



SILVANA JURI PERALTA

PhD



silvana.juri@saras-institute.org
www.saras-institute.org

SNI

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales
 Categorización actual: Nivel I (Activo)

Fecha de publicación: 27/04/2026
 Última actualización: 27/04/2026

Datos Generales

INSTITUCIÓN PRINCIPAL

Universidad de la República/ Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Escuela Universitaria Centro de Diseño / Uruguay

DIRECCIÓN INSTITUCIONAL

Institución: Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Sector Educación Superior/Público

/ Escuela Universitaria Centro de Diseño (EUCD)

Dirección: Juan D. Jackson 1325 / 11200

País: Uruguay / Montevideo / Montevideo

Teléfono: (+598) 2401 3006

Correo electrónico/Sitio Web: silvanajuri@gmail.com <https://www.fadu.edu.uy/eucd/institucion/>

Formación

Formación académica

CONCLUIDA

DOCTORADO

PhD in Transition Design (2019 - 2023)

School of Design, Carnegie Mellon University, School of Design , Estados Unidos

Título de la disertación/tesis/defensa: Food Wisdom through Design: A transdisciplinary approach for sustainability transitions

Tutor/es: Gideon Kossoff, Jonathan Chapman, Laura Pereira

Descripción del título obtenido: Doctor in Philosophy in Transition Design

Obtención del título: 2023

Sitio web de la disertación/tesis/defensa: https://drive.google.com/file/d/1ee-OW03ZvlpMvql3ZCrJ8tbCzfxuaBx/view?usp=share_link

Financiación:

Agencia Nacional de Investigación e Innovación / Agencia Nacional de Investigación e Innovación , Uruguay

Palabras Clave: design for wisdom transition design creativity practical wisdom food systems transdisciplinarity food design wise transitions

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Sustentabilidad Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Diseño

MAESTRÍA

Maestría en Artes: Diseño Sustentable (2015 - 2016)

University of Brighton , Inglaterra

Título de la disertación/tesis/defensa: Exploring the intersections between Food + Design + Sustainability: A pudding recipe to foster discussions and facilitate healthier sustainable food habits

Tutor/es: Dr. Tom Ainsworth

Obtención del título: 2017

Sitio web de la disertación/tesis/defensa: <http://silvanajuri.net/poster-landing/img/Comestible-booklet-low.pdf>

Financiación:

Foreign and Commonwealth Office , Inglaterra

Palabras Clave: Sustentabilidad, Dietas, Comportamiento

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

GRADO

Licenciatura en Artes - Artes Plásticas y Visuales (2002 - 2008)

Universidad de la República - Instituto Escuela Nacional de Bellas Artes , Uruguay
Título de la disertación/tesis/defensa: HACIA UNA TEORÍA DEL DISEÑO CONTEXTUALIZADA.
Estudio exploratorio de la situación actual del diseño en nuestro país.
Obtención del título: 2009
Sitio web de la disertación/tesis/defensa: [No aplica](#)
Palabras Clave: Diseño, Río de la Plata
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

TÉCNICO

Tecnicatura en Diseño Gráfico (2004 - 2005)

Administración Nacional de Educación Pública - Universidad del Trabajo , Uruguay
Título de la disertación/tesis/defensa: No Aplica
Tutor/es: No Aplica
Obtención del título: 2006
Sitio web de la disertación/tesis/defensa: [No Aplica](#)
Palabras Clave: Gráfica, Diseño
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Formación complementaria

CONCLUIDA

POSDOCTORADOS

Gastronomic Landscapes: an entry point for food system transformations (Paisajes gastronómicos: un punto de entrada para las transformaciones de los sistemas alimentarios) (2023 - 2025)

Sector Extranjero/Internacional/Redes Internacionales / Redes Internacionales / Instituto Sudamericano para Estudios sobre Resiliencia y Sostenibilidad / (en acuerdo con Stockholm Resilience Centre, Stockholm University) , Uruguay
Financiación:
Stockholm Resilience Center , Suecia
Palabras Clave: sistemas alimentarios transformaciones gastronomía custodia de la biosfera transdisciplina ciencias de la sostenibilidad creatividad co-creación diseño para las transiciones hacia la sostenibilidad
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Sustentabilidad

CURSOS DE CORTA DURACIÓN

Curso de Desarrollo Pedagógico Docente: Un abordaje pedagógico innovador para la promoción del sentido de responsabilidad social a partir de la reflexión crítica y epistemológica? (05/2025 - 07/2025)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Comisión Sectorial de Enseñanza , Uruguay
45 horas
Palabras Clave: interdisciplina integralidad extensión crítica modelos pedagógicos programa apex
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias /

Cosmovisiones, espiritualidades y modos de vida en colectivos indígenas contemporáneos de Uruguay (07/2024 - 10/2024)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Centro Universitario Tacuarembó , Uruguay
45 horas
Palabras Clave: cosmovisiones Uruguay indígenas territorio colectivos

Research methods for resilience and sustainability science (08/2024 - 08/2024)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Resilience Alliance , Canadá

40 horas

Palabras Clave: resilience susainability social-ecological systems transformations methods innovation participatory methods place-based methods

São Paulo School of Advanced Science (SPSAS) on Transdisciplinarity for Transformative Change (04/2024 - 04/2024)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP) / Núcleo de Estudos e Pesquisas Ambientais - NEPAM , Brasil

60 horas

Palabras Clave: transdisciplina transformación investigación transformativa coproducción de conocimiento cambio global ambiental métodos

Curso de Educación Permanente: Arte y Política, III (01/2010 - 01/2010)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Instituto Escuela Nacional de Bellas Artes , Uruguay

Palabras Clave: Arte, Política

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte /

Curso de Educación Permanente: Arte: Política, II - Seminario Taller: No Reconciliados (01/2009 - 01/2009)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Instituto Escuela Nacional de Bellas Artes , Uruguay

Palabras Clave: Arte, Política

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte /

Curso de Educación Permanente: La fotografía en la creación artística contemporánea (01/2009 - 01/2009)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Instituto Escuela Nacional de Bellas Artes , Uruguay

Palabras Clave: Fotografía, Arte Contemporáneo

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte /

Curso de Educación Permanente: Prácticas sonoras/prácticas visuales “Un acercamiento al fenómeno desde la práctica artística (01/2009 - 01/2009)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Instituto Escuela Nacional de Bellas Artes , Uruguay

Palabras Clave: Arte contemporáneo, Sonido

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte /

Curso de Educación Permanente: Introducción a la fotografía digital (01/2007 - 01/2007)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Instituto Escuela Nacional de Bellas Artes , Uruguay

Palabras Clave: Fotografía digital

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Fotografía

“Educación y Arte Contemporáneo” Seminario en el marco del Programa de Formación Iniciación a la Educación Artística. (01/2007 - 01/2007)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Instituto Escuela Nacional de Bellas Artes , Uruguay

Palabras Clave: Educación, Arte contemporáneo, Formación

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Fotografía

“Formación en Arte desde un horizonte hermenéutico” Seminario en el marco del Programa de Formación Iniciación a la Educación Artística (01/2007 - 01/2007)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Instituto Escuela Nacional de Bellas Artes , Uruguay

Palabras Clave: Arte, Formación

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Fotografía

PARTICIPACIÓN EN EVENTOS

Semana Internacional de Alimentación y Cultura (2025)

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: Escuela de Nutrición (Udelar), Uruguay

Alcance geográfico: Local

Palabras Clave: alimentación investigación cultura métodos

Areas de conocimiento:

Ciencias Médicas y de la Salud / Otras Ciencias Médicas / Otras Ciencias Médicas / Nutrición

Humanidades / Otras Humanidades / NO CORRESPONDE / Antropología

10 mo Congreso Latinoamericano DISUR: "Diseño para la equidad en la universidad pública latinoamericana" (2025)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: Facultad de Artes y Diseño de la Universidad Nacional de Cuyo, Argentina

Alcance geográfico: Regional

Palabras Clave: diseño latinoamerica equidad universidad pública educación transformación social co-creación

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Diseño

2nd Annual NSS Conference (2025)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: The National Sustainability Society; University of Notre Dame South Bend (Indiana), Estados Unidos

Alcance geográfico: Nacional

Palabras Clave: sustentabilidad pensamiento de futuros cambio transformador futuros justos

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Sustentabilidad

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Diseño

Segundo Congreso Internacional de Innovación Social (CONIIS) y Salón Bienal de Investigación+Creación SABIC 2025 (2025)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: Universidad de Nariño; Centro de Innovación Social (CISNA), Secretaría TIC, Innovación y Gobierno Abierto de la Gobernación de Nariño, Colombia

Alcance geográfico: Internacional

Palabras Clave: investigación-creación salón diseño innovación social biodiversidad

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Diseño

13° Encuentro Latinoamericano de Diseño y Alimentos: "Saberes" (2025)

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: Sabores y Saberes; Red Latinoamericana de Diseño y Alimentos, Colombia

Alcance geográfico: Internacional

Palabras Clave: diseño y alimentos food design latinoamerica estudios de alimentación

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Diseño

TC/ESG25 Conference: "Navigating Sustainability Transformations Towards Justice and Equity" (2025)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: Transformations Community; Earth System Governance; University of the Witwatersrand, Sudáfrica

Alcance geográfico: Internacional

Palabras Clave: transformaciones sistemas socio-ecologicos gobernanza futuros sostenibles

Areas de conocimiento:

12° Encuentro Latinoamericano de Diseño y Alimentos (2024)

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: Red Latinoamericana de Diseño y Alimentos, Ecuador

Alcance geográfico: Regional

Palabras Clave: diseño y alimentos food design territorios gastronomía investigación en diseño

Fourteenth International Conference on Food Studies (2024)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: Politécnico de Portalegre, Portugal

Alcance geográfico: Internacional

Palabras Clave: food studies estudios de alimentación transformaciones alimentación interdisciplina

PECS-III: Pathway to Sustainability conference (2024)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: Program on Ecosystem Change and Society (PECS), Canadá

Alcance geográfico: Internacional

Palabras Clave: place-based sustainability transformations social-ecological systems pathways resilience

El Potencial Transformador de la Investigación Transdisciplinaria en Sistemas Socioecológicos: Casos de Latinoamérica (2023)

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: Red Latinoamericana del Programa en Cambio Ecosistémico y Sociedad (LAPECS), Instituto SARAS, Uruguay

Alcance geográfico: Regional

Palabras Clave: ciencias de la sostenibilidad transformaciones cambio ecosistémico latinoamerica transdisciplina investigación sistemas socioecológicos arte-ciencia

