



**JORGE NUDELMAN
BLEJWAS**
Arquitecto

jnuelma@farq.edu.uy
Fco. Llambí 1327 / 2
099 955096

SNI
Humanidades / Arte
Categorización actual: Nivel
I (Activo)

Fecha de publicación: 07/06/2019
Última actualización: 09/05/2019

Datos Generales

INSTITUCIÓN PRINCIPAL

Universidad de la República/ Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Instituto de Historia de la Arquitectura / Uruguay

DIRECCIÓN INSTITUCIONAL

Institución: Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Sector Educación Superior/Público
Dirección: Br. Artigas 1031 / 11200 / Montevideo , Montevideo , Uruguay
Teléfono: (598) 2409 68 38
Correo electrónico/Sitio Web: jnuelma@farq.edu.uy <http://www.fadu.edu.uy>

Formación

Formación académica

CONCLUIDA

DOCTORADO

Teoría y práctica del proyecto arquitectónico. (2005 - 2013)

Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Universidad Politécnica de Madrid , España
Título de la disertación/tesis/defensa: Tres visitantes en París. Los colaboradores uruguayos de Le Corbusier.
Tutor/es: José María De Lapuerta
Obtención del título: 2014
Financiación:
Universidad de la República / Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR , Uruguay
Palabras Clave: historia de la arquitectura le corbusier
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Arquitectura
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura

ESPECIALIZACIÓN/PERFECCIONAMIENTO

Certificado de Docencia Universitaria (2001 - 2002)

Universidad ORT Uruguay - Universidad ORT Uruguay - Instituto de Educación , Uruguay
Título de la disertación/tesis/defensa: El espacio del aula en la enseñanza de proyectos de arquitectura.
Tutor/es: Norma Quijano
Obtención del título: 2002
Palabras Clave: enseñanza de proyectos
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Arquitectura

GRADO

Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona (1979 - 1986)

Universidad Politécnica de Cataluña , España
Título de la disertación/tesis/defensa:
Obtención del título: 1986
Palabras Clave: historia de la arquitectura arquitectura urbanismo
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyectos, Urbanismo e Historia

Arquitectura (1973 - 1977)

Universidad de la República - Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Uruguay

Título de la disertación/tesis/defensa:

Obtención del título: 1987

Palabras Clave: arquitectura

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura

Formación complementaria

CONCLUIDA

CURSOS DE CORTA DURACIÓN

Historia y Teoría de la Arquitectura. Programa de Formación. (01/2009 - 01/2009)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Uruguay

20 horas

Palabras Clave: historia de la arquitectura

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura

Problemas de historiografía y crítica de la arquitectura en la modernidad. Seminario docente del Instituto de Historia de la Arquitectura. (01/2006 - 01/2006)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Uruguay

10 horas

Palabras Clave: historia de la arquitectura

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura

Metodología y Documentación Científica. Instituto de Ciencias de la Educación UPM. (01/2003 - 01/2003)

Sector Extranjero/Internacional/Enseñanza superior / Universidad Politécnica de Madrid, España

20 horas

Palabras Clave: investigación

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

PARTICIPACIÓN EN EVENTOS

Los proyectos territoriales en perspectiva. (2014)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Facultad de Arquitectura, UdeLaR, Uruguay

Palabras Clave: planeamiento

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura

Lo uno y lo múltiple. El genio creador y la dimensión colectiva del edificio en la historiografía de la arquitectura moderna. (2014)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Instituto de Historia de la Arquitectura. Facultad de Arquitectura.

UDELAR, Uruguay

Palabras Clave: historiografía

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura

Figari-Torres García. Imaginarios regionalistas en arte y arquitectura (1915-1945) (2014)

Tipo: Otro

Institución organizadora: Instituto de Historia de la Arquitectura. Facultad de Arquitectura.

UDELAR, Uruguay

Palabras Clave: Figari Torres García regionalismos

Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Arquitectura

Miradas atentas, dibujos precisos, territorios esquivos. (2013)

Tipo: Seminario
Institución organizadora: Instituto de Arte Americano e Investigaciones Estéticas Mario J. Buschiazzi, FADU-UBA e IHA, FARQ-UDELAR, Uruguay
Palabras Clave: topografía territorio representación
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Arquitectura

Seminario formación docente IHA. Territorios en tránsito. (2013)

Tipo: Seminario
Institución organizadora: Instituto de Historia de la Arquitectura, FARQ-UDELAR, Uruguay
Palabras Clave: patrimonio industria
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Arquitectura

Ciencia, técnica y arquitectura. (2012)

Tipo: Seminario
Institución organizadora: Instituto de Historia de la Arquitectura, FARQ., Uruguay
Palabras Clave: arquitectura ciencia técnica
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Arquitectura

Idiomas

Catalán

Entiende bien / Habla bien / Lee bien / Escribe regular

Inglés

Entiende bien / Habla bien / Lee bien / Escribe regular

Francés

Entiende regular / Habla regular / Lee bien / Escribe regular

Italiano

Entiende regular / Habla regular / Lee bien / Escribe regular

Áreas de actuación

HUMANIDADES

Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura

CIENCIAS SOCIALES

Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Arquitectura

HUMANIDADES

Arte / Arte, Historia del Arte / Arquitectura

Actuación profesional

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (08/2016 - a la fecha) Trabajo relevante

Coordinador académico del marco teórico-histórico, 5 horas semanales / Dedicación total
Escala: Docente
Grado: Grado 5
Cargo: Efectivo

ACTIVIDADES

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

LA ENSEÑANZA DE LA ARQUITECTURA EN URUGUAY. DOCUMENTOS 1915-1952. (12/2016 - a la fecha)

El primer intento de generar una historia de la Facultad de Arquitectura es de Conrado Petit. Menciones muy parciales las encontramos antes en Aurelio Lucchini y Leopoldo Carlos Artucio. Juan Carlos Apolo (y otros) han realizado más recientemente una línea temporal de la actividad de los Talleres de Proyecto. Algunas incursiones sectoriales han aparecido últimamente, como el texto de Mary Méndez acerca de la polémica sobre el Plan de Estudios en 1964, o el de Angélica Sangronis: Filosofía del arte en la formación de arquitectos (1952-1958). TEMAS DE ESTUDIO. Los temas más recurrentes del archivo son, por un lado, los que hacen a las actividades inherentes a la enseñanza; en un segundo plano, las que implican actores externos. Primer grupo: Los planes de estudio y los programas de las asignaturas. La integración y las historias de cátedras; biografías, concursos, renunciaciones. Segundo grupo: El rol de los viajes, las becas del Gran Premio y las de perfeccionamiento docente, y los grupos de viaje a partir de 1947. El rol de los invitados. La política de publicaciones; las exposiciones. La política universitaria en la Facultad de Arquitectura. OBJETIVOS: Generar una base de datos del Archivo Administrativo (1915-1952) de la Facultad de Arquitectura en coordinación con el Centro de Documentación e Información del IHA. Identificar, analizar y estructurar los temas relevantes sobre los que la documentación arroja nueva luz. Escribir los ensayos respectivos. Elaborar el índice, los justificantes y la Introducción, de la Historia de la Enseñanza de la Arquitectura en Uruguay a publicar en un volumen colectivo representativo de las investigaciones parciales. Diseñar la política de publicaciones para difundir el conocimiento elaborado. Gestionar su edición. Enseñar el conocimiento adquirido en los cursos de grado y posgrado.

Mixta

20 horas semanales

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Instituto de Historia de la Arquitectura,

Coordinador o Responsable

Equipo:

Palabras clave: facultad de arquitectura enseñanza de la arquitectura archivos administrativos

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura y Urbanismo

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

(08/2016 - a la fecha)

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Maestría en Arquitectura, marco histórico-teórico-crítico

5 horas semanales

DOCENCIA

Maestría en Arquitectura, marco histórico-teórico-crítico (08/2017 - 12/2017)

Maestría

Responsable

Asignaturas:

Seminario de Tesis, 10 horas, Teórico-Práctico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura y Urbanismo

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Facultad de Arquitectura - UDeLaR

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (03/2012 - 10/2015) Trabajo relevante

,40 horas semanales / Dedicación total
Escalafón: Docente
Grado: Grado 5
Cargo: Efectivo

Funcionario/Empleado (08/2006 - 03/2012)

Profesor Adjunto Taller de Anteproyectos ,16 horas semanales
Taller Danza
Escalafón: Docente
Grado: Grado 3
Cargo: Efectivo

Funcionario/Empleado (08/2002 - 03/2012)

Profesor Titular ,30 horas semanales
Arquitectura y Teoría
Escalafón: Docente
Grado: Grado 5
Cargo: Efectivo

Funcionario/Empleado (11/1994 - 11/2006)

Profesor Adjunto Taller de Anteproyectos ,12 horas semanales
Taller Sprechmann (hoy Taller Danza).
Escalafón: Docente
Grado: Grado 3
Cargo: Interino

Funcionario/Empleado (11/1998 - 11/2002)

Profesor Titular ,8 horas semanales
Introducción a la Teoría de la Arquitectura y el Urbanismo.
Escalafón: Docente
Grado: Grado 1
Cargo: Interino

Funcionario/Empleado (11/1994 - 11/1998)

Profesor agregado Teoría I. ,8 horas semanales
Escalafón: Docente
Grado: Grado 4
Cargo: Efectivo

Funcionario/Empleado (09/1988 - 09/1998)

Profesor Adjunto ,8 horas semanales
Introducción a la Teoría de la Arquitectura y el Urbanismo.
Escalafón: Docente
Grado: Grado 3
Cargo: Interino

Funcionario/Empleado (11/1990 - 11/1993)

Profesor Adjunto Taller de Anteproyectos ,12 horas semanales
Escalafón: Docente
Grado: Grado 3
Cargo: Interino

Funcionario/Empleado (11/1986 - 11/1990)

Ayudante de anteproyectos ,12 horas semanales
Taller Serralta (taller Petit a partir de 1988).
Escalafón: Docente
Grado: Grado 1
Cargo: Interino

Funcionario/Empleado (10/1986 - 10/1988)

Ayudante ,8 horas semanales

Introducción a la Teoría de la Arquitectura y el Urbanismo.

Escalafón: Docente

Grado: Grado 1

Cargo: Interino

ACTIVIDADES

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Arquitectura moderna en Uruguay. (09/2007 - a la fecha)

El abordaje de la historización integral de la arquitectura del siglo XX se presenta como un compromiso académico para el Instituto de Historia de la Arquitectura. Éste había sido asumido por la profesora arquitecta Cecilia Ponte en la investigación Historia crítica de la cultura arquitectónica uruguaya del siglo XX, que ha quedado inconclusa. Quienes presentan esta propuesta plantean retomar algunas de las líneas ya iniciadas incorporando un enfoque particular que, sin desconocer los estudios culturales, profundice en la condición productiva de la arquitectura. Como condición productiva se entiende la pertinencia de unas técnicas de urbanización, de construcción, de venta, de consumo de los bienes que la profesión construye. El papel de la arquitectura en el mundo de la reproducción del capital. La crítica y los historiadores de la arquitectura nacional apenas han rozado esta cuestión, centrándose, en cambio, en argumentos de orden estético, ideológico o simplemente doctrinario. Así, fue habitual detectar paralelismos entre la producción europea y la nacional, tanto en lo formal como en la teoría; extendiéndose esto a la crítica y a la historiografía. Los temas de identidad también ocuparon -y ocupan- un espacio relevante, donde se discute desde un plano exclusivamente simbólico, distorsionando muchas veces las reales condiciones de posibilidad de la producción arquitectónica. En el marco de la historización del siglo XX mencionada, esta investigación propone concentrarse en dos momentos: el entorno del año 1930 y el de 1960. El primero coincide con el impulso moderno original y su consolidación como imagen de Estado (los proyectos del Centenario) ; el segundo con la masificación de la producción especulativa. Este proyecto surge en el encuentro de un grupo de docentes pertenecientes a la Cátedra de Arquitectura y Teoría con experiencia en investigación, aunque fuera de la cátedra. En éste sentido apuesta a revertir una situación endémica de la Facultad de Arquitectura consistente en el reconocido divorcio entre docencia e investigación. Intenta generar un punto de partida que habilite nuevas experiencias tendientes a soldar territorios enseñanza, investigación, extensión- que permanecen distantes, aún. B. Objetivos generales Aportar a la actual revisión crítica mundial hacia el proyecto moderno, desde las circunstancias uruguayas a partir de su génesis al principio del siglo XX y de su apogeo en la segunda mitad del siglo. Establecer un marco de análisis de la arquitectura uruguaya del siglo XX, rescatando la amplitud de experiencias que atraviesan el período, e identificando algunos grupos de problemas significativos. Abordar la crítica de la producción historiográfica nacional. Acrecentar el catálogo de arquitectura nacional integrando autores y espacios geográficos relegados hasta el momento. Difundir el conocimiento de los ejemplos más relevantes de la arquitectura moderna nacional, para su protección patrimonial.

