



ALLISON ELEANOR
MACKEY

PhD

dramackey@gmail.com

Departamento de Letras Modernas, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Uruguay
(+598) (0)94895694

SNI

Humanidades / Lengua y Literatura

Categorización actual: Iniciación (Activo)

Fecha de publicación: 02/06/2020
Última actualización: 13/11/2019

Datos Generales

INSTITUCIÓN PRINCIPAL

Universidad de la República/ Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR / Letras Modernas / Uruguay

DIRECCIÓN INSTITUCIONAL

Institución: Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR / Sector Educación Superior/Público / Letras Modernas

Dirección: Avenida Uruguay 1695 / 11200 / Montevideo, Montevideo, Uruguay

Teléfono: (+598) 24026978

Correo electrónico/Sitio Web: inst.letras@gmail.com

Formación

Formación académica

CONCLUIDA

DOCTORADO

English and Cultural Studies (2006 - 2011)

MCMMASTER UNIVERSITY, Canadá

Título de la disertación/tesis/defensa: Apparitions of Planetary Consciousness in Contemporary Coming-of-Age Narratives: Reimagining Knowledge, Responsibility and Belonging

Tutor/es: Sarah Brophy (advisory), Helene Strauss, Susan S. Giroux (su

Obtención del título: 2011

Financiación:

Social Sciences and Humanities Research Council, Canadá

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / English literature and cultural studies

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / La novela contemporánea; cultural studies; Bildungsromane

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura /

MAESTRÍA

Centre for the Study of Theory and Criticism (2002 - 2004)

The University of Western Ontario, Canadá

Título de la disertación/tesis/defensa: The Gift that Keeps on Giving: Guilt, Language and Reparation

Tutor/es: Clive Thomsom (Supervisor), Tilottama Rajan (Second Reader)

Obtención del título: 2004

Financiación:

Social Sciences and Humanities Research Council, Canadá

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Literatura, filosofía, teoría literaria

GRADO

Bachelor of Arts - Honours Degree (1998 - 2002)

Nipissing University, Canadá

Título de la disertación/tesis/defensa: BA - Honours

Obtención del título: 2002

Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Literatura Inglesa/Filosofía

Formación complementaria

CONCLUIDA

POSDOCTORADOS

Postdoctoral Fellowship (2015 - 2017)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / UNIVERSITY OF THE FREE STATE / Department of English, Sudáfrica

Financiación:

UNIVERSITY OF THE FREE STATE, Sudáfrica

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Literatura Inglesa, humanidades digitales

CURSOS DE CORTA DURACIÓN

Teaching English as a Second Language (TESL) Certificate (09/1994 - 12/1994)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Canadian Centre for Language and Cultural Studies, Canadá

135 horas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales del Lenguaje / Inglés como segunda lengua

Idiomas

Inglés

Entiende muy bien / Habla muy bien / Lee muy bien / Escribe muy bien

Español

Entiende muy bien / Habla muy bien / Lee muy bien / Escribe muy bien

Áreas de actuación

HUMANIDADES

Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literaturas y culturas contemporáneas

Actuación profesional

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR / Letras Modernas

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (03/2018 - a la fecha) Trabajo relevante

Profesor Adjunto, 20 horas semanales

Escalafón: Docente

Grado: Grado 3

Cargo: Efectivo

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (08/2017 - a la fecha) Trabajo relevante

Profesor Adjunto ,15 horas semanales
Escala: Docente
Grado: Grado 3
Cargo: Interino

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - SUDÁFRICA

UNIVERSITY OF THE FREE STATE / Department of English

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Otro (04/2015 - a la fecha) Trabajo relevante

Research Associate ,10 horas semanales

CARGA HORARIA

Carga horaria de docencia: 35 horas
Carga horaria de investigación: 10 horas
Carga horaria de formación RRHH: Sin horas
Carga horaria de extensión: Sin horas
Carga horaria de gestión: Sin horas