Stockholm Gastronomy Conference (2023)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: Swedish Academy of Culinary Arts and Meal Sciences, Royal Academy of Forestry and Agriculture; City of Stockholm, Suecia

Alcance geográfico: Internacional

Palabras Clave: gastronomía transformación sostenibilidad alimentación

Transformations Conference 2023: TRANSFORMATIVE PARTNERSHIPS FOR A BETTER WORLD (2023)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: Transformations Community (<https://www.transformationscommunity.org/>), República Checa

Alcance geográfico: Internacional

Palabras Clave: transformaciones cambio global sostenibilidad

DRS2022:Bilbao (2022)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: Design Research Society, España

Alcance geográfico: Internacional

Palabras Clave: diseño investigación

10mo Encuentro Latinoamericano de Food Design (2022)

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: Red Latinoamericana de Diseño y Alimentos, Uruguay

Alcance geográfico: Regional

Palabras Clave: diseño alimentación food design

Participatory Design Conference 2020 - Participation(s) Otherwise (2020)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: Universidad de Caldas, Colombia

Alcance geográfico: Internacional

Palabras Clave: diseño diseño participativo co-diseño cocreación interdisciplina transdisciplina

investigación en diseño

RSD8: Eight Annual Symposium of Relating Systems Thinking and Design (2019)

Tipo: Simposio

Institución organizadora: Systemic Design Association (SDA), Estados Unidos

Palabras Clave: design systems thinking systemic

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Diseño

6to Encuentro Latinoamericano de Food Design (2018)

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: Red Latinoamericana de Diseño y Alimentos, Chile

Alcance geográfico: Regional

Palabras Clave: diseño alimentación food design

5to Encuentro Latinoamericano de Food Design (2017)

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: Red Latinoamericana de Diseño y Alimentos, Argentina

Alcance geográfico: Regional

Palabras Clave: diseño alimentación food design

II Foro de Innovación Social hacia la Sustentabilidad (2016)

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: Facultad de Agronomía - UdelaR, Uruguay

Palabras Clave: Sustentabilidad, Innovación Social, Alimentación

Áreas de conocimiento:

Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Tierra y relacionadas con el Medio Ambiente /

Ciencias Medioambientales / Sustentabilidad

DRS2016 - Design + Research + Society: Future-Focused Thinking (2016)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: University of Brighton; Design Research Society, Inglaterra

Alcance geográfico: Internacional

Palabras Clave: diseño investigación

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / NO CORRESPONDE / Diseño

The Crunch Ambassadors Networking Event (2016)

Tipo: Otro

Institución organizadora: The Crunch / Wellcome Trust, Inglaterra

Palabras Clave: Redes, Embajadores, Alimentación y Salud

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Conference on Global Food Security (Conferencia sobre Seguridad Alimentaria Global) (2016)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: Universidad de Cambridge, Inglaterra

Palabras Clave: Seguridad Alimentaria sistemas alimentarios

Áreas de conocimiento:

Ciencias Naturales y Exactas / Otras Ciencias Naturales / Otras Ciencias Naturales /

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Estudios de Alimentación

Ciencias Agrícolas / Agricultura, Silvicultura y Pesca / Agricultura /

Contemporary Food Issues (Problemas contemporáneos vinculados a la comida). (2016)

Tipo: Simposio

Institución organizadora: Red de Investigación vinculada a Alimentos de las Universidades de Sussex y Brighton, Inglaterra

Palabras Clave: Alimentación Comida Investigación

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Alimentación y

Comida

DRS16: Design + Research + Society Future-Focused Thinking (2016)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: Universidad de Brighton / Design Research Society, Inglaterra

Palabras Clave: Diseño Investigación Sociedad y Futuro

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Reasons to be Creative: Festival de diseño, programación y Creatividad (2013)

Tipo: Encuentro

Palabras Clave: Diseño Programación Creatividad

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

OTRAS INSTANCIAS

Seminario: "Course and Syllabus Design" (Diseño de cursos y programas de estudios) - Eberly Center, Carnegie Mellon University (2023)

Estados Unidos

Seminario: "Teaching Inclusively: Creating a Welcoming and Supportive Climate from Day One" (Enseñar de manera inclusiva: crear un clima acogedor y de apoyo desde el primer día) - Eberly Center, Carnegie Mellon University (2020)

Estados Unidos

Seminario: "Conducting Productive and Engaging Discussions" (Llevar a cabo debates productivos y atractivos) - Eberly Center, Carnegie Mellon University (2020)

Estados Unidos

Seminario: "Teaching Inclusively: Navigating Issues of Identity and Authority in the Classroom" (Enseñar de manera inclusiva: abordar cuestiones de identidad y autoridad en el aula) - Eberly Center, Carnegie Mellon University (2019)

Estados Unidos

Idiomas

Inglés

Entiende muy bien / Habla muy bien / Lee muy bien / Escribe muy bien

Español

Entiende muy bien / Habla muy bien / Lee muy bien / Escribe muy bien

Áreas de actuación

CIENCIAS SOCIALES

Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Sustentabilidad

HUMANIDADES

Otras Humanidades / Otras Humanidades / Diseño

Actuación profesional

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Escuela Universitaria
Centro de Diseño

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Otro (09/2025 - a la fecha) Trabajo relevante

Profesora Adjunta en el Área Teórico-Methodológica 20 horas semanales
Escalafón: Docente
Grado: Grado 3
Cargo: Efectivo

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Escuela Universitaria de Diseño

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (09/2025 - a la fecha)

Profesor Adjunto del Área Teórico-Methodológica (EUCD) 20 horas semanales
Escalafón: Docente
Grado: Grado 3
Cargo: Efectivo

Otro (02/2025 - 07/2025)

Profesor Adjunto 16 horas semanales
Escalafón: Docente
Grado: Grado 3
Cargo: Contratado

ACTIVIDADES

DOCENCIA

Diseño Industrial (02/2025 - 07/2025)

Grado
Responsable
Asignaturas:
Teoría I, 30 horas, Teórico
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / NO CORRESPONDE / Diseño

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - SUECIA

Stockholm Resilience Center

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Becario (07/2023 - a la fecha)

Postdoctoral Fellow 30 horas semanales

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/REDES INTERNACIONALES - REDES INTERNACIONALES - URUGUAY

South American Institute for Resilience and Sustainability Studies

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (04/2018 - a la fecha) Trabajo relevante

Asistente de Comunicaciones 25 horas semanales

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - DINAMARCA

Aalborg Universitet / The Technical Faculty of IT and Design

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Profesor visitante (03/2026 - 03/2026)

Docente invitado 3 horas semanales

Participación como docente invitada en el curso "Sustainable Transitions" como parte del programa Master's Programme in Sustainable Design liderado por el Prof. Andres Felipe Valderrama Pineda

ACTIVIDADES

DOCENCIA

Master's Programme in Sustainable Design (03/2026 - 03/2026)

Maestría

Invitado

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Sustentabilidad Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Diseño

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/REDES INTERNACIONALES - REDES INTERNACIONALES - URUGUAY

Instituto Sudamericano para Estudios sobre Resiliencia y Sostenibilidad

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (07/2023 - 12/2025)

Investigadora Posdoctoral 30 horas semanales

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - CANADÁ

Bishop`s University / Faculty of the Environment, Agriculture and Geography

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Otro (11/2024 - 11/2024)

Profesor invitado 3 horas semanales

Profesora invitada para clase en programa "Sustainable Agriculture and Food Systems"

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - PROGRAMA DE DESARROLLO DE LAS CIENCIAS BÁSICAS - URUGUAY

Programa de Desarrollo de las Ciencias Básicas / Área Geociencias

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Profesor visitante (10/2024 - 10/2024)

3 horas semanales

Dictado de clase como docente invitada en curso de posgrado "Bases para las transiciones sostenibles de los sistemas alimentarios de Uruguay, con énfasis en su fase primaria" -

<https://www.pedeciba.edu.uy/es/curso/bases-para-las-transiciones-sostenibles-de-los-sistemas-alimentarios-de-uruguay-con-enfasis-en-su-fase-primaria/>

ACTIVIDADES

DOCENCIA

Bases para las transiciones sostenibles de los sistemas alimentarios de Uruguay, con énfasis en su fase primaria (10/2024 - 10/2024)

Especialización

Invitado

Asignaturas:

Bases para las transiciones sostenibles de los sistemas alimentarios de Uruguay, con énfasis en su fase primaria, 71 horas, Teórico

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Sostenibilidad

Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Tierra y relacionadas con el Medio Ambiente /

Ciencias Medioambientales /

Ciencias Agrícolas / Agricultura, Silvicultura y Pesca / Agricultura /

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - ESTADOS UNIDOS

Carnegie Mellon University / School of Design

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Becario (08/2019 - 05/2022)

Docente / Teaching Fellow 6 horas semanales

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Programa Apex- Cerro

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Otro (07/2017 - 04/2019)

Docente 20 horas semanales

Rol docente que incluyó trabajo con estudiantes (extensión), dictado de clases y tareas dentro de la Unidad de Comunicación de la institución.

Escalafón: Docente

Grado: Grado 1

Cargo: Interino

ACTIVIDADES

DOCENCIA

Descripción del curso (07/2017 - a la fecha)

Grado

Invitado

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural /

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Sustentabilidad

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Diseño

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (07/2018 - 12/2018)

Ayudante 20 horas semanales

Escalafón: Docente

Grado: Grado 1

Cargo: Interino

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Otro (08/2017 - 12/2017)

Docente 9 horas semanales
Escalafón: Docente
Grado: Grado 1
Cargo: Interino

ACTIVIDADES

DOCENCIA

(08/2017 - 12/2017)

Grado
Asistente
Asignaturas:
Problemas de Diseño, 2 horas, Teórico
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Diseño
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Diseño y Sustentabilidad

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Instituto Escuela Nacional de Bellas Artes

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Colaborador (04/2017 - 10/2017) Trabajo relevante

Asistente 15 horas semanales
Escalafón: Docente
Grado: Grado 2
Cargo: Interino

Colaborador (10/2014 - 12/2014)

Docente 15 horas semanales
Escalafón: Docente
Grado: Grado 1
Cargo: Interino

Colaborador (01/2014 - 01/2014)

Docente grado 2, Ayudante en el Proyecto I+D 10 horas semanales
Escalafón: Docente
Grado: Grado 1
Cargo: Interino

ACTIVIDADES

DOCENCIA

(08/2017 - 10/2017)

Perfeccionamiento
Responsable
Asignaturas:
Herramientas de Diseño para enfrentar los desafíos de la Sustentabilidad, 3 horas, Teórico-Práctico
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Diseño y Sustentabilidad

OTRA ACTIVIDAD TÉCNICO-CIENTÍFICA RELEVANTE

(10/2014 - 12/2014)

15 horas semanales

University of Brighton

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Colaborador (09/2016 - 09/2016)

Ayudante Grado 2 para Taller de Agenda Invest 16 horas semanales
Estudiante Ayudante -Grado 2- para el Taller sobre la agenda de investigación internacional:
"Urban Transformations pathways from practice to policy". Consejo de Investigación de las Artes y Humanidades del Reino Unido

ACTIVIDADES

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

"Urban Transformations pathways from practice to policy" (09/2016 - 09/2016)

Parte de la red Urban Transformations, formada por académicos Europeos e Internacionales, Financiada por AHRC - UK Arts and Humanities Research Council.