3 horas semanales

Facultad de Arquitectura, Instituto de Historia de la Arquitectura, Coordinador o Responsable

Equipo: NISIVOCCIA, E., MÉNDEZ, M., MEDERO, S.

Palabras clave: arquitectura moderna

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Arquitectura

Normativa y paisaje urbano. (06/2008 - 12/2009)

Es pertinente profundizar en el conocimiento de las causas determinantes de la forma de la ciudad desde las dos formas de intervención: por un lado los resultados de la aplicación de la normativa como una de las herramientas de construcción de ciudad y, por lo tanto, de conformación de calidades urbanas y de paisaje urbano; por otro lado desde el resultado de la aplicación de instrumentos y políticas que, desde la órbita departamental o nacional, han incidido directamente en la caracterización o modificación de los tejidos de los barrios tradicionales. Se propone analizar los impactos de ambos elementos en tres barrios de la ciudad de Montevideo: Pocitos, como uno de los barrios que ha experimentado las modificaciones mayores en materia de sustitución edilicia en las últimas décadas. Es además uno de los barrios que el Plan Montevideo señala con un régimen de gestión especial (régimen patrimonial urbano) a través de una comisión permanente y objeto de un plan especial. Parque Rodó; en particular la zona hoy identificada con la isla en el que la imagen del barrio se ha configurado a partir de la normativa generada por el Plan Regulador de 1956. Palermo-Barrio Sur, con un Plan Especial aprobado y en el cual se han realizado una importante cantidad de reciclajes, amparados en la línea de créditos del BHU.

4 horas semanales

Facultad de Arquitectura, Instituto de Historia de la Arquitectura, Instituto de Teoría y Urbanismo ,
Integrante del equipo

Equipo: MEDINA, M. , MATOS, A. , NÚÑEZ, P.

Palabras clave: tipomorfología cuadrícula paisaje

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura y urbanismo.

Tipomorfología. (06/1988 - 06/1989)

Profundización de la herramienta tipomorfológica en el estudio de los tejidos de la ciudad. Estudio de los elementos patológicos en las tipologías edificatorias. Incidencia de las normativas urbanas y ordenanzas edificatorias en la morfología.

5 horas semanales

Facultad de Arquitectura, Instituto de Historia de la Arquitectura . Coordinador o Responsable

Equipo: PONTE, C. , ANTOLA,S., GONZÁLEZ-ARNAO, A., NUDELMAN,J., PONTE, C. , ANTOLA,S.

Palabras clave: tipomorfología

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura y urbanismo.

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

Arquitectura moderna del siglo XX en Uruguay (04/2009 - 04/2011)

El abordaje de la historización integral de la arquitectura del siglo XX se presenta como un compromiso académico para el Instituto de Historia de la Arquitectura. Quienes presentan esta propuesta plantean retomar algunas de las líneas ya iniciadas anteriormente incorporando un enfoque particular que, sin desconocer los estudios culturales, profundice en la condición productiva de la arquitectura. Como condición productiva se entiende la pertinencia de unas técnicas de urbanización, de construcción, de venta, de consumo de los bienes que la profesión construye. El papel de la arquitectura en el mundo de la reproducción del capital. La crítica y los historiadores de la arquitectura nacional apenas han rozado esta cuestión, centrándose, en cambio, en argumentos de orden estético, ideológico o simplemente doctrinario. Se pretende aquí establecer un marco de análisis que de cuenta de las lógicas de producción y los sistemas de consumo de la arquitectura moderna uruguaya, entendiéndola como especial mercancía de una economía monetaria. Al rescatar de la amplitud de experiencias que atraviesan el período algunos grupos de problemas y ejemplos significativos, se abordará necesariamente la crítica de la historiografía nacional. En este marco teórico, la investigación propone concentrarse en dos momentos relevantes del siglo XX: el entorno del año 1930 y el de 1960. El primero coincide con el impulso moderno original y su consolidación como imagen de Estado (los proyectos del Centenario); el segundo con la masificación de la producción especulativa. La propuesta busca aportar a la actual revisión crítica mundial sobre el proyecto moderno, desde las circunstancias uruguayas a partir de su génesis al principio del siglo XX y de su apogeo en la segunda mitad del siglo. Específicamente se busca acrecentar el catálogo de arquitectura nacional integrando autores y espacios geográficos relegados hasta el momento y difundir el conocimiento de los ejemplos más relevantes de la arquitectura moderna uruguaya, para su protección patrimonial.

4 horas semanales

UDELAR - CSIC, I+D , Instituto de Historia de la Arquitectura

Investigación

Coordinador o Responsable

Concluido

Financiación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR, Uruguay, Remuneración

Equipo: NISIVOCCIA, E. , MÉNDEZ, M. , MEDERO, S.

Palabras clave: crítica de arquitectura arquitectura moderna

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura y urbanismo.

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

(04/2017 - a la fecha)

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Instituto de Historia de la Arquitectura

1 hora semanales

DOCENCIA

Taller de Anteproyecto (10/1990 - a la fecha)

Grado
Responsable
Asignaturas:
Taller de anteproyecto., 12 horas, Práctico

Arquitectura (03/2017 - a la fecha)

Grado
Responsable
Asignaturas:
Historia 2, 3 horas, Teórico
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura y Urbanismo

Iniciación a la arquitectura: proyectos, técnicas, teorías. (03/2017 - a la fecha)

Grado
Responsable
Asignaturas:
Iniciación a la arquitectura: proyectos, técnicas, teorías., 4 horas, Teórico-Práctico
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura y Urbanismo
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura

(08/2002 - 12/2016)

Grado
Responsable
Asignaturas:
Arquitectura y Teoría, 6 horas, Teórico-Práctico
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura y urbanismo.

(09/2009 - 12/2010)

Grado
Responsable
Asignaturas:
Estéticas recíprocas: arquitectura y fotografía (curso opcional), 3 horas, Teórico-Práctico
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Arquitectura y fotografía.

Contradicciones Urbanas (optativa) (04/2010 - 08/2010)

Grado
Responsable
Asignaturas:
Contradicciones urbanas (curso opcional), 4 horas, Teórico-Práctico
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Arquitectura y urbanismo.

Taller de Anteproyecto (10/1986 - 10/1990)

Grado
Asistente
Asignaturas:
Taller de anteproyecto., 12 horas, Práctico

EXTENSIÓN

(03/2015 - 08/2015)

Taller Danza, FADU, Anteproyecto 1
9 horas
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura y Urbanismo

(03/2014 - 08/2014)

Taller Danza, FADU, Anteproyecto 1
9 horas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura y Urbanismo

Nuevo Berlín. Intendencia de Río Negro. Localización de los habitantes de costa de África, barrio de pescadores y cazadores asentado en tierras inundables del río Uruguay. (04/1989 - 10/1990)

Facultad de Arquitectura, Taller Petit

12 horas

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Arquitectura y urbanismo.

GESTIÓN ACADÉMICA

Claustrista (10/2014 - a la fecha)

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo

Participación en cogobierno

Claustrista suplente (04/2010 - 03/2014)

UDELAR, Asamblea General del Claustro

Participación en cogobierno

Representante en el Grupo de Gestión del Parque Rodó de la IMM (02/2009 - 12/2013)

Facultad de Arquitectura, Consejo

Participación en consejos y comisiones

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura y urbanismo.

Representante a la Comisión Técnica Asesora orientadora de las actuaciones estatales en relación a la Solana del Mar y su entorno (03/2009 - 12/2012)

Facultad de Arquitectura, Consejo

Participación en consejos y comisiones

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura

Director Ejecutivo (09/2008 - 09/2010)

Facultad de Arquitectura, Instituto de Historia de la Arquitectura

Gestión de la Investigación

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura y urbanismo.

Comisión directiva (09/2008 - 09/2010)

Facultad de Arquitectura, Instituto de Historia de la Arquitectura

Participación en consejos y comisiones

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura y urbanismo.

Consejero (03/2006 - 02/2010)

Facultad de Arquitectura, Consejo

Participación en cogobierno

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura y urbanismo.

Claustrista (04/1992 - 12/1996)

Facultad de Arquitectura, Claustro

Participación en cogobierno

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PRIVADO - UNIVERSIDAD ORT URUGUAY - URUGUAY

Universidad ORT Uruguay - Facultad de Arquitectura

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (03/2001 - 03/2012)

Profesor de Anteproyectos ,8 horas semanales

ACTIVIDADES

DOCENCIA

Arquitectura (03/2001 - 03/2012)

Grado

Responsable

Asignaturas:

Taller de anteproyecto., 8 horas, Práctico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - ESPAÑA

Escuela Técnica Superior de Arquitectura - Barcelona

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Profesor visitante (02/2004 - 02/2004)

Docente libre ,9 horas semanales

ACTIVIDADES

DOCENCIA

Curso de Post-grado Arquitectura, Arte y Artesanía. (02/2004 - 02/2004)

Especialización

Invitado

Asignaturas:

Taller de proyectos efímeros., 8 horas, Teórico-Práctico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura

OTRA ACTIVIDAD TÉCNICO-CIENTÍFICA RELEVANTE

Conferencia: Gaudí en Bonet (02/2004 - 02/2004)

Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona, Departamento de Composición

2 horas semanales

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura

CARGA HORARIA

Carga horaria de docencia: 20 horas

Carga horaria de investigación: 20 horas

Carga horaria de formación RRHH: 3 horas

Carga horaria de extensión: 3 horas

Carga horaria de gestión: 3 horas

Producción científica/tecnológica

En este momento desarrollo la investigación programada en mi Dedicación Total:

La Enseñanza de la Arquitectura en Uruguay. Documentos 1915-1952.

La investigación histórico-crítica, con interés particular en arquitectos que provienen del entorno lecorbusiano, como Antonio Bonet y los uruguayos Justino Serralta, Carlos Clénot y Carlos Gómez Gavazzo, y sus relaciones con Eladio Dieste, temas de mi tesis doctoral.

Proyecto, norma y tipo arquitectónico, las relaciones entre estas variables que incluyen la

arquitectura de autor y las anónimas, las estéticas y la cultura espacial de la sociedad-. A partir de mi integración en el Instituto de Historia de la Arquitectura (2007) he hecho confluír la investigación histórica sobre la modernidad en Uruguay, tanto en la línea de mi tesis de doctorado como en el proyecto I+D; en la otra dirección, desarrollé colaboraciones con el Instituto de Urbanismo (ITU), desarrollando trabajos sobre norma y paisaje. Actualmente participo en una investigación con la Universidad Nacional de Córdoba y la Universidad Nacional de Buenos Aires (Arg.).

