANDRÉS

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura,

Diseño y Urbanismo / Uruguay

País: Uruguay

Idioma: Español

Palabras Clave: Patrimonio arquitectónico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura/Patrimonio Arquitectónico

En dos sesiones de 4 horas, se realizan las presentaciones de los trabajos finales que son evaluados por el Jurado constituido por docentes del Diploma e invitados.

Sala de Máquinas de la Facultad de Ingeniería (2017)

Candidato: Javier Fagúndez

Tipo Jurado: Trabajos de especialización

REY, W., MAZZINI, ANDRÉS

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura,

Diseño y Urbanismo / Uruguay

País: Uruguay

Idioma: Español

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura y el urbanismo, patrimonio

Trabajo de aprobación del Módulo III del Diploma de Especialización en Intervención en Patrimonio construido, 4a. edición.

Edificio Sede Administrativa del Mercosur, ex Parque Hotel (2017)

Candidato: Alberto Leira

Tipo Jurado: Trabajos de especialización

REY, W., MAZZINI, ANDRÉS

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura,

Diseño y Urbanismo / Uruguay

País: Uruguay

Idioma: Español

Palabras Clave: Patrimonio arquitectónico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura y el urbanismo, patrimonio

Trabajo de aprobación del Módulo III del Diploma de Especialización en Intervención en Patrimonio construido, 4a. edición.

Ensayo sobre la restauración del Cine Teatro Rex - Sala Zitarrosa (2017)

Candidato: Mariana Añón

Tipo Jurado: Trabajos de especialización

REY, W., MAZZINI, ANDRÉS

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura,

Diseño y Urbanismo / Uruguay

País: Uruguay

Idioma: Español

Palabras Clave: Patrimonio arquitectónico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura y el urbanismo, patrimonio

Trabajo de aprobación del Módulo III del Diploma de Especialización en Intervención en Patrimonio construido, 4a. edición.

Paisaje industrial Fray Bentos - ITR (2017)

Candidato: Carolina Fiorelli Sosa

Tipo Jurado: Trabajos de especialización

REY, W., MAZZINI, ANDRÉS

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura,

Diseño y Urbanismo / Uruguay

País: Uruguay

Idioma: Español

Palabras Clave: Patrimonio arquitectónico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura y el urbanismo, patrimonio

Trabajo de aprobación del Módulo III del Diploma de Especialización en Intervención en Patrimonio construido, 4a. edición.

Intervención en Casa Agustín de Castro, sede AECE (2017)

Candidato: María Inés Gómez

Tipo Jurado: Trabajos de especialización

REY, W., MAZZINI, ANDRÉS

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura,

Diseño y Urbanismo / Uruguay

País: Uruguay

Idioma: Español

Palabras Clave: Patrimonio arquitectónico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura y el urbanismo, patrimonio
Trabajo de aprobación del Modulo III del Diploma de Especialización en Intervención en Patrimonio construido, 4a. edición.

Centro de Fotografía de Montevideo ex Bazar Mitre (2017)

Candidato: Carlos Burghetto Barrera
Tipo Jurado: Trabajos de especialización
REY, W. , MAZZINI, ANDRÉS
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Uruguay
País: Uruguay
Idioma: Español
Palabras Clave: Patrimonio arquitectónico
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura y el urbanismo, patrimonio
Trabajo de aprobación del Modulo III del Diploma de Especialización en Intervención en Patrimonio construido, 4a. edición.

Mercado Agrícola de Montevideo, análisis de su restauración (2017)

Candidato: Sofía Neira
Tipo Jurado: Trabajos de especialización
REY, W. , MAZZINI, ANDRÉS
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Uruguay
País: Uruguay
Idioma: Español
Palabras Clave: Patrimonio arquitectónico
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura y el urbanismo, patrimonio
Trabajo de aprobación del Modulo III del Diploma de Especialización en Intervención en Patrimonio construido, 4a. edición.

Historia de un edificio Monumento: análisis de las intervenciones del Hotel Casino Carrasco (2017)

Candidato: Magela Vilaboa
Tipo Jurado: Trabajos de especialización
REY, W. , MAZZINI, ANDRÉS
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Uruguay
País: Uruguay
Idioma: Español
Palabras Clave: Patrimonio arquitectónico
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura y el urbanismo, patrimonio
Trabajo de aprobación del Modulo III del Diploma de Especialización en Intervención en Patrimonio construido, 4a. edición.