16 horas semanales

College of Arts and Humanities

Investigación

Otros

Concluido

Financiación:

University of Brighton, Inglaterra, Apoyo financiero

Equipo: VILJOEN, ANDRE (Responsable)

Palabras clave: Agricultura Urbana

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Urbanismo

CARGA HORARIA

Carga horaria de docencia: 30 horas

Carga horaria de investigación: Sin horas

Carga horaria de formación RRHH: Sin horas

Carga horaria de extensión: Sin horas

Carga horaria de gestión: Sin horas

Producción científica/tecnológica

Mi trabajo se ubica en la intersección de las siguientes áreas: diseño, estudios sobre sostenibilidad y alimentación. Mi investigación y producción bibliográfica tiene una impronta transdisciplinar, anclada en el trabajo basado en problemas complejos desde abordajes sistémicos y anticipatorios, orientados especialmente a la movilización de múltiples saberes, y la generación de conocimientos orientados a la acción.

El abordaje de los problemas asociados a la alimentación en general, y en particular, la búsqueda de la transformación de los sistemas alimentarios hacia la sostenibilidad requiere de miradas integradoras y abordajes innovadores para poder hacer frente a la complejidad, incertidumbre y ambigüedad que se presenta. Desde aproximaciones teóricas y prácticas, mi trabajo se acerca a diferentes desafíos que existen en los sistemas alimentarios, con una fuerte impronta tomada desde las metodologías proyectuales del diseño, los métodos basados en arte y la mezcla o generación de métodos cercanos a las ciencias sociales. Dada mi trayectoria como investigadora en diseño y mi expertise en el área de comunicación visual, el foco de mi investigación está orientado a acompañar y diseñar procesos colectivos de transformación. Dichos procesos requieren identificar objetivos comunes y facilitar la coproducción de conocimiento desde la integración de múltiples paradigmas onto-epistémicos y la articulación de múltiples tipos de saberes y evidencia, lo cual, a su vez, demanda la traducción de información y la generación de resultados o productos útiles (por ej., soluciones, herramientas, ?objetos frontera? o piezas de comunicación).

Mi producción bibliográfica en general, ha hecho contribuciones sobre el campo de las transformaciones de los sistemas alimentarios hacia la sostenibilidad, la investigación en Diseño, el

campo del Diseño para las Transiciones hacia la sostenibilidad, los métodos de investigación participativa basados en arte y diseño, los abordajes anticipatorios y el pensamiento de futuros asociado a las transformaciones hacia la sostenibilidad, las Ciencias de la Sostenibilidad, especialmente desde la intersección entre Humanidades y Ciencias Sociales, las prácticas transdisciplinarias y transformativas y los métodos de investigación para el estudio de sistemas sociales-ecológicos.

Mi tesis doctoral, "Food Wisdom Through Design: a Transdisciplinary Approach for Sustainability Transitions [Sabidurías Alimentarias a través del diseño: un abordaje transdisciplinar para las transiciones sostenibles]" (2023) propuso un marco teórico-metodológico para ayudar a diseñar para la naturaleza compleja y fluida de los procesos transdisciplinares asociados a las transformaciones de los sistemas alimentarios, el cual fué derivado de un estudio de caso desarrollado en Uruguay. Un aspecto innovador de este marco incluye la incorporación de teorías de los campos del Diseño para las Transiciones y las Ciencias de la Sostenibilidad con los Estudios sobre Sabiduría, ofreciendo evidencia empírica (y desde el Sur Global) sobre el papel central que tiene la creatividad y los métodos o habilidades del diseño, en la planificación de procesos colectivos de aprendizaje y cambio. El trabajo también avanza una nueva definición del concepto de sabiduría alimentaria y seis principios que son aplicables a las 'transiciones-en-proceso' del sistema alimentario, especialmente desde puntos de vista plurales. La implicancia de este trabajo resalta la necesidad de considerar transformaciones sostenibles "sabias", y el poder pedagógico y seductor que pueden tener los alimentos para potencialmente abordar otros problemas complejos relacionados con la sostenibilidad.

Producción bibliográfica

ARTÍCULOS PUBLICADOS

ARBITRADOS

Transforming towards what? A review of futures-thinking applied in the quest for navigating sustainability transformations (Completo, 2025) Trabajo relevante

Juri, S., Andrea Marais-Potgieter, Therezah Achieng, GIANELLI, I., Mulako Kabisa, Batlhalifi Nkgothoe, Joyce Ojino, Sènkankpon Tcheton, Liam Carpenter-Urquhart, Laura M. Pereira
Environmental Research Letters, v.: 20 5, 2025

Palabras clave: visions transformed futures escenarios global north-south methods visiones
escenarios sur-norte global métodos futuros transformados

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Sustentabilidad

Medio de divulgación: Internet

E-ISSN: 17489326

DOI: [10.1088/1748-9326/adcbc4](https://doi.org/10.1088/1748-9326/adcbc4)

<https://iopscience.iop.org/article/10.1088/1748-9326/adcbc4>

WEB OF SCIENCE™ Scopus 

The seeds' substrate: a concept to understand how transformations toward Good Anthropocenes can be enabled (Completo, 2025)

GIANELLI, I., TRIMBLE, M., Juri, S., Laura Pereira, Blanca Gonzalez-Mon, Sebastián Villasante
Ecology and Society, v.: 30 1, 2025


Palabras clave: coalescence networks seeds of Good Anthropocenes small-scale fisheries
sustainability initiatives transformations

Medio de divulgación: Internet

ISSN: 17083087

DOI: <https://doi.org/10.5751/ES-15792-300138>

<https://ecologyandsociety.org/vol30/iss1/art38/>

WEB OF SCIENCE™ Scopus 

Envisioning desirable futures in small-scale fisheries: a transdisciplinary arts-based co-creation process (Completo, 2024) Trabajo relevante

IGNACIO GIANELLI, MICAELA TRIMBLE, SILVANA JURI, NAZARENA BERETTA, DENISSE TORENA, MANUELA ACOSTA, ROBERT ACOSTA, MARIO DEL BÓ, JORGE FUSTER, VANESSA GONZÁLEZ, DIEGO KURTA, MARCELO KURTA, TAMARA LÓPEZ, MARÍA MARFETÁN, PABLO MONTES DE OCA, ALBERTO MORALES, VICTORIA PARDO, JUAN SANDOVAL, NANCY

SCHUCH, CLAUDIO TAROCO, ALBERT NORSTRÖM, LAURA PEREIRA, SEBASTIÁN VILLASANTE

Ecology and Society, v.: 29 1, 2024

Palabras clave: pesca artesanal futuros objetos frontera artísticos iniciativas de sostenibilidad transformaciones de sostenibilidad

Áreas de conocimiento:

Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Tierra y relacionadas con el Medio Ambiente / Ciencias Medioambientales /

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Sostenibilidad Humanidades / Otras Humanidades / NO CORRESPONDE / Diseño

Lugar de publicación: Canada

ISSN: 17083087

DOI: [10.5751/es-14869-290120](https://doi.org/10.5751/es-14869-290120)

<http://dx.doi.org/10.5751/es-14869-290120>

WEB OF SCIENCE™ Scopus 

Demystifying food systems transformation: a review of the state of the field (Completo, 2024) Trabajo relevante

Juri, S., Naomi Terry, Laura Pereira

Ecology and Society, v.: 29 2, 2024

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Estudios de Alimentación

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Sostenibilidad

Medio de divulgación: Internet

ISSN: 17083087

DOI: [10.5751/ES-14525-290205](https://doi.org/10.5751/ES-14525-290205)

<https://ecologyandsociety.org/vol29/iss2/art5/>

food system transformation; frameworks; map of the field; re-design; synthesis; theory; transitions

WEB OF SCIENCE™ Scopus 

"It's nourishment we need, not just food": Contrasting Experiences in South and North America to Alleviate Systemic and Emergent Hunger during COVID-19 Pandemic. (Completo, 2024)

Alvaro Barreiro Adib, Nithya Attipetty, Geraldine Garcia-Matas, Belén Banegas, Juri, S., MEERHOFF M.

Global Performance Studies, v.: 6 1-2 Hunge, 2024

Palabras clave: soup kitchen food system resilience food pantries solidarity

Áreas de conocimiento:

Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Tierra y relacionadas con el Medio Ambiente / Ciencias Medioambientales /

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Humanidades / Arte / Estudios de Performance Artística /

Medio de divulgación: Internet

Escrito por invitación

E-ISSN: 2574027X

DOI: <https://doi.org/10.33303/gpsv6n1-2a134>

<https://gps.psi-web.org/index>



Ensamblando formas de ver y hacer transdisciplina: transformando sistemas alimentarios a través del diseño (Completo, 2023)

Juri, S.

