



FEDERICO BELTRAMELLI

Doctorado

[federico.beltramelli@fic.edu](mailto:federico.beltramelli@fic.edu.uy)

[.uy](mailto:federico.beltramelli@fic.edu.uy)

Santiago de Chile 1053/005

CP. 11200

+598 94988224

SNI

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios

Categorización actual: Iniciación (Activo)

Fecha de publicación: 02/06/2021

Última actualización: 10/05/2021

## Datos Generales

### INSTITUCIÓN PRINCIPAL

Universidad de la República/ Facultad de Información y Comunicación / Departamento de Medios y Lenguajes / Uruguay

### DIRECCIÓN INSTITUCIONAL

Institución: Universidad de la República / Facultad de Información y Comunicación / Sector Educación Superior/Público

/ Departamento de Medios y Lenguajes

Dirección: San Salvador 1944 / 11200 / Montevideo, Montevideo, Uruguay

Teléfono: 2413 8020 / 21 / 22 / 1083

Correo electrónico/Sitio Web: [federico.beltramelli@fic.edu.uy](mailto:federico.beltramelli@fic.edu.uy) <http://www.fic.edu.uy/>

## Formación

### Formación académica

#### CONCLUIDA

#### DOCTORADO

##### Doctorado en Comunicación (2010 - 2018)

Universidad Nacional de La Plata, Facultad de Periodismo y Comunicación, Argentina  
Título de la disertación/tesis/defensa: Políticas públicas y convergencia infocomunicacional en Uruguay: regulaciones e institucionalidad en los gobiernos del Frente Amplio en Uruguay (2005-2014)

Tutor/es: Daniela Monje / Gerardo Caetano

Obtención del título: 2018

Sitio web de la disertación/tesis/defensa: <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/66493>

Palabras Clave: Políticas Públicas Regulaciones Servicios de Comunicación Audiovisual

#### MAESTRÍA

##### Maestría en Ciencia Política (2008 - 2010)

Universidad de la República - Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR, Uruguay

Título de la disertación/tesis/defensa: In Medias Res: Marcos Regulatorios e Institucionalidad ante los desafíos tecnológicos de la Comunicación y la Información

Tutor/es: Dr. Gerardo Caetano

Obtención del título: 2011

Palabras Clave: Políticas Públicas, TICs Telecomunicaciones

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Regulaciones / Institucionalidad / TV Digital / Convergencia

#### ESPECIALIZACIÓN/PERFECCIONAMIENTO

##### Diploma de Especialización en Ciencia Política (2008 - 2010)

Universidad de la República - Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR, Uruguay

Título de la disertación/tesis/defensa: Diploma de Especialización en Ciencia Política

Tutor/es: Gerardo Caetano

Obtención del título: 2010

Palabras Clave: Ciencia Política

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Ciencia Política

### **Diploma de Análisis de Información Sociodemográfica Aplicada a la Gestión (2001 - 2002)**

Universidad de la República - Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR , Uruguay

Título de la disertación/tesis/defensa: Sin tesis. Cursé uno de los certificados.

Obtención del título: 2002

Palabras Clave: Indicadores Sociodemográficos

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información / Indicadores

Sociodemográficos, Estudios de Opinión Pública.

### **GRADO**

#### **Licenciatura en Ciencias de la Comunicación (1992 - 1997)**

Universidad de la República - Licenciatura en Ciencias de la Comunicación - UDeLaR , Uruguay

Título de la disertación/tesis/defensa:

Obtención del título: 1997

Palabras Clave: Industria Audiovisual, Políticas Públicas, TICs

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Políticas

Públicas, Producción Audiovisual, TICs (Tec. de la Com, y de la Inf.)

Ciencias Sociales / Ciencia Política / Ciencia Política / Políticas Públicas TICs (Tec. de la Com, y de la

Inf.)

## Formación complementaria

### **CONCLUIDA**

#### **CURSOS DE CORTA DURACIÓN**

##### **Gestión del espectro y futuros sistemas inalámbricos: tecnología, economía y política (07/2017 - 09/2017)**

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ingeniería / IIE , Uruguay

##### **Regulación de las Telecomunicaciones y Medios Audiovisuales (01/2015 - 01/2015)**

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Blas Pascal, Córdoba , Argentina

40 horas

Palabras Clave: Regulaciones y Convergencia

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Servicios

de Comunicación Audiovisual

##### **II Curso Internacional de Treinamento em ISDB-T Televisao Digital Terrestre - conteúdos digitais interativos. (01/2012 - 01/2012)**

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidade Católica de Brasília , Brasil

60 horas

Palabras Clave: Tv Digital normas ISDB-T

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / TV Digital

##### **Actualización en Teoría y Práctica del Audiovisual (01/1999 - 01/1999)**

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Licenciatura en Ciencias de la Comunicación - UDeLaR , Uruguay

##### **Producción de televisión y el lenguaje audiovisual (01/1999 - 01/1999)**

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Licenciatura en Ciencias de la Comunicación - UDeLaR , Uruguay

##### **Estética del Video Arte (01/1999 - 01/1999)**

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Licenciatura en Ciencias de la Comunicación - UDeLaR , Uruguay

##### **Actos de habla en literatura y en otros medios de comunicación (01/1997 - 01/1997)**

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Licenciatura en Ciencias de la Comunicación - UDeLaR, Uruguay

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Lingüística y Comunicación. Prof. Hillis MILLER. Universidad de IRVINE.

#### **Artes Gráficas y Comunicación (01/1997 - 01/1997)**

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Licenciatura en Ciencias de la Comunicación - UDeLaR, Uruguay

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Artes Gráficas / Comunicación

#### **El film como obra de arte (01/1997 - 01/1997)**

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Licenciatura en Ciencias de la Comunicación - UDeLaR, Uruguay

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Análisis del Film. PROF: Francois JOST. PARIS III

#### **El multilingüismo en las culturas europeas y latinoamericanas en el siglo XX (01/1997 - 01/1997)**

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Licenciatura en Ciencias de la Comunicación - UDeLaR, Uruguay

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Lingüística y Medios Masivos. Prof. Alfons KNAUTH. Universidad de Bochum-Alemania.

