



**JORGE NUDELMAN  
BLEJWAS**  
Arquitecto

[jnudemla@farq.edu.uy](mailto:jnudemla@farq.edu.uy)  
Fco. Llambí 1327 / 2  
099 955096

**SNI**  
Humanidades / Arte  
Categorización actual: Nivel  
I (Activo)

Fecha de publicación: 27/12/2020  
Última actualización: 27/12/2020

## Datos Generales

### INSTITUCIÓN PRINCIPAL

Universidad de la República/ Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Instituto de Historia de la Arquitectura / Uruguay

### DIRECCIÓN INSTITUCIONAL

Institución: Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Sector Educación Superior/Público  
Dirección: Br. Artigas 1031 / 11200 / Montevideo , Montevideo , Uruguay  
Teléfono: (598) 2409 68 38  
Correo electrónico/Sitio Web: [jnudemla@farq.edu.uy](mailto:jnudemla@farq.edu.uy) <http://www.fadu.edu.uy>

## Formación

### Formación académica

#### CONCLUIDA

#### DOCTORADO

##### Teoría y práctica del proyecto arquitectónico. (2005 - 2013)

Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Universidad Politécnica de Madrid , España  
Título de la disertación/tesis/defensa: Tres visitantes en Paris. Los colaboradores uruguayos de Le Corbusier.  
Tutor/es: José María De Lapuerta  
Obtención del título: 2014  
Financiación:  
Universidad de la República / Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR , Uruguay  
Palabras Clave: historia de la arquitectura le corbusier  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Arquitectura  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura

#### ESPECIALIZACIÓN/PERFECCIONAMIENTO

##### Certificado de Docencia Universitaria (2001 - 2002)

Universidad ORT Uruguay - Universidad ORT Uruguay - Instituto de Educación , Uruguay  
Título de la disertación/tesis/defensa: El espacio del aula en la enseñanza de proyectos de arquitectura.  
Tutor/es: Norma Quijano  
Obtención del título: 2002  
Palabras Clave: enseñanza de proyectos  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Arquitectura

#### GRADO

##### Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona (1979 - 1986)

Universidad Politécnica de Catalunya , España  
Título de la disertación/tesis/defensa:  
Obtención del título: 1986  
Financiación:  
Universidad Politécnica de Catalunya\* , España  
Palabras Clave: historia de la arquitectura arquitectura urbanismo

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyectos, Urbanismo e Historia

### **Arquitectura (1973 - 1977)**

Universidad de la República - Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Uruguay

Título de la disertación/tesis/defensa:

Obtención del título: 1987

Palabras Clave: arquitectura

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura

## Formación complementaria

### CONCLUIDA

#### **CURSOS DE CORTA DURACIÓN**

##### **Historia y Teoría de la Arquitectura. Programa de Formación. (01/2009 - 01/2009)**

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Uruguay

20 horas

Palabras Clave: historia de la arquitectura

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura

##### **Problemas de historiografía y crítica de la arquitectura en la modernidad. Seminario docente del Instituto de Historia de la Arquitectura. (01/2006 - 01/2006)**

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Uruguay

10 horas

Palabras Clave: historia de la arquitectura

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura

##### **Metodología y Documentación Científica. Instituto de Ciencias de la Educación UPM. (01/2003 - 01/2003)**

Sector Extranjero/Internacional/Enseñanza superior / Universidad Politécnica de Madrid, España

20 horas

Palabras Clave: investigación

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

#### **PARTICIPACIÓN EN EVENTOS**

##### **Los proyectos territoriales en perspectiva. (2014)**

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Facultad de Arquitectura, UdeLaR, Uruguay

Palabras Clave: planeamiento

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura

##### **Lo uno y lo múltiple. El genio creador y la dimensión colectiva del edificio en la historiografía de la arquitectura moderna. (2014)**

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Instituto de Historia de la Arquitectura. Facultad de Arquitectura.

UDELAR, Uruguay

Palabras Clave: historiografía

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura

##### **Figari-Torres García. Imaginarios regionalistas en arte y arquitectura (1915-1945) (2014)**

Tipo: Otro

Institución organizadora: Instituto de Historia de la Arquitectura. Facultad de Arquitectura. UDELAR, Uruguay

Palabras Clave: Figari Torres García regionalismos

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Arquitectura

#### **Miradas atentas, dibujos precisos, territorios esquivos. (2013)**

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Instituto de Arte Americano e Investigaciones Estéticas Mario J.

Buschiazzo, FADU-UBA e IHA, FARQ-UDELAR, Uruguay

Palabras Clave: topografía territorio representación

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Arquitectura

#### **Seminario formación docente IHA. Territorios en tránsito. (2013)**

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Instituto de Historia de la Arquitectura, FARQ-UDELAR, Uruguay

Palabras Clave: patrimonio industria

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Arquitectura

#### **Ciencia, técnica y arquitectura. (2012)**

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Instituto de Historia de la Arquitectura, FARQ., Uruguay

Palabras Clave: arquitectura ciencia técnica

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Arquitectura

## **Idiomas**

### **Catalán**

Entiende bien / Habla bien / Lee bien / Escribe regular

### **Inglés**

Entiende bien / Habla bien / Lee bien / Escribe regular

### **Francés**

Entiende regular / Habla regular / Lee bien / Escribe regular

### **Italiano**

Entiende regular / Habla regular / Lee bien / Escribe regular

## **Áreas de actuación**

### **HUMANIDADES**

Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura

### **CIENCIAS SOCIALES**

Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Arquitectura

### **HUMANIDADES**

Arte / Arte, Historia del Arte / Arquitectura

## **Actuación profesional**

**SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY**

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo

## VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

### **Funcionario/Empleado (08/2016 - a la fecha)** Trabajo relevante

Coordinador académico del marco teórico-histórico, 5 horas semanales / Dedicación total  
Escalafón: Docente  
Grado: Grado 5  
Cargo: Efectivo

## ACTIVIDADES

### LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

#### **LA ENSEÑANZA DE LA ARQUITECTURA EN URUGUAY. DOCUMENTOS 1915-1952. (12/2016 - a la fecha)**

El primer intento de generar una historia de la Facultad de Arquitectura es de Conrado Petit. Menciones muy parciales las encontramos antes en Aurelio Lucchini y Leopoldo Carlos Artucio. Juan Carlos Apolo (y otros) han realizado más recientemente una línea temporal de la actividad de los Talleres de Proyecto. Algunas incursiones sectoriales han aparecido últimamente, como el texto de Mary Méndez acerca de la polémica sobre el Plan de Estudios en 1964, o el de Angélica Sangronis: Filosofía del arte en la formación de arquitectos (1952-1958). TEMAS DE ESTUDIO. Los temas más recurrentes del archivo son, por un lado, los que hacen a las actividades inherentes a la enseñanza; en un segundo plano, las que implican actores externos. Primer grupo: Los planes de estudio y los programas de las asignaturas. La integración y las historias de cátedras; biografías, concursos, renunciaciones. Segundo grupo: El rol de los viajes, las becas del Gran Premio y las de perfeccionamiento docente, y los grupos de viaje a partir de 1947. El rol de los invitados. La política de publicaciones; las exposiciones. La política universitaria en la Facultad de Arquitectura. OBJETIVOS: Generar una base de datos del Archivo Administrativo (1915-1952) de la Facultad de Arquitectura en coordinación con el Centro de Documentación e Información del IHA. Identificar, analizar y estructurar los temas relevantes sobre los que la documentación arroja nueva luz. Escribir los ensayos respectivos. Elaborar el índice, los justificantes y la Introducción, de la Historia de la Enseñanza de la Arquitectura en Uruguay a publicar en un volumen colectivo representativo de las investigaciones parciales. Diseñar la política de publicaciones para difundir el conocimiento elaborado. Gestionar su edición. Enseñar el conocimiento adquirido en los cursos de grado y posgrado.

Mixta

20 horas semanales

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Instituto de Historia de la Arquitectura, Coordinador o Responsable

Equipo:

Palabras clave: facultad de arquitectura enseñanza de la arquitectura archivos administrativos

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura y Urbanismo

### DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

#### **Experiencia didáctica de la historia de la arquitectura. (08/2016 - a la fecha)**

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Maestría en Arquitectura, marco histórico-teórico-crítico  
5 horas semanales

### DOCENCIA

#### **Maestría en Arquitectura, marco histórico-teórico-crítico (08/2017 - a la fecha)**

Maestría

Responsable

Asignaturas:

Seminario de Tesis, 10 horas, Teórico-Práctico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura y Urbanismo

#### **Maestría en Arquitectura (10/2017 - a la fecha)**

Maestría

Responsable

Asignaturas:  
Seminario de tesis, 45 horas, Teórico-Práctico  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura

#### **Doctorado en Arquitectura (09/2019 - 09/2019)**

Doctorado  
Invitado  
Asignaturas:  
Seminario de doctorado, 4 horas, Teórico  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura

#### **SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - FRANCIA**

École Nationale Supérieure d'Architecture de Montpellier / Mastère Spécialisé en Architecture et Patrimoine Contemporain

#### **VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN**

##### **Profesor visitante (06/2019 - 06/2019)**

,20 horas semanales  
Conferencia "La maison exilée. La restauration de la mémoire dans l'oeuvre d'Antoni Bonet dans le Rio de la Plata?". Coordinación conferencia de Jordi Roig, arquitecto restaurador de "La Ricarda", casa de Antonio Bonet en Barcelona. Coordinación de actividades futuras de intercambio. Clases o correcciones de diseño.

#### **ACTIVIDADES**

##### **DOCENCIA**

##### **Mastère Spécialisé en Architecture et Patrimoine Contemporain (06/2019 - 06/2019)**

Maestría  
Invitado  
Asignaturas:  
Journée d'Études 02 - Séminaire 03 HITLab, 8 horas, Teórico-Práctico  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura

#### **SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY**

Facultad de Arquitectura - UDeLaR

#### **VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN**

##### **Funcionario/Empleado (03/2012 - 10/2015)** Trabajo relevante

,40 horas semanales / Dedicación total  
Escala: Docente  
Grado: Grado 5  
Cargo: Efectivo

##### **Funcionario/Empleado (08/2006 - 03/2012)**

Profesor Adjunto Taller de Anteproyectos ,16 horas semanales  
Taller Danza  
Escala: Docente  
Grado: Grado 3  
Cargo: Efectivo

##### **Funcionario/Empleado (08/2002 - 03/2012)**

Profesor Titular ,30 horas semanales  
Arquitectura y Teoría

Escalafón: Docente  
Grado: Grado 5  
Cargo: Efectivo

**Funcionario/Empleado (11/1994 - 11/2006)**

Profesor Adjunto Taller de Anteproyectos ,12 horas semanales  
Taller Sprechmann (hoy Taller Danza).  
Escalafón: Docente  
Grado: Grado 3  
Cargo: Interino

**Funcionario/Empleado (11/1998 - 11/2002)**

Profesor Titular ,8 horas semanales  
Introducción a la Teoría de la Arquitectura y el Urbanismo.  
Escalafón: Docente  
Grado: Grado 1  
Cargo: Interino

**Funcionario/Empleado (11/1994 - 11/1998)**

Profesor agregado Teoría I.,8 horas semanales  
Escalafón: Docente  
Grado: Grado 4  
Cargo: Efectivo

**Funcionario/Empleado (09/1988 - 09/1998)**

Profesor Adjunto ,8 horas semanales  
Introducción a la Teoría de la Arquitectura y el Urbanismo.  
Escalafón: Docente  
Grado: Grado 3  
Cargo: Interino

**Funcionario/Empleado (11/1990 - 11/1993)**

Profesor Adjunto Taller de Anteproyectos ,12 horas semanales  
Escalafón: Docente  
Grado: Grado 3  
Cargo: Interino

**Funcionario/Empleado (11/1986 - 11/1990)**

Ayudante de anteproyectos ,12 horas semanales  
Taller Serralta (taller Petit a partir de 1988).  
Escalafón: Docente  
Grado: Grado 1  
Cargo: Interino

**Funcionario/Empleado (10/1986 - 10/1988)**

Ayudante ,8 horas semanales  
Introducción a la Teoría de la Arquitectura y el Urbanismo.  
Escalafón: Docente  
Grado: Grado 1  
Cargo: Interino

**ACTIVIDADES**

**LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN**

**Arquitectura moderna en Uruguay. (09/2007 - a la fecha )**

El abordaje de la historización integral de la arquitectura del siglo XX se presenta como un compromiso académico para el Instituto de Historia de la Arquitectura. Éste había sido asumido por la profesora arquitecta Cecilia Ponte en la investigación Historia crítica de la cultura arquitectónica uruguaya del siglo XX, que ha quedado inconclusa. Quienes presentan esta propuesta plantean retomar algunas de las líneas ya iniciadas incorporando un enfoque particular que, sin desconocer los estudios culturales, profundice en la condición productiva de la arquitectura. Como condición productiva se entiende la pertinencia de unas técnicas de urbanización, de construcción, de venta,

de consumo de los bienes que la profesión construye. El papel de la arquitectura en el mundo de la reproducción del capital. La crítica y los historiadores de la arquitectura nacional apenas han rozado esta cuestión, centrándose, en cambio, en argumentos de orden estético, ideológico o simplemente doctrinario. Así, fue habitual detectar paralelismos entre la producción europea y la nacional, tanto en lo formal como en la teoría; extendiéndose esto a la crítica y a la historiografía. Los temas de identidad también ocuparon -y ocupan- un espacio relevante, donde se discute desde un plano exclusivamente simbólico, distorsionando muchas veces las reales condiciones de posibilidad de la producción arquitectónica. En el marco de la historización del siglo XX mencionada, esta investigación propone concentrarse en dos momentos: el entorno del año 1930 y el de 1960. El primero coincide con el impulso moderno original y su consolidación como imagen de Estado (los proyectos del Centenario); el segundo con la masificación de la producción especulativa. Este proyecto surge en el encuentro de un grupo de docentes pertenecientes a la Cátedra de Arquitectura y Teoría con experiencia en investigación, aunque fuera de la cátedra. En éste sentido apuesta a revertir una situación endémica de la Facultad de Arquitectura consistente en el reconocido divorcio entre docencia e investigación. Intenta generar un punto de partida que habilite nuevas experiencias tendientes a soldar territorios enseñanza, investigación, extensión- que permanecen distantes, aún. B. Objetivos generales Aportar a la actual revisión crítica mundial hacia el proyecto moderno, desde las circunstancias uruguayas a partir de su génesis al principio del siglo XX y de su apogeo en la segunda mitad del siglo. Establecer un marco de análisis de la arquitectura uruguaya del siglo XX, rescatando la amplitud de experiencias que atraviesan el período, e identificando algunos grupos de problemas significativos. Abordar la crítica de la producción historiográfica nacional. Acrecentar el catálogo de arquitectura nacional integrando autores y espacios geográficos relegados hasta el momento. Difundir el conocimiento de los ejemplos más relevantes de la arquitectura moderna nacional, para su protección patrimonial.