Revista Latinoamericana de Food Design, v.: 4 p.:215 - 227, 2023

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / NO CORRESPONDE / Diseño

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Estudios de Alimentación

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Sostenibilidad

Medio de divulgación: Internet

ISSN: 27186814

<https://www.comesloqueeres.org/>

The living infinite: Envisioning futures for transformed human-nature relationships on the high seas

(Completo, 2023)

Laura Pereira , Guillermo Ortuño Crespo , Diva J. Amon , Renuka Badhe , Salomao Bandeira , Frida Bengtsson , Miranda Boettcher , Gabrielle Carmine , William W.L. Cheung , Bwalya Chibwe , Daniel Dunn , Maria A. Gasallam , Ghassen Halouani , David E. Johnson , Jean-Baptiste Jouffray , Juri, S. , Patrick W. Keys , Hannah M. Lübker , Andrew S. Merrie , Farah Obaidullah , Juliano Palacios-Abrantes , Lynne J. Shannon , Rashid Sumaila , Edoardo Superchi , Naomi Terry , Colette C.C. Wabnitz , Moriaki Yasuhara , Wei Zhou

Marine Policy, v.: 153 2023

Palabras clave: High seas Transformation Futures Nature Futures Framework Governance Ocean Areas de conocimiento:

Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Tierra y relacionadas con el Medio Ambiente /

Ciencias Medioambientales / Transformaciones

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Anticipación / Estudios de Futuros

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte /

Medio de divulgación: Internet

ISSN: 0308597X

DOI: [10.1016/j.marpol.2023.105644](https://doi.org/10.1016/j.marpol.2023.105644)

<https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0308597X23001719>



Food systems transformations in South America: Insights from a transdisciplinary process rooted in Uruguay (Completo, 2022) Trabajo relevante

JURI, S. , Laurie Beth Clark , Mauricio Cheguhem , Esteban Jobbagy , Jorge Marcone , MAZZEO, N. , MEERHOFF M. , TRIMBLE, M. , ZURBRIGGEN , Lisa Deutsch

Frontiers in Sustainable Food Systems, v.: 6 p.:1 - 27, 2022

Palabras clave: transdisciplinary research Latin America bridging organization transitions knowledge co-production community of practice

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias de la Sostenibilidad

Humanidades / Otras Humanidades / NO CORRESPONDE / Diseño

Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Tierra y relacionadas con el Medio Ambiente /

Ciencias Medioambientales /

Medio de divulgación: Internet

E-ISSN: 2571581X

DOI: [10.3389/fsufs.2022.887034](https://doi.org/10.3389/fsufs.2022.887034)

<https://www.frontiersin.org/articles/10.3389/fsufs.2022.887034>



Nutriendo sabidurías alimentarias (Completo, 2021)

Juri, S.

Revista Latinoamericana de Food Design, v.: 2 p.:156 - 163, 2021

Palabras clave: sabiduría alimentación diseño food design sustentabilidad

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Estudios de Alimentación

Humanidades / Otras Humanidades / NO CORRESPONDE / Diseño

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Sostenibilidad

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Buenos Aires

Escrito por invitación

ISSN: 27186814

<https://publicacionescientificas.fadu.uba.ar/index.php/ReLaFD/index>

Artículo de reflexión - no arbitrado.

Transition Design in Latin America: enabling collective learning and change (Completo, 2021) Trabajo relevante

Juri, S. , ZURBRIGGEN , Sofía Bosch Gómez , Marysol Ortega Pallanez

Frontiers in Sociology, v.: 6 2021

Palabras clave: sustentabilidad cambio social diseño para las transiciones integración de conocimiento pluralidad Latinoamerica

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Sostenibilidad

Humanidades / Otras Humanidades / NO CORRESPONDE / Diseño

Medio de divulgación: Internet

E-ISSN: 22977775

DOI: [10.3389/fsoc.2021.725053](https://doi.org/10.3389/fsoc.2021.725053)

<https://www.frontiersin.org/research-topics/17536/discussing-structural-systemic-and-enabling-approa>



Comer al final del mundo: inspiraciones futuras desde la Antártida (Completo, 2020)

Juri, S.

Revista Latinoamericana de Food Design, v.: 1 1 , p.:60 - 74, 2020

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Diseño

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Estudios de Futuros

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Argentina

Escrito por invitación

ISSN: 27186814

<https://publicacionescientificas.fadu.uba.ar/index.php/ReLaFD/issue/view/125/200>

NO ARBITRADOS

Convergiendo abordajes al Diseño para las Transiciones: reflexiones sobre conceptos, prácticas e implicancias en contextos latinoamericanos (Completo, 2024)

Marysol Ortega Pallanez , Juri, S. , Sofía Bosch Gómez

Cuadernos del Centro de Estudios de Diseño y Comunicación, 222 , 2024

Palabras clave: Diseños varios Diseño para las transiciones Transition Design Latinoamérica investigación

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Sustentabilidad

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Diseño

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Buenos Aires, Argentina

Escrito por invitación

ISSN: 16680227

E-ISSN: 18533523

DOI: [10.18682/cdc.vi222.11203](https://doi.org/10.18682/cdc.vi222.11203)

<https://dspace.palermo.edu/ojs/index.php/cdc/article/view/11203>

Territorios gastronómicos: entramados que fomentan la custodia de la vida (Editorial) (Completo, 2024)

Juri, S.

Revista Latinoamericana de Food Design, v.: 5 p.:13 - 30, 2024

Palabras clave: territorios paisajes gastronómicos sistemas alimentarios transformaciones diseño food design latinoamérica custodia

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Estudios de Alimentación

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Sostenibilidad

Humanidades / Otras Humanidades / NO CORRESPONDE / Diseño

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Buenos Aires, Argentina

Escrito por invitación

ISSN: 27186814

<http://publicacionescientificas.fadu.uba.ar/index.php/RLFD/article/view/2959>

Motivando transiciones hacia futuros sostenibles y resilientes: SARAS T-LAB en América Latina (Completo, 2022)

Juri, S. , ZURBRIGGEN

Cuadernos del Centro de Estudios de Diseño y Comunicación, v.: 157 Transition Design II , p.:115 - 139, 2022

Palabras clave: t-lab transiciones sustentabilidad latinoamerica diseño para las transiciones

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Sostenibilidad

Humanidades / Otras Humanidades / NO CORRESPONDE / Diseño

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Estudios de Futuros

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Buenos Aires

Escrito por invitación

ISSN: 16680227

E-ISSN: 18533523

https://fido.palermo.edu/servicios_dyc/publicacionesdc/cuadernos/detalle_articulo.php?id_libro=960&i

Cultivando ciudades sustentables: Hacia la generación de un primer campus comestible (Completo, 2017)

Juri, S. , G. TORRES , M. J. AGU?ERO , A. PAZ , V. SALAS

Revista de la Facultad de la Arquitectura, Diseño y Urbanismo, v.: 10 Mayo Sustentable , p.:172 - 175, 2017

Palabras clave: Agricultura Urbana sustentabilidad edible campus diseño participativo

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / NO CORRESPONDE / Diseño

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Sostenibilidad

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

Escrito por invitación

ISSN: 07979703

E-ISSN: 16889703

https://www.fadu.edu.uy/publicaciones/revista/r_mayo-sustentable/

LIBROS

Food Wisdom Through Design a Transdisciplinary Approach for Sustainability Transitions (Tesis Doctoral) (Completo , 2023) Publicado

Juri, S.

Número de páginas: 202

Editorial: Carnegie Mellon University , Pittsburgh, EEUU

Tipo de publicación: Investigación

Palabras clave: diseño para la sabiduría creatividad diseño para las transiciones sabiduría práctica sistemas alimentarios transdisciplina food design transiciones sabias transformaciones

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Sostenibilidad

Humanidades / Otras Humanidades / NO CORRESPONDE / Diseño

Medio de divulgación: Internet

ISSN/ISBN: 9798379708634

Financiación/Cooperación:

Agencia Nacional de Investigación e Innovación / Beca, Uruguay

<https://www.proquest.com/docview/2827823431/abstract/F43328A09BF3489DPQ/1>

Tesis doctoral

The Future of the Past: Paths towards Participatory Governance for Cultural Heritage (Participación , 2021) Publicado

ZURBRIGGEN , Juri, S.

Editor/Compilador: Gabriela García, Aziliz Vandesande, Fausto Cardoso, Koen Van Balen

Edición: 1

Editorial: Routledge & CRC Press , London

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Escrito por invitación

Palabras clave: transition design design t-lab south america futures

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Sostenibilidad

Humanidades / Otras Humanidades / NO CORRESPONDE / Diseño

Medio de divulgación: Internet

ISSN/ISBN: 9781032021294

<https://www.taylorfrancis.com/books/edit/10.1201/9781003182016/future-past-paths-towards-participato>

Scopus

Capítulos:

Designing transition spaces for sustainable futures: SARAS Transition Lab

Página inicial 0, Página final 0

Symposium: recetario CasaMario (Participación , 2020) Publicado

Juri, S. , Sebastián Alonso , Niklaus Strobel

Editor/Compilador: -

Edición: 1

Editorial: Ediciones CasaMario , Montevideo

Tipo de publicación: Otros

Escrito por invitación

Palabras clave: recetario cultura alimentaria arte Proyecto CasaMario

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte /

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789915401041

Prologo:

Prólogo

Página inicial 5, Página final 8

PUBLICACIÓN DE TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS

Designing (for) transitions and transformations: Imagination, climate futures, and everyday lives (Editorial) (2024)

Dan Lockton , Femke Coops , ?dil Gaziulusoy , Cameron Tonkinwise , Joanna Boehnert , Marysol Ortega Pallanez , Anja Overdiek , Ida Nilstad Pettersen , Alma Leora Leora Culé , Juri, S.

Publicado

Completo

Evento: Internacional

Descripción: DRS2024: Boston

Ciudad: Boston, EEUU

Año del evento: 2024

Anales/Proceedings:DRS Biennial Conference Series

Palabras clave: transition design futures climate crisis imagination diseño para las transiciones futuros imaginación

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / NO CORRESPONDE / Diseño para las Tranciciones

DOI: <https://doi.org/10.21606/drs.2024.167>

<https://dl.designresearchsociety.org/drs-conference-papers/drs2024/editorials/24/>

Artículo editorial correspondiente al track 21 titulado "Designing (for) Transitions and Transformations: Imagination, Climate Futures, and Everyday Lives", co-organizado por el grupo de autores listados.

Designing resilient food futures: Food commons, transitions, and sovereignty (2024)

Chun Zheng , Juri, S. , Madeline Sides

Publicado

Completo

Evento: Internacional

Descripción: DRS2024: Boston

Ciudad: Boston, EEUU

Año del evento: 2024

Anales/Proceedings:DRS2024: Boston

Publicación arbitrada

Escrita por invitación

Editorial: Design Research Society

Palabras clave: circular food systems food futures food cultures diseño y alimentos futuros alimentarios sistemas alimentarios circulares culturas alimentarias
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / NO CORRESPONDE / Diseño
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Estudios de Alimentación
Medio de divulgación: Internet
DOI: <https://doi.org/10.21606/drs.2024.164>

Food+ Design-transformations via transversal and transdisciplinary approaches (2022)

Juri, S. , Sonia Massari , Pedro Reissig
Publicado
Completo
Evento: Internacional
Descripción: DRS2022
Ciudad: Bilbao
Año del evento: 2022
Anales/Proceedings: DRS2022: Bilbao
Editorial: Design Research Society
Palabras clave: food design transdisciplinarity sustainability editorial
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Estudios de Alimentación
Humanidades / Otras Humanidades / NO CORRESPONDE / Diseño y Alimentos
Medio de divulgación: Internet
DOI: [10.21606/drs.2022.1060](https://doi.org/10.21606/drs.2022.1060)
Texto editorial. Acceder en: <https://dl.designresearchsociety.org/cgi/viewcontent.cgi?article=2774&context=drs-conference-papers>

Envisioning small-scale fisheries futures: engaging with sustainability initiatives in the Global South (Póster) (2022)

Ignacio Gianelli , Juri, S. , Micaela Trimble , Sofía Rosa , Nazarena Beretta , Sebastián Villasante
Resumen
Evento: Internacional
Descripción: ICES ANNUAL SCIENCE CONFERENCE 2022
Ciudad: Dublin
Año del evento: 2022
Anales/Proceedings: pendiente
Palabras clave: transformaciones sustentabilidad pesquerías artesanal visionado
Areas de conocimiento:
Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Tierra y relacionadas con el Medio Ambiente / Ciencias Medioambientales /
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Sostenibilidad
<https://www.ices.dk/events/asc/ASC2022/Pages/default.aspx>
Póster.

