



ALLISON ELEANOR
MACKEY

PhD

dramackey@gmail.com

Departamento de Letras Modernas, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Uruguay
(+598) (0)94895694

SNI

Humanidades / Lengua y Literatura

Categorización actual: Iniciación (Activo)

Fecha de publicación: 07/06/2019
Última actualización: 26/12/2018

Datos Generales

INSTITUCIÓN PRINCIPAL

Universidad de la República/ Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR / Letras Modernas / Uruguay

DIRECCIÓN INSTITUCIONAL

Institución: Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR / Sector Educación Superior/Público / Letras Modernas

Dirección: Avenida Uruguay 1695 / 11200 / Montevideo, Montevideo, Uruguay

Teléfono: (+598) 24026978

Correo electrónico/Sitio Web: inst.letras@gmail.com

Formación

Formación académica

CONCLUIDA

DOCTORADO

English and Cultural Studies (2006 - 2011)

MCMMASTER UNIVERITY, Canadá

Título de la disertación/tesis/defensa: Apparitions of Planetary Consciousness in Contemporary Coming-of-Age Narratives: Reimagining Knowledge, Responsibility and Belonging

Tutor/es: Sarah Brophy (advisory), Helene Strauss, Susan S. Giroux (su

Obtención del título: 2011

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / English literature and cultural studies
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / La novela contemporánea; cultural studies; Bildungsromane

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura /

MAESTRÍA

Centre for the Study of Theory and Criticism (2002 - 2004)

The University of Western Ontario, Canadá

Título de la disertación/tesis/defensa: The Gift that Keeps on Giving: Guilt, Language and Reparation

Tutor/es: Clive Thomsom (Supervisor), Tilottama Rajan (Second Reader)

Obtención del título: 2004

Financiación:

Social Sciences and Humanities Research Council, Canadá

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Literatura, filosofía, teoría literaria

GRADO

Bachelor of Arts - Honours Degree (1998 - 2002)

Nipissing University, Canadá

Título de la disertación/tesis/defensa: BA - Honours

Obtención del título: 2002

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Literatura Inglesa/Filosofía

Formación complementaria

CONCLUIDA

POSDOCTORADOS

Postdoctoral Fellowship (2015 - 2017)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / UNIVERSITY OF THE FREE STATE / Department of English , Sudáfrica

Financiación:

UNIVERSITY OF THE FREE STATE , Sudáfrica

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Literatura Inglesa, humanidades digitales

CURSOS DE CORTA DURACIÓN

Teaching English as a Second Language (TESL) Certificate (09/1994 - 12/1994)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Canadian Centre for Language and Cultural Studies , Canadá

135 horas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales del Lenguaje / Inglés como segunda lengua

Idiomas

Inglés

Entiende muy bien / Habla muy bien / Lee muy bien / Escribe muy bien

Español

Entiende muy bien / Habla muy bien / Lee muy bien / Escribe muy bien

Áreas de actuación

HUMANIDADES

Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literaturas y culturas contemporáneas

Actuación profesional

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR / Letras Modernas

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (03/2018 - a la fecha) Trabajo relevante

Profesor Adjunto ,20 horas semanales

Escalafón: Docente

Grado: Grado 3

Cargo: Efectivo

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR / Licenciatura en Turismo - CURE Maldonado

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (08/2017 - a la fecha) Trabajo relevante

Profesor Adjunto ,15 horas semanales
Escalafón: Docente
Grado: Grado 3
Cargo: Interino

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - SUDÁFRICA

UNIVERSITY OF THE FREE STATE / Department of English

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Otro (04/2015 - a la fecha) Trabajo relevante

Research Associate ,10 horas semanales

CARGA HORARIA

Carga horaria de docencia: 35 horas
Carga horaria de investigación: 10 horas
Carga horaria de formación RRHH: Sin horas
Carga horaria de extensión: Sin horas
Carga horaria de gestión: Sin horas

Producción científica/tecnológica

Producción bibliográfica

ARTÍCULOS PUBLICADOS

ARBITRADOS

Guilty Speculations: The Affective Climate of Global Anthropocene Fictions (Completo, 2018) Trabajo relevante

Allison Mackey
Science-Fiction Studies, 2018
Palabras clave: Literatura del Antropoceno ciencia ficcion ficcion especulativa Afro/indigeno-futurismos
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /
Medio de divulgación: Otros
Lugar de publicación: USA
ISSN: 00917729
<https://www.depauw.edu/sfs/index.htm>
Scopus WEB OF SCIENCE™

Troublesome Indigestion: the Return of Omar Khadr and Post-racial Politics of Citizenship (Completo, 2016) Trabajo relevante