### **PARTICIPACIÓN EN EVENTOS**

#### **XVII Encuentro Latinoamericano de Facultades de Comunicación Social 2019 (2019)**

Tipo: Congreso

Institución organizadora: Universidad San Francisco Xavier, Bolivia

Palabras Clave: Comunicación Postverdad Derechos

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación y Medios / Derechos y regulaciones

#### **CRES 2018 III Conferencia Regional de Educación Superior (2018)**

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: Instituto Internacional de Educación Superior para América Latina y el Caribe (UNESCO-IESALC) y Universidad Nacional de Córdoba, Argentina

Palabras Clave: Educación Superior

#### **Ponencia XIV congreso de ALAIC 2018. Hacia una nueva agenda de investigación: las políticas de comunicación y medios en entornos de convergencia en América Latina: Casos de Uruguay y Colombia (2018)**

Tipo: Congreso

Institución organizadora: Asociación Latinoamericana de Investigadores de la Comunicación (ALAIC) y Centro de Investigación en Comunicación (CICOM) de la Universidad de Costa Rica (UCR), Costa Rica

Palabras Clave: Investigación Comunicación Regulaciones

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación y Medios / Regulaciones

#### **Co-organizador de Panel "Políticas de comunicación y medios en entornos de convergencia en América Latina", aceptado por la sección Communication Policy & Technology (2017)**

Tipo: Congreso

Institución organizadora: Congreso IAMCR2017 - UNIMINUTO, Colombia

Palabras Clave: Regulaciones en Servicios de Comunicación Convergencia

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación y Medios / Regulaciones y Convergencia

#### **Ponencia en IAMCR 2017 Cartagena. Colombia - Transformaciones de la cultura, la política y la**

**comunicación: nuevos medios, territorios y discursos (2017)**

Tipo: Congreso

Institución organizadora: IAMCR - International Association for Media and Communication Research, Colombia

Palabras Clave: Regulaciones en Comunicación Uruguay Políticas en Comunicación

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación y Medios / Regulaciones en Servicios de Comunicación Audiovisual

**Co-coordinación de GT 21: La dinámica de cambio en los medios de comunicación: trayectos, desafíos y regulación. 2das. Jornadas de Investigación en FIC (2017)**

Tipo: Otro

Institución organizadora: Facultad de Información y Comunicación - Udelar, Uruguay

Palabras Clave: Medios Regulaciones

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación y Medios / Regulaciones

**Ponencia 2das Jornadas de Investigación FIC: Políticas y regulación de las comunicaciones en Uruguay: doble escena y doble agenda. Con Gabriel Kaplún. (2017)**

Tipo: Otro

Institución organizadora: Facultad de Información y Comunicación - Udelar, Uruguay

Palabras Clave: Regulaciones en SCA

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación y Medios / Regulaciones

**Co-organizador de GT7: Naturaleza del cine documental en 2das. Jornadas de Investigación FIC (2017)**

Tipo: Otro

Institución organizadora: Facultad de Información y Comunicación, Uruguay

Palabras Clave: Cine Documental

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Cine Documental

**Ponencia en 2das. Jornadas de Investigación FIC: Gestión y uso del espectro radioeléctrico: estado actual y desafíos presentes, Patricia Hernández, Gonzalo Carro, Benigno Rodríguez, María Simón, Federico Beltramelli (ESOPO-POLIMATE / FING / FIC). (2017)**

Tipo: Otro

Institución organizadora: Facultad de Información y Comunicación, Uruguay

Palabras Clave: Espectro Radioeléctrico Gestión

Áreas de conocimiento:

Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Eléctrica, Ingeniería Electrónica e Ingeniería de la Información / Telecomunicaciones / Gestión de Espectro

**Ponencia XXXI Congreso Asociación Latinoamericana de Sociología. Las encrucijadas abiertas de América Latina. La sociología en tiempos de cambio: El proceso de asignación de TV digital en Uruguay: continuidades y rupturas (2017)**

Tipo: Congreso

Institución organizadora: Asociación Latinoamericana de Sociólogos y Facultad de Ciencias Sociales - Udelar, Uruguay

Palabras Clave: Tv digital Uruguay

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación y Medios / Tv digital

**Ponencia en 2do Encuentro de Arte, Política y Comunicación ?Representación, Espectacularización y Poder: viejos y nuevos escenarios? (2017)**

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: Udelar/Uruguay; UNR, UNGS/Argentina, Uruguay

**Ponencia GT 10. XIII Congreso de la Asociación Latinoamericana de Investigadores de la Comunicación (ALAI) (2016)**

Tipo: Congreso

Institución organizadora: UAM Cuajimalpa, México

Palabras Clave: Regulaciones y Consumo Audiovisual

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Servicios de Comunicación Audiovisual

**Co-organizador Taller 1 ALAIC 2016. Regulaciones y convergencia en América Latina: balance y perspectivas (2016)**

Tipo: Congreso

Institución organizadora: ALAIC, México

Palabras Clave: Servicios de comunicación Convergencia Marcos regulatorios Políticas de comunicación

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación y Medios / Regulaciones de SCA

**XV Encuentro de Facultades de Comunicación Social de América Latina (2015)**

Tipo: Congreso

Institución organizadora: FELAFACS y Universidad de Antioquia, Colombia

Palabras Clave: Comunicación

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Regulaciones Servicios de Comunicación Audiovisual

**VIII Seminario Regional Asociación Latinoamericana de Investigadores de la Comunicación (ALAIC) (2015)**

Tipo: Seminario

Institución organizadora: ECI, Argentina

Palabras Clave: Audiovisual, Consumos y Tecnologías

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Servicios de Comunicación Audiovisual

**1 eras. Jornadas de Investigación en FIC (2015)**

Tipo: Otro

Institución organizadora: FIC-UdelaR, Uruguay

Palabras Clave: Investigación en Comunicación

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Regulación y Gestión de Espectro y Servicios de Comunicación Audiovisual

**International Visitor Leadership Program (2014)**

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: United States Department of State, Estados Unidos

Palabras Clave: Social Media and Higher Education

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Social Media and Higher Education

**XI Congreso Latinoamericano de Investigadores de la Comunicación (2012)**

Tipo: Congreso

Institución organizadora: ALAIC, Uruguay

Palabras Clave: Comunicación, Tecnología y Desarrollo

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Comunicación, Tecnología y Desarrollo

**Perspectivas Críticas (2011)**

Tipo: Seminario

Institución organizadora: LICCOM-UdelaR, Uruguay

Palabras Clave: Medios y Crítica

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Crítica y Medios

**COMCIS (Comunicación y Ciencias Sociales) (2011)**

Tipo: Congreso  
Institución organizadora: Universidad Nacional de La Plata, Argentina  
Palabras Clave: Medios masivos entorno ciudadano  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Procesos ciudadanos y medios masivos

**Seminario de Cierre de Proyecto Impacto 2.0 (2011)**

Tipo: Seminario  
Institución organizadora: IDRC-CIESPAL-COMUNICA, Ecuador  
Palabras Clave: Tics/Web 2.0  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Procesos mediados por tecnologías 2.0

**Avances de investigación en PRODIC-CSIC-UDELAR (2011)**

Tipo: Encuentro  
Institución organizadora: CSIC-PRODIC, Uruguay  
Palabras Clave: Investigación / Políticas y Regulaciones  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / PRODIC