Designing transition spaces for sustainable futures in Latin America: the case of SARAS T-Lab (2021)

Juri, S. , ZURBRIGGEN
Publicado
Resumen
Evento: Internacional
Descripción: 2021 International Transdisciplinarity Conference (ITD) - Creating Spaces and Cultivating Mindsets for Learning and Experimentation
Ciudad: online
Año del evento: 2021
Publicación arbitrada
Palabras clave: transition design transformation lab latinamerica
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Sostenibilidad
Humanidades / Otras Humanidades / NO CORRESPONDE / Diseño para las transiciones
Medio de divulgación: Pelicula Video
<https://akademien-schweiz.ch/de/current/events/itd-conference-2021/>

Transicionando hacia pluriversos alimentarios sabios y sustentables (2020)

Juri, S.

Publicado
Completo
Evento: Internacional
Descripción: 7mo Encuentro Latinoamericano de Food Design
Ciudad: Cochabamba
Año del evento: 2020
Escrita por invitación
Palabras clave: diseño diseño para las transiciones sistemas alimentarios transformación sabiduría pluriversos
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Estudios de Alimentación
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Estudios de Sabiduría
Humanidades / Otras Humanidades / NO CORRESPONDE / Diseño
Medio de divulgación: Internet
<https://www.lafooddesign.org/encuentros>
Pendiente de publicación

Understanding design's role in bridging divides towards sustainability transitions (2020)

Juri, S.
Publicado
Completo
Evento: Internacional
Descripción: 11th International Sustainability Transition conference: Governance in an Era of Change ? Making Sustainability Transitions Happen
Ciudad: Viena
Año del evento: 2020
Anales/Proceedings: pendiente
Palabras clave: transitions transformations design resilience transdisciplinarity
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Sostenibilidad
Humanidades / Otras Humanidades / NO CORRESPONDE / Diseño para las Transiciones
<http://ist2020.at/>

Pluralia: desarrollando una experiencia para imaginar futuros alimentarios sustentables (2018)

Juri, S.
Publicado
Completo
Evento: Internacional
Descripción: VI Encuentro Latinoamericano de Food Design
Ciudad: Santiago de Chile
Año del evento: 2018
Anales/Proceedings: Memorias del VI Encuentro Latinoamericano de Food Design
Pagina inicial: 209
Pagina final: 219
ISSN/ISBN: 978-9974-8575-8-2
Editorial: Red Latinoamericana de Food Design
Palabras clave: food design sustentabilidad futuros diseño especulativo experiencia
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Arte / Diseño
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Estudios de Futuros
Medio de divulgación: Internet
https://docs.wixstatic.com/ugd/194104_4ca359b2e8e5441a9828a0accf080a0c.pdf

Problemas de Diseño, LDCV. Estrategias para optimizar la enseñanza y aprendizaje en el ingreso a la Universidad mediadas por dispositivos virtuales y presenciales (2018)

MONICA FARKAS , Daniela Olivares , Betiana Cuadra , Juri, S. , Mariana Picart , Pablo Muñoz , Horacio Todeschini , Esteban Perroni , Andres Ferrara , Bruno Alvarez , Camila Berazain
Publicado
Resumen expandido
Evento: Nacional
Descripción: ProEVA 10 años y 1º Encuentro de Nacional de Educación Abierta
Ciudad: Montevideo
Año del evento: 2018

Palabras clave: diseño educación enseñanza universitaria pedagogía

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / NO CORRESPONDE / Diseño de Comunicación Visual

Medio de divulgación: Papel

Póster

Jardín Temporal Comestible: Explorando las potencialidades de la generación de un primer Edible Campus en Montevideo (2017)

Juri, S., Gabriela TORRES GENINAZZA, ANY PAZ, María José Agüero, Verónica Salas

Publicado

Resumen expandido

Evento: Internacional

Descripción: 5to Encuentro Latinoamericano de Food Design

Ciudad: Buenos Aires

Año del evento: 2017

Publicación arbitrada

Palabras clave: campus comestible alimentación urbanismo sostenibilidad intervención participativo

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Sostenibilidad

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Medio de divulgación: Papel

Póster

TEXTOS EN PERIÓDICOS O REVISTAS

Conocimientos y capacidades para danzar con la incertidumbre (2020)

La Diaria

Periodicos

Juri, S., ZURBRIGGEN

Palabras clave: capacidades sostenibilidad futuros crisis incertidumbre sistemas complejos

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Sostenibilidad

Medio de divulgación: Internet

Fecha de publicación: 06/05/2020

<https://ladiaria.com.uy/opinion/articulo/2020/5/conocimientos-y-capacidades-para-danzar-con-la-incer>

Haciendo política bocado a bocado. Las dimensiones detrás de nuestros platos (2019)

Dialogo Político

Revista

Juri, S.

Palabras clave: alimentación sostenibilidad sistemas alimentarios

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Estudios de Alimentación

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Sostenibilidad

Medio de divulgación: Internet

Fecha de publicación: 18/06/2019

<https://dialogopolitico.org/debates/haciendo-politica-bocado-a-bocado-las-dimensiones-detras-de-nues>

Producción técnica

OTRAS PRODUCCIONES

CURSOS DE CORTA DURACIÓN DICTADOS

Diseño para las transiciones: Abordaje sistémico de problemas complejos (2021)

Juri, S., ZURBRIGGEN

Otro

País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Internet
Web: <https://ei.udelar.edu.uy/curso/saras2-t-lab-diseno-para-las-transiciones-abordaje-sistemico-problema>
Tipo de participación: Docente
Duración: 10 semanas
Lugar: (online)
Ciudad: Montevideo
Institución Promotora/Financiadora: Espacio Interdisciplinario Udelar
Palabras clave: diseño transiciones problemas complejos sostenibilidad
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Sostenibilidad
Humanidades / Otras Humanidades / NO CORRESPONDE / Diseño para las transiciones
Información adicional: Curso de Educación Permanente (Udelar). Modalidad online (con estudiantes nacionales e internacionales)

Provocando transiciones: cruzando diseño, alimentación y sostenibilidad en el contexto local (2020)

Juri, S.
Otro
País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Internet
Web: <https://cienciasociales.edu.uy/historial-de-cursos-ep/provocando-transiciones-cruzando-diseno-alime>
Tipo de participación: Docente
Unidad: Educación Permanente
Duración: 4 semanas
Lugar: Virtual
Institución Promotora/Financiadora: Facultad de Ciencias Sociales, Udelar
Palabras clave: diseño para las transiciones diseño sostenibilidad t-lab alimentación
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Sostenibilidad
Humanidades / Otras Humanidades / NO CORRESPONDE / Diseño para las transiciones
Información adicional: Curso de Educación Permanente. Modalidad online.

Taller: Abriendo futuros alimentarios plurales: un ejercicio de imaginación colectiva usando el futuro (2018)

Juri, S., Lydia Garrido Luzardo
Otro
País: Chile
Idioma: Español
Medio divulgación: Otros
Web: <http://portales.inacap.cl/>
Tipo de participación: Docente
Unidad: Taller experiencial
Duración: 1 semanas
Lugar: Inacap Sede de Apoquindo
Ciudad: Santiago de Chile
Institución Promotora/Financiadora: INACAP / Red Latinoamericana de Food Design

Herramientas de Diseño para enfrentar los desafíos de la Sustentabilidad (2017)

Juri, S.
Otro
País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Otros
Web: <https://eva.udelar.edu.uy/enrol/index.php?id=6452>
Tipo de participación: Docente
Duración: 9 semanas
Lugar: Udelar - Centro Universitario Paysandu
Ciudad: Paysandu
Institución Promotora/Financiadora: Instituto Escuela Nacional de Bellas Artes - Udelar
Palabras clave: Sustentabilidad Diseño Herramientas Design-Thinking

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte /

Humanidades / Otras Humanidades / NO CORRESPONDE / Diseño

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Sostenibilidad

Información adicional: A cargo del diseño del programa, producción de contenidos y dictado del curso corto.

DESARROLLO DE MATERIAL DIDÁCTICO O DE INSTRUCCIÓN

Entangled futures: spiralcasting (Futures analysis from a decolonial lens) (2024)

Juri, S. , Alexandre Legault , Nelsiwe Mpapane

País: Canadá

Idioma: Inglés

Web: www.sesmethods.org

Material didáctico para la biblioteca online de métodos para la investigación sobre sistemas socio-ecológicos (SES Research Methods, ver www.sesmethods.org). La actividad de enseñanza titulada "Entangled futures: spiralcasting" propone un nuevo método par

Palabras clave: sistemas socio-ecológicos resiliencia métodos decolonialidad pluriversidad enseñanza futuros transformaciones pluralidad métodos basados en artes

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Sostenibilidad

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Estudios de Futuros

Cursillo: Mapas mentales como herramienta para desenredar problemas (2018)

Juri, S.

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Internet

Web: <https://eva.fadu.edu.uy>

Cursillo optativo para estudiantes de Problemas de Diseño LDCV / financiado por CSE-Udelar

Palabras clave: diseño metodologías proyectuales métodos mapas mentales pedagogía comunicación visual

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Diseño

Información adicional: Diseño de materiales y contenidos didácticos para cursillo de 1 mes de duración en formato virtual-presencial (Plataforma Eva). Curso de 1 mes de duración abierto sólo a estudiantes de Unidad Curricular: Problemas de Diseño - Licenciatura de Comunicación Visual - Udelar. Parte de las herramientas desarrolladas bajo proyecto CSE: "Estrategias para optimizar la enseñanza y aprendizaje en el ingreso a la Universidad mediadas por dispositivos virtuales y presenciales".