Diploma de Especialización en intervención en el Patrimonio Arquitectónico. Módulo VI, Proyecto. 3a. Edición (2015)

Candidato: Son 13 Diplomandos
Tipo Jurado: Trabajos de especialización
MAZZINI, ELENA, REY, W. , APOLO, JUAN , MAZZINI, ANDRÉS
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Uruguay
País: Uruguay
Idioma: Español
Palabras Clave: Patrimonio arquitectónico
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura/Patrimonio Arquitectónico

Concursos: arquitectura y naturaleza para el disfrute (2015)

Candidato: Magdalena Sprechmann
Tipo Jurado: Tesis/Monografía de grado
NISIVOCIA, EMILIO , MAZZINI, ANDRÉS
Arquitectura / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Uruguay
País: Uruguay
Idioma: Español
Palabras Clave: Arquitectura Concursos
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura y el urbanismo, patrimonio
Tesis fin de carrera, Pasantía en el IHA. Tutora: Laura Cesio

Rehabilitación de la Casa de Alicia en el Barrio Histórico de Colonia del Sacramento (2011)

Candidato: A. Gavilán/L. Pucci/L. Raimondo
Tipo Jurado: Trabajos de especialización
AMÁNDOLA, D. , MAZZINI, ANDRÉS
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR / Uruguay
País: Uruguay
Idioma: Español
Palabras Clave: Patrimonio arquitectónico Reciclaje Rehabilitación Sistemas constructivos
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Patrimonio
Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Civil / Ingeniería de la Construcción / Procedimientos constructivos
Trabajo perteneciente al Módulo IV del Diploma de Especialización en Intervención en el Patrimonio Arquitectónico: tecnologías constructivas y patologías.

Almacén de Pólvora del Cerro, Montevideo (2011)

Candidato: G. Díaz/V. Mata/C. Olivera/F. Rodríguez/V. Ruiz
Tipo Jurado: Trabajos de especialización
REY, W. , AMÁNDOLA, D. , MAZZINI, ANDRÉS
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR / Uruguay
País: Uruguay
Idioma: Español
Palabras Clave: Patrimonio arquitectónico Reciclaje Rehabilitación Sistemas constructivos
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio
Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Civil / Ingeniería de la Construcción / Procedimientos constructivos
Trabajo perteneciente al Módulo IV del Diploma de Especialización en Intervención en el Patrimonio Arquitectónico: tecnologías constructivas y patologías.

Las Bóvedas, Montevideo (2011)

Candidato: G. Díaz/V. Mata/C. Olivera/F. Rodríguez/V. Ruiz
Tipo Jurado: Trabajos de especialización
REY, W. , AMÁNDOLA, D. , MAZZINI, ANDRÉS
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR / Uruguay
País: Uruguay
Idioma: Español
Palabras Clave: Patrimonio arquitectónico Reciclaje Rehabilitación Sistemas constructivos
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio
Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Civil / Ingeniería de la Construcción / Sistemas constructivos
Trabajo perteneciente al Módulo IV del Diploma de Especialización en Intervención en el Patrimonio Arquitectónico: tecnologías constructivas y patologías.

Edificio de la Escuela Naval (ex Hotel Miramar) (2011)

Candidato: Carolina Sorrenti
Tipo Jurado: Trabajos de especialización

REY, W. , AMÁNDOLA, D. , MAZZINI, ANDRÉS

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR / Uruguay

País: Uruguay

Idioma: Español

Palabras Clave: Patrimonio arquitectónico Reciclaje Rehabilitación Sistemas constructivos
Areas de conocimiento:

Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Civil / Ingeniería de la Construcción / Sistemas constructivos
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio
Trabajo perteneciente al Módulo IV del Diploma de Especialización en Intervención en el
Patrimonio Arquitectónico: tecnologías constructivas y patologías.

Estudio de Patologías en el depósito de añejamiento de planta de alcoholes de ANCAP (2011)

Candidato: Cecilia Hernández/Andrés Quintans

Tipo Jurado: Trabajos de especialización

REY, W. , AMÁNDOLA, D. , MAZZINI, ANDRÉS

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR / Uruguay

País: Uruguay

Idioma: Español

Palabras Clave: Patrimonio arquitectónico Reciclaje Rehabilitación Patologías constructivas
Areas de conocimiento:

Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Civil / Ingeniería de la Construcción / Sistemas constructivos
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio
Trabajo perteneciente al Módulo IV del Diploma de Especialización en Intervención en el
Patrimonio Arquitectónico: tecnologías constructivas y patologías.