Producción científica/tecnológica

Producción bibliográfica

ARTÍCULOS PUBLICADOS

ARBITRADOS

Guilty Speculations: The Affective Climate of Global Anthropocene Fictions (Completo, 2018) Trabajo relevante

Allison Mackey
Science-Fiction Studies, 2018
Palabras clave: Literatura del Antropoceno ciencia ficción ficción especulativa Afro/indigeno-futurismos
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /
Medio de divulgación: Otros
Lugar de publicación: USA
ISSN: 00917729
<https://www.depauw.edu/sfs/index.htm>
Scopus® WEB OF SCIENCE™

Troublesome Indigestion: the Return of Omar Khadr and Post-racial Politics of Citizenship (Completo, 2016) Trabajo relevante

Allison Mackey
TOPIA: Canadian Journal of Cultural Studies , v.: 35 p.:107 - 136, 2016
Palabras clave: Omar Khadr citizenship studies human rights post-racialism abjection the ?war on terror?
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /
Lugar de publicación: Toronto, Ontario, Canada
ISSN: 12060143
<https://topia.journals.yorku.ca/index.php/topia/article/view/40340>

E/motional Connection: Young People, Social Media, and the Re- Orientation of Affect (Completo, 2016)

Allison Mackey

Safundi, v.: 17 2, p.:156 - 173, 2016

Palabras clave: Social media and young people ICTs for development popular culture in South Africa

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural /

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: USA

Escrito por invitación

ISSN: 17533171

<https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/17533171.2016.1176398>

Scopus®

Troubling Humanitarian Consumption: Reframing Relationality in African Child Soldier Narratives (Completo, 2013) Trabajo relevante

Allison Mackey

Research in African Literatures, v.: 44 4, p.:99 - 122, 2013

Palabras clave: Child soldier narratives humanitarian literature African literature

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Human rights and literature

Medio de divulgación: Otros

Lugar de publicación: USA

ISSN: 00345210

DOI: [10.2979/reseafritelite.44.4.99](https://doi.org/10.2979/reseafritelite.44.4.99)

<https://www.jstor.org/journal/reseafritelite>

Scopus® WEB OF SCIENCE™

Post-National Coming of Age and Contemporary Anglo-Canadian Fiction: Relational and Spectral Narrative Strategies in David Chariandy's Soucouyant and Dionne Brand's What We All Long For (Completo, 2012) Trabajo relevante

Allison Mackey

English Studies in Canada, v.: 38 3-4, p.:227 - 253, 2012

Palabras clave: Literatura Anglo-Canadiense Literaturas de diáspora coming-of-age narratives

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Medio de divulgación: Otros

Lugar de publicación: Canada

ISSN: 03170802

<https://journals.library.ualberta.ca/esc/index.php/esc/article/view/22309>

Scopus® WEB OF SCIENCE™

Make it Public! Border Pedagogy and the Transcultural Politics of Hope in Contemporary Cinematic Representations of Children (Completo, 2010)

Allison Mackey

College Literature, v.: 37 2, p.:171 - 185, 2010

Palabras clave: Border pedagogy cinematic representations of children

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Literature and film studies

Medio de divulgación: Otros

Lugar de publicación: USA

ISSN: 00933139

DOI: [doi:10.1353/lit.0.0111](https://doi.org/10.1353/lit.0.0111)

<https://muse.jhu.edu/article/380049>

Scopus® WEB OF SCIENCE™

Return to the (M)other to Heal the Self: Identity, Selfhood and Community in Toni Morrison's Beloved (Completo, 2000)

Allison Mackey

Journal of the Association for Research on Mothering, v.: 2 2, p.:42 - 51, 2000

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /
Lugar de publicación: Canada
ISSN: 14880989
DOI: <http://dx.doi.org/10.4135/9781412979276.n309>
<https://jarm.journals.yorku.ca/index.php/jarm>

LIBROS

Routledge Handbook of African Literature (Libro publicado Compilación , 2019) Trabajo relevante