Producción bibliográfica

ARTÍCULOS PUBLICADOS

ARBITRADOS

Un muerto político. Los herederos de Le Corbusier en Uruguay (Completo, 2018)

NUDELMAN, J.

A&P CONTINUIDAD, v.: 58, p.:58 - 73, 2018

Palabras clave: epígonos lecorbusierianos política y urbanismo enseñanza de la arquitectura

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Historia de la arquitectura

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Rosario, República Argentina

Escrito por invitación

ISSN: 23626089

https://fapyd.unr.edu.ar/categoria_publicacion/ap-continuidad/

El espacio del exilio. La nostalgia como principio (Completo, 2017)

NUDELMAN, J.

A&P CONTINUIDAD, v.: 6 2017

Palabras clave: nostalgia viaje reconstrucción

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Rosario, República Argentina

Escrito por invitación

ISSN: 23626089

<http://fapyd.unr.edu.ar/publicaciones/>

Versión digital en https://issuu.com/fapyd/docs/revista_interactiva_a_p_n6

El efecto 1952 (Completo, 2015)

NUDELMAN, J.

Revista Vitruvia, v.: 2 p.:15 - 31, 2015

Palabras clave: POLÍTICA plan de estudios 1952

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Enseñanza de la arquitectura

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 2301170X

Carlos Gómez Gavazzo: de Argel a Montevideo (Completo, 2014) Trabajo relevante

NUDELMAN, J.

DEARQ, v.: 14 p.:60 - 75, 2014

Palabras clave: le corbusier urbanismo Carlos Gómez Gavazzo

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Arquitectura

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Bogotá

ISSN: 20113188

<http://dearq.uniandes.edu.co/>

Nostalgia (Completo, 2014)

NUDELMAN, J.
Revista Vitruvia, v.: 01 2014
Palabras clave: nostalgia memoria
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Arquitectura
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Montevideo
ISSN: 2301170X

Modulo 2 - La pesada carga de la perfección Le Corbusier en Serralta y Clémot, y en Dieste (Completo, 2011)

NUDELMAN, J.
Informativo Vitruvius, 2011
Palabras clave: le corbusier serralta dieste
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Arquitectura
Medio de divulgación: Internet
Lugar de publicación: Brasil
Escrito por invitación
ISSN: 18096298
<http://www.vitruvius.com.br/revistas/read/arquitextos/12.138/4116>

NO ARBITRADOS

El péndulo proyectual (Completo, 2018)

NUDELMAN, J.

Revista de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo FADU-Udelar, v.: 16 p.:34 - 39, 2018
Palabras clave: enseñanza de proyecto investigación proyectual
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Montevideo
Escrito por invitación
ISSN: 17979703
www.revista.edu.uy

La facultad de arquitectura en Montevideo (Completo, 2015)

NUDELMAN, J. , MÉNDEZ, M. , BUSTILLO, G. , PETIT, C.

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (Udelar), v.: 13 2015
Palabras clave: historia enseñanza de la arquitectura
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Montevideo
Escrito por invitación
ISSN: 07979703
Historia de la Facultad de Arquitectura, sobre el texto original del profesor arquitecto Conrado Petit, al que se le han agregado notas aclaratorias y ampliatorias. Trabajo colaborativo, a cuatro voces, con los profesores Mary Méndez y Gonzalo Bustillo.

¿Cómo estamos en arquitectura? (Completo, 2014)

NUDELMAN, J. , MÉNDEZ, M.

Boletín - Sociedad de Arquitectos del Uruguay, p.:48 - 52, 2014
Palabras clave: arquitectura contemporánea
Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Montevideo
Escrito por invitación
ISSN: 07970846

Elogio del sacrilegio. Sobre la Solana del Mar y otros desvelos de la arquitectura. (Completo, 2010)

NUDELMAN,J.

Trazo, v.: 31 2010
Palabras clave: solana del mar patrimonio
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Montevideo
Escrito por invitación
ISSN: 90959999

Solana del Mar, patrimonio moderno. (Completo, 2010)

NUDELMAN,J.

HABITAT. Reciclaje y restauración, v.: 61 p.:26 - 32, 2010
Palabras clave: bonet
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Buenos Aires, Argentina.
Escrito por invitación
ISSN: 18506518

Antonio Bonet Castellana. 1913-1989. (Completo, 2009)

NUDELMAN,J.

Boletín Sociedad de Arquitectos del Uruguay, 2009
Palabras clave: bonet
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Montevideo
Escrito por invitación
ISSN: 07970900

El Colegio-liceo La Mennais de Serralta y Clémot (1958-1965). (Completo, 2009)

NUDELMAN,J.

LARS, v.: 17 p.:56 - 63, 2009
Palabras clave: le corbusier serralta
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Valencia, España
Escrito por invitación
ISSN: 16998448

La línea serpenteante. Le Corbusier, Aalto, Gaudí, en la memoria de Antoni Bonet. (Completo, 2008)

NUDELMAN,J.

LARS, v.: 13 p.:32 - 41, 2008
Palabras clave: bonet
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Valencia, España

Escrito por invitación
ISSN: 16998448

Casa en el Buceo. (Completo, 2008)

NUDELMAN,J.

Cuaderno Latinoamericano de Arquitectura 30-60, v.: 17 2008
Palabras clave: critica de arquitectura
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Córdoba, Argentina
Escrito por invitación
ISSN: 16682939

Sobre las obras en la Solana. (Completo, 2008)

NUDELMAN,J. , PONTE, C.

Summa + (Buenos Aires), v.: 98 p.:154 - 155, 2008
Palabras clave: solana del mar
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Buenos Aires, Argentina.
Escrito por invitación
ISSN: 03279022

Sala de máquinas (Completo, 2005)

NUDELMAN,J.

Cuaderno Latinoamericano de Arquitectura 30-60, 4 , 2005
Palabras clave: arquitectura
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Córdoba, Argentina
Escrito por invitación
ISSN: 16682939

Peatonal Sarandi. (Completo, 2005)

NUDELMAN,J.

Cuaderno Latinoamericano de Arquitectura 30-60, 7 , 2005
Palabras clave: arquitectura
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Córdoba, Argentina
Escrito por invitación
ISSN: 16682939

Plaza 1° de mayo. (Completo, 2004)

NUDELMAN,J.

Cuaderno Latinoamericano de Arquitectura 30-60, v.: 1 p.:36 - 43, 2004
Palabras clave: espacio público
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Córdoba, Argentina
Escrito por invitación
ISSN: 16682939

Da una larva, la farfalla. (Completo, 2002)

NUDELMAN,J.

Casabella, v.: 697 p.:82 - 87, 2002

Palabras clave: vilamajó scheps

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Milán, Italia

Escrito por invitación

ISSN: 00087181

Semestralización. Dos más dos igual tres. (Completo, 1995)

NUDELMAN,J.

Trazo, 27 , 1995

Palabras clave: didactica

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Arquitectura y urbanismo.

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

Escrito por invitación

ISSN: 90959999

El cuerpo trastocado. (Completo, 1995)

NUDELMAN,J.

Elarqa (Montevideo), 14 , 1995

Palabras clave: arquitectura hospitalaria

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

Escrito por invitación

ISSN: 0797728X

De la originalidad de la casa Toribio. (Completo, 1993)

NUDELMAN,J. , GONZÁLEZ-ARNAO, A. , ANTOLA,S. , PONTE, C.

Trazo, 25 , 1993

Palabras clave: tipología

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Arquitectura y urbanismo.

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

Escrito por invitación

ISSN: 90959999

Crítica de obra nacional. (Completo, 1993)

NUDELMAN,J.

Elarqa (Montevideo), 8 , 1993

Palabras clave: arquitectura

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

Escrito por invitación

ISSN: 0797728X

Mirar, en Bonet, es separarse. (Completo, 1992) Trabajo relevante

NUDELMAN,J. , GONZÁLEZ-ARNAO, A.

Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme, 194 , p.:76 - 77, 1992

Palabras clave: bonet

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Barcelona

Escrito por invitación

ISSN: 02119595

Fotografías del autor.

Mirar, en Bonet, es separarse. (Completo, 1992)

NUDELMAN,J. , GONZÁLEZ-ARNAO, A.

Elarqa (Montevideo), 5 , p.:16 - 17, 1992

Palabras clave: punta ballena

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

Escrito por invitación

ISSN: 0797728X

La arquitectura son las arquitecturas (Completo, 1990)

NUDELMAN,J.

Trazo, 22 , 1990

Palabras clave: arquitectura

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

Escrito por invitación

ISSN: 90959999

Construir en 54 x 17. (Completo, 1986)

NUDELMAN,J. , ROIG, J.

El Croquis, 26 , 1986

Palabras clave: mies van der rohe

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Madrid

Escrito por invitación

ISSN: 02125683

ARTÍCULOS ACEPTADOS

ARBITRADOS

Eslabones perdidos. Los planes anteriores a 1952, o? ¿cuán reaccionaria era nuestra academia?

(Completo, 2019) Trabajo relevante

NUDELMAN,J.

Revista Vitruvia, v.: 5 2019

Palabras clave: Enseñanza de la arquitectura planes de estudio José Carré

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Enseñanza de la arquitectura

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

Fecha de aceptación: 29/03/2019

ISSN: 2301170X

LIBROS

Entrevistas. Edición especial (Participación , 2016)

NUDELMAN,J.
Número de volúmenes: 2
Edición: ,
Editorial: Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Montevideo
Tipo de publicación: Otros
Escrito por invitación
Palabras clave: dieste biografía
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9789974013155

Capítulos:
Eladio Dieste (1917 - 2000)
Organizadores: instituto de Historia de la Arquitectura
Página inicial 186, Página final 188

Tres visitantes en París. Los colaboradores uruguayos de Le Corbusier (Libro publicado Texto integral , 2015) Trabajo relevante

NUDELMAN,J.
Número de volúmenes: 1
Número de páginas: 416
Edición: ,
Editorial: Universidad de la República, Montevideo
Tipo de publicación: Investigación
Referado
Escrito por invitación
Palabras clave: historia de la arquitectura Carlos Gómez Gavazzo Justino Serralta Carlos Clénot
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9789974013056
Financiación/Cooperación:
Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR / Apoyo financiero, Uruguay

Latin America in Construction. Architecture 1955-1980 (Participación , 2015)

NUDELMAN,J.
Número de volúmenes: 1
Edición: ,
Editorial: Museum of Modern Art, New York
Tipo de publicación: Investigación
Escrito por invitación
Palabras clave: bibliografía historia de la arquitectura uruguaya
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9780870709630
Financiación/Cooperación:
Museum of Modern Art, New York / Otra, Estados Unidos

Capítulos:
Uruguay (bibliografía)
Organizadores: Barry Bergdoll, Carlos Eduardo Comas, Jorge Francisco Liernur, Patricio del Real
Página inicial 311, Página final 312

Cien años. Facultad de Arquitectura (Participación , 2015)

NUDELMAN,J.
Número de volúmenes: 1
Edición: ,
Editorial: Facultad de Arquitectura, Montevideo
Tipo de publicación: Divulgación
Escrito por invitación
Palabras clave: facultad de arquitectura centenario

Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura y Urbanismo
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9789974012868
Formé parte de la Comisión de los Cien años y del Comité editorial de la publicación.