3 horas semanales

Facultad de Arquitectura, Instituto de Historia de la Arquitectura, Coordinador o Responsable

Equipo: NISIVOCCIA, E., MÉNDEZ, M., MEDERO, S.

Palabras clave: arquitectura moderna

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Arquitectura

#### **Normativa y paisaje urbano. (06/2008 - 12/2009)**

Es pertinente profundizar en el conocimiento de las causas determinantes de la forma de la ciudad desde las dos formas de intervención: por un lado los resultados de la aplicación de la normativa como una de las herramientas de construcción de ciudad y, por lo tanto, de conformación de calidades urbanas y de paisaje urbano; por otro lado desde el resultado de la aplicación de instrumentos y políticas que, desde la órbita departamental o nacional, han incidido directamente en la caracterización o modificación de los tejidos de los barrios tradicionales. Se propone analizar los impactos de ambos elementos en tres barrios de la ciudad de Montevideo: Pocitos, como uno de los barrios que ha experimentado las modificaciones mayores en materia de sustitución edilicia en las últimas décadas. Es además uno de los barrios que el Plan Montevideo señala con un régimen de gestión especial (régimen patrimonial urbano) a través de una comisión permanente y objeto de un plan especial. Parque Rodó; en particular la zona hoy identificada con la isla en el que la imagen del barrio se ha configurado a partir de la normativa generada por el Plan Regulador de 1956. Palermo-Barrio Sur, con un Plan Especial aprobado y en el cual se han realizado una importante cantidad de reciclajes, amparados en la línea de créditos del BHU.

4 horas semanales

Facultad de Arquitectura, Instituto de Historia de la Arquitectura, Instituto de Teoría y Urbanismo, Integrante del equipo

Equipo: MEDINA, M., MATOS, A., NÚÑEZ, P.

Palabras clave: tipomorfología cuadrícula paisaje

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura y urbanismo.

#### **Tipomorfología. (06/1988 - 06/1989)**

Profundización de la herramienta tipomorfológica en el estudio de los tejidos de la ciudad. Estudio de los elementos patológicos en las tipologías edificatorias. Incidencia de las normativas urbanas y ordenanzas edificatorias en la morfología.

5 horas semanales

Facultad de Arquitectura, Instituto de Historia de la Arquitectura, Coordinador o Responsable

Equipo: PONTE, C., ANTOLA, S., GONZÁLEZ-ARNAO, A., NUDELMAN, J., PONTE, C., ANTOLA, S.

Palabras clave: tipomorfología

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura y urbanismo.

## PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

### **Arquitectura moderna del siglo XX en Uruguay (04/2009 - 04/2011 )**

El abordaje de la historización integral de la arquitectura del siglo XX se presenta como un compromiso académico para el Instituto de Historia de la Arquitectura. Quienes presentan esta propuesta plantean retomar algunas de las líneas ya iniciadas anteriormente incorporando un enfoque particular que, sin desconocer los estudios culturales, profundice en la condición productiva de la arquitectura. Como condición productiva se entiende la pertinencia de unas técnicas de urbanización, de construcción, de venta, de consumo de los bienes que la profesión construye. El papel de la arquitectura en el mundo de la reproducción del capital. La crítica y los historiadores de la arquitectura nacional apenas han rozado esta cuestión, centrándose, en cambio, en argumentos de orden estético, ideológico o simplemente doctrinario. Se pretende aquí establecer un marco de análisis que de cuenta de las lógicas de producción y los sistemas de consumo de la arquitectura moderna uruguaya, entendiéndola como especial mercancía de una economía monetaria. Al rescatar de la amplitud de experiencias que atraviesan el período algunos grupos de problemas y ejemplos significativos, se abordara necesariamente la crítica de la historiografía nacional. En este marco teórico, la investigación propone concentrarse en dos momentos relevantes del siglo XX: el entorno del año 1930 y el de 1960. El primero coincide con el impulso moderno original y su consolidación como imagen de Estado (los proyectos del Centenario); el segundo con la masificación de la producción especulativa. La propuesta busca aportar a la actual revisión crítica mundial sobre el proyecto moderno, desde las circunstancias uruguayas a partir de su génesis al principio del siglo XX y de su apogeo en la segunda mitad del siglo. Específicamente se busca acrecentar el catálogo de arquitectura nacional integrando autores y espacios geográficos relegados hasta el momento y difundir el conocimiento de los ejemplos más relevantes de la arquitectura moderna uruguaya, para su protección patrimonial.

4 horas semanales

UDELAR - CSIC, I+D , Instituto de Historia de la Arquitectura

Investigación

Coordinador o Responsable

Concluido

Financiación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR, Uruguay, Remuneración

Equipo: NISIVOCCIA, E., MÉNDEZ, M., MEDERO, S.

Palabras clave: critica de arquitectura arquitectura moderna

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura y urbanismo.

## **DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN**

### **(04/2017 - a la fecha )**

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Instituto de Historia de la Arquitectura

1 horas semanales

## **DOCENCIA**

### **Taller de Anteproyecto (10/1990 - a la fecha)**

Grado

Responsable

Asignaturas:

Taller de anteproyecto., 12 horas, Práctico

### **Arquitectura (03/2017 - a la fecha)**

Grado

Responsable

Asignaturas:

Historia 2, 3 horas, Teórico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura y Urbanismo

### **Iniciación a la arquitectura: proyectos, técnicas, teorías. (03/2017 - a la fecha)**

Grado

Responsable

Asignaturas:

Iniciación a la arquitectura: proyectos, técnicas, teorías., 4 horas, Teórico-Práctico



Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura y Urbanismo  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura

**(08/2002 - 12/2016 )**

Grado  
Responsable  
Asignaturas:  
Arquitectura y Teoría, 6 horas, Teórico-Práctico  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura y urbanismo.

**(09/2009 - 12/2010 )**

Grado  
Responsable  
Asignaturas:  
Estéticas recíprocas: arquitectura y fotografía (curso opcional), 3 horas, Teórico-Práctico  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Arquitectura y fotografía.

**Contradicciones Urbanas (optativa) (04/2010 - 08/2010 )**

Grado  
Responsable  
Asignaturas:  
Contradicciones urbanas (curso opcional), 4 horas, Teórico-Práctico  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Arquitectura y urbanismo.

**Taller de Anteproyecto (10/1986 - 10/1990 )**

Grado  
Asistente  
Asignaturas:  
Taller de anteproyecto., 12 horas, Práctico

**EXTENSIÓN**

**(03/2015 - 08/2015 )**

Taller Danza, FADU, Anteproyecto 1  
9 horas  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura y Urbanismo

**(03/2014 - 08/2014 )**

Taller Danza, FADU, Anteproyecto 1  
9 horas  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura y Urbanismo

**Nuevo Berlín. Intendencia de Río Negro. Localización de los habitantes de costa de África, barrio de pescadores y cazadores asentado en tierras inundables del río Uruguay. (04/1989 - 10/1990 )**

Facultad de Arquitectura, Taller Petit  
12 horas  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Arquitectura y urbanismo.

**GESTIÓN ACADÉMICA**

**Claustrista (10/2014 - a la fecha )**

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo  
Participación en cogobierno

**Claustrista suplente (04/2010 - 03/2014 )**

UDELAR, Asamblea General del Claustro  
Participación en cogobierno

**Representante en el Grupo de Gestión del Parque Rodó de la IMM (02/2009 - 12/2013 )**

Facultad de Arquitectura, Consejo  
Participación en consejos y comisiones  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura y urbanismo.

**Representante a la Comisión Técnica Asesora orientadora de las actuaciones estatales en relación a la Solana del Mar y su entorno (03/2009 - 12/2012 )**

Facultad de Arquitectura, Consejo  
Participación en consejos y comisiones  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura

**Director Ejecutivo (09/2008 - 09/2010 )**

Facultad de Arquitectura, Instituto de Historia de la Arquitectura  
Gestión de la Investigación  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura y urbanismo.

**Comisión directiva (09/2008 - 09/2010 )**

Facultad de Arquitectura, Instituto de Historia de la Arquitectura  
Participación en consejos y comisiones  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura y urbanismo.

**Consejero (03/2006 - 02/2010 )**

Facultad de Arquitectura, Consejo  
Participación en cogobierno  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura y urbanismo.

**Claustrista (04/1992 - 12/1996 )**

Facultad de Arquitectura, Claustro  
Participación en cogobierno

**SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PRIVADO - UNIVERSIDAD ORT URUGUAY - URUGUAY**

Universidad ORT Uruguay - Facultad de Arquitectura

**VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN**

**Funcionario/Empleado (03/2001 - 03/2012)**

Profesor de Anteproyectos ,8 horas semanales

**ACTIVIDADES**

**DOCENCIA**

**Arquitectura (03/2001 - 03/2012 )**

Grado  
Responsable  
Asignaturas:  
Taller de anteproyecto., 8 horas, Práctico  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto

**SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - ESPAÑA**

## VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

### Profesor visitante (02/2004 - 02/2004)

Docente libre ,9 horas semanales

## ACTIVIDADES

### DOCENCIA

#### Curso de Post-grado Arquitectura, Arte y Artesanía. (02/2004 - 02/2004 )

Especialización

Invitado

Asignaturas:

Taller de proyectos efímeros., 8 horas, Teórico-Práctico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura

### OTRA ACTIVIDAD TÉCNICO-CIENTÍFICA RELEVANTE

#### Conferencia: Gaudí en Bonet (02/2004 - 02/2004 )

Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona, Departamento de Composición

2 horas semanales

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura

### CARGA HORARIA

Carga horaria de docencia: 20 horas

Carga horaria de investigación: 20 horas

Carga horaria de formación RRHH: 3 horas

Carga horaria de extensión: 3 horas

Carga horaria de gestión: 3 horas

## Producción científica/tecnológica

En este momento desarrollo la investigación programada en mi Dedicación Total: La Enseñanza de la Arquitectura en Uruguay. Documentos 1915-1952.

La investigación histórico-crítica, con interés particular en arquitectos que provienen del entorno lecorbusiano, como Antonio Bonet y los uruguayos Justino Serralta, Carlos Clénot y Carlos Gómez Gavazzo, y sus relaciones con Eladio Dieste, temas de mi tesis doctoral.

Proyecto, norma y tipo arquitectónico, las relaciones entre estas variables que incluyen la arquitectura de autor y las anónimas, las estéticas y la cultura espacial de la sociedad-. A partir de mi integración en el Instituto de Historia de la Arquitectura (2007) he hecho confluír la investigación histórica sobre la modernidad en Uruguay, tanto en la línea de mi tesis de doctorado como en el proyecto I+D; en la otra dirección, desarrollé colaboraciones con el Instituto de Urbanismo (ITU), desarrollando trabajos sobre norma y paisaje. Actualmente participo en una investigación con la Universidad Nacional de Córdoba y la Universidad Nacional de Buenos Aires (Arg.).

## Producción bibliográfica

### ARTÍCULOS PUBLICADOS

#### ARBITRADOS

**Del beaux-arts al neologismo Breve ensayo sobre la tendencia pendular en la enseñanza del proyecto arquitectónico en Uruguay (Completo, 2020)** Trabajo relevante

NUDELMAN,J.

Registros, v.: 16 2 , p.:5 - 20, 2020

Palabras clave: historia de la enseñanza de la arquitectura enseñanza del proyecto enseñanza del urbanismo

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura

Lugar de publicación: Mar del Plata

Escrito por invitación

ISSN: 22508112

<https://revistasfaud.mdp.edu.ar/registros>

### **Un muerto político. Los herederos de Le Corbusier en Uruguay (Completo, 2018)**

NUDELMAN, J.

A&P CONTINUIDAD, v.: 5 8 , p.:58 - 73, 2018

Palabras clave: epígonos lecorbusierianos política y urbanismo enseñanza de la arquitectura

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Historia de la arquitectura

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Rosario, República Argentina

Escrito por invitación

ISSN: 23626089

[https://fapyd.unr.edu.ar/categoria\\_publicacion/ap-continuidad/](https://fapyd.unr.edu.ar/categoria_publicacion/ap-continuidad/)

### **El espacio del exilio. La nostalgia como principio (Completo, 2017)**

NUDELMAN, J.