Allison Mackey
Edición: .
Editorial: Routledge, London and New York
Tipo de publicación: Otros
Referado
Escrito por invitación
Palabras clave: Humanitarian literature African literature
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: ISBN-13: 978-1138713
<https://www.routledge.com/Routledge-Handbook-of-African-Literature/Adejunmobi-Coetzee/p/book/9781138>

Producción técnica

Otras Producciones

CURSOS DE CORTA DURACIÓN DICTADOS

INTRODUCCIÓN A LA ¿CLIMA-FICCIÓN?- REPRESENTACIONES NARRATIVAS DEL CAMBIO CLIMÁTICO (2017)

Allison Mackey
Extensión extracurricular
País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Otros
Unidad: Educacion Permanente
Duración: 8 semanas
Lugar: CURE Edificio Nuevo
Ciudad: Maldonado
Institución Promotora/Financiadora: CURE Maldonado (Udelar)
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Humanidades ambientales

EDICIÓN O REVISIÓN

Literature for Our Times: Postcolonial Studies in the Twenty-first Century (2012)

Allison Mackey
Libro
País: Holanda
Idioma: Inglés
Medio divulgación: Otros
Número de páginas: 702
Editorial: Rodopi Press
Amsterdam
Institución Promotora/Financiadora: Cross/Cultures 145
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Literaturas postcoloniales
Información adicional: Correctora de estilo del libro. Editado por Bill Ashcroft, Ranjini Mendis, Julie McGonegal y Arun Mukherjee

ORGANIZACIÓN DE EVENTOS

Instituto del Association for Cultural Studies: Precarious Futures (2015)

Allison Mackey

Congreso

Sub Tipo: Organización

Lugar: Sudáfrica ,South Africa Bloemfontein

Idioma: Inglés

Medio divulgación: Otros

Web: <http://www.acssibloemfontein2015.co.za/>

Duración: 1 semanas

Evento itinerante: SI

Institución Promotora/Financiadora: Association for Cultural Studies

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Cultural Studies

Información adicional: Vice Local Institute Director

Evaluaciones

EVALUACIÓN DE PUBLICACIONES

COMITÉ EDITORIAL

Postcolonial Text (2007 / 2018)

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Mas de 20

Correctora de estilo desde 2007

EVALUACIÓN DE PREMIOS

Premios Nacionales a las Letras- Literatura Infantil y Juvenil (2019 / 2019)

Evaluación de premios y concursos

Uruguay

Cantidad: Menos de 5

Dirección Nacional de Cultura- Area Letras

Jurada - Edición 2019

Otros datos relevantes

PRESENTACIONES EN EVENTOS

Fourteenth International Conference on the Arts in Society: ?Art as Communication: The Impact of Art as a Catalyst for Social Change (2019)

Congreso

?The Eco-Aesthetics of Ugly Feelings in Speculative Anthropocene Fictions?

Portugal

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Polytechnic Institute of Lisbon

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lengua y Literatura / eco-critica

Seventeenth International Conference on New Directions in the Humanities: ?The World 4.0: Convergences of knowledge and machines." (2019)

Congreso

?Horrible Progeny ? Two Hundred Years of Frankenstein?

España

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: University of Grenada

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / eco-critica

3rd Interdisciplinary Ecological-Ethical Encounters: ?Fragile Resistances, Critical Practices.? (2019)

Congreso
?Beyond Toxic Reproduction: An Eco-Ethics of Care and the End of Hu(man)ity?
Turquía
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: The Department of Western Languages and Literatures, Bogaziçi University, Istanbul
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / eco-critica

Simposio #15: Humanidades Ambientales, IX Jornadas de Historia y Cultura de América (2019)

Congreso
Especulación líquida: los contornos permeables de la afectividad negativa en ficción climática del sur global
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: Universidad de Montevideo
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / eco-critica

Shifting Frames: Migrant Children, Politics and History: International Symposium (2019)

Congreso
?Reframing (In)gratitude and the Figure of the Child Refugee?
Alemania
Tipo de participación: Conferencista invitado
Nombre de la institución promotora: Bard College Berlin and the University of Potsdam
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Derechos humanos y literatura