**ECLAC (Congreso internacional de estudiantes de Comunicación) (2011)**

Tipo: Congreso  
Institución organizadora: ECLAC, Uruguay  
Palabras Clave: Comunicaciones / América Latina  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Comunicación / Medios / América Latina

**AGU Segundas Jornadas de Investigación, Cine, arte y política (2011)**

Tipo: Seminario  
Institución organizadora: AGU, Uruguay  
Palabras Clave: Cine / Política  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Cine

**IX Jornadas de Investigación. Facultad de Ciencias Sociales - Udelar. (2010)**

Tipo: Encuentro  
Institución organizadora: FCS-Udelar, Uruguay  
Palabras Clave: Avances de investigación en Ciencias Sociales  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Proyectos y seguimientos

**V Congreso de ALACIP (2010)**

Tipo: Congreso  
Institución organizadora: ALACIP, Argentina  
Palabras Clave: Políticas de Comunicación  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Políticas de Comunicación comparadas

**Comunicación y Poder (2010)**

Tipo: Seminario  
Institución organizadora: Palacio Legislativo, Uruguay  
Palabras Clave: Comunicación y Regulaciones  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Regulaciones

**Investigar en Comunicación. Experiencias, Debates y Proyecciones (2009)**

Tipo: Seminario  
Institución organizadora: Licenciatura en Comunicación. Udelar., Uruguay

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información / Adm. Pública / Pol. Públicas / Marcos Regulatorios del Sector Audiovisual, TV y TICs.

**Del Documento a la Ficción: la comunicación y sus fraudes. (2006)**

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Universidad General Sarmiento - UdelaR., Uruguay

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información / Medios / Sistemas de Información / Agencias Noticiosas.

**Estrategias de la Escritura: los avances totalitarios y su representación. (2005)**

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Universidad General Sarmiento - UdelaR., Uruguay

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información / Sistemas de Representación / Totalitarismos / Escrituras.

**1er. Encuentro de Comunicación Educativa y Comunitaria. (2002)**

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: UdelaR / Intendencia Municipal de Montevideo., Uruguay

Áreas de conocimiento:

Ciencias Médicas y de la Salud / Otras Ciencias Médicas / Otras Ciencias Médicas / Odontología

**Comunica 01. Diseño, Investigación y Comunicación. (2002)**

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Centro de Diseño Industrial - UdelaR, Uruguay

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Comunicación Gráfica / Diseño Industrial

**Plenario Nacional PRO-SALUD MENTAL. Educación y Salud Mental. (2000)**

Tipo: Taller

Institución organizadora: Facultad de Medicina/CSEAM/APEX, Uruguay

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Educación y Comunidad / Salud Mental

Ciencias Médicas y de la Salud / Otras Ciencias Médicas / Otras Ciencias Médicas / Salud Mental

**Seminario Sundance Uruguay. (1999)**

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Instituto Sundance. EEUU, Uruguay

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Cine / Producción

**Seminario de Investigación Fotográfica y Documental. (1999)**

Tipo: Seminario

Institución organizadora: AGFA Uruguay - IMM., Uruguay

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Fotografía / Producción

**IV Encuentro Regional de Experiencias Educativas en Comunidad. (1999)**

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: Facultad de Medicina/CSEAM/IMM, Uruguay

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Educación y Comunidad

**Salud y Trabajo. Departamento de Salud Ocupacional. Facultad de Medicina. UdelaR. (1999)**

Tipo: Taller

Institución organizadora: Facultad de Medicina - MEVIR, Uruguay

Áreas de conocimiento:

Ciencias Médicas y de la Salud / Otras Ciencias Médicas / Otras Ciencias Médicas / Salud Ocupacional

#### **Taller Regional sobre Educación y Salud Mental. (1997)**

Tipo: Taller

Institución organizadora: APEX-UdelaR, Uruguay

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Salud / Educación

#### **II Reunión de Antropología del Mercosur. (1997)**

Tipo: Congreso

Institución organizadora: Facultad de Humanidades - UdelaR., Uruguay

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Fronteras culturales y Ciudadanía  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

#### **II Reunión de Antropología del Mercosur. (1997)**

Tipo: Congreso

Institución organizadora: Facultad de Humanidades, Uruguay

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Antropología / Identidades

#### **Encuentro del Grupo Promotor para el Desarrollo de Montevideo. (1997)**

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: Intendencia Municipal de Montevideo, Uruguay

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información / Urbanismo y Comunicación

### **OTRAS INSTANCIAS**

#### **International Visitor Leadership Program / Social Media and Higher Education / (2014) (2014)**

Estados Unidos

Palabras Clave: Financiado y coordinado por el Departamento de Estado de los Estados Unidos como parte del International Visitor Leadership Program (IVLP). El objetivo central de este programa fue conectar a los representantes de las universidades uruguayas con los programas de comunicación

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación y Medios / Centros especializados en educación, TIC y producción de contenidos

## **Idiomas**

### **Portugués**

Entiende muy bien / Habla regular / Lee muy bien / Escribe regular

### **Inglés**

Entiende bien / Habla regular / Lee muy bien / Escribe regular

## **Áreas de actuación**

### **CIENCIAS SOCIALES**

Comunicación y Medios / Comunicación y Medios / Marcos regulatorios y políticas públicas en servicios de comunicación audiovisual.

### **CIENCIAS SOCIALES**



## Actuación profesional

### SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Facultad de Información y Comunicación / Departamento de Medios y Lenguajes

#### VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

##### **Funcionario/Empleado (05/2015 - a la fecha)** Trabajo relevante

Docente Grado 4 Departamento de Medios y Lenguajes ,40 horas semanales / Dedicación total  
Escalafón: Docente  
Grado: Grado 4  
Cargo: Efectivo

#### ACTIVIDADES

##### LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

##### **Regulaciones en Servicios de Comunicación Audiovisual (08/2010 - a la fecha )**

Mi labor se centra en el estudio de los Servicios de Comunicación Audiovisual, en sus aspectos regulatorios, de políticas públicas y el de la realización de contenidos. Investigo los impactos de los procesos de convergencia tecnológica en los Servicios de Comunicación y las Telecomunicaciones en los modelos social-productivos y de acceso de contenidos en Uruguay. Co-Coordino el grupo POLIMATE (Políticas, Medios Tecnología y Espectro). El trabajo que desempeño se enmarca en un paradigma interdisciplinario por requerimiento del objeto de estudio, lo que implica el desarrollo de estrategias de investigación colectiva. Estos procesos refieren a un campo en síntesis entre el estudio de aspectos regulatorios, las condiciones de gestión y las relaciones de producción de contenidos. En la actualidad co-coordino e integro el equipo de investigación en el Programa de Desarrollo de la Investigación en Comunicación (PRODIC) de la CSIC-FIC, donde hemos desarrollado algunas investigaciones en coordinación y convenio con instituciones públicas y privadas, intentando identificar los impactos de la convergencia para los sectores de los Servicios de Comunicación Audiovisual y las telecomunicaciones en Uruguay.