A&P CONTINUIDAD, v.: 6 2017

Palabras clave: nostalgia viaje reconstrucción

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Rosario, República Argentina

Escrito por invitación

ISSN: 23626089

<http://fapyd.unr.edu.ar/publicaciones/>

Versión digital en [https://issuu.com/fapyd/docs/revista\\_interactiva\\_a\\_p\\_n6](https://issuu.com/fapyd/docs/revista_interactiva_a_p_n6)

### **El efecto 1952 (Completo, 2015)**

NUDELMAN, J.

Revista Vitruvia, v.: 2 p.:15 - 31, 2015

Palabras clave: POLÍTICA plan de estudios 1952

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Enseñanza de la arquitectura

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 2301170X

### **Carlos Gómez Gavazzo: de Argel a Montevideo (Completo, 2014) Trabajo relevante**

NUDELMAN, J.

DEARQ, v.: 14 p.:60 - 75, 2014

Palabras clave: le corbusier urbanismo Carlos Gómez Gavazzo

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Arquitectura

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Bogotá

ISSN: 20113188

<http://dearq.uniandes.edu.co/>

[latindex](#)

### **Nostalgia (Completo, 2014)**

NUDELMAN, J.

Revista Vitruvia, v.: 01 2014  
Palabras clave: nostalgia memoria  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Arquitectura  
Medio de divulgación: Papel  
Lugar de publicación: Montevideo  
ISSN: 2301170X

**Modulo 2 - La pesada carga de la perfección Le Corbusier en Serralta y Clémot, y en Dieste (Completo, 2011)**

NUDELMAN, J.  
Informativo Vitruvius, 2011  
Palabras clave: le corbusier serralta dieste  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Arquitectura  
Medio de divulgación: Internet  
Lugar de publicación: Brasil  
Escrito por invitación  
ISSN: 18096298  
<http://www.vitruvius.com.br/revistas/read/arquitextos/12.138/4116>

**NO ARBITRADOS**

**Verso versus verbo (prólogo) (Completo, 2020)**

NUDELMAN, J.  
  
Revista Vitruvia, v.: 6 p.:11 - 13, 2020  
Palabras clave: filología subversión perversión  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura  
Medio de divulgación: Papel  
Lugar de publicación: Montevideo  
Escrito por invitación  
ISSN: 2301170X

**Eslabones perdidos. Los planes anteriores a 1952, o ¿cuán reaccionaria era nuestra academia? (Completo, 2019)** Trabajo relevante

NUDELMAN, J.  
  
Revista Vitruvia, v.: 5 2019  
Palabras clave: Enseñanza de la arquitectura planes de estudio José Carré  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Enseñanza de la arquitectura  
Medio de divulgación: Papel  
Lugar de publicación: Montevideo  
ISSN: 2301170X

**El péndulo proyectual (Completo, 2018)**

NUDELMAN, J.  
  
Revista de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo FADU-Udelar, v.: 16 p.:34 - 39, 2018  
Palabras clave: enseñanza de la arquitectura enseñanza del urbanismo enseñanza del proyecto  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura  
Medio de divulgación: Papel  
Lugar de publicación: Montevideo  
Escrito por invitación  
ISSN: 17979703  
<http://www.revista.edu.uy/16/>

**La facultad de arquitectura en Montevideo (Completo, 2015)**

NUDELMAN, J., MÉNDEZ, M., BUSTILLO, G., PETIT, C.

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (Udelar), v.: 13 2015

Palabras clave: historia enseñanza de la arquitectura

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

Escrito por invitación

ISSN: 07979703

Historia de la Facultad de Arquitectura, sobre el texto original del profesor arquitecto Conrado Petit, al que se le han agregado notas aclaratorias y ampliatorias. Trabajo colaborativo, a cuatro voces, con los profesores Mary Méndez y Gonzalo Bustillo.

### **¿Cómo estamos en arquitectura? (Completo, 2014)**

NUDELMAN, J., MÉNDEZ, M.

Boletín - Sociedad de Arquitectos del Uruguay, p.:48 - 52, 2014

Palabras clave: arquitectura contemporánea

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

Escrito por invitación

ISSN: 07970846

### **Elogio del sacrilegio. Sobre la Solana del Mar y otros desvelos de la arquitectura. (Completo, 2010)**

NUDELMAN, J.

Trazo, v.: 31 2010

Palabras clave: solana del mar patrimonio

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

Escrito por invitación

ISSN: 90959999

### **Solana del Mar, patrimonio moderno. (Completo, 2010)**

NUDELMAN, J.

HABITAT. Reciclaje y restauración, v.: 61 p.:26 - 32, 2010

Palabras clave: bonet

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Buenos Aires, Argentina.

Escrito por invitación

ISSN: 18506518

### **Antonio Bonet Castellana. 1913-1989. (Completo, 2009)**

NUDELMAN, J.

Boletín Sociedad de Arquitectos del Uruguay, 2009

Palabras clave: bonet

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

Escrito por invitación

ISSN: 07970900

### **El Colegio-liceo La Mennais de Serralta y Clémot (1958-1965). (Completo, 2009)**

NUDELMAN,J.

LARS, v.: 17 p.:56 - 63, 2009

Palabras clave: le corbusier serralta

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Valencia, España

Escrito por invitación

ISSN: 16998448

**La línea serpenteante. Le Corbusier, Aalto, Gaudí, en la memoria de Antoni Bonet. (Completo, 2008)**

NUDELMAN,J.

LARS, v.: 13 p.:32 - 41, 2008

Palabras clave: bonet

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Valencia, España

Escrito por invitación

ISSN: 16998448

**Casa en el Buceo. (Completo, 2008)**

NUDELMAN,J.

Cuaderno Latinoamericano de Arquitectura 30-60, v.: 17 2008

Palabras clave: critica de arquitectura

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Córdoba, Argentina

Escrito por invitación

ISSN: 16682939

**Sobre las obras en la Solana. (Completo, 2008)**

NUDELMAN,J. , PONTE, C.

Summa + (Buenos Aires), v.: 98 p.:154 - 155, 2008

Palabras clave: solana del mar

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Buenos Aires, Argentina.

Escrito por invitación

ISSN: 03279022

**Sala de máquinas (Completo, 2005)**

NUDELMAN,J.

Cuaderno Latinoamericano de Arquitectura 30-60, 4 , 2005

Palabras clave: arquitectura

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Córdoba, Argentina

Escrito por invitación

ISSN: 16682939

**Peatonal Sarandi. (Completo, 2005)**

NUDELMAN,J.

Cuaderno Latinoamericano de Arquitectura 30-60, 7 , 2005

Palabras clave: arquitectura  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura  
Medio de divulgación: Papel  
Lugar de publicación: Córdoba, Argentina  
Escrito por invitación  
ISSN: 16682939

**Plaza 1° de mayo. (Completo, 2004)**

NUDELMAN, J.

Cuaderno Latinoamericano de Arquitectura 30-60, v.: 1 p.:36 - 43, 2004  
Palabras clave: espacio público  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura  
Medio de divulgación: Papel  
Lugar de publicación: Córdoba, Argentina  
Escrito por invitación  
ISSN: 16682939

**Da una larva, la farfalla. (Completo, 2002)**

NUDELMAN, J.

Casabella, v.: 697 p.:82 - 87, 2002  
Palabras clave: vilamajó scheps  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura  
Medio de divulgación: Papel  
Lugar de publicación: Milán, Italia  
Escrito por invitación  
ISSN: 00087181

**Semestralización. Dos más dos igual tres. (Completo, 1995)**

NUDELMAN, J.

Trazo, 27, 1995  
Palabras clave: didáctica  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Arquitectura y urbanismo.  
Medio de divulgación: Papel  
Lugar de publicación: Montevideo  
Escrito por invitación  
ISSN: 90959999

**El cuerpo trastocado. (Completo, 1995)**

NUDELMAN, J.

Elarqa (Montevideo), 14, 1995  
Palabras clave: arquitectura hospitalaria  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura  
Medio de divulgación: Papel  
Lugar de publicación: Montevideo  
Escrito por invitación  
ISSN: 0797728X

**De la originalidad de la casa Toribio. (Completo, 1993)**

NUDELMAN, J., GONZÁLEZ-ARNAO, A., ANTOLA, S., PONTE, C.

Trazo, 25, 1993  
Palabras clave: tipología  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Arquitectura y urbanismo.



Medio de divulgación: Papel  
Lugar de publicación: Montevideo  
Escrito por invitación  
ISSN: 90959999

**Crítica de obra nacional. (Completo, 1993)**

NUDELMAN, J.

Elarqa (Montevideo), 8 , 1993  
Palabras clave: arquitectura  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura  
Medio de divulgación: Papel  
Lugar de publicación: Montevideo  
Escrito por invitación  
ISSN: 0797728X

**Mirar, en Bonet, es separarse. (Completo, 1992)** Trabajo relevante

NUDELMAN, J. , GONZÁLEZ-ARNAO, A.

Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme, 194 , p.:76 - 77, 1992  
Palabras clave: bonet  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura  
Medio de divulgación: Papel  
Lugar de publicación: Barcelona  
Escrito por invitación  
ISSN: 02119595  
Fotografías del autor.

**Mirar, en Bonet, es separarse. (Completo, 1992)**

NUDELMAN, J. , GONZÁLEZ-ARNAO, A.

Elarqa (Montevideo), 5 , p.:16 - 17, 1992  
Palabras clave: punta ballena  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura  
Medio de divulgación: Papel  
Lugar de publicación: Montevideo  
Escrito por invitación  
ISSN: 0797728X

**La arquitectura son las arquitecturas (Completo, 1990)**

NUDELMAN, J.

Trazo, 22 , 1990  
Palabras clave: arquitectura  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura  
Medio de divulgación: Papel  
Lugar de publicación: Montevideo  
Escrito por invitación  
ISSN: 90959999

**Construir en 54 x 17. (Completo, 1986)**

NUDELMAN, J. , ROIG, J.

El Croquis, 26 , 1986  
Palabras clave: mies van der rohe  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura  
Medio de divulgación: Papel  
Lugar de publicación: Madrid

Escrito por invitación  
ISSN: 02125683

## ARTÍCULOS ACEPTADOS

### NO ARBITRADOS

#### **¿Coctail moderno? Rodolfo Amargós, 1922 - 1927 (Completo, 2020)**

NUDELMAN, J.

THEMA, v.: 5 2020

Palabras clave: arielismo modernidad Cravotto García Mercadal Behrens

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

Escrito por invitación

Fecha de aceptación: 04/11/2019

ISSN: 2393770X

<http://www.fadu.edu.uy/publicaciones/thema/>

## LIBROS

#### **Sobre la Biografía y el Gran Arquitecto ( Participación , 2019)**

NUDELMAN, J.

Edición: Ana María Rigotti, Georg Leindenberger, Diseño

Editorial: Nobuko - CP67, Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Escrito por invitación

Palabras clave: arielismo modernidad Cravotto García Mercadal Behrens

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: ISBN 978-1-64360-075

Capítulos:

¿Coctail moderno?. Rodolfo Amargós, 1922 ? 1927

Organizadores: Ana María Rigotti, Georg Leindenberger

Página inicial 142, Página final 172

#### **100 años de la Liga de la Construcción ( Participación , 2019)**

NUDELMAN, J.

Edición: ,

Editorial: Liga de la Construcción, Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Escrito por invitación

Palabras clave: liga de la construcción historia de la construcción oficios de la construcción

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 978-9974-8735-0-6

Prologo:

Prólogo Académico

Organizadores: Santiago Medero, Mario Bellón

Página inicial 13, Página final 14

#### **Entrevistas. Edición especial ( Participación , 2016)**

NUDELMAN, J.

Número de volúmenes: 2

Edición: ,

Editorial: Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Montevideo

Tipo de publicación: Otros

Escrito por invitación  
Palabras clave: dieste biografía  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 9789974013155

Capítulos:  
Eladio Dieste (1917 - 2000)  
Organizadores: Instituto de Historia de la Arquitectura  
Página inicial 186, Página final 188

**Tres visitantes en París. Los colaboradores uruguayos de Le Corbusier (Libro publicado Texto integral , 2015)** Trabajo relevante

NUDELMAN, J.  
Número de volúmenes: 1  
Número de páginas: 416  
Edición: ,  
Editorial: Universidad de la República, Montevideo  
Tipo de publicación: Investigación  
Referado  
Escrito por invitación  
Palabras clave: historia de la arquitectura Carlos Gómez Gavazzo Justino Serralta Carlos Clénot  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 9789974013056  
Financiación/Cooperación:  
Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR / Apoyo financiero, Uruguay

**Latin America in Construction. Architecture 1955-1980 (Participación , 2015)**

NUDELMAN, J.  
Número de volúmenes: 1  
Edición: ,  
Editorial: Museum of Modern Art, New York  
Tipo de publicación: Investigación  
Escrito por invitación  
Palabras clave: bibliografía historia de la arquitectura uruguaya  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 9780870709630  
Financiación/Cooperación:  
Museum of Modern Art, New York / Otra, Estados Unidos

Capítulos:  
Uruguay (bibliografía)  
Organizadores: Barry Bergdoll, Carlos Eduardo Comas, Jorge Francisco Liernur, Patricio del Real  
Página inicial 311, Página final 312

**Cien años. Facultad de Arquitectura (Participación , 2015)**

NUDELMAN, J.  
Número de volúmenes: 1  
Edición: ,  
Editorial: Facultad de Arquitectura, Montevideo  
Tipo de publicación: Divulgación  
Escrito por invitación  
Palabras clave: facultad de arquitectura centenario  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura y Urbanismo  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 9789974012868  
Formé parte de la Comisión de los Cien años y del Comité editorial de la publicación.