PROGRAMAS EN RADIO O TV

Pescando Transformaciones (2022)

GIANELLI, I. , TRIMBLE, M. , Juri, S. , Matias Porley , Víctor Burgos

Otro

País: Uruguay

Idioma: Español

Web: <https://www.youtube.com/watch?v=ZtEX1GbEG-Q>

Fecha de la presentación: 30/11/2022

Tema: pesca artesanal, transformaciones, proceso colectivo, futuros optimistas

Duración: 1 minutos

Palabras clave: pesca artesanal transformaciones futuros visiones innovación uruguay

Áreas de conocimiento:

Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Tierra y relacionadas con el Medio Ambiente /

Ciencias Medioambientales /

Humanidades / Otras Humanidades / NO CORRESPONDE / Diseño

Información adicional: Documental co-creado dentro del proyecto Pescando Transformaciones.

Audiovisual producido por Matias Porley y Víctor Burgos. Premiado y financiado por "Future Earth Pathways Communication Grant" - Future Earth.

Design in Transition / Diseño en Transición Podcast (2020)

Juri, S. , Marysol Ortega , Sofía Bosch , Erica Dorn

Entrevista

País: Estados Unidos

Idioma: Inglés

Web: <https://design.cmu.edu/content/design-transitiondise%C3%B1o-en-transici%C3%B3n-podcast>

Fecha de la presentación: 07/09/2020

Tema: Diseño, Diseño para las transiciones

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / NO CORRESPONDE / Diseño para las transiciones

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Sostenibilidad

INFORMES DE INVESTIGACIÓN

Ciclo temático SARAS: Alimentos y Sostenibilidad - Saberes sobre la Mesa. Informe final (2021)

Juri, S.

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Internet

Web: <https://zenodo.org/record/5800040#.YcOY1ROZPB>

Nombre del proyecto: Ciclo sobre Alimentación y Sostenibilidad, Instituto SARAS

Número de páginas: 104

Disponibilidad: Irrestringida

Institución Promotora/Financiadora: Instituto SARAS

Palabras clave: informe sistemas alimentarios transformaciones resiliencia interdisciplina diseño

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Sostenibilidad

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Estudios de

Alimentación

Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Tierra y relacionadas con el Medio Ambiente /

Ciencias Medioambientales /

ORGANIZACIÓN DE EVENTOS

SABOREAR: 10mo Encuentro Latinoamericano de Food Design (2022)

Juri, S.

Congreso

Sub Tipo: Organización

Lugar: Uruguay ,FADU / EUCD Montevideo

Idioma: Español

Medio divulgación: Internet

Web: <https://www.fooddesign2022.org/>

Duración: 1 semanas

Institución Promotora/Financiadora: Universidad de la República (Udelar)

Palabras clave: food design diseño y alimentos uruguay latinoamerica

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Estudios de

Alimentación

Humanidades / Otras Humanidades / NO CORRESPONDE / Diseño

Información adicional: Miembro del comité organizador del evento. Miembro del comité académico del foro académico dentro del evento.

Saberes sobre la mesa: hacia sistemas y prácticas alimentarias sostenibles (2021)

Juri, S.

Otro

Sub Tipo: Organización

Lugar: Uruguay ,online

Idioma: Español

Medio divulgación: Internet

Web: <https://saboreandosostenibilidad.net/>

Duración: 31 semanas

Institución Promotora/Financiadora: Instituto SARAS

Palabras clave: sistemas alimentarios transformaciones Uruguay Instituto SARAS resiliencia

sostenibilidad

Áreas de conocimiento:

Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Tierra y relacionadas con el Medio Ambiente /

Ciencias Medioambientales /

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Sostenibilidad

Información adicional: Este evento se conformó por 3 instancias desarrolladas en formato online en los meses de marzo, junio y octubre respectivamente (gratuitas y abiertas a todo público). El programa de este evento de larga duración en semanas incluyó también una serie de más de 10 talleres. Información y documentación disponible en: <https://saboreandosostenibilidad.net/>

Saboreando la sostenibilidad en Uruguay: hacia sistemas alimentarios que funcionen para las personas y el planeta. (2019)

Juri, S.

Otro

Sub Tipo: Organización

Lugar: Uruguay, Bella Vista Maldonado

Idioma: Español

Medio divulgación: Internet

Web: <http://saras-institute.org/es/saboreando-la-sustentabilidad-en-uruguay/>

Duración: 1 semanas

Institución Promotora/Financiadora: Instituto SARAS

Palabras clave: sostenibilidad sistemas alimentarios uruguay latinoamerica

Áreas de conocimiento:

Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Tierra y relacionadas con el Medio Ambiente /

Ciencias Medioambientales /

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Sostenibilidad

Información adicional: Miembro del equipo organizador de un taller de 3 días de duración que convocó a expertos y actores interesados sobre la temática, nacionales e internacionales (por invitación).

VIII Conferencia Pública SARAS: Servicios Ecosistémicos, desarrollo de conocimiento y toma de decisión (2018)

Juri, S.

Otro

Sub Tipo: Otra

Lugar: Uruguay, Sala Hugo Balzo SODRE / Instituto SARAS Montevideo / Piriapolis

Idioma: Español

Medio divulgación: Internet

Duración: 1 semanas

Institución Promotora/Financiadora: South American Institute for Resilience and Sustainability Studies

Palabras clave: sostenibilidad servicios ecosistémicos resiliencia

Áreas de conocimiento:

Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Tierra y relacionadas con el Medio Ambiente /

Ciencias Medioambientales /

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Sostenibilidad

Información adicional: Participación en el equipo organizador y de montaje de la VIII Conferencia Pública SARAS 2018, con un evento público realizado en el auditorio SODRE en Montevideo, y una serie de actividades cerradas incluyendo un curso internacional en la sede del Instituto SARAS en Maldonado. Actividades incluyeron participación en las actividades del curso internacional "Introducción a la investigación de sistemas socioecológicos en América Latina" (<http://www.saras-institute.org/images/2018/Conferencia-Anual/Course-schedule-SARAS-SRC-Final.pdf>)

I Seminario Internacional de Investigación en Arte y Cultura Visual (2017)

Juri, S.

Congreso

Sub Tipo: Otra

Lugar: Uruguay, Facultad de Artes Montevideo

Idioma: Español

Medio divulgación: Internet

Web: <http://seminarioculturavisual.enba.edu.uy/>

Duración: 1 semanas

Catálogo: SI

Institución Promotora/Financiadora: Instituto Escuela Nacional de Bellas Artes - Udelar

Palabras clave: arte cultura visual investigación

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte /

Información adicional: Parte del equipo de trabajo y equipo organizador del I Seminario Internacional de Investigación en Arte y Cultura Visual. Rol incluyó desarrollo de plataformas web para información pública del evento y para gestión de ponencias.

Evaluaciones

EVALUACIÓN DE PROYECTOS

COMITÉ EVALUACIÓN DE PROYECTOS

Programa Iniciación a la Investigación CSIC - Udelar (2021 / 2021)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Comisión Sectorial de Investigación Científica / Área Social y Artística , Uruguay

Cantidad: Menos de 5

Evaluación del proyecto titulado "Una mirada antropológica del acceso a la carne en algunas zonas de Canelones y Rocha"

EVALUACIÓN INDEPENDIENTE DE PROYECTOS

Revisión de proyecto doctoral "Exploring Indigenous Pastoralism as a desirable pathway within food systems transformation" (2023 / 2023)

Sudáfrica

Global Change Institute, University of the Witwatersrand (Sudáfrica)

Cantidad: Menos de 5

Informe de revisión para propuesta de investigación doctoral. Participación en comité revisor por invitación del comité de supervisores del estudiante de doctorado.

EVALUACIÓN DE PUBLICACIONES

COMITÉ EDITORIAL

Revista Latinoamericana de Food Design (ReLAFD) (2020 / 2026)

Tipo de publicación: Revista

Editorial: Universidad de Buenos Aires

Cantidad: Mas de 20

Miembro integrante del Consejo Científico y Cultural de la revista.

REVISIONES

Local Environment (2026 / 2026)

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

People and Nature (2026 / 2026)

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

Climate and Development (2026 / 2026)

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

World Futures Review (2024 / 2024)

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

Sustainability Science Journal (2024 / 2024)

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

Systemic Practice and Action Research (2023 / 2024)

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

Ecosystems and People (2023 / 2024)

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

Environmental Science and Policy (2023 / 2024)

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

Ecology & Society (2023 / 2025)

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: De 5 a 20

Foro Académico: 10mo Encuentro Latinoamericano de Food Design (2022 / 2022)

Tipo de publicación: Anales

Cantidad: De 5 a 20

Parte del comité revisor del eje ensayos para el Foro Académico que es parte del Encuentro Latinoamericano de Food Design 2022 - Uruguay: <https://www.fooddesign2022.org/>

Frontiers in Sustainable Food Systems (2022 / 2022)

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

Manuscript title: "Learning, playing, and experimenting with critical food futures"

International Journal of Food Design (2021 / 2021)

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

<https://www.intellectbooks.com/international-journal-of-food-design>

Environmental Science and Policy (2021 / 2021)

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

Ecology & Society (2021 / 2021)

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

Revista Latinoamericana de Food Design (2020 / 2025)

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Mas de 20

EVALUACIÓN DE EVENTOS Y CONGRESOS**2026 Transition Design Conference: Weaving Regenerative Futures (2026 / 2026)**

Revisiones

México

Tecnológico de Monterrey (TEC), Mexico; the University of Palermo (UP), Argentina; and the Transition Design Institute at Carnegie Mellon University (CMU), US

Sitio web: https://eventos.tec.mx/s/lt-event?language=en_US&id=a5uUG000000IQAXYA4

DRS2026 - Design Research Society Biennial Conference (2025 / 2026)

Revisiones

Reino Unido

EFOOD24 - 4th International Food Design and Food Studies Conference: Experiencing and Envisioning

Food: Designing for Phygital Food Systems (2024 / 2024)

Revisiones
España

Miembro del comité académico de EFOOD24 (<https://efood24.elisava.net/>). 07 - 09 Nov 2024, Barcelona Organizado por ELISAVA, Barcelona School of Design and Engineering

DRS2024 - Design Research Society Biennial Conference (2023 / 2024)

Revisiones
Estados Unidos

Design Research Society
Participación como evaluadora de pares para trabajos en dos ejes temáticos de la conferencia.

10° Encuentro Latinoamericano de Food Design: Saborear (2022 / 2022)

Comité programa congreso
Uruguay

Red Latinoamericana de Diseño y Alimentos; Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (Udelar)

Participación en el comité organizador y evaluador del Foro Académico del encuentro. Roles: organización, revisión de trabajos, preparación de las actas de conferencia.