Aplicada

20 horas semanales

FIC - Departamento de Medios y Lenguajes, POLIMATE - FIC , Coordinador o Responsable

Equipo: Federico BELTRAMELLI

Palabras clave: Regulaciones Servicios de Comunicación Audiovisual Políticas de Comunicación

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación y Medios / Regulaciones y Políticas de Comunicación

##### DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

##### **Integrante alterno a la Comisión Honoraria de Servicios de Comunicación Audiovisual (CHASCA) en representación de la Udelar (08/2017 - a la fecha )**

Udelar

1 horas semanales

##### DOCENCIA

##### **Maestría en Información y Comunicación (02/2018 - a la fecha)**

Maestría

Responsable

Asignaturas:

Análisis de Políticas Públicas en Servicios de Comunicación Audiovisual, 15 horas, Teórico

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación y Medios / Políticas de Comunicación

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación y Medios / Regulaciones en Servicios de

Comunicación

**Licenciatura en Comunicación (01/2015 - a la fecha)**

Grado

Responsable

Asignaturas:

Documental I, 60 horas, Teórico-Práctico

Seminario de Trabajo de Grado Audiovisual, 60 horas, Teórico-Práctico

Seminario de Realización de Trabajo de Grado Audiovisual, 60 horas, Práctico

Seminario de Realización TV, 60 horas, Práctico

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación y Medios / Cine Documental

**Maestría en Información y Comunicación (06/2018 - 07/2018 )**

Maestría

Asistente

Asignaturas:

Metodología de la Investigación en Comunicación, 15 horas, Teórico-Práctico

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación y Medios / Metodología aplicada a proyectos de tesis

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural /

**Master de Política y Gestión Universitaria (05/2017 - 05/2017 )**

Maestría

Invitado

Asignaturas:

Maestría de Política y Gestión Universitaria. Módulo Desafíos en la comunicación universitaria, 5 horas, Teórico

**EXTENSIÓN**

**Espacio de Formación Integral: En Construcción (Construcción de relatos en reportajes documentales de sindicatos uruguayos) (02/2018 - a la fecha )**

Facultad de Información y Comunicación, Sección A. Medios y Lenguajes Audiovisuales - DML  
3 horas

**Proyecto CSEAM Derechos Humanos: El cine uruguayo y la lucha contra la impunidad. Rescatar el pasado para ver el presente. (07/2017 - 12/2018 )**

Archivo General de la Udelar (AGU) / Instituto de Comunicación -Departamento de Medios y Lenguajes / FIC, AGU/LAPA/DML

5 horas

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Derechos Humanos y Cine

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Cine y Sociedad

**Proyectos Estudiantiles de Extensión Universitaria 2017-2018: Tutor proyecto Primavera Muda (06/2017 - 12/2018 )**

Comisión Sectorial de Extensión y Actividades en el Medio CSEAM, Facultad de Información y Comunicación

5 horas

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Cine

**CAPACITACIÓN/ENTRENAMIENTOS DICTADOS**

**Facultad de Información y Comunicación, FIC (01/2015 - a la fecha )**

Coordinación de cursos de Educación Permanente en el marco de la Sección Medios y Lenguajes Audiovisuales - DML

5 horas semanales

Coordinación de cursos de Educación Permanente en el marco de la Sección Medios y Lenguajes Audiovisuales - Departamento de Medios y Lenguajes (SAMLA-DML)  
5 horas semanales

#### **SERVICIO TÉCNICO ESPECIALIZADO**

##### **Coordinación del ciclo de videos Más Universidad:**

<http://www.universidad.edu.uy/prensa/renderItem/itemId/41584> (07/2016 - a la fecha)

Udelar, Rectorado - FIC  
5 horas semanales

#### **OTRA ACTIVIDAD TÉCNICO-CIENTÍFICA RELEVANTE**

##### **Proyecto sobre Accesibilidad Audiovisual. Llamado a Eventos Interdisciplinarios 2019 (06/2019 - a la fecha)**

Espacio Interdisciplinario - Udelar, Facultad de Información y Comunicación  
1 hora semanales

##### **Proyecto Innovaciones educativas en las distintas modalidades de enseñanza: Laboratorio audiovisual de contenidos (LAC) (07/2018 - a la fecha)**

Facultad de Información y Comunicación / Comisión Sectorial de Enseñanza, Departamento de Medios y Lenguajes  
5 horas semanales  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Laboratorio audiovisual

##### **Llamado del Fondo universitario para contribuir a la comprensión pública de temas de interés general. Necesidades de los padres y cuidadores en la promoción y vigilancia del desarrollo infantil (07/2016 - 06/2019)**

FMED-FIC-CSIC, Departamento de Medios y Lenguajes  
5 horas semanales  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Médicas y de la Salud / Otras Ciencias Médicas / Otras Ciencias Médicas / Comunicación y validación de Guía para Padres y Ciudadanos  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias /

##### **Encuentro Regional de Investigación: IMÁGENES EN TRANSICIÓN. Participación y co-organización. (12/2018 - 12/2018)**

Instituto de Investigaciones Gino Germani. Universidad de Buenos Aires 1 hora semanales

##### **Programa de Fortalecimiento del Equipamiento de Investigación en los Servicios de la Udelar: proyecto Laboratorio de rescate, preservación y restauración de Archivos Fílmicos (01/2015 - 09/2016)**

FIC-AGU, Laboratorio de preservación audiovisual  
5 horas semanales

#### **GESTIÓN ACADÉMICA**

##### **Delegado Titular a la Comisión de Presupuesto FIC por Orden Docente (04/2017 - a la fecha)**

Facultad de Información y Comunicación, FIC-Udelar  
Participación en consejos y comisiones, 1 hora semanales

##### **Integrante de Comité Académico de Congreso FELAFACS 2021 (07/2019 - a la fecha)**

Federación Latinoamericana de Facultades de Comunicación Social (FELAFACS), Facultad de Información y Comunicación (FIC-Udelar)  
Otros, 1 hora semanales

##### **Director del Departamento de Medios y Lenguajes (05/2019 - a la fecha)**

Facultad de Información y Comunicación, Departamento de Medios y Lenguajes  
Otros, 5 horas semanales  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural /

**Consejero por Orden Docente (01/2016 - a la fecha )**

Facultad de Información y Comunicación, FIC-Udelar  
Participación en consejos y comisiones , 5 horas semanales