Capítulos:  
1937. Más arte, más técnica. La preparación de arquitectos para el progreso moderno del país  
Organizadores: Comisión de los Cien años; Comité editorial  
Página inicial 78, Página final 79

**La aldea feliz. Episodios de la modernización en Uruguay. ( Participación , 2014)**

NUDELMAN,J.  
Número de volúmenes: 1  
Edición: .  
Editorial: Facultad de Arquitectura - UDELAR, Montevideo  
Tipo de publicación: Investigación  
Escrito por invitación  
Palabras clave: arquitectura modernización Uruguay  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Arquitectura  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 9789974994881  
Financiación/Cooperación:  
Facultad de Arquitectura - UDeLaR / Apoyo financiero, Uruguay  
<http://www.aldeafeliz.uy/>  
Publicado en el contexto de la presentación de Uruguay en la 14ª Mostra Internazionale di  
Architettura. la Biennale di Venezia. 2014

Capítulos:  
Ranchismo  
Organizadores: Martín Craciun, Jorge Gambini, Santiago Medero, Mary Méndez, Emilio Nisivoccia  
y Jorge Nudelman  
Página inicial 76, Página final 89

**La aldea feliz. Episodios de la modernización en Uruguay. ( Participación , 2014)**

NUDELMAN,J.  
Número de volúmenes: 1  
Edición: .  
Editorial: Facultad de Arquitectura - UDELAR, Montevideo  
Tipo de publicación: Investigación  
Escrito por invitación  
Palabras clave: arquitectura modernización Uruguay  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Arquitectura  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 9789974994881  
Financiación/Cooperación:  
Facultad de Arquitectura - UDeLaR / Apoyo financiero, Uruguay  
<http://www.aldeafeliz.uy/>  
Publicado en el contexto de la presentación de Uruguay en la 14ª Mostra Internazionale di  
Architettura. la Biennale di Venezia. 2014

Capítulos:  
Unitor  
Organizadores: Martín Craciun, Jorge Gambini, Santiago Medero, Mary Méndez, Emilio Nisivoccia  
y Jorge Nudelman  
Página inicial 174, Página final 185

**FAB/01 Uthopia: the unbuilt. Fabricación digital de arquitecturas no construidas. ( Participación , 2014)**

NUDELMAN,J.  
Número de volúmenes: 1  
Edición: .  
Editorial: Facultad de Arquitectura - UDELAR, Montevideo  
Tipo de publicación: Otros  
Escrito por invitación  
Palabras clave: dibujo  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Arquitectura  
Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974996540  
www.sigradi.org

Capítulos:  
Edificio industrial, 1917. Erich Mendelsohn (1887-1953)  
Organizadores: SIGRADI 2014  
Página inicial 27, Página final 29

**La aldea feliz. Episodios de la modernización en Uruguay. ( Participación , 2014)**

NUDELMAN, J.  
Número de volúmenes: 1  
Edición: .  
Editorial: Facultad de Arquitectura - UDELAR, Montevideo  
Tipo de publicación: Investigación  
Escrito por invitación  
Palabras clave: arquitectura modernización Uruguay  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Arquitectura  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 9789974994881  
Financiación/Cooperación:  
Facultad de Arquitectura - UDeLaR / Apoyo financiero, Uruguay  
<http://www.aldeafeliz.uy/>  
Publicado en el contexto de la presentación de Uruguay en la 14ª Mostra Internazionale di  
Architettura. la Biennale di Venezia. 2014

Capítulos:  
Torres García  
Organizadores: Martín Craciun, Jorge Gambini, Santiago Medero, Mary Méndez, Emilio Nisivoccia  
y Jorge Nudelman  
Página inicial 52, Página final 63

**Latin American Modern Architectures: Ambiguous Territories ( Participación , 2011)** Trabajo relevante

NUDELMAN, J.  
Número de volúmenes: 1  
Edición: .  
Editorial: Taylor & Francis/Routledge, New York  
Tipo de publicación: Investigación  
En prensa  
Escrito por invitación  
Palabras clave: le corbusier serralta gomez gavazzo  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Arquitectura  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 9780415893459

Capítulos:  
Corbusians in Uruguay: A Contradictory Report.  
Organizadores: Patricio del Real - Helen Gyger  
Página inicial 53, Página final 74

**Turismo agroproductivo en el oeste canario. Líneas estratégicas para su promoción. ( Libro publicado  
Compilación , 2008)**

NUDELMAN, J. , MEDINA, M.  
Número de volúmenes: 1  
Número de páginas: 158  
Edición: .  
Editorial: Editorial CEEC, Montevideo  
Tipo de publicación: Investigación  
Escrito por invitación  
Palabras clave: patrimonio planificación paisaje  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Urbanismo  
Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

**Antonio Bonet Castellana -colección Clásicos del Diseño ( Participación , 1999)**

NUDELMAN,J. , GONZÁLEZ-ARNAO, A.

Número de volúmenes: 6

Edición: ,

Editorial: Santa & Cole, Barcelona

Tipo de publicación: Investigación

Palabras clave: punta ballena

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 848301288X

Capítulos:

Texto sin citas. El diseño de Antonio Bonet 1945-48.

Organizadores: Santa & Cole, Centre d'Estudis de Disseny (CED) y edicions UPC (Universitat Politècnica de Catalunya)

Página inicial 33, Página final 38

**Documents de Projectes d'Arquitectura ( Participación , 1999)**

NUDELMAN,J. , GONZÁLEZ-ARNAO, A.

Número de volúmenes: 15

Edición: ,

Editorial: Edicions UPC, Barcelona

Tipo de publicación: Investigación

Escrito por invitación

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 8483013312

Publicación periódica del Departamento de Proyectos Arquitectónicos de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona. No luce ISSN, tiene ISBN.

Capítulos:

Techar una montaña. 165 x 45 x 22

Organizadores: Departamento de Proyectos Arquitectónicos de la ETSAB

Página inicial 38, Página final 43

**Antonio Bonet ( Participación , 1998)**

NUDELMAN,J. , GONZÁLEZ-ARNAO, A.

Número de volúmenes: 1

Edición: ,

Editorial: Embajada de España y la AECl, Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Escrito por invitación

Palabras clave: bonet

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

Capítulos:

Roces intangibles. Sólido líquido.

Organizadores: Embajada de España y la AECl

Página inicial 13, Página final 15

**Antonio Bonet Castellana 1913-1989 ( Participación , 1996)**

NUDELMAN,J. , GONZÁLEZ-ARNAO, A.

Número de volúmenes: 1

Edición: ,

Editorial: Colegio de Arquitectos de Cataluña - Actar, Barcelona

Tipo de publicación: Investigación

Escrito por invitación

Palabras clave: punta ballena  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 8489698139

Capítulos:  
Naturaleza y artificio en Punta Ballena.  
Organizadores: Colegio de Arquitectos de Cataluña  
Página inicial 52, Página final 57

#### **Monografías del Área Teoría - Historia. ( Participación , 1993)**

NUDELMAN,J.  
Número de volúmenes: 1  
Edición: .  
Editorial: Facultad de Arquitectura, UDELAR, Montevideo  
Tipo de publicación: Material didáctico  
Referado  
Palabras clave: teoría de la arquitectura  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN:

Capítulos:  
Monografía del concurso para profesor agregado de Teoría de la Arquitectura y el Urbanismo I.  
Organizadores: Facultad de Arquitectura  
Página inicial 29, Página final 35

#### **Arquitectura en Uruguay 1980 - 1990 ( Participación , 1991)**

NUDELMAN,J.  
Número de volúmenes: 1  
Edición: .  
Editorial: Grupo de viaje CEDA G84 Facultad de Arquitectura, UDELAR, Montevideo  
Tipo de publicación: Investigación  
Escrito por invitación  
Palabras clave: TENDENCIAS  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN:  
No tiene ISBN.

Capítulos:  
Arquitectos uruguayos: un intento de discernir tendencias.  
Organizadores: Grupo de viaje CEDA G84  
Página inicial 51, Página final 55

#### **Antonio Bonet y el Río de la Plata ( Participación , 1987)**

NUDELMAN,J.  
Número de volúmenes: 2  
Edición: .  
Editorial: CRC Galería de Arquitectura, Barcelona  
Tipo de publicación: Investigación  
Escrito por invitación  
Palabras clave: fotografía de arquitectura  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 8486421314

Capítulos:  
Material sensible.  
Organizadores: Juan José Lahuerta, Antonio Pizza

## PUBLICACIÓN DE TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS

### **Joseph Paul Carré y la arquitectura moderna (2019)**

Completo  
NUDELMAN, J., Medero, S.

Evento: Internacional  
Descripción: El modelo Beaux-Arts y la arquitectura en América Latina, 1870-1930. Transferencias, intercambios y perspectivas transnacionales.  
Ciudad: La Plata, Argentina  
Año del evento: 2019  
ISSN/ISBN: 2683-846X  
Publicación arbitrada  
Editorial: Universidad Nacional de La Plata  
Ciudad: La Plata  
Palabras clave: Joseph Paul Carré beaux-arts enseñanza de la arquitectura enseñanza del proyecto  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura  
Medio de divulgación: Internet  
<http://ocs.congresos.unlp.edu.ar/index.php/CBA/1CBA/schedConf/presentations>

### **1952: modernidad y revolución El plan de estudios de 1952 en la Facultad de Arquitectura de Montevideo: una revisión crítica. (2017)**

Completo  
NUDELMAN, J.

Evento: Nacional  
Descripción: Primer Congreso de la Asociación Uruguaya de Historiadores (AUDHI) Historia e Historiografía en el Uruguay  
Ciudad: Montevideo  
Año del evento: 2017  
Publicación arbitrada  
Palabras clave: enseñanza plan de estudios revolución  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura y Urbanismo

### **El viaje del arquitecto. Rodolfo Amargós: mutación moderna. 1922 1927 (2016)**

Completo  
NUDELMAN, J.

Evento: Internacional  
Descripción: 1º Congreso Iberoamericano de Historia Urbana  
Ciudad: Santiago de Chile  
Año del evento: 2016  
Publicación arbitrada  
Palabras clave: Cravotto archivo Amargós  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura y Urbanismo  
Medio de divulgación: Internet  
<http://www.historiaurbana.cl/actas>

### **Espacio curricular y reestructura docente en el marco de la discusión de un nuevo Plan de Estudios. (2014)**

Completo  
NUDELMAN, J., MEDERO, S., MÉNDEZ, M., NISIVOCCIA, E.

Evento: Internacional  
Descripción: VI ENCUENTRO DOCENTES E INVESTIGADORES EN HISTORIA DEL DISEÑO, LA ARQUITECTURA Y LA CIUDAD  
Ciudad: La Plata  
Año del evento: 2014  
ISSN/ISBN: 2408-3836



Publicación arbitrada  
Palabras clave: enseñanza historia Teoría Estructura docente  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Arquitectura  
Medio de divulgación: Internet  
<http://congresos.unlp.edu.ar/index.php/EDIHDAC/VIEDIHDAC>

**Hogar estudiantil universitario de Carlos Clémot y Justino Serralta: reconstruir la Unité. (2013)**

Completo  
NUDELMAN,J.

Evento: Internacional  
Descripción: Arquitetura moderna e internacional: conexões brutalistas 1955-75.  
Ciudad: Curitiba  
Año del evento: 2013  
ISSN/ISBN: 9788560188147  
Publicación arbitrada  
Editorial: DOCOMOMO Brasil  
Ciudad: Curitiba  
Palabras clave: Marsella estructura habitar  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Arquitectura  
Medio de divulgación: Internet  
[http://www.xdocomobrasil.com.br/download/artigos/obras/OBR\\_01.pdf](http://www.xdocomobrasil.com.br/download/artigos/obras/OBR_01.pdf)

**Corporativismo, urbanismo y política en las revistas de arquitectura en uruguay (1932-1952). (2012)**

Completo  
NUDELMAN,J.

Evento: Internacional  
Descripción: Las revistas de arquitectura (1900-1975): crónicas, manifiestos propaganda.  
Ciudad: Pamplona  
Año del evento: 2012  
Anales/Proceedings: Viajes en la transición de la arquitectura española hacia la modernidad. Actas del congreso internacional.  
Pagina inicial: 229  
Pagina final: 236  
ISSN/ISBN: 9788492409136  
Publicación arbitrada  
Editorial: T6 Ediciones S.L.  
Ciudad: Pamplona  
Palabras clave: corporativismo arquitectos política arquitectos urbanismo uruguay  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Arquitectura  
Medio de divulgación: Papel  
<http://www.unav.es/facultad/arquitectura/publicaciones-actas-01-08>

**Carlos Gómez Gavazzo. 1932-1952: Una crónica contradictoria. (2011)**

Completo  
NUDELMAN,J.

Evento: Internacional  
Descripción: Encuentro taller: Docentes e investigadores en historia del diseño, la arquitectura y la ciudad  
Ciudad: Montevideo  
Año del evento: 2011  
ISSN/ISBN: 9789974007659  
Editorial: Facultad de Arquitectura de la Universidad de la República  
Ciudad: Montevideo  
Palabras clave: gomez gavazzo  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Arquitectura  
Medio de divulgación: CD-Rom

Completo  
NUDELMAN,J.