Prospectivas patrimoniales en concursos de arquitectura reciente (2011)

Candidato: Pablo Canén Suárez

Tipo Jurado: Tesis/Monografía de grado

RUSSI PODESTÁ, MARIELLA, MAZZINI, ANDRÉS

Arquitectura / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de
Arquitectura - UDeLaR / Uruguay

País: Uruguay

Idioma: Español

Palabras Clave: Restauración Reciclaje Bienes Culturales Concursos de arquitectura
Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Reciclaje

Tutor: Emilio Nisivocchia Tesina realizadda a partir del Curso Opcional: Conservación de
Patrimonio, 52 páginas. Calificación 12 puntos

Intervenciones en el Patrimonio Arquitectónico: Centro Regional de profesores del Litoral y Tate Modern Gallery (2010)

Candidato: Cecilia Hernández

Tipo Jurado: Trabajos de especialización

REY, W. , MAZZINI, ANDRÉS

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR / Uruguay

País: Uruguay

Idioma: Español

Palabras Clave: Patrimonio arquitectónico Reciclaje Rehabilitación

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio
Arquitectónico y Urbanístico

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Patrimonio

Monografía del Diploma de Especialización en Intervención en el Patrimonio Arquitectónico

Intervenciones en el patrimonio arquitectónico: Centro de Formación de la Cooperación Española en Montevideo y Pinacoteca del Estado de San Pablo (2010)

Candidato: Beatriz Vellano

Tipo Jurado: Trabajos de especialización

REY, W. , MAZZINI, ANDRÉS

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR / Uruguay

País: Uruguay
Idioma: Español
Palabras Clave: Patrimonio arquitectónico Reciclaje Rehabilitación
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Patrimonio
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio
Monografía del Diploma de Especialización en Intervención en el Patrimonio Arquitectónico

Intervenciones en el patrimonio arquitectónico: Maison Carrée (2010)

Candidato: Ingrid Grauert
Tipo Jurado: Trabajos de especialización
REY, W., MAZZINI, ANDRÉS
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR / Uruguay
País: Uruguay
Idioma: Español
Palabras Clave: Patrimonio arquitectónico Reciclaje Rehabilitación
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Patrimonio
Monografía del Diploma de Especialización en Intervención en el Patrimonio Arquitectónico

Intervenciones en el patrimonio arquitectónico: Nueva sede del BID y Centro de Arte Reina Sofía (2010)

Candidato: Julio Brancatti
Tipo Jurado: Trabajos de especialización
REY, W., MAZZINI, ANDRÉS
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR / Uruguay
País: Uruguay
Idioma: Español
Palabras Clave: Patrimonio arquitectónico Reciclaje Rehabilitación
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Patrimonio
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio
Monografía del Diploma de Especialización en Intervención en el Patrimonio Arquitectónico

Intervención en el patrimonio arquitectónico: Teatro Solís y Parlamento Alemán (2010)

Candidato: Evangelina Villar
Tipo Jurado: Trabajos de especialización
REY, W., MAZZINI, ANDRÉS
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR / Uruguay
País: Uruguay
Idioma: Español
Palabras Clave: Patrimonio arquitectónico Reciclaje Rehabilitación
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Patrimonio
Monografía del Diploma de Especialización en Intervención en el Patrimonio Arquitectónico

Intervenciones en el Patrimonio Arquitectónico: Sala de Máquinas de Facultad de Ingeniería y Tate Modern Gallery (2010)

Candidato: Alvaro Toledo
Tipo Jurado: Trabajos de especialización
REY, W., MAZZINI, ANDRÉS
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR / Uruguay
País: Uruguay
Idioma: Español
Palabras Clave: Patrimonio arquitectónico Reciclaje Rehabilitación
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Patrimonio
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio

Intervenciones en el patrimonio arquitectónico: La Mansarde en Ciudad Vieja y el Mercado de Santa Caterina (2010)

Candidato: Alejandra Gavilán

Tipo Jurado: Trabajos de especialización

REY, W. , MAZZINI, ANDRÉS

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR / Uruguay

País: Uruguay

Idioma: Español

Palabras Clave: Patrimonio arquitectónico Reciclaje Rehabilitación

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Patrimonio

Monografía del Diploma de Especialización en Intervención en el Patrimonio Arquitectónico