Allison Mackey
TOPIA: Canadian Journal of Cultural Studies , v.: 35 p.:107 - 136, 2016
Palabras clave: Omar Khadr citizenship studies human rights post-racialism abjection the ?war on terror?
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /
Lugar de publicación: Toronto, Ontario, Canada
ISSN: 12060143
<https://topia.journals.yorku.ca/index.php/topia/article/view/40340>
WEB OF SCIENCE™

E/motional Connection: Young People, Social Media, and the Re- Orientation of Affect (Completo,

2016)

Allison Mackey

Safundi, v.: 17 2 , p.:156 - 173, 2016

Palabras clave: Social media and young people ICTs for development popular culture in South Africa

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural /

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: USA

Escrito por invitación

ISSN: 17533171

<https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/17533171.2016.1176398>

Scopus'

Troubling Humanitarian Consumption: Reframing Relationality in African Child Soldier Narratives (Completo, 2013) Trabajo relevante

Allison Mackey

Research in African Literatures, v.: 44 4 , p.:99 - 122, 2013

Palabras clave: Child soldier narratives humanitarian literature African literature

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Human rights and literature

Medio de divulgación: Otros

Lugar de publicación: USA

ISSN: 00345210

DOI: [10.2979/reseafritelite.44.4.99](https://doi.org/10.2979/reseafritelite.44.4.99)

<https://www.jstor.org/journal/reseafritelite>

Scopus' WEB OF SCIENCE™

Post-National Coming of Age and Contemporary Anglo-Canadian Fiction: Relational and Spectral Narrative Strategies in David Chariandy's Soucouyant and Dionne Brand's What We All Long For (Completo, 2012) Trabajo relevante

Allison Mackey

English Studies in Canada, v.: 38 3-4 , p.:227 - 253, 2012

Palabras clave: Literatura Anglo-Canadiense Literaturas de diáspora coming-of-age narratives

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Medio de divulgación: Otros

Lugar de publicación: Canada

ISSN: 03170802

<https://journals.library.ualberta.ca/esc/index.php/esc/article/view/22309>

Scopus' WEB OF SCIENCE™

Make it Public! Border Pedagogy and the Transcultural Politics of Hope in Contemporary Cinematic Representations of Children (Completo, 2010)

Allison Mackey

College Literature, v.: 37 2 , p.:171 - 185, 2010

Palabras clave: Border pedagogy cinematic representations of children

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Literature and film studies

Medio de divulgación: Otros

Lugar de publicación: USA

ISSN: 00933139

DOI: [doi:10.1353/lit.0.0111](https://doi.org/10.1353/lit.0.0111)

<https://muse.jhu.edu/article/380049>

Scopus' WEB OF SCIENCE™

Return to the (M)other to Heal the Self: Identity, Selfhood and Community in Toni Morrison's Beloved (Completo, 2000)

Allison Mackey

Journal of the Association for Research on Mothering, v.: 2 2 , p.:42 - 51, 2000

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Lugar de publicación: Canada

ISSN: 14880989

LIBROS

Routledge Handbook of African Literature (Participación , 2018) Trabajo relevante

Allison Mackey

Edición: .

Editorial: Routledge, UK

Tipo de publicación: Otros

Referado

En prensa

Escrito por invitación

Palabras clave: Humanitarian literature African literature

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 1138713864

<https://www.routledge.com/Routledge-Handbook-of-African-Literature/Adejunmobi-Coetzee/p/book/9781138>

Capítulos:

Mapping Political Agencies: Towards an Ethics of the Humanitarian Imagination

Organizadores: Moradewun Adejunmobi and Carli Coetzee

Página inicial 1, Página final 1

Producción técnica

Otras Producciones

CURSOS DE CORTA DURACIÓN DICTADOS

INTRODUCCIÓN A LA ?CLIMA-FICCIÓN?- REPRESENTACIONES NARRATIVAS DEL CAMBIO CLIMÁTICO (2017)

Allison Mackey

Extensión extracurricular

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Otros

Unidad: Educacion Permanente

Duración: 8 semanas

Lugar: CURE Edificio Nuevo

Ciudad: Maldonado

Institución Promotora/Financiadora: CURE Maldonado (Udelar)

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Humanidades ambientales

EDICIÓN O REVISIÓN

Literature for Our Times: Postcolonial Studies in the Twenty-first Century (2012)

Allison Mackey

Libro

País: Holanda

Idioma: Inglés

Medio divulgación: Otros

Número de páginas: 702

Editorial: Rodopi Press

Amsterdam

Institución Promotora/Financiadora: Cross/Cultures 145

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Literaturas postcoloniales

Información adicional: Correctora de estilo del libro. Editado por Bill Ashcroft, Ranjini Mendis, Julie