Evento: Internacional  
Descripción: VII Congreso Internacional. Historia de la Arquitectura Moderna Española. Viajes en la transición de la arquitectura española hacia la modernidad.  
Ciudad: Pamplona  
Año del evento: 2010  
Anales/Proceedings: Actas del congreso internacional.  
Pagina inicial: 269  
Pagina final: 278  
ISSN/ISBN: 9788492409136  
Publicación arbitrada  
Editorial: T6) Ediciones S.L.  
Ciudad: Pamplona  
Palabras clave: nostalgia  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura  
Medio de divulgación: Papel  
<http://www.unav.es/>

**Modulor 2: la pesada carga de la perfección (2009)**

Completo  
NUDELMAN,J.

Evento: Internacional  
Descripción: Seminario: La Biblioteca de la Arquitectura Moderna: Teorías de la arquitectura y del proyecto (1901-1962)  
Ciudad: Rosario, Argentina  
Año del evento: 2009  
Anales/Proceedings: La Biblioteca de la Arquitectura Moderna: Teorías de la arquitectura y del proyecto (1901-1962)  
ISSN/ISBN: 9789872371319  
Publicación arbitrada  
Ciudad: Rosario, Argentina  
Palabras clave: modulor  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura  
Medio de divulgación: CD-Rom

**Normativa y paisaje urbano en barrios tradicionales de ciudades de cuadrícula. Tres barrios en la ciudad de Montevideo. (2009)**

Resumen  
NUDELMAN,J. , MEDINA, M. , MATOS, A. , NÚÑEZ, P.

Evento: Nacional  
Descripción: 8as jornadas de investigación en arquitectura  
Ciudad: Montevideo  
Año del evento: 2009  
Anales/Proceedings: 8as jornadas de investigación en arquitectura  
Volumen: 8  
Pagina inicial: 111  
Pagina final: 114  
ISSN/ISBN: 9789974005860  
Editorial: Facultad de Arquitectura, UDELAR  
Ciudad: Montevideo  
Palabras clave: normativa  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Urbanismo  
Medio de divulgación: Papel

**Huella moderna. Arquitectura del siglo XX en Uruguay. (2008)**

Resumen

NUDELMAN, J., NISIVOCCIA, E., MÉNDEZ, M., MEDERO, S.

Evento: Nacional  
Descripción: 7as jornadas de investigación en arquitectura  
Ciudad: Montevideo  
Año del evento: 2008  
Anales/Proceedings: 7as jornadas de investigación en arquitectura  
Pagina inicial: 145  
Pagina final: 148  
Editorial: Facultad de Arquitectura, UDELAR  
Ciudad: Montevideo  
Palabras clave: condición productiva  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura  
Medio de divulgación: Papel

**Lo moderno y lo popular, a propósito del Pabellón Español en la Exposición de Artes y Técnicas de París en 1937. (2007)**

Completo  
NUDELMAN, J.

Evento: Nacional  
Descripción: Coloquio: Guernica de Picasso y la Exposición de París de 1937  
Ciudad: Montevideo  
Año del evento: 2007  
Editorial: Sección Historia del Arte de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. UDELAR.  
Ciudad: Montevideo  
Palabras clave: bonet arquitectura popular  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura  
Medio de divulgación: CD-Rom

**Investigación y enseñanza: necesidad de cambios. (2006)**

Completo  
NUDELMAN, J.

Evento: Nacional  
Descripción: 5as jornadas de investigación en arquitectura.  
Ciudad: Montevideo  
Año del evento: 2006  
Anales/Proceedings: 5as jornadas de investigación en arquitectura.  
Pagina inicial: 133  
Pagina final: 136  
ISSN/ISBN: 9974003466  
Editorial: Facultad de Arquitectura, UDELAR  
Ciudad: Montevideo  
Palabras clave: investigación enseñanza  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura  
Medio de divulgación: Papel

**TEXTOS EN PERIÓDICOS O REVISTAS**

**Los monumentos no se hacen, nacen (2020)**

Semanario Voces v: 708, 16, 17  
Periodicos  
NUDELMAN, J.

Palabras clave: Monumento covid  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Crítica  
Medio de divulgación: Papel  
Fecha de publicación: 27/08/2020

Lugar de publicación: Montevideo  
<http://semanariovoces.com/>

**Asentamientos (2019)**

Semanario Voces v: 639, 17, 17  
Revista  
NUDELMAN,J.

Medio de divulgación: Papel  
Fecha de publicación: 28/02/2019  
Lugar de publicación: Montevideo  
[www.voces.com.uy](http://www.voces.com.uy)

**Location, location, location (2018)**

Semanario Voces v: 621, 18, 18  
Revista  
NUDELMAN,J.

Medio de divulgación: Papel  
Fecha de publicación: 13/09/2018  
Lugar de publicación: Montevideo  
[www.voces.com.uy](http://www.voces.com.uy)

**Entrevista (2017)**

A&P Periódico v: 4, 16, 18  
Periodicos  
NUDELMAN,J.

ISSN/ISBN:2469-2107  
Palabras clave: historia de la arquitectura  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura  
Medio de divulgación: Papel  
Fecha de publicación: 01/05/2017  
Lugar de publicación: Rosario, República Argentina  
[http://fapyd.unr.edu.ar/categoria\\_publicacion/ap-periodico/](http://fapyd.unr.edu.ar/categoria_publicacion/ap-periodico/)  
Versión digital en [https://issuu.com/fapyd/docs/ayp\\_periodico\\_n4](https://issuu.com/fapyd/docs/ayp_periodico_n4)

**Antonio Bonet Castellana (2010)**

SAU Maldonado v: 2, 47, 47  
Revista  
NUDELMAN,J.

Palabras clave: bonet  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Arquitectura  
Medio de divulgación: Papel  
Fecha de publicación: 28/10/2010  
Lugar de publicación: Maldonado, Uruguay

**La idea de casa en Eladio Dieste, en tres actos. (2008)**

1:100 v: 16, 22, 26  
Revista  
NUDELMAN,J.

ISSN/ISBN:16695380  
Palabras clave: dieste  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura  
Medio de divulgación: Papel  
Fecha de publicación: 10/07/2008  
Lugar de publicación: Buenos Aires, Argentina.

**Le Corbusier en Dieste. (2008)**

1:100 v: 16, 52, 55

Revista

NUDELMAN,J.

ISSN/ISBN:16695380

Palabras clave: dieste

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura

Medio de divulgación: Papel

Fecha de publicación: 10/07/2008

Lugar de publicación: Buenos Aires, Argentina.

**Trabajo intelectual. (2006)**

Voces del Frente v: 108,

Revista

NUDELMAN,J.

Palabras clave: TRABAJO

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Arquitectura

Medio de divulgación: Papel

Fecha de publicación: 08/02/2006

Lugar de publicación: Montevideo

**La cultura del bolazo. (2005)**

Voces del Frente v: 105,

Revista

NUDELMAN,J.

Palabras clave: POLÍTICA

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Arquitectura

Medio de divulgación: Papel

Fecha de publicación: 07/12/2005

Lugar de publicación: Montevideo

**Lecciones no aprendidas de la historia. (2005)**

Brecha v: 1034, 32, 32

Revista

NUDELMAN,J.

Palabras clave: torres mercosur

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura

Medio de divulgación: Papel

Fecha de publicación: 05/09/2005

Lugar de publicación: Montevideo

**Alcances e interferencias. (1997)**

Croquis N° 3, suplemento de El Observador. 3,

Periodicos

NUDELMAN,J.

Palabras clave: arquitectura

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Arquitectura y urbanismo.

Medio de divulgación: Papel

Fecha de publicación: 12/06/1997

Lugar de publicación: Montevideo

Crítica sobre la Torre de las telecomunicaciones de ANTEL.

**El transcurso del tiempo. (1990)**

Arquitectura (órgano oficial de la Sociedad de Arquitectos del Uruguay) v: 260,  
Revista  
NUDELMAN,J.

Palabras clave: critica de arquitectura  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura  
Medio de divulgación: Papel  
Lugar de publicación: Montevideo

**Imagen y realidad. (1989)**

Arquitectura (órgano oficial de la Sociedad de Arquitectos del Uruguay) v: 259,  
Revista  
NUDELMAN,J.

Palabras clave: critica de arquitectura  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura  
Medio de divulgación: Papel  
Fecha de publicación: 12/12/1989

**Plaza de España 1992. (1988)**

Arquitectura (órgano oficial de la Sociedad de Arquitectos del Uruguay) v: 258,  
Revista  
NUDELMAN,J. , URRUZOLA, J. P.

Palabras clave: concurso  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura  
Medio de divulgación: Papel  
Fecha de publicación: 12/11/1988  
Lugar de publicación: Montevideo

**¿Espacio público? (1988)**

Arquitectura (órgano oficial de la Sociedad de Arquitectos del Uruguay) v: 258,  
Revista  
NUDELMAN,J.

Palabras clave: espacio público  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Arquitectura y urbanismo.  
Medio de divulgación: Papel  
Fecha de publicación: 12/11/1988  
Lugar de publicación: Montevideo

**Crónica de una crónica. (1983)**

Grieta (revista de estudiantes de la ETSAB) v: 3,  
Revista  
NUDELMAN,J.

Palabras clave: paxton  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura  
Medio de divulgación: Papel  
Fecha de publicación: 03/11/1983  
Lugar de publicación: Barcelona

## Producción técnica

### PRODUCTOS

**Normativa y paisaje urbano en barrios tradicionales de ciudades de cuadrícula. Tres barrios en la ciudad de Montevideo. (2009)**

Otro, Otra

NUDELMAN, J. , MEDINA, M. , MATOS, A. , NÚÑEZ, P.

Con la magister arquitecta Mercedes Medina, Pablo Núñez y Amancay Matos. Coordinación entre el IHA y el ITU. Proyecto de investigación conjunto con la Universidad Nacional de Córdoba, Argentina.

País: Uruguay

Disponibilidad: Restringida

Institución financiadora: Facultad de Arquitectura, UDELAR.

Palabras clave: normativa cuadrícula

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Arquitectura y urbanismo.

Medio de divulgación: Papel

## TRABAJOS TÉCNICOS

### **Desarrollo de Líneas Estratégicas para la Promoción Turística de Establecimientos Agro productivos en el Oeste de Canelones. (2008)**

Consultoría

MEDINA, M. , NUDELMAN, J.

País: Uruguay

Idioma: Español

Ciudad: Canelones

Disponibilidad: Irrestringida

Duración: 6 meses

Institución financiadora: Centro de Estudios Estratégicos Canarios

Palabras clave: planificación

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Urbanismo

Medio de divulgación: Papel

### **Piscinas climatizadas en la parada 10, Punta del Este. (1987)**

Elaboración de proyecto

NUDELMAN, J. , FONTES, A. , LEIVA, J.

Construcción de piscinas en la rambla de Punta del Este

País: Uruguay

Idioma: Español

Ciudad: Maldonado

Disponibilidad: Irrestringida

Duración: 3 meses

Institución financiadora: Municipio de Maldonado

Palabras clave: arquitectura

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura

Medio de divulgación: Papel

Concurso: MENCIÓN

### **Proyecto de urbanización del Barrio Sant Roc (1986)**

Proyecto Urbano

ROMERO, J. , NUDELMAN, J.

Urbanización de barrio informal del área metropolitana de Barcelona, España

País: España

Idioma: Español

Ciudad: Santa Coloma de Cervelló, Barcelona

Disponibilidad: Restringida

Duración: 6 meses

Institución financiadora: Municipio de Santa Coloma de Cervelló

Palabras clave: planificación

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Urbanismo

Medio de divulgación: Papel

### **Plan Especial Rambla del Meder (1981)**

Proyecto Urbano  
URBANISTAS ASOCIADOS S.A. , NUDELMAN,J.  
Ordenamiento y diseño de espacio público y volumen edificado, tratamiento paisajístico.  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Disponibilidad: Irrestringida

Duración: 6 meses  
Institución financiadora: Gobierno Provincial de Barcelona, gobierno municipal de Vic  
Palabras clave: planificación  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Urbanismo  
Colaborador. Premio Nacional de Urbanismo

### **Plan de ordenación de la oferta turística de la zona comprendida por los términos municipales costeros de la provincia de Tarragona. (1979)**

Plan de ordenamiento  
URBANISTAS ASOCIADOS S.A. , NUDELMAN,J.  
Regularización urbana del territorio costero de la Provincia de Tarragona, España  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Ciudad: Barcelona  
Duración: 6 meses  
Institución financiadora: Gobierno Provincial de Tarragona  
Palabras clave: planificación  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Urbanismo  
Medio de divulgación: Papel  
Colaborador

### **Plan General de ordenación urbana de San Sebastián, provincia de Guipúzcoa, Países Vascos. (1978)**

Plan de ordenamiento  
URBANISTAS ASOCIADOS S.A. , NUDELMAN,J.  
Planificación del área urbana de la ciudad de San Sebastián  
País: España  
Idioma: Español  
Ciudad: San Sebastián  
Disponibilidad: Restringida

Duración: 6 meses  
Institución financiadora: Municipio de San Sebastián  
Palabras clave: planificación  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Urbanismo  
Colaborador

## **Otras Producciones**

### **DESARROLLO DE MATERIAL DIDÁCTICO O DE INSTRUCCIÓN**

#### **La maison exilée. La restauration de la mémoire dans l'oeuvre d'Antoni Bonet dans le Rio de la Plata (2020)**

NUDELMAN,J.