**Integrante de la Comisión de Investigación Facultad de Información y Comunicación (01/2017 - a la fecha )**

FIC Gestión de la Investigación , 5 horas semanales

**Integrante de la Subcomisión para proyectos de Iniciación a la Investigación Area Social CSIC (03/2017 - a la fecha )**

Comisión Sectorial de Investigación Científica, CSIC  
Gestión de la Investigación , 5 horas semanales

**Equipo de trabajo para la creación de la Licenciatura en Ingeniería de Medios (02/2016 - a la fecha )**

Facultad de Información y Comunicación y Facultad de Ingeniería, Udelar  
Gestión de la Enseñanza , 5 horas semanales

**Integrante de Comisión Asesora en el Llamado Apoyo Académico- Disciplinar a los cursos de primer año de las carreras universitarias (01/2017 - a la fecha )**

Comisión Sectorial de Enseñanza, CSE-Udelar  
Gestión de la Enseñanza , 5 horas semanales

**Coordinador de Carrera de Licenciatura en Comunicación (08/2018 - 12/2018 )**

Facultad de Información y Comunicación, FIC-Udelar  
Gestión de la Enseñanza , 15 horas semanales  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación y Medios /

**Integrante del Claustro por Orden Docente (01/2016 - 07/2018 )**

Facultad de Información y Comunicación, FIC  
Participación en consejos y comisiones , 1 horas semanales

**Integrante de Comisión de Dedicación Total FIC (03/2017 - 05/2018 )**

FIC Gestión de la Investigación , 5 horas semanales

**Director del Instituto de Comunicación - FIC (06/2015 - 08/2017 )**

Facultad de Información y Comunicación, FIC  
Otros , 40 horas semanales

**Director de Carrera de Licenciatura en Comunicación (07/2014 - 08/2015 )**

Facultad de Información y Comunicación, FIC  
Gestión de la Enseñanza , 20 horas semanales

**SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY**

Programa Apex- Cerro

**VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN**

**Funcionario/Empleado (05/2009 - 05/2015)**

Coordinador Sub-Programa Información ,40 horas semanales  
Coordinador del Sup-Programa Información y Comunicación (Unidad de Información / Biblioteca / Registros Asistenciales). Planificación y diseño de estrategias de Comunicación en el marco de un programa interdisciplinario y multiprofesional. Supervisión de las Unidades de Comunicación, Archivo y Biblioteca.  
Escalafón: Docente  
Grado: Grado 4  
Cargo: Interino

**ACTIVIDADES**

## PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

### **Fortalecimiento metodológico: Etnografía y registro visual. (05/2013 - 04/2014 )**

Apoyo en formulación de estrategia de investigación de equipo multidisciplinario a cargo de Profa. Virginia Álvarez.  
3 horas semanales  
APEX , CSIC  
Investigación  
Otros  
Concluido  
Equipo: Federico BELTRAMELLI

### **Equipamiento de aulas multimediales e infraestructura (11/2012 - 10/2013 )**

En coordinación con Area Audiovisual de LICCOM-FIC y Usina Cultural MEC APEX.  
2 horas semanales  
APEX - Sub Programa de Información , CSE  
Desarrollo  
Coordinador o Responsable  
En Marcha  
Financiación:  
Comisión Sectorial de Enseñanza - UDeLaR, Uruguay, Apoyo financiero  
Equipo:  
Palabras clave: Enseñanza en Edición de materiales Audiovisuales  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural /  
Comunicación y organizaciones

### **USINA CULTURAL APEX-Cerro. (07/2010 - 12/2010 )**

Diseño del Convenio y la Co-participación del Programa Apex-Cerro en el marco del Programa MEC / Usinas Culturales. Planificación de coparticipación / Diseño de logística /Diseño de equipamiento. Las Usinas Culturales son espacios establecidos en distintas partes del territorio nacional que posibilitan producciones audiovisuales y registros sonoros.  
3 horas semanales  
UdelaR - APEX - MEC , Sub-Programa de Información  
Extensión  
Otros  
En Marcha  
Equipo: SANGUINEDO (Responsable)  
Palabras clave: USINA CULTURAL / Audiovisual  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Espacios de Producción Audiovisual

### **Estado de la Inserción Curricular de la Extensión. PSF. Fac. de Psic. (03/2008 - 10/2008 )**

Evaluación del desempeño de los pasantes curriculares en el marco del Practicante de Salud Familiar, Sub Programa académico del Programa Apex integrado por la Facultad de Medicina, Psicología, Enfermería.  
10 horas semanales  
Facultad de Psicología , Practicante de Salud Familiar  
Desarrollo  
Integrante del Equipo  
Concluido  
Equipo: DE LA CUESTA (Responsable)  
Palabras clave: Salud Familiar  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Comunicación / Psicología

### **Diseño urbano en Montevideo: hacia el encuentro de inscripciones simbólicas, relatos de identidad y disposiciones perceptivas de los habitantes de los barrio, Cerro, Tres Cruces y ciudad Vieja. (01/2000 - 12/2003 )**

Financiado por CSIC / UdelaR. Estudio de indicadores sociodemográficos en relación al diseño urbano y sus implicancias identitarias para los habitantes de algunos barrios de la ciudad de Montevideo. Se analizan los procesos de localización territorial y los distintos clivajes que intervienen en la conformación de ciudadanía.

20 horas semanales

Universidad de la República - Programa APEX, Comunicación/Información/Registros/Biblioteca  
Investigación

Coordinador o Responsable

Concluido

Financiación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR, Uruguay, Apoyo financiero

Equipo:

Palabras clave: Diseño urbano / Identidad / Relatos

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Identidad  
urbana / Diseño comunicacional de la ciudad/contenidos / Medios

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural /  
Comunicación y Salud/ Contenidos / Medios

## **DOCENCIA**

### **(05/2013 - 12/2013 )**

Perfeccionamiento

Organizador/Coordinador

Asignaturas:

Educación Permanente: Estrategias de comunicación para la intervención multidisciplinaria en  
organizaciones comunitarias., 5 horas, Teórico-Práctico

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural /  
Comunicación y organizaciones

### **Universidad de la República-APEX. Cursos de Verano (05/2009 - 07/2009 )**

Perfeccionamiento

Responsable

Asignaturas:

Curso de perfeccionamiento en Lenguaje y Técnica Audiovisual para Docentes Universitarios., 4  
horas, Teórico-Práctico

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información / Urbanismo y  
Comunicación

### **(02/2005 - 02/2005 )**

Especialización

Asignaturas:

La comunicación en una cultura de copias, 25 horas, Teórico

Dictado con la Profa. Lisa Block de Behar., 10 horas, Teórico

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural /  
Comunicación / Tecnologías y Lenguajes

### **(02/2004 - 02/2004 )**

Perfeccionamiento

Asignaturas:

Cómo pueden contribuir los usuarios a la elaboración de materiales de comunicación, 35 horas,  
Teórico-Práctico

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural /  
Contenidos / Estrategias de Comunicación

## **EXTENSIÓN**

### **Elaboración de Guía MSP (06/2011 - 12/2011 )**

Apex-Udelar, Sub-programa Información

5 horas

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Materiales Didácticos

## **GESTIÓN ACADÉMICA**

### **Coordinador de Revista Académica IT ISSN 1688-7972 (10/2009 - 01/2015 )**

Apex-Udelar, Sub-programa Información

Otros

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Salud Comunicativa y Sociedad

### **Integrante de Comité Académico Congreso Extenso 2013 (11/2013 - 11/2013 )**

CSEAM, SCEAM

Otros

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Comunicación y organizaciones

## **SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY**

Licenciatura en Ciencias de la Comunicación - UDeLaR

## **VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN**

### **Funcionario/Empleado (06/2002 - 01/2015)**

Seminario de Análisis de la Comunicación/Estética de la Imagen/Seminario Taller Audiovisual ,15 horas semanales

Escalafón: Docente

Grado: Grado 2

Cargo: Interino

### **Funcionario/Empleado (10/2000 - 06/2004)**

Seminario de Comunicación Audiovisual ,15 horas semanales

Escalafón: Docente

Grado: Grado 1

Cargo: Interino

### **Funcionario/Empleado (03/1998 - 06/2002)**

Lenguaje y Estética de la Imagen ,15 horas semanales

2do. Ciclo. A cargo de la investigación fotográfica documental. Desarrollo de la enseñanza del Sistema Zonal en fotografía fija. Documentación y foto-reportaje (coordinación de trabajos de estudiantes).

Escalafón: Docente

Grado: Grado 1

Cargo: Interino

### **Funcionario/Empleado (07/1998 - 12/1999)**

Fortalecimiento Institucional ,15 horas semanales

CSIC. Integrante del Equipo de Investigación a cargo del Dr. Alvaro Portillo. Investigación aplicada a géneros televisivos en la etapa democrática post-dictadura de los canales 4, 10, 12 y 5.

Escalafón: Docente

Grado: Grado 1

Cargo: Interino

## **ACTIVIDADES**

### **PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO**

#### **Uruguay 2010. Telecomunicaciones: entre la innovación y el acceso. (05/2010 - 07/2014 )**

Este proyecto apunta a analizar las capacidades estatales y el esquema institucional implementado hasta la fecha por el Estado uruguayo en atención a la emergencia de cambios profundos en los

diseños de radiodifusión (advenimiento de la Televisión Digital, el modelo de negocios de prestadores actuales bajo el nuevo esquema, la participación de instituciones públicas en la oferta, marco regulatorio, etc.) y en la transmisión de datos (ampliación de la oferta mediante fibra óptica, regulación estatal en la oferta, operadores por triple play, etc.).

25 horas semanales

Universidad de la República. FIC., CSIC. PRODIC

Investigación

Coordinador o Responsable

Concluido

Alumnos encargados en el proyecto:

Pregrado:25

Financiación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR, Uruguay, Apoyo financiero

Equipo: CAETANO (Responsable)

Palabras clave: Telecomunicaciones/Regulación/Medios/Uruguay

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural /

Telecomunicaciones/Medios

### **Señal de Ajuste Fondo universitario para contribuir a la comprensión pública de temas de interés general 2011 (10/2011 - 08/2013 )**

Frente a la necesidad de un debate público sobre la llamada ley de medios y más ampliamente sobre las nuevas tecnologías de la comunicación, con la intervención de investigadores y docentes de diferentes disciplinas y habiéndose realizado un sondeo previo con los canales de televisión públicos (TNU y TV Ciudad), se propone la realización de una serie televisiva un mínimo de cuatro capítulos de media hora, que incorpore los insumos académicos junto a la participación de actores sociales y políticos involucrados en la emergencia de por lo menos dos nuevas tecnologías: la Televisión Digital Terrestre y la denominada convergencia tecnológica, que posibilita el desarrollo de servicios audiovisuales sobre redes IP con la expansión de la banda ancha.

15 horas semanales

PRODIC/CSIC UdeLaR, FIC

Investigación

Coordinador o Responsable

En Marcha

Financiación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR, Uruguay, Apoyo financiero

Equipo: KAPLUN (Responsable)

### **Elecciones 2009 (02/2009 - 12/2010 )**

Premiado en ICAU. Desarrollo e investigación de proyectos documentales. Las Elecciones 2009 son las primeras que ponen a prueba a la izquierda en el gobierno y también cuestionan la matriz partidocrática del país. Proyecto en co autoría con el Prof. Mario Handler y con auspicio institucional de LICCOM / UdeLaR.

25 horas semanales

UdeLaR. Liccom, Seminario Comunicación Audiovisual

Desarrollo

Coordinador o Responsable

Concluido

Alumnos encargados en el proyecto:

Pregrado:25

Equipo: Mario HANDLER (Responsable)

Palabras clave: Elecciones nacionales / Partidocracia / Democracia

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Cine /

Producción de contenidos / Medios

### **CSE para la presentación de propuestas educativas basadas en la incorporación de nuevas tecnologías.**

#### **Archivo de Prensa. (08/2008 - 10/2009 )**

Coordinación de Equipo de Investigación. [http://www.archivodeprensa.edu.uy/e\\_frugoni](http://www.archivodeprensa.edu.uy/e_frugoni)

Relevamiento documental y criterios de selección del material relevado por los investigadores.

Pensamiento y producción en el pensamiento de Emilio Frugoni.

15 horas semanales

CSE - Universidad de la República, Proyectos CSE

Investigación



Coordinador o Responsable  
En Marcha  
Alumnos encargados en el proyecto:  
Pregrado:5  
Equipo: BLOCK (Responsable) , QUEIJO  
Palabras clave: Archivo / Virtual  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Documentación / Plataformas

**Archivo de Prensa/Juan Caruso (05/2006 - 01/2009 )**

Coordinación de Equipo de Investigación a cargo del relevamiento, catalogación y sistematización de la obra del fotógrafo Juan Caruso. [http://www.archivodeprensa.edu.uy/juan\\_caruso](http://www.archivodeprensa.edu.uy/juan_caruso)  
15 horas semanales  
Universidad de la República - Licenciatura en Comunicación , Seminario de Análisis de la Comunicación - UNESCO  
Investigación  
Coordinador o Responsable  
En Marcha  
Alumnos encargados en el proyecto:  
Pregrado:5  
Financiación:  
Institución del exterior, Apoyo financiero  
Equipo: BLOCK (Responsable)  
Palabras clave: Sitios web / Memoria y Patrimonio Cultural  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Memoria y Patrimonio Cultural / WEB