Capítulos:
1937. Más arte, más técnica. La preparación de arquitectos para el progreso moderno del país
Organizadores: Comisión de los Cien años; Comité editorial
Página inicial 78, Página final 79

La aldea feliz. Episodios de la modernización en Uruguay. (Participación , 2014)

NUDELMAN,J.
Número de volúmenes: 1
Edición: ,
Editorial: Facultad de Arquitectura - UDELAR, Montevideo
Tipo de publicación: Investigación
Escrito por invitación
Palabras clave: arquitectura modernización Uruguay
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Arquitectura
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9789974994881
Financiación/Cooperación:
Facultad de Arquitectura - UDeLaR / Apoyo financiero, Uruguay
<http://www.aldeafeliz.uy/>
Publicado en el contexto de la presentación de Uruguay en la 14ª Mostra Internazionale di Architettura. la Biennale di Venezia. 2014

Capítulos:
Ranchismo
Organizadores: Martín Craciun, Jorge Gambini, Santiago Medero, Mary Méndez, Emilio Nisivocchia y Jorge Nudelman
Página inicial 76, Página final 89

La aldea feliz. Episodios de la modernización en Uruguay. (Participación , 2014)

NUDELMAN,J.
Número de volúmenes: 1
Edición: ,
Editorial: Facultad de Arquitectura - UDELAR, Montevideo
Tipo de publicación: Investigación
Escrito por invitación
Palabras clave: arquitectura modernización Uruguay
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Arquitectura
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9789974994881
Financiación/Cooperación:
Facultad de Arquitectura - UDeLaR / Apoyo financiero, Uruguay
<http://www.aldeafeliz.uy/>
Publicado en el contexto de la presentación de Uruguay en la 14ª Mostra Internazionale di Architettura. la Biennale di Venezia. 2014

Capítulos:
Unitor
Organizadores: Martín Craciun, Jorge Gambini, Santiago Medero, Mary Méndez, Emilio Nisivocchia y Jorge Nudelman
Página inicial 174, Página final 185

FAB/01 Uthopia: the unbuilt. Fabricación digital de arquitecturas no construidas. (Participación , 2014)

NUDELMAN,J.
Número de volúmenes: 1
Edición: ,
Editorial: Facultad de Arquitectura - UDELAR, Montevideo

Tipo de publicación: Otros
Escrito por invitación
Palabras clave: dibujo
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Arquitectura
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9789974996540
www.sigradi.org

Capítulos:
Edificio industrial, 1917. Erich Mendelsohn (1887-1953)
Organizadores: SIGRADI 2014
Página inicial 27, Página final 29

La aldea feliz. Episodios de la modernización en Uruguay. (Participación , 2014)

NUDELMAN, J.
Número de volúmenes: 1
Edición: ,
Editorial: Facultad de Arquitectura - UDELAR, Montevideo
Tipo de publicación: Investigación
Escrito por invitación
Palabras clave: arquitectura modernización Uruguay
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Arquitectura
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9789974994881
Financiación/Cooperación:
Facultad de Arquitectura - UDeLaR / Apoyo financiero, Uruguay
<http://www.aldeafeliz.uy/>
Publicado en el contexto de la presentación de Uruguay en la 14ª Mostra Internazionale di Architettura. la Biennale di Venezia. 2014

Capítulos:
Torres García
Organizadores: Martín Craciun, Jorge Gambini, Santiago Medero, Mary Méndez, Emilio Nisivoccia y Jorge Nudelman
Página inicial 52, Página final 63

Latin American Modern Architectures: Ambiguous Territories (Participación , 2011) Trabajo relevante

NUDELMAN, J.
Número de volúmenes: 1
Edición: ,
Editorial: Taylor & Francis/Routledge, New York
Tipo de publicación: Investigación
En prensa
Escrito por invitación
Palabras clave: le corbusier serralta gomez gavazzo
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Arquitectura
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9780415893459

Capítulos:
Corbusians in Uruguay: A Contradictory Report.
Organizadores: Patricio del Real - Helen Gyger
Página inicial 53, Página final 74

Turismo agroproductivo en el oeste canario. Líneas estratégicas para su promoción. (Libro publicado Compilación , 2008)

NUDELMAN, J. , MEDINA, M.
Número de volúmenes: 1
Número de páginas: 158
Edición: ,
Editorial: Editorial CEEC, Montevideo

Tipo de publicación: Investigación
Escrito por invitación
Palabras clave: patrimonio planificación paisaje
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Urbanismo
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN:

Antonio Bonet Castellana -colección Clásicos del Diseño (Participación , 1999)

NUDELMAN, J. , GONZÁLEZ-ARNAO, A.
Número de volúmenes: 6
Edición: .
Editorial: Santa & Cole, Barcelona
Tipo de publicación: Investigación
Palabras clave: punta ballena
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 848301288X

Capítulos:
Texto sin citas. El diseño de Antonio Bonet 1945-48.
Organizadores: Santa & Cole, Centre d'Estudis de Disseny (CED) y edicions UPC (Universitat Politècnica de Catalunya)
Página inicial 33, Página final 38

Documents de Projectes d'Arquitectura (Participación , 1999)

NUDELMAN, J. , GONZÁLEZ-ARNAO, A.
Número de volúmenes: 15
Edición: .
Editorial: Edicions UPC, Barcelona
Tipo de publicación: Investigación
Escrito por invitación
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 8483013312
Publicación periódica del Departamento de Proyectos Arquitectónicos de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona. No luce ISSN, tiene ISBN.

Capítulos:
Techar una montaña. 165 x 45 x 22
Organizadores: Departamento de Proyectos Arquitectónicos de la ETSAB
Página inicial 38, Página final 43

Antonio Bonet (Participación , 1998)

NUDELMAN, J. , GONZÁLEZ-ARNAO, A.
Número de volúmenes: 1
Edición: .
Editorial: Embajada de España y la AECl, Montevideo
Tipo de publicación: Investigación
Escrito por invitación
Palabras clave: bonet
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN:

Capítulos:
Roces intangibles. Sólido líquido.
Organizadores: Embajada de España y la AECl
Página inicial 13, Página final 15

Antonio Bonet Castellana 1913-1989 (Participación , 1996)

NUDELMAN, J., GONZÁLEZ-ARNAO, A.

Número de volúmenes: 1

Edición: ,

Editorial: Colegio de Arquitectos de Cataluña - Actar, Barcelona

Tipo de publicación: Investigación

Escrito por invitación

Palabras clave: punta ballena

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 8489698139

Capítulos:

Naturaleza y artificio en Punta Ballena.

Organizadores: Colegio de Arquitectos de Cataluña

Página inicial 52, Página final 57

Monografías del Área Teoría - Historia. (Participación , 1993)

NUDELMAN, J.

Número de volúmenes: 1

Edición: ,

Editorial: Facultad de Arquitectura, UDELAR, Montevideo

Tipo de publicación: Material didáctico

Referado

Palabras clave: teoría de la arquitectura

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

Capítulos:

Monografía del concurso para profesor agregado de Teoría de la Arquitectura y el Urbanismo I.

Organizadores: Facultad de Arquitectura

Página inicial 29, Página final 35

Arquitectura en Uruguay 1980 - 1990 (Participación , 1991)

NUDELMAN, J.

Número de volúmenes: 1

Edición: ,

Editorial: Grupo de viaje CEDA G84 Facultad de Arquitectura, UDELAR, Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Escrito por invitación

Palabras clave: TENDENCIAS

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

No tiene ISBN.

Capítulos:

Arquitectos uruguayos: un intento de discernir tendencias.

Organizadores: Grupo de viaje CEDA G84

Página inicial 51, Página final 55

Antonio Bonet y el Río de la Plata (Participación , 1987)

NUDELMAN, J.

Número de volúmenes: 2

Edición: ,

Editorial: CRC Galería de Arquitectura, Barcelona

Tipo de publicación: Investigación

Escrito por invitación

Palabras clave: fotografía de arquitectura

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura

Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 8486421314

Capítulos:
Material sensible.
Organizadores: Juan José Lahuerta, Antonio Pizza
Página inicial 31, Página final 39

PUBLICACIÓN DE TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS

1952: modernidad y revolución El plan de estudios de 1952 en la Facultad de Arquitectura de Montevideo: una revisión crítica. (2017)

Completo
NUDELMAN,J.

Evento: Nacional
Descripción: Primer Congreso de la Asociación Uruguaya de Historiadores (AUDHI) Historia e Historiografía en el Uruguay
Ciudad: Montevideo
Año del evento: 2017
Publicación arbitrada
Palabras clave: enseñanza plan de estudios revolución
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura y Urbanismo

El viaje del arquitecto. Rodolfo Amargós: mutación moderna. 1922 1927 (2016)

Completo
NUDELMAN,J.

Evento: Internacional
Descripción: 1º Congreso Iberoamericano de Historia Urbana
Ciudad: Santiago de Chile
Año del evento: 2016
Publicación arbitrada
Palabras clave: Cravotto archivo Amargós
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura y Urbanismo
Medio de divulgación: Internet
<http://www.historiaurbana.cl/actas>

Espacio curricular y reestructura docente en el marco de la discusión de un nuevo Plan de Estudios. (2014)

Completo
NUDELMAN,J. , MEDERO, S. , MÉNDEZ, M. , NISIVOCCIA, E.

Evento: Internacional
Descripción: VI ENCUENTRO DOCENTES E INVESTIGADORES EN HISTORIA DEL DISEÑO, LA ARQUITECTURA Y LA CIUDAD
Ciudad: La Plata
Año del evento: 2014
ISSN/ISBN: 2408-3836
Publicación arbitrada
Palabras clave: enseñanza historia Teoría Estructura docente
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Arquitectura
Medio de divulgación: Internet
<http://congresos.unlp.edu.ar/index.php/EDIHDAC/VIEDIHDAC>

Hogar estudiantil universitario de Carlos Clémot y Justino Serralta: reconstruir la Unité. (2013)

Completo
NUDELMAN,J.

Evento: Internacional
Descripción: Arquitetura moderna e internacional: conexões brutalistas 1955-75.

Ciudad: Curitiba
Año del evento: 2013
ISSN/ISBN: 9788560188147
Publicación arbitrada
Editorial: DOCOMOMO Brasil
Ciudad: Curitiba
Palabras clave: Marsella estructura habitar
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Arquitectura
Medio de divulgación: Internet
http://www.xdocomomobrasil.com.br/download/artigos/obras/OBR_01.pdf

Corporativismo, urbanismo y política en las revistas de arquitectura en Uruguay (1932-1952). (2012)

Completo
NUDELMAN, J.

Evento: Internacional
Descripción: Las revistas de arquitectura (1900-1975): crónicas, manifiestos propaganda.
Ciudad: Pamplona
Año del evento: 2012
Anales/Proceedings: Viajes en la transición de la arquitectura española hacia la modernidad. Actas del congreso internacional.
Página inicial: 229
Página final: 236
ISSN/ISBN: 9788492409136
Publicación arbitrada
Editorial: T6) Ediciones S.L.
Ciudad: Pamplona
Palabras clave: corporativismo arquitectos política arquitectos urbanismo Uruguay
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Arquitectura
Medio de divulgación: Papel
<http://www.unav.es/facultad/arquitectura/publicaciones-actas-01-08>

Carlos Gómez Gavazzo. 1932-1952: Una crónica contradictoria. (2011)

Completo
NUDELMAN, J.