País: Francia  
Idioma: Francés  
Medio divulgación: Papel  
Web: <https://esperou.montpellier.archi.fr/>  
Publicación de la conferencia dada en el seminario del Mastère Spécialisé en Architecture et Patrimoine Contemporain de la ENSAM  
Palabras clave: Antoni Bonet Rafael Alberti Ana María León Punta del Este  
Áreas de conocimiento:



## EDICIÓN O REVISIÓN

### **DPA (revista del Departamento de Proyectos de la ETSA Barcelona) (1998)**

NUDELMAN, J.

Revista

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Papel

Número de páginas: 98

Editorial: Edicions UPC

Barcelona

Institución Promotora/Financiadora: Departamento de Proyectos de la ETSA Barcelona

Palabras clave: dieste

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura

Información adicional: Encargado para colaborar en la coordinación en Montevideo del número monográfico que la revista dedica al ingeniero Eladio Dieste.

### **CASABELLA (1996)**

NUDELMAN, J.

Libro

País: Italia

Idioma: Italiano

Medio divulgación: Papel

Número de páginas: 6

Editorial: Elemond (Mondadori)

Milán

Palabras clave: arquitectura

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura

Información adicional: Encargado por la revista italiana CASABELLA (Milán, Italia) de la selección de obras nacionales para publicación.

### **Arquitectura N° 260 (1990)**

NUDELMAN, J.

Revista

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Papel

Número de páginas: 64

Editorial: Sociedad de Arquitectos del Uruguay

Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: Sociedad de Arquitectos del Uruguay

Palabras clave: arquitectura

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura

Información adicional: Integrante y responsable de la Comisión de Revista de la Sociedad de Arquitectos del Uruguay. 1988-1990.

### **Arquitectura N° 259 (1989)**

NUDELMAN, J., URRUZOLA, J. P.

Revista

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Papel

Número de páginas: 64

Editorial: Sociedad de Arquitectos del Uruguay

Institución Promotora/Financiadora: Sociedad de Arquitectos del Uruguay

Palabras clave: arquitectura

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura

Información adicional: Integrante y responsable de la Comisión de Revista de la Sociedad de

Arquitectos del Uruguay. 1988-1990.

#### **Arquitectura N° 258 (1988)**

NUDELMAN, J. , URRUZOLA, J. P.

Revista

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Papel

Número de páginas: 64

Editorial: Sociedad de Arquitectos del Uruguay

Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: Sociedad de Arquitectos del Uruguay

Palabras clave: arquitectura

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura

Información adicional: Integrante y responsable de la Comisión de Revista de la Sociedad de Arquitectos del Uruguay. 1988-1990.

#### **Grieta (1983)**

NUDELMAN, J.

Revista

País: España

Idioma: Español

Medio divulgación: Papel

Número de páginas: 28

Barcelona

Palabras clave: arquitectura

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura

Información adicional: Integrante de la redacción, dirección, y diseño colectivos de Grieta, revista independiente de estudiantes de la ETSAB

### **ORGANIZACIÓN DE EVENTOS**

#### **Mitos y ritos de fundación de la ciudad. (2001)**

NUDELMAN, J. , AZARA, P. , LOPEZ MAS, J.

Otro

Lugar: Uruguay ,Facultad de Arquitectura Montevideo

Idioma: Español

Medio divulgación: Otros

Duración: 1 semanas

Institución Promotora/Financiadora: Cátedra de Introducción a la Teoría de la Arquitectura

Palabras clave: mitologías

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arquitectura y urbanismo.

Información adicional: 2001, 10 al 14 de Septiembre. Mitos y ritos de fundación de la ciudad. Curso de actualización para egresados. Dictado por Pedro Azara, doctor arquitecto de la ETSAB, UPC. Con la participación del Dr. José López Maz.

#### **Estética (1999)**

NUDELMAN, J. , AZARA, P.

Otro

Lugar: Uruguay ,Facultad de Arquitectura Montevideo

Idioma: Español

Medio divulgación: Otros

Duración: 1 semanas

Institución Promotora/Financiadora: Cátedra de Introducción a la Teoría de la Arquitectura

Palabras clave: estética

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Arquitectura

Información adicional: Curso de actualización para egresados. Dictado por Pedro Azara, doctor arquitecto de la ETSAB, UPC.

## Evaluaciones

### EVALUACIÓN DE PUBLICACIONES

#### COMITÉ EDITORIAL

##### **A & P Continuidad ( 2016 )**

Tipo de publicación: Revista

Editorial: Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Dise

Cantidad: Menos de 5

Revista de la FAPyD, Rosario, Argentina. Acaba de incluirse en Latindex.

##### **Revista Arquisur ( 2015 / 2015 )**

Cantidad: Menos de 5

##### **30-60, Cuaderno Latinoamericano de Arquitectura. ( 2009 / 2010 )**

Cantidad: Menos de 5

Integrante del comité de referato de la revista 30-60, Cuaderno Latinoamericano de Arquitectura, Córdoba, Argentina.

#### REVISIONES

##### **Revista AUS, Instituto de Arquitectura y Urbanismo / Facultad de Arquitectura y Artes / Universidad Austral de Chile ( 2019 )**

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

##### **Comisión Sectorial de Investigación Científica - Universidad de la República ( 2018 )**

Tipo de publicación: Libros

Cantidad: Menos de 5

##### **INSTITUTO DE ARTE AMERICANO. REVISTA ANALES DEL IAA ( 2018 / 2018 )**

Tipo de publicación: Anales

Cantidad: Menos de 5

Evaluación de artículo para Anales N° 49. Sistema doble ciego.

##### **Cuadernos del CLAEH ( 2015 )**

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

##### **Comité de Referato de la Facultad de Arquitectura para financiamiento de publicaciones. ( 2008 )**

Tipo de publicación: Libros

Cantidad: De 5 a 20

Con Fernando De Sierra y Raúl Vallés. Se revisaron 9 propuestas.

### EVALUACIÓN DE EVENTOS Y CONGRESOS

##### **VIº Clínica de Tesis de la Red DOCASUR ( 2020 )**

Revisiones

Argentina

Red de Doctorados en Arquitectura y Urbanismo de Universidades Públicas Sudamericanas

Actividad virtual

##### **CONGRESO INTERNACIONAL: EL MODELO BEAUX ARTS Y LA ARQUITECTURA EN AMÉRICA LATINA, 1870-1930 ( 2019 )**

Revisiones

Argentina

Instituto de Historia, Teoría y Praxis de la Arquitectura y la Ciudad (HiTePAC) de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional de La Plata (FAU, UNLP), asociado con el Laboratorio HiCSA de la Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, y con el laboratorio IPRAUS/ UMR USsler de la Ecole Nationale Supérieure d'architecture Paris-Belleville

A2. Aspectos relativos al ejercicio de la profesión: comitentes, concursos, congresos, publicaciones y exposiciones. Comentarista: Jorge Nudelman / IHA, UdelaR, Uruguay 1. La participación italiana en los grandes concursos de arquitectura en Argentina y Uruguay, entre tradición académica y modelos internacionales. Giovanna D'Amia/ Dipartimento di Architettura e Studi Urbani, Politecnico di Milan, Italia. 2. ¿Arsenal de l'architecture?. La formación Beaux Arts como herramienta para la práctica profesional de los arquitectos rosarinos (1920-1948) Jimena Paula Cutruneo/ CONICET-FAPyD-UNR, Argentina. 3. El habitus académico en la constitución de la profesión de arquitecto en Argentina. Silvia Cirvini/ INCIHUSA CONICET, Argentina. 4. La construcción moderna y el debate local sobre clasicismo y modernidad. Pedro David Cufre, Julio Rebaque de Caboteau, Santiago Victorio Ruiz / FA, UC, Argentina. 5. La muestra del MoMA en el debate disciplinar Beaux Arts. Florencia Caerio/ UC, Argentina.

#### **XIX Congreso Arquisur: Ciudades Vulnerables. Proyecto o Incertidumbre (2015)**

Revisiones  
Argentina

Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional de La Plata y la Asociación de Facultades y Escuelas de Arquitectura Públicas de los países de América del Sur - ARQUISUR

#### **Coloquio doctoral. (2014)**

Uruguay

Sesión de crítica sobre proyectos de Tesis. Participó en la mesa de Laura Alemán y Martín Fernández, junto a los Doctores De Lapuerta y Rey.

#### **CIUDADES INCLUSIVAS. CONTRADICCIONES URBANAS LATINOAMERICANAS (2010)**

Argentina

Seminario Internacional Comentarista de trabajos finales.

#### **IV ENCUENTRO-TALLER DE DOCENTES E INVESTIGADORES EN HISTORIA DEL DISEÑO, LA ARQUITECTURA Y LA CIUDAD (2010)**

Uruguay

Moderador de una mesa de presentaciones.

#### **EVALUACIÓN DE PREMIOS**

##### **Premio José Miguel Aroztegui de proyectos de estudiantes de escuelas y facultades (2006 / 2006)**

Argentina

Cantidad: Menos de 5  
ARQUISUR

#### **EVALUACIÓN DE CONVOCATORIAS CONCURSABLES**

##### **Programa de Apoyo a Publicaciones 2017 (2017)**

Evaluación independiente  
Uruguay  
Cantidad: Menos de 5  
CSIC

**Revista Vitruvia ( 2016 )**

Comité evaluador  
Uruguay  
Cantidad: Menos de 5  
Instituto de Historia de la Arquitectura, FADU

**Programa Iniciación a la Investigación ( 2015 )**

Comité evaluador  
Uruguay  
Cantidad: De 5 a 20  
CSIC

**Premio ARQUISUR de investigación 2010 ( 2010 / 2010 )**

Uruguay  
Cantidad: Menos de 5  
ARQUISUR  
Integrante del tribunal nacional de pre-selección de trabajos a ser enviados al XXIX ENCUENTRO y XIV CONGRESO, 20/22 de octubre de 2010, Tarija, Bolivia. Con Alicia Mimbacas y Héctor Berio.

**Comisión asesora, para actuar en el llamado interno a proyectos de investigación ( 2006 / 2009 )**

Uruguay  
Cantidad: Menos de 5  
Facultad de Arquitectura  
Con los Profs. Mabel Olivera y Haroutun Chamlian. Corresponde evaluar las propuestas y los resultados de las investigaciones.

**JURADO DE TESIS****Doctorado en Arquitectura ( 2019 )**

Jurado de mesa de evaluación de tesis  
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño | UNR, Argentina  
Nivel de formación: Doctorado  
Tesis: ?Amancio Williams. La invención como proyecto? Doctorando Luis Müller Dirección: Jorge Francisco Liernur Codirección: Ana María Rigotti

**Maestría en Ordenamiento Territorial y Desarrollo Urbano ( 2016 )**

Jurado de mesa de evaluación de tesis  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Uruguay  
Nivel de formación: Maestría

**Maestría en Ordenamiento Territorial y Desarrollo Urbano ( 2016 )**

Jurado de mesa de evaluación de tesis  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Uruguay

**Doctorado en Proyectos Arquitectónicos Avanzados ( 2014 )**

Jurado de mesa de evaluación de tesis  
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Universidad Politécnica de Madrid, España  
Nivel de formación: Doctorado

**Arquitectura ( 2013 / 2015 )**

Jurado de mesa de evaluación de tesis  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Uruguay  
Nivel de formación: Grado

**Arquitectura ( 2006 / 2012 )**

Jurado de mesa de evaluación de tesis  
Sector Educación Superior/Privado / Universidad ORT Uruguay / Universidad ORT Uruguay -

Facultad de Arquitectura , Uruguay

Nivel de formación: Grado

Modernidad perversa. Espacios de rebelión en América Latina. Arquitectura carcelaria. La crisis de una tipología. El simbolismo hermético en Arquitectura. Recimentando Madrid. Estrategias de planificación urbana. Escuelas de Arquitectura. Enseñar rompiendo reglas: la AA de Alvin Boyarsky.

## Formación de RRHH

### TUTORÍAS CONCLUIDAS

#### POSGRADO

##### **Buffer City. Urbanidad reconectada a partir de infraestructuras urbanas (2014)**

Tesis de maestría

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo , Argentina

Programa: Maestría en Diseño Arquitectónico Avanzado

Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad

Nombre del orientado: Eduardo Bertiz

Medio de divulgación: Papel

País/Idioma: Argentina, Español

Web: [http://www.posgradofadu.com.ar/informacion.php?f=carrera\\_fundamentos&tipo=1&id=1](http://www.posgradofadu.com.ar/informacion.php?f=carrera_fundamentos&tipo=1&id=1)

Palabras Clave: Subterráneo

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto arquitectónico

#### GRADO

##### **Fotografía y Ciudad. Escenarios comunes, vacíos y expectantes. (2014)**

Tesis/Monografía de grado

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR , Uruguay

Programa: Estéticas Recíprocas. Arquitectura y fotografía.

Nombre del orientado: Viviana Díaz y Kamila Auntcháin

Medio de divulgación: Papel

País/Idioma: Uruguay, Español

Palabras Clave: fotografía ciudad

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Arquitectura

##### **Imágenes preñantes. La fotografía y la imagen urbana. (2011)**

Tesis/Monografía de grado

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR , Uruguay

Programa: Estéticas Recíprocas. Arquitectura y fotografía.

Nombre del orientado: Karen Suárez / Laura Acosta

Medio de divulgación: Papel

País/Idioma: Uruguay, Español

Palabras Clave: fotografía de arquitectura

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Arquitectura y fotografía.