II Jornadas de Teoría Literaria y Teatro: Sendas divergentes: los múltiples caminos de la teoría (2018)

Simposio
Estas Jornadas, continuación de las primeras realizadas en el año 2016, se proponen dar cuenta de los diversos ejes que atraviesan la enseñanza e investigación en Teoría Literaria.
Uruguay
Tipo de participación: Conferencista invitado
Nombre de la institución promotora: Departamento de Teoría y Metodología Literarias
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura

Re-imagining Guilty Entanglements: The Affective Climate of Global Climate Fiction (2016)

Congreso
Crossroads in Cultural Studies Conference
Australia
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: Association for Cultural Studies (ACS)
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Cultural Studies

Speculative Renegotiations of Relationality: Guilt and Animality in Lauren Beukes Zoo City and Nnedi Okorafor's Who Fears Death (2016)

Congreso
Conference of the Association for Commonwealth Literature and Language Studies (ACLALS)
Sudáfrica
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: University of Stellenbosch
Palabras Clave: Animal studies affect theory African literatures
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades

I Congreso Internacional. ?Lenguas-Migraciones-Culturas: Confluencias y divergencias de lo vernáculo y lo foráneo o de lo nativo y lo extranjero? (2016)

Congreso
Titulo de ponencia: No nos estamos ahogando, estamos luchando?: precariedad, performatividad e (in)gratitud en narrativas de refugiados

Argentina

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: Facultad de Lenguas, Universidad Nacional de Córdoba

Palabras Clave: Narrativas de refugiados

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades

Community/ Connection 2.0: African Youth, Social Media, and the Reorientation of Affective Belonging (2014)

Congreso

John Douglas Taylor Conference: Contemporary Orientations in African Cultural Studies

Canadá

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: McMaster University

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

ACCUTE (Association of Canadian College and University Teachers of English) Conference (2014)

Congreso

Social Media and Trans-Hemispheric Renegotiations of Affective Belonging

Canadá

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Congress of the Humanities and Social Sciences

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Humanidades digitales

ACCUTE (Association of Canadian College and University Teachers of English) Conference (2014)

Congreso

Social Media and Trans-Hemispheric Renegotiations of Affective Belonging

Canadá

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Congress of the Humanities and Social Sciences

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Humanidades digitales

EXPO APRENDE (2013)

Congreso

Invitada en calidad de Experta Local. Coloquio: Las mediaciones tecnológicas en los procesos de socialización: ¿nuevos vínculos, nuevos riesgos?

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: Plan Ceibal

Palabras Clave: jóvenes y medios sociales

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

(Re)Reading the Postmodern: A Canadian Literature Symposium (2008)

Simposio

Canada's Postmodern Condition: Multiculturalism, (Mis)Recognition, and the Ethics of Relational Memory

Canadá

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: University of Ottawa

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

Insiders/Outsiders Graduate Student Conference (2007)

Congreso

Making it Public: Insiders, Outsiders and the Cultural Politics of Hope

Estados Unidos

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Duke University
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Cine

Canadian Women's Studies Association (CWSA) Panel, Congress of the Social Sciences and Humanities (2001)

Congreso
The Appropriating Gaze and the Commodification of Childbirth in The Body Shop's Mamatoto Product Line
Canadá
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: Social Sciences and Humanities
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Estudios de género

Información adicional

Co-fundadora del Grupo de Investigación en Humanidades Ambientales/Eco-Critica en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Montevideo, Uruguay.
Co-editora de número especial sobre "eco-critica": Tekoporá. Revista Latinoamericana de Humanidades Ambientales y Estudios Territoriales (Junio 2021).

Indicadores de producción

PRODUCCIÓN BIBLIOGRÁFICA	8
Artículos publicados en revistas científicas	7
Completo	7
Libros y Capítulos	1
Libro publicado	1
Otros tipos	3
PRODUCCIÓN TÉCNICA	3
EVALUACIONES	1
Evaluación de publicaciones	1