Evento: Internacional
Descripción: Encuentro taller: Docentes e investigadores en historia del diseño, la arquitectura y la ciudad
Ciudad: Montevideo
Año del evento: 2011
ISSN/ISBN: 9789974007659
Editorial: Facultad de Arquitectura de la Universidad de la República
Ciudad: Montevideo
Palabras clave: gomez gavazzo
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Arquitectura
Medio de divulgación: CD-Rom

LA CASA EXILIADA. Antonio Bonet y Rafael Alberti en Punta del Este (2010) Trabajo relevante

Completo
NUDELMAN, J.

Evento: Internacional
Descripción: VII Congreso Internacional. Historia de la Arquitectura Moderna Española. Viajes en la transición de la arquitectura española hacia la modernidad.
Ciudad: Pamplona
Año del evento: 2010
Anales/Proceedings: Actas del congreso internacional.
Página inicial: 269
Página final: 278
ISSN/ISBN: 9788492409136

Publicación arbitrada
Editorial: T6 Ediciones S.L.
Ciudad: Pamplona
Palabras clave: nostalgia
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura
Medio de divulgación: Papel
<http://www.unav.es/>

Modulor 2: la pesada carga de la perfección (2009)

Completo
NUDELMAN, J.

Evento: Internacional
Descripción: Seminario: La Biblioteca de la Arquitectura Moderna: Teorías de la arquitectura y del proyecto (1901-1962)
Ciudad: Rosario, Argentina
Año del evento: 2009
Anales/Proceedings: La Biblioteca de la Arquitectura Moderna: Teorías de la arquitectura y del proyecto (1901-1962)
ISSN/ISBN: 9789872371319
Publicación arbitrada
Ciudad: Rosario, Argentina
Palabras clave: modulor
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura
Medio de divulgación: CD-Rom

Normativa y paisaje urbano en barrios tradicionales de ciudades de cuadrícula. Tres barrios en la ciudad de Montevideo. (2009)

Resumen
NUDELMAN, J., MEDINA, M., MATOS, A., NÚÑEZ, P.

Evento: Nacional
Descripción: 8as jornadas de investigación en arquitectura
Ciudad: Montevideo
Año del evento: 2009
Anales/Proceedings: 8as jornadas de investigación en arquitectura
Volumen: 8
Página inicial: 111
Página final: 114
ISSN/ISBN: 9789974005860
Editorial: Facultad de Arquitectura, UDELAR
Ciudad: Montevideo
Palabras clave: normativa
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Urbanismo
Medio de divulgación: Papel

Huella moderna. Arquitectura del siglo XX en Uruguay. (2008)

Resumen
NUDELMAN, J., NISIVOCCIA, E., MÉNDEZ, M., MEDERO, S.

Evento: Nacional
Descripción: 7as jornadas de investigación en arquitectura
Ciudad: Montevideo
Año del evento: 2008
Anales/Proceedings: 7as jornadas de investigación en arquitectura
Página inicial: 145
Página final: 148
Editorial: Facultad de Arquitectura, UDELAR
Ciudad: Montevideo
Palabras clave: condición productiva
Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura
Medio de divulgación: Papel

Lo moderno y lo popular, a propósito del Pabellón Español en la Exposición de Artes y Técnicas de París en 1937. (2007)

Completo
NUDELMAN,J.

Evento: Nacional
Descripción: Coloquio: Guernica de Picasso y la Exposición de París de 1937
Ciudad: Montevideo
Año del evento: 2007
Editorial: Sección Historia del Arte de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. UDELAR.
Ciudad: Montevideo
Palabras clave: bonet arquitectura popular
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura
Medio de divulgación: CD-Rom

Investigación y enseñanza: necesidad de cambios. (2006)

Completo
NUDELMAN,J.

Evento: Nacional
Descripción: 5as jornadas de investigación en arquitectura.
Ciudad: Montevideo
Año del evento: 2006
Anales/Proceedings: 5as jornadas de investigación en arquitectura.
Pagina inicial: 133
Pagina final: 136
ISSN/ISBN: 9974003466
Editorial: Facultad de Arquitectura, UDELAR
Ciudad: Montevideo
Palabras clave: investigación enseñanza
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura
Medio de divulgación: Papel

TEXTOS EN PERIÓDICOS O REVISTAS

Asentamientos (2019)

Semanario Voces v: 639, 17, 17
Revista
NUDELMAN,J.

Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 28/02/2019
Lugar de publicación: Montevideo
www.voces.com.uy

Location, location, location (2018)

Semanario Voces v: 621, 18, 18
Revista
NUDELMAN,J.

Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 13/09/2018
Lugar de publicación: Montevideo
www.voces.com.uy

Entrevista (2017)

A&P Periódico v: 4, 16, 18

Periodicos
NUDELMAN,J.

ISSN/ISBN:2469-2107

Palabras clave: historia de la arquitectura

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura

Medio de divulgación: Papel

Fecha de publicación: 01/05/2017

Lugar de publicación: Rosario, República Argentina

http://fapyd.unr.edu.ar/categoria_publicacion/ap-periodico/

Versión digital en https://issuu.com/fapyd/docs/ayp-periodico_n4

Antonio Bonet Castellana (2010)

SAU Maldonado v: 2, 47, 47

Revista

NUDELMAN,J.

Palabras clave: bonet

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Arquitectura

Medio de divulgación: Papel

Fecha de publicación: 28/10/2010

Lugar de publicación: Maldonado, Uruguay

La idea de casa en Eladio Dieste, en tres actos. (2008)

1:100 v: 16, 22, 26

Revista

NUDELMAN,J.

ISSN/ISBN:16695380

Palabras clave: dieste

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura

Medio de divulgación: Papel

Fecha de publicación: 10/07/2008

Lugar de publicación: Buenos Aires, Argentina.

Le Corbusier en Dieste. (2008)

1:100 v: 16, 52, 55

Revista

NUDELMAN,J.

ISSN/ISBN:16695380

Palabras clave: dieste

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura

Medio de divulgación: Papel

Fecha de publicación: 10/07/2008

Lugar de publicación: Buenos Aires, Argentina.

Trabajo intelectual. (2006)

Voces del Frente v: 108,

Revista

NUDELMAN,J.

Palabras clave: TRABAJO

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Arquitectura

Medio de divulgación: Papel

Fecha de publicación: 08/02/2006

Lugar de publicación: Montevideo

La cultura del bolazo. (2005)

Voces del Frente v: 105,
Revista
NUDELMAN,J.

Palabras clave: POLÍTICA
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Arquitectura
Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 07/12/2005
Lugar de publicación: Montevideo

Lecciones no aprendidas de la historia. (2005)

Brecha v: 1034, 32, 32
Revista
NUDELMAN,J.

Palabras clave: torres mercosur
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura
Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 05/09/2005
Lugar de publicación: Montevideo

Alcances e interferencias. (1997)

Croquis N° 3, suplemento de El Observador. 3,
Periodicos
NUDELMAN,J.

Palabras clave: arquitectura
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Arquitectura y urbanismo.
Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 12/06/1997
Lugar de publicación: Montevideo
Crítica sobre la Torre de las telecomunicaciones de ANTEL.

El transcurso del tiempo. (1990)

Arquitectura (órgano oficial de la Sociedad de Arquitectos del Uruguay) v: 260,
Revista
NUDELMAN,J.

Palabras clave: critica de arquitectura
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Montevideo

Imagen y realidad. (1989)

Arquitectura (órgano oficial de la Sociedad de Arquitectos del Uruguay) v: 259,
Revista
NUDELMAN,J.

Palabras clave: critica de arquitectura
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura
Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 12/12/1989

Plaza de España 1992. (1988)

Arquitectura (órgano oficial de la Sociedad de Arquitectos del Uruguay) v: 258,
Revista
NUDELMAN,J., URRUZOLA, J. P.

Palabras clave: concurso
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura
Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 12/11/1988
Lugar de publicación: Montevideo

¿Espacio público? (1988)

Arquitectura (órgano oficial de la Sociedad de Arquitectos del Uruguay) v: 258,
Revista
NUDELMAN, J.

Palabras clave: espacio público
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Arquitectura y urbanismo.
Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 12/11/1988
Lugar de publicación: Montevideo

Crónica de una crónica. (1983)

Grieta (revista de estudiantes de la ETSAB) v: 3,
Revista
NUDELMAN, J.

Palabras clave: paxton
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura
Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 03/11/1983
Lugar de publicación: Barcelona

Producción técnica

PRODUCTOS

Normativa y paisaje urbano en barrios tradicionales de ciudades de cuadrícula. Tres barrios en la ciudad de Montevideo. (2009)

Otro, Otra
NUDELMAN, J., MEDINA, M., MATOS, A., NÚÑEZ, P.
Con la magister arquitecta Mercedes Medina, Pablo Núñez y Amancay Matos. Coordinación entre el IHA y el ITU. Proyecto de investigación conjunto con la Universidad Nacional de Córdoba, Argentina.
País: Uruguay
Disponibilidad: Restringida
Institución financiadora: Facultad de Arquitectura, UDELAR.
Palabras clave: normativa cuadrícula
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Arquitectura y urbanismo.
Medio de divulgación: Papel

TRABAJOS TÉCNICOS

Desarrollo de Líneas Estratégicas para la Promoción Turística de Establecimientos Agro productivos en el Oeste de Canelones. (2008)

Consultoría
MEDINA, M., NUDELMAN, J.

País: Uruguay
Idioma: Español
Ciudad: Canelones
Disponibilidad: Irrestringida

Duración: 6 meses

Institución financiadora: Centro de Estudios Estratégicos Canarios
Palabras clave: planificación
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Urbanismo
Medio de divulgación: Papel

Piscinas climatizadas en la parada 10, Punta del Este. (1987)

Elaboración de proyecto
NUDELMAN, J. , FONTES, A. , LEIVA, J.
Construcción de piscinas en la rambla de Punta del Este
País: Uruguay
Idioma: Español
Ciudad: Maldonado
Disponibilidad: Irrestricada

Duración: 3 meses
Institución financiadora: Municipio de Maldonado
Palabras clave: arquitectura
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura
Medio de divulgación: Papel
Concurso: MENCIÓN

Proyecto de urbanización del Barrio Sant Roc (1986)

Proyecto Urbano
ROMERO, J. , NUDELMAN, J.
Urbanización de barrio informal del área metropolitana de Barcelona, España
País: España
Idioma: Español
Ciudad: Santa Coloma de Cervelló, Barcelona
Disponibilidad: Restricada

Duración: 6 meses
Institución financiadora: Municipio de Santa Coloma de Cervelló
Palabras clave: planificación
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Urbanismo
Medio de divulgación: Papel

Plan Especial Rambla del Meder (1981)

Proyecto Urbano
URBANISTAS ASOCIADOS S.A. , NUDELMAN, J.
Ordenamiento y diseño de espacio público y volumen edificado, tratamiento paisajístico.
País: Uruguay
Idioma: Español
Disponibilidad: Irrestricada

Duración: 6 meses
Institución financiadora: Gobierno Provincial de Barcelona, gobierno municipal de Vic
Palabras clave: planificación
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Urbanismo
Colaborador. Premio Nacional de Urbanismo

Plan de ordenación de la oferta turística de la zona comprendida por los términos municipales costeros de la provincia de Tarragona. (1979)

Plan de ordenamiento
URBANISTAS ASOCIADOS S.A. , NUDELMAN, J.
Regularización urbana del territorio costero de la Provincia de Tarragona, España
País: Uruguay
Idioma: Español
Ciudad: Barcelona
Duración: 6 meses
Institución financiadora: Gobierno Provincial de Tarragona

Palabras clave: planificación

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Urbanismo

Medio de divulgación: Papel

Colaborador

Plan General de ordenación urbana de San Sebastián, provincia de Guipúzcoa, Países Vascos. (1978)

Plan de ordenamiento

URBANISTAS ASOCIADOS S.A. , NUDELMAN,J.