Intervenciones en el patrimonio arquitectónico: espacio al Pie de la Muralla y Opera Nacional de Lyon (2010)

Candidato: V. Mata/C.Olivera/V. Ruiz/F. Sanguinetti

Tipo Jurado: Trabajos de especialización

REY, W. , MAZZINI, ANDRÉS

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR / Uruguay

País: Uruguay

Idioma: Español

Palabras Clave: Patrimonio arquitectónico Reciclaje Rehabilitación

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Patrimonio

Monografía del Diploma de Especialización en Intervención en el Patrimonio Arquitectónico

CONSTRUCCIÓN INSTITUCIONAL

Actividad de Investigación, Enseñanza (grado y posgrado) y Extensión en el área del Patrimonio Arquitectónico, asumiendo dirección de líneas de investigación, y delegaturas de Udelar y del Instituto de Historia de la Arquitectura en ámbitos nacionales y universitarios. Asesor calificado en inventarios de Patrimonio, a nivel nacional y Patrimonio Mundial./Se trabaja desde 2004 en la consolidación del Centro de Documentación e Información del Instituto de Historia de la Arquitectura, Farq, Udelar, ámbito referencial de soporte documental para la investigación en Arquitectura, Urbanismo y Territorio en nuestro país. Integra Red Patrimonio Udelar, Comité Académico de Patrimonio Farq y Red PHI.

Información adicional

Mi formación incluye el área musical, habiendo cursado estudios desde la edad de 7 años, hasta el presente, en particular relacionados a instrumentos de teclado (piano y clave). Se consideran un particular aporte a la formación general y vinculada a la disciplina arquitectónica en varios aspectos. Cursos de piano, armonía e interpretación. Prof Miguel Marozzi. !986-1995. Cursos de clave. Cursos en el Instituto Anglo Uruguayo. 1987-1989. Curso de Análisis Musical. Prof. Héctor Tosar. 1978. Curso: Música de teclado de J. S. Bach. Prof. Rosalyn Tureck. Buenos Aires. 1987. Cursos de piano. Prof. Sarah Bourdillón. 1961-1984 Cursos de Armonía. Prof. Guido Santórsola. 1982-1984 (15/11/2009)// Miembro fundador e integrante del Comité Nacional de ICOMOS/Uruguay, filial de ICOMOS/Internacional (International Council on Monuments and sites), desde 1995 a la fecha. ICOMOS es una ONG especializada en Patrimonio, Asesor Clase A de UNESCO.// (16/11/2009) Miembro fundador del Comité Uruguayo del Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio (CICOP, desde 2002.// Miembro asociado del Comité Internacional de Ciudades Históricas Iberoamericanas (CIHIB), desde 2002 a la fecha.// (16/11/2009)Integrante de la Red de Patrimonio Cultural de la Udelar, Representante del instituto de historia de la Arquitectura en la Red de Patrimonio Cultural, integrada por servicios de la Facultad de Humanidades, Facultad de Arquitectura y el Archivo General de la Universidad (30/11/2011) Integra el Colegio de Asesores de la Sociedad de Arquitectos del Uruguay desde agosto de 2011 (04/09/2012)

Indicadores de producción

PRODUCCIÓN BIBLIOGRÁFICA	75
Artículos publicados en revistas científicas	8
Completo	7
Reseña	1
Artículos aceptados para publicación en revistas científicas	1
Completo	1
Trabajos en eventos	9
Libros y Capítulos	41
Libro publicado	29
Capítulos de libro publicado	12
Textos en periódicos	16
Revistas	2
Periodicos	14
PRODUCCIÓN TÉCNICA	79
Productos tecnológicos	5
Con registro o patente	1
Trabajos técnicos	32
Otros tipos	42
EVALUACIONES	38
Evaluación de proyectos	19
Evaluación de eventos	4
Evaluación de publicaciones	5
Evaluación de convocatorias concursables	10
FORMACIÓN RRHH	25
Tutorías/Orientaciones/Supervisiones concluidas	12
Iniciación a la investigación	7
Otras tutorías/orientaciones	1
Tesis/Monografía de grado	4
Tutorías/Orientaciones/Supervisiones en marcha	13
Otras tutorías/orientaciones	1
Iniciación a la investigación	12