9° Encuentro Latinoamericano de Food Design: Replantar (2021 / 2021)

Revisiones
Brasil

Red Latinoamericana de Food Design, Asociación Locavorismo de Brasil
Más información en: <https://www.fooddesign2021.org/>

DRS2022 - Design Research Society Biennial Conference (2021 / 2022)

Revisiones
España

The Design Research Society
Participé como revisora de trabajos dentro del Conference Track #16: "Food+Design: transformations via transversal and transdisciplinary approaches", en el cual actué como Co-chair de este eje. Mis tareas incluyeron administración y asignación de revisores y evaluaciones, evaluación de 2 trabajos y comunicación con el comité organizador del evento. Más información en: <https://www.drs2022.org/>

EVALUACIÓN DE PREMIOS

Cumulus Green 2022 Nurturing Our Planet (2022 / 2022)

Evaluación de premios y concursos

Cantidad: De 5 a 20
Cumulus Association
Más información en: <https://cumulusgreen.org/>

JURADO DE TESIS

Doctorado en Diseño y Creación (2025 / 2026)

Jurado de mesa de evaluación de tesis
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad de Caldas / Facultad Artes y Humanidades, Colombia
Nivel de formación: Doctorado
Evaluación de la tesis titulada " "Territorios creacionales de la cultura alimentaria. Rutas de exploración mediadas por el diseño y la creación" de la candidata Maria Cristina Ascuntar Rivera.

Programa de Pos-Graduacao em Design (2025 / 2025)

Jurado de mesa de evaluación de tesis

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Pontificia Universidade Católica do Rio de Janeiro / Departamento de Artes & Design , Brasil
Nivel de formación: Doctorado
Tesis doctoral de Ellen Silvia Lopes Gonzalez Aguilera. Título de tesis: ?Redesenhando o Sistema Alimentar de Restaurantes. Food Design para Práticas Sustentáveis? (presentada en Marzo 2025).

Formación de RRHH

TUTORÍAS EN MARCHA

POSGRADO

Experiencias alimentarias significativas. Exploración sobre modelos pedagógicos formativos para la creación de escenarios en cadenas de diseño y alimentos. (2025)

Tesis de maestría
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Nacional de Lanús / Departamento de Humanidades y Artes , Argentina
Programa: Maestría en Metodología de la Investigación Científica
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Malena Pasin
País/Idioma: Argentina,
Palabras Clave: food design diseño y alimentos experiencias significativas modelos pedagógicos

Otros datos relevantes

PREMIOS, HONORES Y TÍTULOS

Steinbrenner Fellowships (2020)

(Internacional)
Steinbrenner Institute for Environmental Education and Research at Carnegie Mellon University
El Instituto Steinbrenner para la Educación e Investigación Ambiental (parte de la Universidad Carnegie Mellon) ofrece becas a estudiantes de doctorado comenzando su segundo año de estudios en proyectos que tengan carácter interdisciplinario y que promueven investigación sobre temas ambientales. Este reconocimiento fomenta el intercambio entre los diferentes ?fellows? a través de actividades de divulgación de sus trabajos y avances. Información en: <https://www.cmu.edu/steinbrenner/News/2020-2021-fellows.html>

Premio Medioambiente y Sustentabilidad (Environmental Award) (2017)

(Internacional)
Universidad de Brighton
Premio otorgado por la Oficina de Sustentabilidad y Medioambiente de la Universidad de Brighton.
Trabajo de egreso seleccionado como ganador para la categoría Tesis de Posgrado.
<http://about.brighton.ac.uk/sustainability/curriculum/student-awards>

Premio Bronze de Voluntariado Chevening (2016)

(Internacional)
Chevening - FCO
Reconocimiento a las horas de voluntariado hacia la comunidad del Reino Unido. El premio Bronce corresponde a mas de 25 horas de voluntariado.

Chevening Award - Beca (2015)

(Internacional)
FCO / Embajada Británica del Uruguay
Seleccionada como receptora de beca total en base a méritos, para cursar Maestría en el Reino Unido. <http://www.chevening.org/>

MyCheveningHome - Competición de fotografías en Redes Sociales (2015)

(Internacional)
Chevening - FCO
Selección de fotografía ganadora para el concurso #MyCheveningHome, organizado entre los becarios Chevening 2015-16.

PRESENTACIONES EN EVENTOS

2nd Annual Conference of the National Sustainability Society (USA) (2025)

Congreso

Título de la charla: "Collaging Futures: A Design and Arts-Based Visioning Method for Plural and Sustainable Futures" (por Marysol Ortega Pallanez y Silvana Juri)

Estados Unidos

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 6

Nombre de la institución promotora: University of Notre Dame y The National Sustainability Society

Alcance geográfico: Nacional Palabras Clave: design arts-based research visioning futures thinking method

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Sustentabilidad Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Diseño

Sitio web: <https://www.thenss.org/2025conferencehome>

Salón Bienal de Investigación+Creación SABIC 2025 y 2do Congreso Internacional de Innovación Social (CONIIS) (2025)

Congreso

Título de charla magistral: "Amplificando la co-creatividad transformativa a través del diseño: Bioculturalidad y relacionalidad"

Colombia

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 27

Nombre de la institución promotora: Facultad de Artes, Universidad de Nariño

Alcance geográfico: Nacional Palabras Clave: diseño innovación socio biodiversidad investigación creación

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Sustentabilidad Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Diseño

10mo Congreso Latinoamericano DISUR: Diseño para la equidad en la universidad pública latinoamericana (2025)

Congreso

Resumen presentado: "Abordaje pedagógico desde el Diseño para las Transiciones: aportes para repensar roles y prácticas desde el Diseño" (por Aida Perez Conde y Silvana Juri)

Argentina

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 5

Nombre de la institución promotora: Facultad de Artes y Diseño de la Universidad Nacional de Cuyo y Red DiSur de Carreras de Diseño en Universidades Públicas Latinoamericanas,

Alcance geográfico: Regional Palabras Clave: diseño enseñanza diseño para las transiciones uruguay euclid

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Diseño

TC/ESG25 Conference "Navigating Sustainability Transformations Towards Justice and Equity" (2025)

Congreso

"Nurturing relationships for inclusive and just transformations: perspectives from the Global South"

Sudáfrica

Tipo de participación: Moderador

Carga horaria: 2

Nombre de la institución promotora: University of the Witwatersrand Palabras Clave: transformaciones justicia sur global estudios de caso relacionalidad

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Sostenibilidad Coorganizadora de panel y moderadora de sesión.

TC/ESG25 Conference "Navigating Sustainability Transformations Towards Justice and Equity" (2025)

Congreso

"Imagining pluriversal futures in Latin America: creative narratives for change"

Sudáfrica

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 32

Nombre de la institución promotora: University of the Witwatersrand

Alcance geográfico: Internacional Palabras Clave: transition lab laboratorio latinoamerica transformaciones pluriverso creatividad

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Sostenibilidad

Presentación preparada por Cristina Zurbriggen y Silvana Juri. Formó parte de la sesión

"Cultivating Collective Imagination for Change".

TC/ESG25 Conference "Navigating Sustainability Transformations Towards Justice and Equity" (2025)

Congreso

"Recentering creativity as key relational capacity for stewardship and wise transformations in food systems"

Sudáfrica

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 32

Nombre de la institución promotora: University of the Witwatersrand

Alcance geográfico: Internacional Palabras Clave: transformaciones sostenibilidad creatividad transdisciplina capacidades relacionalidad sistemas alimentarios

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Sostenibilidad

Congreso Latinoamericano de Investigación y Educación Superior Interdisciplinaria (2024)

Congreso

"Experimentando transiciones en las formas de conocer y hacer: el modelo de SARAS T-Lab en América Latina"

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Espacio Interdisciplinario, Universidad de la República

Alcance geográfico: Internacional Palabras Clave: interdisciplina transdisciplina SARAS T-lab diseño para las transiciones sustentabilidad transformaciones abordajes sistémicos enseñanza

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Sostenibilidad

Humanidades / Otras Humanidades / NO CORRESPONDE / Diseño para las transiciones

IX Coloquio Virtual Internacional de Investigadores en Diseño 2024 (2024)

Otra

Lanzamiento de volumen especial (Cuaderno CMU-UP de Visiones del Diseño VII: Alfabetización Ecológica y Transiciones Sostenibles). Presentación de artículo incluido en dicho volumen

Argentina

Tipo de participación: Otros

Carga horaria: 2

Nombre de la institución promotora: Universidad de Palermo

Alcance geográfico: Regional Palabras Clave: diseño transition design diseño para las transiciones investigación práctica latinoamérica

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / NO CORRESPONDE / Diseño

12o Encuentro Latinoamericano de Diseño y Alimentos: Territorios Gastronómicos (2024)

Encuentro

Charla magistral: "Nutriendo la creatividad transformadora desde los territorios gastronómicos - Aportes desde el Diseño y Alimentos para el cambio sistémico"

Ecuador

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 24

Nombre de la institución promotora: Red Latinoamericana de Diseño y Alimentos; Universidad de Azuay

Alcance geográfico: Regional Palabras Clave: food design diseño y alimentos latinoamerica territorios gastronómicos creatividad

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Estudios de

Alimentación
Humanidades / Otras Humanidades / NO CORRESPONDE / Diseño

Fourteenth International Conference on Food Studies (2024)

Congreso
"Wise Food System Transformations: Leveraging Creativity in Gastronomic Landscapes "
Portugal
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 24
Nombre de la institución promotora: Politécnico de Portalegre
Alcance geográfico: Internacional Palabras Clave: food studies estudios de alimentación transformaciones paisajes gastronómicos creatividad
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Sostenibilidad
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Estudios de Alimentación

DRS 2024 Boston: Resistance, Recovery, Reflection, Reimagination (2024)

Congreso
Conferencia bianual de la Sociedad de Investigación de Diseño (Design Research Society).
Participación como organizadora en dos ejes de ponencias.
Estados Unidos
Tipo de participación: Moderador
Carga horaria: 24
Nombre de la institución promotora: Design Research Society
Alcance geográfico: Internacional Palabras Clave: diseño investigación diseño para las transiciones food design diseño y alimentos transition design
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / NO CORRESPONDE / Diseño

PECS3: Pathways to Sustainability (2024)

Congreso
Weaving knowledges by design: embracing creative generative methods and practices of making for transformative change
Canadá
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: Program on Ecosystem Change and Society (PECS)
Alcance geográfico: Internacional Palabras Clave: design generative methods sustainability transformations arts-based methods creativity
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Sostenibilidad
Humanidades / Otras Humanidades / NO CORRESPONDE / Diseño

Stockholm Gastronomy Conference (2023)

Congreso
Conferencia Internacional de Gastronomía, Estocolmo.
Suecia
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: Stockholm University
Alcance geográfico: Internacional Palabras Clave: gastronomía pesquerías sustentabilidad transformaciones sistemas socio-ecológicos creatividad co-creación transdisciplina recetas
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Sostenibilidad
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Estudios de la Alimentación
Presentación de Resumen: "Transformative co-creation in the Uruguayan small-scale fisheries sector: envisioning recipes for change" (Silvana Juri, Ignacio Gianelli) para el eje temático Track C.5, 'Gastronomic landscapes and biosphere stewardship: Food as a tangible entry point for revitalizing landscapes and equitable food system transformations'.