**Evolución de géneros y audiencias de la programación de TV abierta en Uruguay 1985-2000. (01/1997 - 12/1999 )**

Proyecto Institucional de la LICCOM. Relevamiento de toda la programación emitida por la TV Nacional Pública y Privada en el período analizado, en atención al eje producción nacional vs. extranjera.  
15 horas semanales  
Universidad de la República - Licenciatura en Comunicación , UdeLaR-CSIC-Liccom  
Investigación  
Integrante del Equipo  
Concluido  
Alumnos encargados en el proyecto:  
Pregrado:150  
Financiación:  
Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR, Uruguay, Apoyo financiero  
Equipo: PORTILLO (Responsable) , PERRONI  
Palabras clave: Audiencias / TV abierta  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Audiencias / TV abierta

**Ciberspacio e intensidades virtuales: hacia la construcción de tipología imagónicas (11/1996 - 12/1997 )**

Las nuevas modalidades y patrones de relacionamiento en plataformas virtuales. Los inicios de una experiencia de comunicación en Uruguay. Tipologías y categorías del ciberespacio.  
15 horas semanales  
Universidad de la República - Licenciatura en Comunicación , LICCOM  
Investigación  
Coordinador o Responsable  
Concluido  
Financiación:  
Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR, Uruguay, Apoyo financiero  
Equipo: GUIGOU (Responsable) , RENNA (Responsable) , SILVA (Responsable)  
Palabras clave: Ciberespacio / Identidades virtuales  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Identidades virtuales/ Hipertextos / Medios

## **DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN**

### **Coordinación de Coloquio Jornadas de Homenaje al Prof. Pablo Astiazarán (09/2005 - 11/2005 )**

Universidad de la República - Licenciatura en Comunicación, Seminario de Análisis de la Comunicación  
15 horas semanales

## **DOCENCIA**

### **Licenciatura en Ciencias de la Comunicación (06/2001 - 08/2015 )**

Grado

Responsable

Asignaturas:

Seminario de Comunicación Audiovisual, 25 horas, Teórico-Práctico

Trayecto de Comunicación Audiovisual, 25 horas, Teórico-Práctico

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / TV Digital / Producción de contenidos / Medios

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información / Documental de No-Ficción

### **(11/2013 - 12/2013 )**

Perfeccionamiento

Responsable

Asignaturas:

Progresión, 5 horas, Teórico

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Cine y Audiovisual

### **Curso de educación permanente para egresados (10/2011 - 11/2011 )**

Perfeccionamiento

Responsable

Asignaturas:

Cámara y Edición, 30 horas, Teórico-Práctico

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Cine Producción

### **Licenciatura en Ciencias de la Comunicación (06/2002 - 01/2010 )**

Grado

Asistente

Asignaturas:

Seminario de Análisis de la Comunicación, 15 horas, Teórico

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Investigación / Sitios web / Producción de contenidos / Medios

### **Educación Permanente (11/2009 - 11/2009 )**

Perfeccionamiento

Responsable

Asignaturas:

Introducción al Lenguaje y Práctica Cinematográfica, 24 horas, Teórico-Práctico

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Cine

## **CAPACITACIÓN/ENTRENAMIENTOS DICTADOS**

### **Universidad de la República, Comisión de Comunicación UdelaR (08/2013 - 08/2013)**

Políticas de Comunicación para la UdelaR

3 horas semanales

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural /

## **Universidad de la República - Centro Universitario de Paysandú (08/2006 - 09/2006)**

El proceso de Producción Audiovisual  
30 horas semanales

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Producción Audiovisual / Registro y Documentación

### **SERVICIO TÉCNICO ESPECIALIZADO**

#### **Atlantidoc (10/2007 - 12/2008 )**

Universidad de la República - Licenciatura en Comunicación, Atlantidoc 2007 y 2008  
15 horas semanales

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Cine / Producción

### **OTRA ACTIVIDAD TÉCNICO-CIENTÍFICA RELEVANTE**

#### **Representante por UdelaR ante el Cluster Audiovisual-MEC (10/2007 - a la fecha )**

Ministerio de Educación y Cultura, Presentación Estratégica del Cluster Audiovisual  
5 horas semanales

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Cluster Audiovisual

#### **Cine Viaje Latino: muestra itinerante del Cine Independiente de Brasil (06/2005 - 06/2005 )**

Licenciatura en Ciencias de la Comunicación - UdelaR, Seminario Comunicación Audiovisual  
15 horas semanales

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Cine / Imagen

#### **Panelista de Conferencia del Dr. Fernando Aínsa. Panel (07/1997 - 07/1997 )**

Licenciatura en Ciencias de la Comunicación - UdelaR  
5 horas semanales

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Historia y Comunicación

### **GESTIÓN ACADÉMICA**

#### **Jurado para fondo Internacional DOCTV IB (Programa de Fomento de Producción de Iberoamérica) (06/2006 - 08/2006 )**

Ministerio de Educación y Cultura. Instituto Nacional del Audiovisual, INA-MEC  
Otros

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Cine / Proyectos / Jurado

#### **Integrante por UdelaR-Liccom en Comisió Interinstitucional (08/2005 - 08/2005 )**

Federación Uruguaya de Basketball, Grupo de Trabajo Violencia en el Deporte  
Participación en consejos y comisiones

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Proyectos / Violencia / Medias

### **CARGA HORARIA**

Carga horaria de docencia: 20 horas  
Carga horaria de investigación: 20 horas  
Carga horaria de formación RRHH: 5 horas  
Carga horaria de extensión: 5 horas  
Carga horaria de gestión: 10 horas

## Producción científica/tecnológica

En la actualidad co-coordino un equipo de investigación interdisciplinario POLIMATE que estudia regulaciones y políticas públicas en materia de Servicios de Comunicación Audiovisual. La convergencia tecnológica en los Servicios de Comunicación y las Telecomunicaciones afecta de manera sustantiva a los modelos socio-productivos que aplican en este campo. Esto genera escenarios complejos con impactos a escala nacional e internacional, donde los ensayos productivos y regulatorios se ven cuestionados por el dinamismo de sectores que intervienen a escala global. Desde el equipo de investigación hemos desarrollado algunos estudios con organismos públicos y privados intentando observar indicadores considerados claves para el sector social productivo, así como para tomadores de decisiones a nivel gubernamental. De forma paralela desarrollo actividades de producción e investigación en Cine Documental. El trabajo en estas dos actividades me posibilita integrar una mirada de las políticas públicas y marcos regulatorios con el desarrollo de modelos productivos sobre el campo. A nivel de gestión académica coordino el Departamento de Medios y Lenguajes de la Facultad de Información y Comunicación de la Udelar. En el marco de Asociación Latinoamericana de Investigadores de la Comunicación (ALAI) soy vice-coordinador del GT 10 Comunicación, Tecnología y Desarrollo. En el marco de la Federación Latinoamericana de escuelas y facultades de Comunicación soy director suplente de Cono Sur. En el marco de la International Association for Media and Communication Research - IAMCR - soy representante de la FIC-Udelar.