Planificación del área urbana de la ciudad de San Sebastián

País: España

Idioma: Español

Ciudad: San Sebastián

Disponibilidad: Restringida

Duración: 6 meses

Institución financiadora: Municipio de San Sebastián

Palabras clave: planificación

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Urbanismo

Colaborador

Otras Producciones

EDICIÓN O REVISIÓN

DPA (revista del Departamento de Proyectos de la ETSA Barcelona) (1998)

NUDELMAN,J.

Revista

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Papel

Número de páginas: 98

Editorial: Edicions UPC

Barcelona

Institución Promotora/Financiadora: Departamento de Proyectos de la ETSA Barcelona

Palabras clave: dieste

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura

Información adicional: Encargado para colaborar en la coordinación en Montevideo del número monográfico que la revista dedica al ingeniero Eladio Dieste.

CASABELLA (1996)

NUDELMAN,J.

Libro

País: Italia

Idioma: Italiano

Medio divulgación: Papel

Número de páginas: 6

Editorial: Elemond (Mondadori)

Milán

Palabras clave: arquitectura

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura

Información adicional: Encargado por la revista italiana CASABELLA (Milán, Italia) de la selección de obras nacionales para publicación.

Arquitectura N° 260 (1990)

NUDELMAN,J.

Revista

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Papel

Número de páginas: 64
Editorial: Sociedad de Arquitectos del Uruguay
Montevideo
Institución Promotora/Financiadora: Sociedad de Arquitectos del Uruguay
Palabras clave: arquitectura
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura
Información adicional: Integrante y responsable de la Comisión de Revista de la Sociedad de Arquitectos del Uruguay. 1988-1990.

Arquitectura N° 259 (1989)

NUDELMAN, J. , URRUZOLA, J. P.
Revista
País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Papel
Número de páginas: 64
Editorial: Sociedad de Arquitectos del Uruguay
Institución Promotora/Financiadora: Sociedad de Arquitectos del Uruguay
Palabras clave: arquitectura
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura
Información adicional: Integrante y responsable de la Comisión de Revista de la Sociedad de Arquitectos del Uruguay. 1988-1990.

Arquitectura N° 258 (1988)

NUDELMAN, J. , URRUZOLA, J. P.
Revista
País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Papel
Número de páginas: 64
Editorial: Sociedad de Arquitectos del Uruguay
Montevideo
Institución Promotora/Financiadora: Sociedad de Arquitectos del Uruguay
Palabras clave: arquitectura
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura
Información adicional: Integrante y responsable de la Comisión de Revista de la Sociedad de Arquitectos del Uruguay. 1988-1990.

Grieta (1983)

NUDELMAN, J.
Revista
País: España
Idioma: Español
Medio divulgación: Papel
Número de páginas: 28
Barcelona
Palabras clave: arquitectura
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura
Información adicional: Integrante de la redacción, dirección, y diseño colectivos de Grieta, revista independiente de estudiantes de la ETSAB

ORGANIZACIÓN DE EVENTOS

Mitos y ritos de fundación de la ciudad. (2001)

NUDELMAN, J. , AZARA, P. , LOPEZ MAS, J.
Otro
Lugar: Uruguay , Facultad de Arquitectura Montevideo
Idioma: Español
Medio divulgación: Otros
Duración: 1 semanas

Institución Promotora/Financiadora: Cátedra de Introducción a la Teoría de la Arquitectura

Palabras clave: mitologías

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arquitectura y urbanismo.

Información adicional: 2001, 10 al 14 de Septiembre. Mitos y ritos de fundación de la ciudad. Curso de actualización para egresados. Dictado por Pedro Azara, doctor arquitecto de la ETSAB, UPC. Con la participación del Dr. José López Maz.

Estética (1999)

NUDELMAN, J. , AZARA, P.

Otro

Lugar: Uruguay ,Facultad de Arquitectura Montevideo

Idioma: Español

Medio divulgación: Otros

Duración: 1 semanas

Institución Promotora/Financiadora: Cátedra de Introducción a la Teoría de la Arquitectura

Palabras clave: estética

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Arquitectura

Información adicional: Curso de actualización para egresados. Dictado por Pedro Azara, doctor arquitecto de la ETSAB, UPC.

Evaluaciones

EVALUACIÓN DE PUBLICACIONES

COMITÉ EDITORIAL

A & P Continuidad (2016)

Tipo de publicación: Revista

Editorial: Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Dise

Cantidad: Menos de 5

Revista de la FAPyD, Rosario, Argentina. Acaba de incluirse en Latindex.

Revista Arquisur (2015 / 2015)

Cantidad: Menos de 5

30-60, Cuaderno Latinoamericano de Arquitectura. (2009 / 2010)

Cantidad: Menos de 5

Integrante del comité de referato de la revista 30-60, Cuaderno Latinoamericano de Arquitectura, Córdoba, Argentina.

REVISIONES

INSTITUTO DE ARTE AMERICANO. REVISTA ANALES DEL IAA (2018 / 2018)

Tipo de publicación: Anales

Cantidad: Menos de 5

Evaluación de artículo para Anales N° 49. Sistema doble ciego.

Cuadernos del CLAEH (2015)

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

Comité de Referato de la Facultad de Arquitectura para financiamiento de publicaciones. (2008)

Tipo de publicación: Libros

Cantidad: De 5 a 20

Con Fernando De Sierra y Raúl Vallés. Se revisaron 9 propuestas.

EVALUACIÓN DE EVENTOS Y CONGRESOS

CONGRESO INTERNACIONAL: EL MODELO BEAUX ARTS Y LA ARQUITECTURA EN AMÉRICA LATINA, 1870-1930 (2019)

Revisiones
Argentina

Instituto de Historia, Teoría y Praxis de la Arquitectura y la Ciudad (HiTePAC) de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional de La Plata (FAU, UNLP), asociado con el Laboratorio HiCSA de la Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, y con el laboratorio IPRAUS/ UMR USsers de la Ecole Nationale Supérieure d'architecture Paris-Belleville

A2. Aspectos relativos al ejercicio de la profesión: comitentes, concursos, congresos, publicaciones y exposiciones. Comentarista: Jorge Nudelman / IHA, Udelar, Uruguay 1. La participación italiana en los grandes concursos de arquitectura en Argentina y Uruguay, entre tradición académica y modelos internacionales. Giovanna D'Amia/ Dipartimento di Architettura e Studi Urbani, Politecnico di Milan, Italia. 2. ¿L'arsenal de l'architecture?. La formación Beaux Arts como herramienta para la práctica profesional de los arquitectos rosarinos (1920-1948) Jimena Paula Cutruneo/ CONICET-FAPyD-UNR, Argentina. 3. El habitus académico en la constitución de la profesión de arquitecto en Argentina. Silvia Cirvini/ INCIHUSA CONICET, Argentina. 4. La construction moderne y el debate local sobre clasicismo y modernidad. Pedro David Cufre, Julio Rebaque de Caboteau, Santiago Victorio Ruiz / FA, UC, Argentina. 5. La muestra del MoMA en el debate disciplinar Beaux Arts. Florencia Caerio/ UC, Argentina.

Coloquio doctoral. (2014)

Uruguay

Sesión de crítica sobre proyectos de Tesis. Participó en la mesa de Laura Alemán y Martín Fernández, junto a los Doctores De Lapuerta y Rey.

CIUDADES INCLUSIVAS. CONTRADICCIONES URBANAS LATINOAMERICANAS (2010)

Argentina

Seminario Internacional Comentarista de trabajos finales.

IV ENCUENTRO-TALLER DE DOCENTES E INVESTIGADORES EN HISTORIA DEL DISEÑO, LA ARQUITECTURA Y LA CIUDAD (2010)

Uruguay

Moderador de una mesa de presentaciones.

EVALUACIÓN DE PREMIOS

Premio José Miguel Aroztegui de proyectos de estudiantes de escuelas y facultades (2006 / 2006)

Argentina

Cantidad: Menos de 5
ARQUISUR

EVALUACIÓN DE CONVOCATORIAS CONCURSABLES

Programa de Apoyo a Publicaciones 2017 (2017)

Evaluación independiente
Uruguay
Cantidad: Menos de 5
CSIC

Revista Vitruvia (2016)

Comité evaluador

Uruguay
Cantidad: Menos de 5
Instituto de Historia de la Arquitectura, FADU

Programa Iniciación a la Investigación (2015)

Comité evaluador
Uruguay
Cantidad: De 5 a 20
CSIC

Premio ARQUISUR de investigación 2010 (2010 / 2010)

Uruguay
Cantidad: Menos de 5
ARQUISUR
Integrante del tribunal nacional de pre-selección de trabajos a ser enviados al XXIX ENCUENTRO y XIV CONGRESO, 20/22 de octubre de 2010, Tarija, Bolivia. Con Alicia Mimbacas y Héctor Berio.

Comisión asesora, para actuar en el llamado interno a proyectos de investigación (2006 / 2009)

Uruguay
Cantidad: Menos de 5
Facultad de Arquitectura
Con los Profs. Mabel Olivera y Haroutun Chamlian. Corresponde evaluar las propuestas y los resultados de las investigaciones.

JURADO DE TESIS

Doctorado en Arquitectura (2019)

Jurado de mesa de evaluación de tesis
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño | UNR, Argentina
Nivel de formación: Doctorado
Tesis: ?Amancio Williams. La invención como proyecto? Doctorando Luis Müller Dirección: Jorge Francisco Liernur Codirección: Ana María Rigotti

Maestría en Ordenamiento Territorial y Desarrollo Urbano (2016)

Jurado de mesa de evaluación de tesis
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo , Uruguay
Nivel de formación: Maestría

Maestría en Ordenamiento Territorial y Desarrollo Urbano (2016)

Jurado de mesa de evaluación de tesis
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo , Uruguay

Doctorado en Proyectos Arquitectónicos Avanzados (2014)

Jurado de mesa de evaluación de tesis
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Universidad Politécnica de Madrid , España
Nivel de formación: Doctorado

Arquitectura (2013 / 2015)

Jurado de mesa de evaluación de tesis
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Uruguay
Nivel de formación: Grado

Arquitectura (2006 / 2012)

Jurado de mesa de evaluación de tesis
Sector Educación Superior/Privado / Universidad ORT Uruguay / Universidad ORT Uruguay - Facultad de Arquitectura , Uruguay
Nivel de formación: Grado

Modernidad perversa. Espacios de rebelión en América Latina. Arquitectura carcelaria. La crisis de una tipología. El simbolismo hermético en Arquitectura. Recimentando Madrid. Estrategias de planificación urbana. Escuelas de Arquitectura. Enseñar rompiendo reglas: la AA de Alvin Boyarsky.

Formación de RRHH

TUTORÍAS CONCLUIDAS

POSGRADO

Buffer City. Urbanidad reconectada a partir de infraestructuras urbanas (2014)

Tesis de maestría
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo , Argentina
Programa: Maestría en Diseño Arquitectónico Avanzado
Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad
Nombre del orientado: Eduardo Bertiz
Medio de divulgación: Papel
País/Idioma: Argentina, Español
Web: http://www.posgradofadu.com.ar/informacion.php?f=carrera_fundamentos&tipo=1&id=1
Palabras Clave: Subterráneo
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto arquitectónico

GRADO

Fotografía y Ciudad. Escenarios comunes, vacíos y expectantes. (2014)

Tesis/Monografía de grado
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR , Uruguay
Programa: Estéticas Recíprocas. Arquitectura y fotografía.
Nombre del orientado: Viviana Díaz y Kamila Auntchaín
Medio de divulgación: Papel
País/Idioma: Uruguay, Español
Palabras Clave: fotografía ciudad
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Arquitectura

Imágenes preñadas. La fotografía y la imagen urbana. (2011)

Tesis/Monografía de grado
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR , Uruguay
Programa: Estéticas Recíprocas. Arquitectura y fotografía.
Nombre del orientado: Karen Suárez / Laura Acosta
Medio de divulgación: Papel
País/Idioma: Uruguay, Español
Palabras Clave: fotografía de arquitectura
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Arquitectura y fotografía.