El Potencial Transformador de la Investigación Transdisciplinaria en Sistemas Socioecológicos: Casos de Latinoamérica (2023)

Encuentro

Seminario Taller organizado por la Red LAPECS (Latin American Programme on Ecosystem Change and Society) en el Instituto SARAS.

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 6

Nombre de la institución promotora: Instituto SARAS

Alcance geográfico: Internacional Palabras Clave: transdisciplina investigación-acción sistemas socio-ecológicos transformaciones latinoamerica

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Sostenibilidad

Humanidades / Otras Humanidades / NO CORRESPONDE / Diseño para las transiciones

Charla: Abordajes desde la creatividad como ingrediente transformativo en sistemas alimentarios

Transdisciplinary Research, Education and Dialogue (TRED) Conference 2023: "Inspire, Interact, Integrate". (2023)

Congreso

Presentación en el panel online "Transdisciplinary Collaborations in Digital times" moderado por:

Jillian Student. Título de la presentación: "Online transdisciplinary processes: insights from a design-led approach"

Holanda

Tipo de participación: Panelista

Carga horaria: 2

Nombre de la institución promotora: Wageningen University

Alcance geográfico: Internacional Palabras Clave: transdisciplina colaboración entornos virtuales aprendizaje T-lab diseño transformación

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Sostenibilidad

Steinbrenner Institute Sustainability Symposium (2023)

Simposio

Poster presentado: "Food Wisdom Through Design"

Estados Unidos

Tipo de participación: Poster

Carga horaria: 5

Nombre de la institución promotora: Carnegie Mellon University

Alcance geográfico: Local Palabras Clave: sustentabilidad investigación trabajos estudiantiles

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Sostenibilidad

Humanidades / Otras Humanidades / NO CORRESPONDE / Diseño para las transiciones

10mo Encuentro Latinoamericano de Food Design: Saborear (2022)

Encuentro

"Pescando Transformaciones hacia la sustentabilidad: procesos transdisciplinares desde la pesca artesanal"

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 30

Nombre de la institución promotora: Red Latinoamericana de Food Design, Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (Udelar)

Alcance geográfico: Regional Palabras Clave: food design diseño y alimentos transformaciones pesca artesanal futuros visiones co-creación transdisciplina

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Estudios de la Alimentación

Humanidades / Otras Humanidades / NO CORRESPONDE / Diseño

11th International Sustainability Transition Conference (2020)

Congreso

Presentación de Paper / Virtual / Formato Galería: "Understanding design's role in bridging divides towards sustainability transitions"

Austria

Tipo de participación: Otros

Nombre de la institución promotora: AIT Austrian Institute of Technology, Center for Innovation Systems & Policy and Vienna University of Economics and Business (WU Wien), Institute for Law

and Governance/Research Institute for Urban Management and Governance in association with the Sustai Palabras Clave: Transiciones Transformaciones Diseño Transdisciplina Resiliencia Diseño para las Transiciones Transition Design

Artículo presentado en formato galería (sin exposición oral) de la conferencia anual organizada por la Red de Investigación sobre Transiciones para la Sustentabilidad (STRN). Más información del evento en: <http://ist2020.at/>

16th Participatory Design Conference PDC2020 - Participation(s) otherwise (2020)

Congreso

Propuesta de Conversatorio: "Generando un Pluri-Glosario para Diseño Participativo"

Colombia

Tipo de participación: Otros

Nombre de la institución promotora: Universidad de Caldas Palabras Clave: pluriverso interlocucion cultural practicas culturales diseño lenguaje glosario conversatorio diseño participativo

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / NO CORRESPONDE / Diseño

Propuesta de conversatorio. Desarrollado por: Silvia Mata-Marín, Sofía Bosch Gómez, Marysol Ortega Pallanez, Silvana Juri (Carnegie Mellon University) Ver: <http://www.pdc2020.org/wp-content/uploads/2020/06/Generating-a-Participatory-Design-Pluri-Glossary.pdf>

Bienal Concepción Arte & Ciencia (2019)

Otra

Presentación: La integración arte y ciencia para la sostenibilidad. La experiencia de SARAS.

Chile

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 27

Nombre de la institución promotora: Universidad de Concepción, Universidad del Bío-Bío, Universidad Católica de la Santísima Concepción Palabras Clave: arte-ciencia transdisciplina bienal redes latinoamérica

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Sostenibilidad

Invitación a participación en paneles y charlas en representación del Instituto SARAS. Ver - <https://bienalconcepcion.cl/bienal-cero/>

XII Encuentro Latinoamericano de Diseño de Palermo (2017)

Encuentro

EEAT, el mantel como lienzo para co-crear culturas alimentarias sustentables

Argentina

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 27

Nombre de la institución promotora: Universidad de Palermo Palabras Clave: diseño sostenibilidad alimentación

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Diseño

5to Encuentro Latinoamericano de Food Design (2017)

Encuentro

Jardín Temporal Comestible: Explorando las potencialidades de la generación de un primer Edible Campus en Montevideo

Argentina

Tipo de participación: Poster

Carga horaria: 27

Nombre de la institución promotora: Universidad de Buenos Aires Palabras Clave: food design diseño y alimentos sostenibilidad campus comestible

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Sostenibilidad

Humanidades / Otras Humanidades / NO CORRESPONDE / Diseño

Food Security Conference (2016)

Congreso

The Proof of the Pudding is in the Eating. El Potencial del diseño en facilitar cambios alimentarios

sustentables, especialmente en su impacto sobre el cambio climático
Inglaterra

Tipo de participación: Poster

Carga horaria: 14

Nombre de la institución promotora: Universidad de Cambridge Palabras Clave: Seguridad Alimentaria Cambio Climático diseño sostenibilidad

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Sostenibilidad

Humanidades / Otras Humanidades / NO CORRESPONDE / Diseño

Contemporary Food Issues - BSUFN Symposium (2016)

Simposio

The Proof of the Pudding is in the Eating. El Potencial del diseño en facilitar cambios alimentarios sustentables, especialmente en su impacto sobre el cambio climático

Inglaterra

Tipo de participación: Poster

Carga horaria: 8

Nombre de la institución promotora: Universidades de Brighton y Sussex Palabras Clave: Diseño, Cambio Climático, Dietas

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias

JURADO/INTEGRANTE DE COMISIONES EVALUADORAS DE TRABAJOS ACADÉMICOS

Seminario Trabajo de Grado Lic. en Diseño Industrial (EUCD-FADU) (2025)

Candidato: (Varios: dos cohortes en semestre par e impar del 2025)

Tipo Jurado: Trabajo de conclusión de curso de Grado

Juri, S., Olivetti, Miguel, Bergara, Daniel

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Uruguay

País: Uruguay

Idioma: Español

Palabras Clave: diseño investigación industrial textil indumentaria trabajo final

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Diseño

El seminario no asigna tutores individuales sino equipos docentes que supervisan y apoyan el trabajo de un grupo de estudiantes asignados y agrupados por focos temáticos o perfiles teóricos.

Redesenhando o Sistema Alimentar de Restaurantes. Food Design para Práticas Sustentáveis (2025)

Candidato: Ellen Silvia Lopes Gonzalez Aguilera

Tipo Jurado: Tesis de Doctorado

Juri, S., João Victor Azevedo de Menezes Correia de Melo, Carlo Franzato, Carla Martins Cipolla, Maria Manuela Rupp Quaresma, Francesca Zampollo

Programa de Pós-Graduação em Design / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera / Pontificia Universidade Católica do Rio de Janeiro / Brasil

País: Brasil

Idioma: Inglés

Palabras Clave: design sustainability food design gastronomy transformations product-service-systems

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Sustentabilidad

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Diseño

Exploraciones críticas sobre los discursos del Diseño contemporáneo (2024)

Candidato: Guillermo Lago

Tipo Jurado: Trabajos de especialización

Juri, S., Andrés Cotignola, Marcelo Staricco, Carolina Tobler

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Uruguay

País: Uruguay

Idioma: Español

Palabras Clave: investigación proyectual proyecto diseño diseño crítico diseño contemporáneo discursos

CONSTRUCCIÓN INSTITUCIONAL

- Desde 2020, es co-coordinadora del Laboratorio para las Transiciones del Instituto SARAS (SARAS T-Lab)
- Desde 2020, es miembro del núcleo coordinador de la Red Latinoamericana de Diseño y Alimentos (Food Design) y del comité editorial de su Revista Académica.
- Desde Noviembre de 2024, tiene el rol de representante de los Investigadores Asociados (electa) del Instituto SARAS y participa como delegada representante en el Consejo Administrativo de la Fundación SARAS.
- Desde Abril de 2025, participa como representante institucional de SARAS en el Hub Institucional de la Sociedad de Sistemas Sociales-Ecológicos (SocSES).
- En 2026, participa de la Comisión de Trabajo sobre renovación del Plan de Estudios de la Licenciatura en Diseño Industrial, EUCD, FADU, Udelar.

Indicadores de producción

ACTIVIDADES	8
Proyectos Investigación Desarrollo	1
Docencia	6
Otra Actividad Técnica	1
PRODUCCIÓN BIBLIOGRÁFICA	29
Artículos publicados en revistas científicas	15
Completo	15
Trabajos en eventos	10
Libros y Capítulos	2
Libro publicado	1
Capítulos de libro publicado	1
Textos en periódicos	2
Periodicos	1
Revistas	1
Otros tipos	14
PRODUCCIÓN TÉCNICA	14
EVALUACIONES	27
Evaluación de proyectos	2
Evaluación de eventos	7
Evaluación de publicaciones	16
Jurado de tesis	2
FORMACIÓN RRHH	1
Tutorías/Orientaciones/Supervisiones en marcha	1
Tesis de maestria	1