##### **Cities for export (2010)**

Tesis/Monografía de grado

Sector Educación Superior/Privado / Universidad ORT Uruguay / Universidad ORT Uruguay - Facultad de Arquitectura , Uruguay

Programa: Arquitectura

Nombre del orientado: Gabriel Cagno - Leticia González - Diego Silberstein

Medio de divulgación: Papel

País/Idioma: Uruguay, Español

Palabras Clave: planificación

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura

**Hacia una cultura sostenible (2010)**

Tesis/Monografía de grado  
Sector Educación Superior/Privado / Universidad ORT Uruguay / Universidad ORT Uruguay -  
Facultad de Arquitectura , Uruguay  
Programa: Arquitectura  
Nombre del orientado: Juan Bonavoglia - Juan José Paullier  
Medio de divulgación: Papel  
País/Idioma: Uruguay, Español  
Palabras Clave: sostenibilidad  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura

**Brasilia más allá de los 50. (2010)**

Tesis/Monografía de grado  
Sector Educación Superior/Privado / Universidad ORT Uruguay / Universidad ORT Uruguay -  
Facultad de Arquitectura , Uruguay  
Programa: Arquitectura  
Nombre del orientado: Orly Stolovas - Carla Dornel  
Medio de divulgación: Papel  
País/Idioma: Uruguay, Español  
Palabras Clave: planificación  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura

**De los proyectos utópicos... a las pequeñas acciones. (2010)**

Tesis/Monografía de grado  
Sector Educación Superior/Privado / Universidad ORT Uruguay / Universidad ORT Uruguay -  
Facultad de Arquitectura , Uruguay  
Programa: Arquitectura  
Nombre del orientado: Pamela Thomasset - Roxana Giovine  
Medio de divulgación: Papel  
País/Idioma: Uruguay, Español  
Palabras Clave: utopia  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura

**La ciudad blanca. Construcción de una identidad a través de la arquitectura. (2009)**

Tesis/Monografía de grado  
Sector Educación Superior/Privado / Universidad ORT Uruguay / Universidad ORT Uruguay -  
Facultad de Arquitectura , Uruguay  
Programa: Arquitectura  
Nombre del orientado: Laura Cohenca - Antonella Marella  
Medio de divulgación: Papel  
País/Idioma: Uruguay, Español  
Palabras Clave: Tel Aviv  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura

**La ciudad contemporánea según Oriol Bohigas. Barcelona, 1984 - 2004. (2008)**

Tesis/Monografía de grado  
Sector Educación Superior/Privado / Universidad ORT Uruguay / Universidad ORT Uruguay -  
Facultad de Arquitectura , Uruguay  
Programa: Arquitectura  
Nombre del orientado: Mercedes Silva - Gabriella Sommer  
Medio de divulgación: Papel  
País/Idioma: Uruguay, Español  
Palabras Clave: planificación  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura

**Recimentando Madrid. Estrategias de planificación urbana. (2007)**

Tesis/Monografía de grado  
Sector Educación Superior/Privado / Universidad ORT Uruguay / Universidad ORT Uruguay -

Facultad de Arquitectura , Uruguay  
Programa: Arquitectura  
Nombre del orientado: Daniel Broggi Cibils  
Medio de divulgación: Papel  
País/Idioma: Uruguay, Español  
Palabras Clave: planificación  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura

**Los Estadios, escenarios del deporte moderno. (2007)**

Tesis/Monografía de grado  
Sector Educación Superior/Privado / Universidad ORT Uruguay / Universidad ORT Uruguay -  
Facultad de Arquitectura , Uruguay  
Programa: Arquitectura  
Nombre del orientado: Sebastián Bazurro - Martín Gugliotta - Augusto Riccardi  
Medio de divulgación: Papel  
País/Idioma: Uruguay, Español  
Palabras Clave: estadios  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura

**El espacio doméstico: impulsos y trabas para su evolución. (2006)**

Tesis/Monografía de grado  
Sector Educación Superior/Privado / Universidad ORT Uruguay / Universidad ORT Uruguay -  
Facultad de Arquitectura , Uruguay  
Programa: Arquitectura  
Nombre del orientado: Fabiana Kapelius  
Medio de divulgación: Papel  
País/Idioma: Uruguay, Español  
Palabras Clave: vivienda  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura

**La Arquitectura del poder en el Uruguay del Siglo XX. El Estado y su representación arquitectónica. (2006)**

Tesis/Monografía de grado  
Sector Educación Superior/Privado / Universidad ORT Uruguay / Universidad ORT Uruguay -  
Facultad de Arquitectura , Uruguay  
Programa: Arquitectura  
Nombre del orientado: Manuel Améndola - Gonzalo Gutierrez - Juan F. Lopardo  
Medio de divulgación: Papel  
País/Idioma: Uruguay, Español  
Palabras Clave: poder  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura

**Arquitectura sin cliente. (2006)**

Tesis/Monografía de grado  
Sector Educación Superior/Privado / Universidad ORT Uruguay / Universidad ORT Uruguay -  
Facultad de Arquitectura , Uruguay  
Programa: Arquitectura  
Nombre del orientado: Sebastián Ahumada - Fernando Arcos - Fiorella Russo  
Medio de divulgación: Papel  
País/Idioma: Uruguay, Español  
Palabras Clave: vernaculo  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura

**OTRAS**

**Racionalidad, efectos y alternativas del sistema Talleres Verticales de anteproyecto y proyecto con inscripción libre. Facultad de Arquitectura - UdelaR. (2015)**

Otras tutorías/orientaciones



Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: Gonzalo Bustillo  
Medio de divulgación: Papel  
País/Idioma: Uruguay, Español  
Web: <http://posgrados.cse.edu.uy>  
Palabras Clave: talleres de arquitectura enseñanza de proyecto cátedra libre  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Arquitectura  
Programa de Especialización y Maestría en Enseñanza Universitaria

## TUTORÍAS EN MARCHA

### POSGRADO

#### **Cinco episodios. Temas y problemas de la ciudad y el territorio en el Uruguay moderno (2020)**

Tesis de doctorado  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo , Uruguay  
Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad  
Nombre del orientado: Lucio de Souza  
País/Idioma: Uruguay, Español

#### **Sin subordinación estilística Estudio de las formas en la arquitectura de la Ciudad Vieja de Montevideo en el marco de su actual ambiente urbano. (2014)**

Tesis de doctorado  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR , Uruguay  
Programa: Doctorado en Arquitectura  
Nombre del orientado: Ernesto Espósito  
Medio de divulgación: Papel  
País/Idioma: Uruguay, Español  
Palabras Clave: ciudad vieja  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura

## Otros datos relevantes

### PREMIOS, HONORES Y TÍTULOS

#### **Premio Nacional de Literatura, categoría Ensayos sobre Historia, Memorias, testimonios y biografías, rubro obra editada (publicados en línea). (2015)**

(Nacional)  
Ministerio de Educación y Cultura  
2º Premio ad hoc a la publicación de la tesis doctoral: Tres visitantes en París. Los colaboradores uruguayos de Le Corbusier

### PRESENTACIONES EN EVENTOS

#### **El modelo Beaux-Arts y la arquitectura en América Latina, 1870-1930. Transferencias, intercambios y perspectivas transnacionales (2019)**

Congreso  
Comentarista de ponencias en: EJE TEMÁTICO 1: Instituciones Y Campo Intelectual. MESA 1B: Aspectos Relativos Al Ejercicio De La Profesión  
Argentina  
Tipo de participación: Comentarista  
Carga horaria: 20  
Nombre de la institución promotora: Instituto de Historia, Teoría y Praxis de la Arquitectura y la Ciudad. Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad Nacional de La Plata (HITEPAC, FAU, UNLP)  
Palabras Clave: beaux-arts Joseph Paul Carré  
Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura  
Presenté ponencia con Santiago Medero. Ver publicaciones en congresos. EJE TEMÁTICO 1:  
Instituciones Y Campo Intelectual MESA 1D: Aspectos Relativos A La Formación Y Enseñanza

#### **Nuestro norte es el sur. Procesos Interculturales en la Arquitectura Latinoamericana (2018)**

Encuentro  
Experiencia didáctica de la historia de la arquitectura.  
Ecuador  
Tipo de participación: Expositor oral  
Carga horaria: 20  
Nombre de la institución promotora: GAHTC Global Connections Fellowship for Architectural  
History Teachers in Latin American.  
Palabras Clave: enseñanza historia arquitectura  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura

#### **Historia e Historiografía en el Uruguay (2017)**

Congreso  
Primer Congreso de la Asociación Uruguaya de Historiadores (AUDHI)  
Uruguay  
Tipo de participación: Expositor oral  
Carga horaria: 18  
Nombre de la institución promotora: Asociación Uruguaya de Historiadores (AUDHI)  
Palabras Clave: arquitectura modernidad revolución  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura y Urbanismo

#### **Seminario de la Carrera (2017)**

Seminario  
1952: modernidad y revolución El plan de estudios de 1952 en la Facultad de Arquitectura de  
Montevideo: una revisión crítica.  
Argentina  
Tipo de participación: Expositor oral  
Carga horaria: 3  
Nombre de la institución promotora: IAA-FADU-UBA / FADU-UdelaR  
Palabras Clave: enseñanza de la arquitectura modernidad revolución  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura y Urbanismo  
El Seminario de la Carrera es un seminario de intercambio entre docentes del Instituto de Arte  
Americano de la FADU-Universidad de Buenos Aires, y el Instituto de Historia de la Arquitectura  
de la FADU-Universidad de la República. Se celebra de forma bi-anual en ambos institutos. Las  
presentaciones en el IAA pueden verse en <http://www.iaa.fadu.uba.ar/>

#### **Primer Congreso Iberoamericano de Historia Urbana (2016)**

Congreso  
Primer Congreso Iberoamericano de Historia Urbana  
Chile  
Tipo de participación: Expositor oral  
Carga horaria: 24  
Nombre de la institución promotora: Asociación Iberoamericana de Historia Urbana  
Palabras Clave: historia urbana  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / urbanismo

#### **VII Encuentro de docentes e investigadores en historia del diseño, la arquitectura y la ciudad (2016)**

Encuentro  
Encuentro de docentes e investigadores en historia del diseño, la arquitectura y la ciudad  
Argentina  
Tipo de participación: Expositor oral  
Carga horaria: 24  
Nombre de la institución promotora: Universidad Nacional de Rosario  
Palabras Clave: historia archivo  
Áreas de conocimiento:

**Dialécticas urbanas. Werner Hegemann y el urbanismo entre Europa y América, 1931-32. (2014)**

Encuentro

Hegemann en Montevideo.

Argentina

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 16

Nombre de la institución promotora: Cátedra Walter Gropius, Universidad Torcuato Di Tella, Buenos Aires.

Palabras Clave: Werner Hegemann

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura

[http://www.utdt.edu/ver\\_novedad.php?id\\_novedad=1223&id\\_item\\_menu=448](http://www.utdt.edu/ver_novedad.php?id_novedad=1223&id_item_menu=448)

**VI Encuentro Docentes e Investigadores en Historia del Diseño, la Arquitectura y la Ciudad (2014)**

Encuentro

Espacio curricular y reestructura docente en el marco de la discusión de un nuevo plan de estudios.

Exposición de la evolución de la enseñanza de la teoría y la historia de la arquitectura en Uruguay.

Argentina

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 24

Nombre de la institución promotora: Facultad de Arquitectura y Urbanismo -UNLP

Palabras Clave: arquitectura historia docencia

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura

**VI Encuentro Docentes e Investigadores en Historia del Diseño, la Arquitectura y la Ciudad (2014)**

Encuentro

¿Cuál es el rol que ocupan la Historia y la Teoría en la formación de los profesionales del Diseño y la Arquitectura?

Argentina

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 24

Nombre de la institución promotora: Facultad de Arquitectura y Urbanismo -UNLP

Palabras Clave: arquitectura docencia

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura

Con Ana María Rigotti.

**X seminario DOCOMOMO Brasil. Arquitetura moderna e internacional: conexões brutalistas 1955-1975. (2013)**

Congreso

El Hogar Estudiantil Universitario de Carlos Clémot y Justino Serralta: reconstruir la unidad.

Brasil

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 32

Nombre de la institución promotora: DOCOMOMO

Palabras Clave: serralta Hogar Estudiantil Universitario

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura

**VIII Congreso Internacional. Historia de la Arquitectura Moderna Española. Las revistas de arquitectura (1900-1975): crónicas, manifiestos propaganda. (2012)**

Congreso

Corporativismo, urbanismo y política en las revistas de arquitectura en Uruguay (1932-1952)

España

Tipo de participación: Otros

Carga horaria: 24

Nombre de la institución promotora: Universidad de Navarra

Palabras Clave: gomez gavazzo revistas de arquitectura

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura

Ponencia admitida para publicación en Actas, y asistencia a congreso.

#### **IV ENCUENTRO-TALLER DE DOCENTES E INVESTIGADORES EN HISTORIA DEL DISEÑO, LA ARQUITECTURA Y LA CIUDAD (2010)**

Encuentro

Carlos Gómez Gavazzo. 1932-1952: una crónica contradictoria.

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 16

Nombre de la institución promotora: Facultad de Arquitectura, UDELAR.

Palabras Clave: historia de la arquitectura

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura

#### **VII Congreso Internacional. Historia de la Arquitectura Moderna Española. Viajes en la transición de la arquitectura española hacia la modernidad. (2010)**

Congreso

LA CASA EXILIADA. Antonio Bonet y Rafael Alberti en Punta del Este.

España

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 20

Nombre de la institución promotora: Universidad de Navarra.