Cities for export (2010)

Tesis/Monografía de grado
Sector Educación Superior/Privado / Universidad ORT Uruguay / Universidad ORT Uruguay - Facultad de Arquitectura , Uruguay
Programa: Arquitectura
Nombre del orientado: Gabriel Cagno - Leticia González - Diego Silberstein
Medio de divulgación: Papel
País/Idioma: Uruguay, Español
Palabras Clave: planificación
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura

Hacia una cultura sostenible (2010)

Tesis/Monografía de grado

Sector Educación Superior/Privado / Universidad ORT Uruguay / Universidad ORT Uruguay -
Facultad de Arquitectura , Uruguay
Programa: Arquitectura
Nombre del orientado: Juan Bonavoglia - Juan José Paullier
Medio de divulgación: Papel
País/Idioma: Uruguay, Español
Palabras Clave: sostenibilidad
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura

Brasilia más allá de los 50. (2010)

Tesis/Monografía de grado
Sector Educación Superior/Privado / Universidad ORT Uruguay / Universidad ORT Uruguay -
Facultad de Arquitectura , Uruguay
Programa: Arquitectura
Nombre del orientado: Orly Stolovas - Carla Dornel
Medio de divulgación: Papel
País/Idioma: Uruguay, Español
Palabras Clave: planificación
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura

De los proyectos utópicos... a las pequeñas acciones. (2010)

Tesis/Monografía de grado
Sector Educación Superior/Privado / Universidad ORT Uruguay / Universidad ORT Uruguay -
Facultad de Arquitectura , Uruguay
Programa: Arquitectura
Nombre del orientado: Pamela Thomasset - Roxana Giovine
Medio de divulgación: Papel
País/Idioma: Uruguay, Español
Palabras Clave: utopía
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura

La ciudad blanca. Construcción de una identidad a través de la arquitectura. (2009)

Tesis/Monografía de grado
Sector Educación Superior/Privado / Universidad ORT Uruguay / Universidad ORT Uruguay -
Facultad de Arquitectura , Uruguay
Programa: Arquitectura
Nombre del orientado: Laura Cohenca - Antonella Marella
Medio de divulgación: Papel
País/Idioma: Uruguay, Español
Palabras Clave: Tel Aviv
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura

La ciudad contemporánea según Oriol Bohigas. Barcelona, 1984 - 2004. (2008)

Tesis/Monografía de grado
Sector Educación Superior/Privado / Universidad ORT Uruguay / Universidad ORT Uruguay -
Facultad de Arquitectura , Uruguay
Programa: Arquitectura
Nombre del orientado: Mercedes Silva - Gabriella Sommer
Medio de divulgación: Papel
País/Idioma: Uruguay, Español
Palabras Clave: planificación
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura

Recimentando Madrid. Estrategias de planificación urbana. (2007)

Tesis/Monografía de grado
Sector Educación Superior/Privado / Universidad ORT Uruguay / Universidad ORT Uruguay -
Facultad de Arquitectura , Uruguay
Programa: Arquitectura

Nombre del orientado: Daniel Broggi Cibils
Medio de divulgación: Papel
País/Idioma: Uruguay, Español
Palabras Clave: planificación
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura

Los Estadios, escenarios del deporte moderno. (2007)

Tesis/Monografía de grado
Sector Educación Superior/Privado / Universidad ORT Uruguay / Universidad ORT Uruguay -
Facultad de Arquitectura , Uruguay
Programa: Arquitectura
Nombre del orientado: Sebastián Bazurro - Martín Gugliotta - Augusto Riccardi
Medio de divulgación: Papel
País/Idioma: Uruguay, Español
Palabras Clave: estadios
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura

El espacio doméstico: impulsos y trabas para su evolución. (2006)

Tesis/Monografía de grado
Sector Educación Superior/Privado / Universidad ORT Uruguay / Universidad ORT Uruguay -
Facultad de Arquitectura , Uruguay
Programa: Arquitectura
Nombre del orientado: Fabiana Kapelius
Medio de divulgación: Papel
País/Idioma: Uruguay, Español
Palabras Clave: vivienda
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura

La Arquitectura del poder en el Uruguay del Siglo XX. El Estado y su representación arquitectónica. (2006)

Tesis/Monografía de grado
Sector Educación Superior/Privado / Universidad ORT Uruguay / Universidad ORT Uruguay -
Facultad de Arquitectura , Uruguay
Programa: Arquitectura
Nombre del orientado: Manuel Améndola - Gonzalo Gutierrez - Juan F. Lopardo
Medio de divulgación: Papel
País/Idioma: Uruguay, Español
Palabras Clave: poder
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura

Arquitectura sin cliente. (2006)

Tesis/Monografía de grado
Sector Educación Superior/Privado / Universidad ORT Uruguay / Universidad ORT Uruguay -
Facultad de Arquitectura , Uruguay
Programa: Arquitectura
Nombre del orientado: Sebastián Ahumada - Fernando Arcos - Fiorella Russo
Medio de divulgación: Papel
País/Idioma: Uruguay, Español
Palabras Clave: vernaculo
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura

OTRAS

Racionalidad, efectos y alternativas del sistema Talleres Verticales de anteproyecto y proyecto con inscripción libre. Facultad de Arquitectura - UdeLaR. (2015)

Otras tutorías/orientaciones
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay

Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Gonzalo Bustillo
Medio de divulgación: Papel
País/Idioma: Uruguay, Español
Web: <http://posgrados.cse.edu.uy>
Palabras Clave: talleres de arquitectura enseñanza de proyecto cátedra libre
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Arquitectura
Programa de Especialización y Maestría en Enseñanza Universitaria

TUTORÍAS EN MARCHA

POSGRADO

Sin subordinación estilística Estudio de las formas en la arquitectura de la Ciudad Vieja de Montevideo en el marco de su actual ambiente urbano. (2014)

Tesis de doctorado
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Uruguay
Programa: Doctorado en Arquitectura
Nombre del orientado: Ernesto Espósito
Medio de divulgación: Papel
País/Idioma: Uruguay, Español
Palabras Clave: ciudad vieja
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura

Otros datos relevantes

PREMIOS, HONORES Y TÍTULOS

Premio Nacional de Literatura, categoría Ensayos sobre Historia, Memorias, testimonios y biografías, rubro obra editada (publicados en línea). (2015)

(Nacional)
Ministerio de Educación y Cultura
2º Premio ad hoc a la publicación de la tesis doctoral: Tres visitantes en París. Los colaboradores uruguayos de Le Corbusier

PRESENTACIONES EN EVENTOS

Historia e Historiografía en el Uruguay (2017)

Congreso
Primer Congreso de la Asociación Uruguaya de Historiadores (AUDHI)
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 18
Nombre de la institución promotora: Asociación Uruguaya de Historiadores (AUDHI)
Palabras Clave: arquitectura modernidad revolución
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura y Urbanismo

Seminario de la Carrera (2017)

Seminario
1952: modernidad y revolución El plan de estudios de 1952 en la Facultad de Arquitectura de Montevideo: una revisión crítica.
Argentina
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 3
Nombre de la institución promotora: IAA-FADU-UBA / FADU-UdelaR
Palabras Clave: enseñanza de la arquitectura modernidad revolución
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura y Urbanismo
El Seminario de la Carrera es un seminario de intercambio entre docentes del Instituto de Arte

Americano de la FADU-Universidad de Buenos Aires, y el Instituto de Historia de la Arquitectura de la FADU-Universidad de la República. Se celebra de forma bi-anual en ambos institutos. Las presentaciones en el IAA pueden verse en <http://www.iaa.fadu.uba.ar/>

Primer Congreso Iberoamericano de Historia Urbana (2016)

Congreso
Primer Congreso Iberoamericano de Historia Urbana
Chile
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 24
Nombre de la institución promotora: Asociación Iberoamericana de Historia Urbana
Palabras Clave: historia urbana
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / urbanismo

VII Encuentro de docentes e investigadores en historia del diseño, la arquitectura y la ciudad (2016)

Encuentro
Encuentro de docentes e investigadores en historia del diseño, la arquitectura y la ciudad
Argentina
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 24
Nombre de la institución promotora: Universidad Nacional de Rosario
Palabras Clave: historia archivo
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura

Dialécticas urbanas. Werner Hegemann y el urbanismo entre Europa y América, 1931-32. (2014)

Encuentro
Hegemann en Montevideo.
Argentina
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 16
Nombre de la institución promotora: Cátedra Walter Gropius, Universidad Torcuato Di Tella, Buenos Aires.
Palabras Clave: Werner Hegemann
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura
http://www.utdt.edu/ver_novedad.php?id_novedad=1223&id_item_menu=448

VI Encuentro Docentes e Investigadores en Historia del Diseño, la Arquitectura y la Ciudad (2014)

Encuentro
Espacio curricular y reestructura docente en el marco de la discusión de un nuevo plan de estudios. Exposición de la evolución de la enseñanza de la teoría y la historia de la arquitectura en Uruguay.
Argentina
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 24
Nombre de la institución promotora: Facultad de Arquitectura y Urbanismo -UNLP
Palabras Clave: arquitectura historia docencia
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura

VI Encuentro Docentes e Investigadores en Historia del Diseño, la Arquitectura y la Ciudad (2014)

Encuentro
¿Cuál es el rol que ocupan la Historia y la Teoría en la formación de los profesionales del Diseño y la Arquitectura?
Argentina
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 24
Nombre de la institución promotora: Facultad de Arquitectura y Urbanismo -UNLP
Palabras Clave: arquitectura docencia
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura
Con Ana María Rigotti.

X seminario DOCOMOMO Brasil. Arquitectura moderna e internacional: conexões brutalistas 1955-1975. (2013)

Congreso
El Hogar Estudiantil Universitario de Carlos Clémot y Justino Serralta: reconstruir la unité.
Brasil
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 32
Nombre de la institución promotora: DOCOMOMO
Palabras Clave: serralta Hogar Estudiantil Universitario
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura

VIII Congreso Internacional. Historia de la Arquitectura Moderna Española. Las revistas de arquitectura (1900-1975): crónicas, manifiestos propaganda. (2012)

Congreso
Corporativismo, urbanismo y política en las revistas de arquitectura en Uruguay (1932-1952)
España
Tipo de participación: Otros
Carga horaria: 24
Nombre de la institución promotora: Universidad de Navarra
Palabras Clave: gomez gavazzo revistas de arquitectura
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura
Ponencia admitida para publicación en Actas, y asistencia a congreso.

IV ENCUENTRO-TALLER DE DOCENTES E INVESTIGADORES EN HISTORIA DEL DISEÑO, LA ARQUITECTURA Y LA CIUDAD (2010)

Encuentro
Carlos Gómez Gavazzo. 1932-1952: una crónica contradictoria.
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 16
Nombre de la institución promotora: Facultad de Arquitectura, UDELAR.
Palabras Clave: historia de la arquitectura
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura

VII Congreso Internacional. Historia de la Arquitectura Moderna Española. Viajes en la transición de la arquitectura española hacia la modernidad. (2010)

Congreso
LA CASA EXILIADA. Antonio Bonet y Rafael Alberti en Punta del Este.
España
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 20
Nombre de la institución promotora: Universidad de Navarra.
Palabras Clave: viaje
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura

CIUDADES INCLUSIVAS. CONTRADICCIONES URBANAS LATINOAMERICANAS (2010)

Seminario
inclusión/exclusión: centímetro a centímetro
Argentina
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 16
Nombre de la institución promotora: Universidad Nacional de Córdoba. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño.
Palabras Clave: contradicciones urbanas
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Urbanismo
Comentarista de trabajos finales.