McGonegal y Arun Mukherjee

ORGANIZACIÓN DE EVENTOS

Instituto del Association for Cultural Studies: Precarious Futures (2015)

Allison Mackey

Congreso

Sub Tipo: Organización

Lugar: Sudáfrica ,South Africa Bloemfontein

Idioma: Inglés

Medio divulgación: Otros

Web: <http://www.acssibloemfontein2015.co.za/>

Duración: 1 semanas

Evento itinerante: SI

Institución Promotora/Financiadora: Association for Cultural Studies

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Cultural Studies

Información adicional: Vice Local Institute Director

Evaluaciones

EVALUACIÓN DE PUBLICACIONES

COMITÉ EDITORIAL

Postcolonial Text (2007 / 2018)

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Mas de 20

Correctora de estilo desde 2007

Otros datos relevantes

PRESENTACIONES EN EVENTOS

II Jornadas de Teoría Literaria y Teatro: Sendas divergentes: los múltiples caminos de la teoría (2018)

Simposio

Estas Jornadas, continuación de las primeras realizadas en el año 2016, se proponen dar cuenta de los diversos ejes que atraviesan la enseñanza e investigación en Teoría Literaria.

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: Departamento de Teoría y Metodología Literarias

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura

Re-imagining Guilty Entanglements: The Affective Climate of Global Climate Fiction (2016)

Congreso

Crossroads in Cultural Studies Conference

Australia

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Association for Cultural Studies (ACS)

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Cultural Studies

Speculative Renegotiations of Relationality: Guilt and Animality in Lauren Beukes Zoo City and Nnedi Okorafor's Who Fears Death (2016)

Congreso

Conference of the Association for Commonwealth Literature and Language Studies (ACLALS)

Sudáfrica

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: University of Stellenbosch

Palabras Clave: Animal studies affect theory African literatures

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades

I Congreso Internacional. ¿Lenguas-Migraciones-Culturas: Confluencias y divergencias de lo vernáculo y lo foráneo o de lo nativo y lo extranjero? (2016)

Congreso

Título de ponencia: No nos estamos ahogando, estamos luchando?: precariedad, performatividad e (in)gratitud en narrativas de refugiados

Argentina

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: Facultad de Lenguas, Universidad Nacional de Córdoba

Palabras Clave: Narrativas de refugiados

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades

Community/ Connection 2.0: African Youth, Social Media, and the Reorientation of Affective Belonging (2014)

Congreso

John Douglas Taylor Conference: Contemporary Orientations in African Cultural Studies

Canadá

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: McMaster University

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

ACCUTE (Association of Canadian College and University Teachers of English) Conference (2014)

Congreso

Social Media and Trans-Hemispheric Renegotiations of Affective Belonging

Canadá

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Congress of the Humanities and Social Sciences

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Humanidades digitales

ACCUTE (Association of Canadian College and University Teachers of English) Conference (2014)

Congreso

Social Media and Trans-Hemispheric Renegotiations of Affective Belonging

Canadá

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Congress of the Humanities and Social Sciences

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Humanidades digitales

EXPO APRENDE (2013)

Congreso

Invitada en calidad de Experta Local. Coloquio: Las mediaciones tecnológicas en los procesos de socialización: ¿nuevos vínculos, nuevos riesgos?

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: Plan Ceibal

Palabras Clave: jóvenes y medios sociales

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

(Re)Reading the Postmodern: A Canadian Literature Symposium (2008)

Simposio

Canada's Postmodern Condition: Multiculturalism, (Mis)Recognition, and the Ethics of Relational Memory

Canadá

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: University of Ottawa

Áreas de conocimiento:

Insiders/Outsiders Graduate Student Conference (2007)

Congreso

Making it Public: Insiders, Outsiders and the Cultural Politics of Hope

Estados Unidos

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Duke University

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Cine

Canadian Women's Studies Association (CWSA) Panel, Congress of the Social Sciences and Humanities (2001)

Congreso

The Appropriating Gaze and the Commodification of Childbirth in The Body Shop's Mamatoto

Product Line

Canadá

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Social Sciences and Humanities

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Estudios de género

Indicadores de producción

PRODUCCIÓN BIBLIOGRÁFICA	8
Artículos publicados en revistas científicas	7
Completo	7
Libros y Capítulos	1
Capítulos de libro publicado	1
Otros tipos	3
PRODUCCIÓN TÉCNICA	3
EVALUACIONES	1
Evaluación de publicaciones	1