Palabras Clave: viaje

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura

#### **CIUDADES INCLUSIVAS. CONTRADICCIONES URBANAS LATINOAMERICANAS (2010)**

Seminario

inclusión/exclusión: centímetro a centímetro

Argentina

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 16

Nombre de la institución promotora: Universidad Nacional de Córdoba. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño.

Palabras Clave: contradicciones urbanas

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Urbanismo

Comentarista de trabajos finales.

#### **Seminario Internacional LA BIBLIOTECA DE LA ARQUITECTURA MODERNA. TEORIAS DE LA ARQUITECTURA Y DEL PROYECTO (1901-1962) (2009)**

Seminario

Encuentro de historiadores latinoamericanos.

Argentina

Tipo de participación: Comentarista

Carga horaria: 20

Nombre de la institución promotora: Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño de la Universidad Nacional de Rosario.

Palabras Clave: modulator

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura

Comentó las ponencias de Ana María Rigotti y Carlos Ferreira Martins. También participó en la mesa de cierre.

#### **Seminario Internacional LA BIBLIOTECA DE LA ARQUITECTURA MODERNA. TEORIAS DE LA ARQUITECTURA Y DEL PROYECTO (1901-1962) (2009)**

Seminario

Modulor 2: la pesada carga de la perfección

Argentina

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 20

Nombre de la institución promotora: Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño de la Universidad Nacional de Rosario.

Palabras Clave: modulator  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura

**Coloquio sobre el Guernica de Picasso y la Exposición de París de 1937. (2007)**

Otra  
Lo moderno y lo popular, a propósito del Pabellón Español en la Exposición de Artes y Técnicas de París en 1937.  
Uruguay  
Tipo de participación: Conferencista invitado  
Carga horaria: 8  
Nombre de la institución promotora: Sección Historia del Arte de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. UDELAR.  
Palabras Clave: bonet  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura

**Proyectar el espacio público en la ciudad central. (2007)**

Seminario  
9º Seminario Montevideo.  
Uruguay  
Tipo de participación: Otros  
Carga horaria: 40  
Nombre de la institución promotora: Facultad de Arquitectura, UDELAR.  
Docente adjunto en el taller UNA arquitectos (Fernando Viégas y Fábio Valentim)

**5as jornadas de investigación en arquitectura. (2006)**

Otra  
5as jornadas de investigación en arquitectura.  
Uruguay  
Tipo de participación: Moderador  
Carga horaria: 8  
Nombre de la institución promotora: Facultad de Arquitectura, UDELAR.

**XXV Encuentro y X Congreso de ARQUISUR (2006)**

Congreso  
XXV Encuentro y X Congreso de ARQUISUR  
Argentina  
Tipo de participación: Otros  
Carga horaria: 8  
Nombre de la institución promotora: ARQUISUR  
Delegación oficial de la Facultad de Arquitectura, encomendándosele la asistencia a la reunión de Profesores de Teoría e Historia.

**ARQUITECTURA AL EJE. (1997)**

Taller  
Curso de actualización teórica para graduados.  
Uruguay  
Tipo de participación: Conferencista invitado  
Carga horaria: 10  
Nombre de la institución promotora: Facultad de Arquitectura, UDELAR.  
Palabras Clave: normativa  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Arquitectura y urbanismo.  
Conferencia: Norma y tipo: análisis de normativa reciente y su repercusión en la morfología.

**Grandes contenedores híbridos. (1996)**

Seminario  
Seminario-Taller  
Uruguay  
Tipo de participación: Otros  
Carga horaria: 40  
Nombre de la institución promotora: Taller Sprechmann, Facultad de Arquitectura, UDELAR.

Dirigido por los profesores arquitectos Iñiqui Ábalos y Juan Herreros, de la ETSA Madrid. El trabajo presentado por el equipo formado con los arquitectos Fernández, Scarponi y Gorga fue mencionado en el semanario Brecha y en Croquis, suplemento de El Observador. Publicado en la revista del taller Sprechmann Dominó N° 2.

#### **ARQUITECTURA AL EJE. (1996)**

Taller  
Curso de actualización teórica para graduados.  
Uruguay  
Tipo de participación: Conferencista invitado  
Carga horaria: 10  
Nombre de la institución promotora: Facultad de Arquitectura, UDELAR.  
Palabras Clave: teoría de la arquitectura  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Arquitectura y urbanismo.  
Conferencia: Visión crítica del análisis tipo-morfológico. Regional Norte de la Universidad de la República, SALTO. Coordiné la asistencia del profesor español arquitecto Carlos Martí Arís al curso.

#### **ARQUITECTURA AL EJE. (1995)**

Taller  
Curso de actualización teórica para graduados.  
Uruguay  
Tipo de participación: Conferencista invitado  
Carga horaria: 10  
Nombre de la institución promotora: Facultad de Arquitectura, UDELAR.  
Palabras Clave: teoría de la arquitectura  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Arquitectura y urbanismo.  
Dicté dos clases: la 2ª clase del Módulo 1 -Teoría de la Arquitectura e ideología-, y la 1ª clase del Módulo 4 -Visión crítica del análisis tipomorfológico.

#### **Primer Congreso Iberoamericano de Historia Urbana**

Congreso  
Primer Congreso Iberoamericano de Historia Urbana  
Chile  
Tipo de participación: Expositor oral  
Carga horaria: 24  
Nombre de la institución promotora: Asociación Iberoamericana de Historia Urbana  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / urbanismo

#### **JURADO/INTEGRANTE DE COMISIONES EVALUADORAS DE TRABAJOS ACADÉMICOS**

##### **Amancio Williams. La invención como proyecto (2019)**

Candidato: Luis Müller  
Tipo Jurado: Tesis de Doctorado  
NUDELMAN, J., Carabajal, G. A., Diez, F.  
Doctorado en Arquitectura / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera / Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño | UNR / Argentina  
País: Argentina  
Idioma: Español  
Palabras Clave: Amancio Williams invención técnica  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura

##### **Espacio, Región, Paisaje, Organicismo e Historia en el itinerario de Enrico Tedeschi. Arquitectura y Urbanismo en la Argentina (1948-1978) (2019)**

Candidato: Silvia Alvite  
Tipo Jurado: Tesis de Doctorado  
NUDELMAN, J., Bibiana Cicutti, Mario Sabugo  
Doctorado de la Universidad de Buenos Aires, área Arquitectura / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera / Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de Buenos Aires / Argentina

Sitio Web: [fadu.uba.ar/categoria/34-doctorado](http://fadu.uba.ar/categoria/34-doctorado)

País: Argentina

Idioma: Español

**Imaginario rurales. El modelo de afincamiento en la Planificación Rural del Uruguay de Carlos Gómez Gavazzo (2016)**

Candidato: De Souza Montaldo, Lucio

Tipo Jurado: Tesis de Maestría

SCELOTTO, S. , MUSSO, C. , NUDELMAN, J.

Maestría en Ordenamiento Territorial y Desarrollo Urbano / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Uruguay

Sitio Web: <http://www.fadu.edu.uy/sepep/tesis/imaginarios-rurales-el-modelo-de-afincamiento-en-la-planificacion-rural-del-uruguay-de-carlos-gomez-gavazzo/>

País: Uruguay

Idioma: Español

Palabras Clave: gomez gavazzo planificación rural imaginarios

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura y Urbanismo

**El Poblado Dirigido de Caño Roto. Dialéctica entre morfología urbana y tipología edificatoria. (2014)**

Candidato: José Manuel Calvo del Olmo

Tipo Jurado: Tesis de Doctorado

FERNANDEZ-GALIANO, L. , MOYA, L. , PIÑÓN, H. , BOSCH, I. , NUDELMAN, J.

Doctorado en Proyectos Arquitectónicos Avanzados / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera / Escuela técnica Superior de Arquitectura de Madrid - Universidad

Politécnica de Madrid / España

País: España

Idioma: Español

Palabras Clave: tipología urbanismo Caño Roto

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / urbanismo

Evaluación de tesis de doctorado para Mención Internacional. La lectura se hizo el 25 de setiembre de 2014.

## CONSTRUCCIÓN INSTITUCIONAL

Ha sido consejero y claustrista en la Facultad de Arquitectura, así como en la Asamblea General del Claustro de la Universidad de la República. En los últimos 2 años ha trabajado en la discusión e implementación del Plan de Estudios 2015 de la carrera de Arquitectura de la FADU. Ha trabajado los temas de reestructura docente, investigación y posgrado.

## Información adicional

1996 - 2006. Profesional liberal junto al arquitecto Antonio Gonzalez-Arnao (1988-2006) y el arquitecto Alfredo Pereda. 1998 2000: Plaza Galicia. 1992 2000. 10 reciclajes por el BHU, gestionados y construidos por el estudio 1998-1999 COVITGO (cooperativa BHU) 1998. concurso Precio, Proyecto, Terreno del BHU: 75 viviendas en Atlántida, 1º entre los proyectos del interior, 1995-1998 Edificios Nôtre Dame y Andalucía (con los arquitectos Feder y Svirsky) 1992. Proyecto y ejecución del stand de ARROZUR para la Expo 92, en Sevilla, con Antonio González-Arnao, Marcos Feder y Eduardo Mauris. Otras Actividades. 2001 Octubre. Seleccionado con el Taller Sprechmann para dirigir el grupo de viaje de la Generación 94. 1997 Octubre. Seleccionado con el Taller Sprechmann para dirigir el grupo de viaje de la Generación 90. Encargado de organizar la visita del profesor arquitecto Juan José Lahuerta en Enero del 96. Entrevistas en medios de comunicación 2006, junio. La demolición de la Solana (publicación de dos e-mails). En 30 60. Cuaderno Latinoamericano de Arquitectura, N° 9, casas. Córdoba, Argentina. 2006, primavera (marzo, abril, mayo). La demolición de la Solana (publicación de e-mail). Citado por Martínez Stolcke, I.: Tres edificios i un llegat cultural en perill: el Poblat Hifrensa, el Canódom Meridiana i la Solana del Mar. En Quaderns d'arquitectura i urbanisme N° 249. Barcelona, España. 2006, febrero-marzo. Alerta del cambio a operarse en el edificio Solana del Mar del arqto. Antonio Bonet; menciones en el diario argentino La Nación ([http://www.lanacion.com.ar/informaciongeneral/nota.asp?nota\\_id,http://www.lanacion.com.ar/herramientas/printfriendly/printfriendly.asp?origen=3ra-a\\_id=797951](http://www.lanacion.com.ar/informaciongeneral/nota.asp?nota_id,http://www.lanacion.com.ar/herramientas/printfriendly/printfriendly.asp?origen=3ra-a_id=797951)), y entrevista en Radio Sarandi Viva la tarde (22/03/2006). 1999, mayo. Mesa redonda: Impactos en arquitectura. Publicada en ELARQA N° 30, Montevideo. 1995. Mesa redonda sobre línea teórica y sustento conceptual de los talleres (FAMU); con el Br. Giménez. Publicada en Trazo (órgano oficial del Centro de Estudiantes de Arquitectura) N° 27. Montevideo.

1989 -Diciembre. Entrevista con Pintos Riso Arquitectura (órgano oficial de la Sociedad de Arquitectos del Uruguay) N° 259. Con J.P. Urruzola. Montevideo. 1988 -Noviembre. Mesa redonda Entrevista a Thomas Sprechmann, Mariano Arana y Luis Vicario. Con J.P. Urruzola. Arquitectura (órgano oficial de la Sociedad de Arquitectos del Uruguay) N° 258. Montevideo. (16/10/2010) Conferencias, charlas y actividades de divulgación 2006, octubre. En el marco del Día del Patrimonio, dos conferencias y una mesa redonda sobre Eladio Dieste. 6 de octubre: Liceo N° 9 de Colón. 7 de octubre: mesa redonda organizada por la Intendencia de Canelones, con Mariano Arana y Lazlo Eyderli. 8 de octubre: conferencia en el liceo IDEJO (Prado). 2002. Antoni Gaudí: su influencia en dos arquitectos modernos. En el Casal Catalá, con motivo de los 150 años de su nacimiento. 2000. La urbanización de Punta Ballena. Facultad de Arquitectura. En el marco de la exposición antológica. 1996 -14 de Octubre. Antonio Bonet Castellana. Urbanización y paisaje. En el marco de las actividades de la exposición antológica. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona. 1996. España. Charla divulgativa para el grupo de viaje de (16/10/2010)

## Indicadores de producción

<b>PRODUCCIÓN BIBLIOGRÁFICA</b>	<b>79</b>
<b>Artículos publicados en revistas científicas</b>	31
Completo	31
<b>Artículos aceptados para publicación en revistas científicas</b>	1
Completo	1
<b>Trabajos en eventos</b>	13
<b>Libros y Capítulos</b>	18
Libro publicado	2
Capítulos de libro publicado	16
<b>Textos en periódicos</b>	16
Revistas	13
Periodicos	3
<b>PRODUCCIÓN TÉCNICA</b>	<b>16</b>
<b>Productos tecnológicos</b>	1
<b>Trabajos técnicos</b>	6
<b>Otros tipos</b>	9
<b>EVALUACIONES</b>	<b>25</b>
<b>Evaluación de eventos</b>	6
<b>Evaluación de publicaciones</b>	8
<b>Evaluación de convocatorias concursables</b>	5
<b>Jurado de tesis</b>	6
<b>FORMACIÓN RRHH</b>	<b>17</b>
<b>Tutorías/Orientaciones/Supervisiones concluidas</b>	15
Tesis/Monografía de grado	13
Tesis de maestría	1
Otras tutorías/orientaciones	1
<b>Tutorías/Orientaciones/Supervisiones en marcha</b>	2