Seminario Internacional LA BIBLIOTECA DE LA ARQUITECTURA MODERNA. TEORIAS DE LA

ARQUITECTURA Y DEL PROYECTO (1901-1962) (2009)

Seminario

Encuentro de historiadores latinoamericanos.

Argentina

Tipo de participación: Comentarista

Carga horaria: 20

Nombre de la institución promotora: Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño de la Universidad Nacional de Rosario.

Palabras Clave: modulator

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura

Comentó las ponencias de Ana María Rigotti y Carlos Ferreira Martins. También participó en la mesa de cierre.

Seminario Internacional LA BIBLIOTECA DE LA ARQUITECTURA MODERNA. TEORIAS DE LA ARQUITECTURA Y DEL PROYECTO (1901-1962) (2009)

Seminario

Modulor 2: la pesada carga de la perfección

Argentina

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 20

Nombre de la institución promotora: Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño de la Universidad Nacional de Rosario.

Palabras Clave: modulator

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura

Coloquio sobre el Guernica de Picasso y la Exposición de París de 1937. (2007)

Otra

Lo moderno y lo popular, a propósito del Pabellón Español en la Exposición de Artes y Técnicas de París en 1937.

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 8

Nombre de la institución promotora: Sección Historia del Arte de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. UDELAR.

Palabras Clave: bonet

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura

Proyectar el espacio público en la ciudad central. (2007)

Seminario

9º Seminario Montevideo.

Uruguay

Tipo de participación: Otros

Carga horaria: 40

Nombre de la institución promotora: Facultad de Arquitectura, UDELAR.

Docente adjunto en el taller UNA arquitectos (Fernando Viégas y Fábio Valentim)

5as jornadas de investigación en arquitectura. (2006)

Otra

5as jornadas de investigación en arquitectura.

Uruguay

Tipo de participación: Moderador

Carga horaria: 8

Nombre de la institución promotora: Facultad de Arquitectura, UDELAR.

XXV Encuentro y X Congreso de ARQUISUR (2006)

Congreso

XXV Encuentro y X Congreso de ARQUISUR

Argentina

Tipo de participación: Otros

Carga horaria: 8

Nombre de la institución promotora: ARQUISUR
Delegación oficial de la Facultad de Arquitectura, encomendándosele la asistencia a la reunión de Profesores de Teoría e Historia.

ARQUITECTURA AL EJE. (1997)

Taller
Curso de actualización teórica para graduados.
Uruguay
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 10
Nombre de la institución promotora: Facultad de Arquitectura, UDELAR.
Palabras Clave: normativa
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Arquitectura y urbanismo.
Conferencia: Norma y tipo: análisis de normativa reciente y su repercusión en la morfología.

Grandes contenedores híbridos. (1996)

Seminario
Seminario-Taller
Uruguay
Tipo de participación: Otros
Carga horaria: 40
Nombre de la institución promotora: Taller Sprechmann, Facultad de Arquitectura, UDELAR.
Dirigido por los profesores arquitectos Iñáqui Ábalos y Juan Herreros, de la ETSA Madrid. El trabajo presentado por el equipo formado con los arquitectos Fernández, Scarponi y Gorga fue mencionado en el semanario Brecha y en Croquis, suplemento de El Observador. Publicado en la revista del taller Sprechmann Dominó N° 2.

ARQUITECTURA AL EJE. (1996)

Taller
Curso de actualización teórica para graduados.
Uruguay
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 10
Nombre de la institución promotora: Facultad de Arquitectura, UDELAR.
Palabras Clave: teoría de la arquitectura
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Arquitectura y urbanismo.
Conferencia: Visión crítica del análisis tipo-morfológico. Regional Norte de la Universidad de la República, SALTO. Coordiné la asistencia del profesor español arquitecto Carlos Martí Arís al curso.

ARQUITECTURA AL EJE. (1995)

Taller
Curso de actualización teórica para graduados.
Uruguay
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 10
Nombre de la institución promotora: Facultad de Arquitectura, UDELAR.
Palabras Clave: teoría de la arquitectura
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Arquitectura y urbanismo.
Dicté dos clases: la 2ª clase del Módulo 1 -Teoría de la Arquitectura e ideología-, y la 1ª clase del Módulo 4 -Visión crítica del análisis tipomorfológico.

Primer Congreso Iberoamericano de Historia Urbana

Congreso
Primer Congreso Iberoamericano de Historia Urbana
Chile
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 24
Nombre de la institución promotora: Asociación Iberoamericana de Historia Urbana
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / urbanismo

Imaginario rurales. El modelo de afincamiento en la Planificación Rural del Uruguay de Carlos Gómez Gavazzo (2016)

Candidato: De Souza Montaldo, Lucio

Tipo Jurado: Tesis de Maestría

SCHELOTTO, S. , MUSSO, C. , NUDELMAN, J.

Maestría en Ordenamiento Territorial y Desarrollo Urbano / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Uruguay

Sitio Web: <http://www.fadu.edu.uy/sepep/tesis/imaginarios-rurales-el-modelo-de-afincamiento-en-la-planificacion-rural-del-uruguay-de-carlos-gomez-gavazzo/>

País: Uruguay

Idioma: Español

Palabras Clave: gomez gavazzo planificación rural imaginarios

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura y Urbanismo

El Poblado Dirigido de Caño Roto. Dialéctica entre morfología urbana y tipología edificatoria. (2014)

Candidato: José Manuel Calvo del Olmo

Tipo Jurado: Tesis de Doctorado

FERNANDEZ-GALIANO, L. , MOYA, L. , PIÑÓN, H. , BOSCH, I. , NUDELMAN, J.

Doctorado en Proyectos Arquitectónicos Avanzados / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera / Escuela técnica Superior de Arquitectura de Madrid - Universidad

Politécnica de Madrid / España

País: España

Idioma: Español

Palabras Clave: tipología urbanismo Caño Roto

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / urbanismo

Evaluación de tesis de doctorado para Mención Internacional. La lectura se hizo el 25 de setiembre de 2014.

CONSTRUCCIÓN INSTITUCIONAL

Ha sido consejero y claustrista en la Facultad de Arquitectura, así como en la Asamblea General del Claustro de la Universidad de la República. En los últimos 2 años ha trabajado en la discusión e implementación del Plan de Estudios 2015 de la carrera de Arquitecta de la FADU. Ha trabajado los temas de reestructura docente, investigación y posgrado.

Información adicional

1996 - 2006. Profesional liberal junto al arquitecto Antonio Gonzalez-Arno (1988-2006) y el arquitecto Alfredo Pereda. 1998 2000: Plaza Galicia. 1992 2000. 10 reciclajes por el BHU, gestionados y construidos por el estudio 1998-1999 COVITGO (cooperativa BHU) 1998. concurso Precio, Proyecto, Terreno del BHU: 75 viviendas en Atlántida, 1º entre los proyectos del interior, 1995-1998 Edificios Nôtre Dame y Andalucía (con los arquitectos Feder y Svirsky) 1992. Proyecto y ejecución del stand de ARROZUR para la Expo 92, en Sevilla, con Antonio González-Arno, Marcos Feder y Eduardo Mauris. Otras Actividades. 2001 Octubre. Seleccionado con el Taller Sprechmann para dirigir el grupo de viaje de la Generación 94. 1997 Octubre. Seleccionado con el Taller Sprechmann para dirigir el grupo de viaje de la Generación 90. Encargado de organizar la visita del profesor arquitecto Juan José Lahuerta en Enero del 96. Entrevistas en medios de comunicación 2006, junio. La demolición de la Solana (publicación de dos e-mails). En 30 60. Cuaderno Latinoamericano de Arquitectura, N° 9, casas. Córdoba, Argentina. 2006, primavera (marzo, abril, mayo). La demolición de la Solana (publicación de e-mail). Citado por Martínez Stolcke, I.: Tres edificios i un llegat cultural en perill: el Poblat Hifrensa, el Canódom Meridiana i la Solana del Mar. En Quaderns darquitectura i urbanisme N° 249. Barcelona, España. 2006, febrero-marzo. Alerta del cambio a operarse en el edificio Solana del Mar del arqto. Antonio Bonet; menciones en el diario argentino La Nación (http://www.lanacion.com.ar/informaciongeneral/nota.asp?nota_id,http://www.lanacion.com.ar/herramientas/printfriendly/printfriendly.asp?origen=3ra-a_id=797951), y entrevista en Radio Sarandi Viva la tarde (22/03/2006). 1999, mayo. Mesa redonda: Impactos en arquitectura. Publicada en ELARQA N° 30, Montevideo. 1995. Mesa redonda sobre línea teórica y sustento conceptual de los talleres (FAMU); con el Br. Giménez. Publicada en Trazo (órgano oficial del Centro de Estudiantes de Arquitectura) N° 27. Montevideo. 1989 -Diciembre. Entrevista con Pintos Risso Arquitectura (órgano oficial de la Sociedad de Arquitectos del Uruguay) N° 259. Con J.P. Urruzola. Montevideo. 1988 -Noviembre. Mesa

redonda Entrevista a Thomas Sprechmann, Mariano Arana y Luis Vicario. Con J.P. Urruzola. Arquitectura (órgano oficial de la Sociedad de Arquitectos del Uruguay) N° 258. Montevideo. (16/10/2010) Conferencias, charlas y actividades de divulgación 2006, octubre. En el marco del Día del Patrimonio, dos conferencias y una mesa redonda sobre Eladio Dieste. 6 de octubre: Liceo N° 9 de Colón. 7 de octubre: mesa redonda organizada por la Intendencia de Canelones, con Mariano Arana y Lazlo Eyderli. 8 de octubre: conferencia en el liceo IDEJO (Prado). 2002. Antoni Gaudí: su influencia en dos arquitectos modernos. En el Casal Catalá, con motivo de los 150 años de su nacimiento. 2000. La urbanización de Punta Ballena. Facultad de Arquitectura. En el marco de la exposición antológica. 1996 -14 de Octubre. Antonio Bonet Castellana. Urbanización y paisaje. En el marco de las actividades de la exposición antológica. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona. 1996. España. Charla divulgativa para el grupo de viaje de (16/10/2010)

Indicadores de producción

PRODUCCIÓN BIBLIOGRÁFICA	73
Artículos publicados en revistas científicas	28
Completo	28
Artículos aceptados para publicación en revistas científicas	1
Completo	1
Trabajos en eventos	12
Libros y Capítulos	17
Libro publicado	2
Capítulos de libro publicado	15
Textos en periódicos	15
Revistas	13
Periodicos	2
PRODUCCIÓN TÉCNICA	15
Productos tecnológicos	1
Trabajos técnicos	6
Otros tipos	8
EVALUACIONES	21
Evaluación de eventos	4
Evaluación de publicaciones	6
Evaluación de convocatorias concursables	5
Jurado de tesis	6
FORMACIÓN RRHH	16
Tutorías/Orientaciones/Supervisiones concluidas	15
Tesis/Monografía de grado	13
Tesis de maestría	1
Otras tutorías/orientaciones	1
Tutorías/Orientaciones/Supervisiones en marcha	1
Tesis de doctorado	1