## Producción bibliográfica

### ARTÍCULOS PUBLICADOS

#### ARBITRADOS

#### **Una mirada desde la democracia deliberativa sobre medios, tecnologías y ensayos regulatorios en Uruguay (Completo, 2020)** Trabajo relevante

BELTRAMELLI, Alonso, E.

REVCOM, 2020

Palabras clave: pandemia democracia deliberativa comunicación social en Uruguay

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Argentina

Escrito por invitación

ISSN: 24517836

DOI: <https://doi.org/10.24215/24517836e027>

<https://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/revcom/article/view/6250>

#### **Consideraciones para el Despliegue de Redes basadas en Radio Cognitiva: Ocupación y Regulación del Espectro (Completo, 2019)**

BELTRAMELLI, BENIGNO RODRIGUEZ, Simon, Carro, Hernández, Capdehourat

Revista Politécnica de Ecuador, v.: 441 p.:21 - 32, 2019

Palabras clave: Espectro Gestión Radio Cognitiva

Areas de conocimiento:

Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Eléctrica, Ingeniería Electrónica e Ingeniería de la Información / Ingeniería Eléctrica, Ingeniería Electrónica e Ingeniería de la Información / Gestión y uso de Espectro

Medio de divulgación: Internet

ISSN: 13900129

DOI: <https://doi.org/10.33333/rp.vol44n1.03>

[https://revistapolitecnica.epn.edu.ec/ojs2/index.php/revista\\_politecnica2/article/view/964](https://revistapolitecnica.epn.edu.ec/ojs2/index.php/revista_politecnica2/article/view/964)

**Políticas de comunicación y medios en entornos de convergencia en América Latina: una aproximación a los casos de Uruguay y Colombia (Completo, 2018)**

BELTRAMELLI , Lombana , Pérez  
Correspondencia & Análisis, v.: 8 p.:239 - 254, 2018  
Palabras clave: Regulación Servicios de comunicación Audiovisual  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación y Medios / Regulaciones  
Medio de divulgación: Internet  
Lugar de publicación: Perú  
ISSN: 23042265  
<http://ojs.correspondenciasy analisis.com/index.php/Journalcya/article/view/304/279>

**El tratamiento regulatorio sobre Servicios de Comunicación Audiovisual en Uruguay (2005-2015) (Completo, 2018)**

BELTRAMELLI , Alonso  
Avatares de la comunicación, v.: 16 UBA, p.:1 - 13, 2018  
Palabras clave: Regulaciones en servicios de comunicación audiovisual (2005-2015)  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación y Medios / Regulaciones de SCA  
Medio de divulgación: Internet  
Lugar de publicación: Argentina  
ISSN: 18535925  
<http://ppct.caicyt.gov.ar/index.php/avatares>

**LIBROS**

**Narrativas en transición. Cambios en las modalidades de representación del documental audiovisual argentino en un marco de transformaciones culturales, políticas y tecnológicas (1982-1995) (Participación , 2020) Trabajo relevante**

Margulis , BELTRAMELLI  
Edición: Conicet y de la Agencia Nacional de Promoción Cien, Narrativas en transición.  
Editorial: Libreria/Conicet, Argentina  
Tipo de publicación: Investigación  
Escrito por invitación  
Palabras clave: Cine Documental / Transiciones Tecnológicas y Políticas  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 978-987-3754-26-5  
Financiación/Cooperación:  
CONICET / Cooperación, Argentina  
<http://www.libreriaediciones.com.ar/transiciones-de-lo-real/>

Capítulos:  
Mario Handler, un tríptico cinematográfico sin hipótesis  
Organizadores: Paola Margulis  
Página inicial 0, Página final 0

**Espectro radioeléctrico, su gestión y uso en Uruguay ( Libro publicado Texto integral , 2019)**

Hernández, P. , Carro, G. , Simon, M. , Rodriguez, B. , BELTRAMELLI  
Número de volúmenes: 400  
Edición: ,  
Editorial: Autores, Montevideo  
Tipo de publicación: Divulgación  
Palabras clave: Espectro Gestión Uruguay  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 978-9974-94-703-0  
<https://ie.fing.edu.uy/publicaciones/2017/HCRBS17/>

**Arte, Política y Comunicación ( Participación , 2018)**

EDUARDO ALONSO BENTOS , BELTRAMELLI

Edición: Universidad Nacional de General Sarmiento, Comunicación, Artes y Cultura  
Editorial: Universidad Nacional de General Sarmiento, Argentina  
Tipo de publicación: Investigación  
Referado  
Palabras clave: Servicios de Comunicación Audiovisual Regulaciones  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación y Medios / Políticas y Regulaciones  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 9789876303934  
Financiación/Cooperación:  
Universidad Nacional de General Sarmiento / Otra, Argentina

Capítulos:  
Análisis de encuadre de políticas nacionales de comunicación: el caso de la ley de Servicios de Comunicación Audiovisual en Uruguay  
Organizadores: Universidad Nacional de General Sarmiento  
Página inicial 97, Página final 113

#### **Segundas Jornadas Nacionales de Telecomunicaciones ( Participación , 2018)**

Kaplún , BELTRAMELLI  
Edición: URSEC,  
Editorial: URSEC, Montevideo  
Tipo de publicación: Divulgación  
Palabras clave: Regulaciones / Institucionalidad / Servicios de Comunicación  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación y Medios /  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: S/D  
Financiación/Cooperación:  
Unidad Reguladora de Servicios de Comunicaciones / Otra, Uruguay

#### **Una Ley de Medios a medias ( Participación , 2018)**

BELTRAMELLI  
Edición: Friedrich-Ebert-Stiftung | Uruguay, I  
Editorial: Friedrich-Ebert-Stiftung | Uruguay, Montevideo  
Tipo de publicación: Investigación  
Escrito por invitación  
Palabras clave: Comunicación / Regulación / Medios  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación y Medios /  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 9789974860865  
Financiación/Cooperación:  
Fundación Friedrich Ebert / Cooperación, Alemania  
<http://library.fes.de/pdf-files/bueos/uruguay/14696.pdf>  
Compilador: Gustavo Gómez

Capítulos:  
Regulaciones sobre servicios de comunicación audiovisual en Uruguay: ¿un diseño incompleto?  
Organizadores: Friedrich-Ebert-Stiftung | Uruguay  
Página inicial 16, Página final 22

#### **La extensión en diálogo: Palabras y Reflexiones ( Participación , 2018)**

Giachetto , BELTRAMELLI , Zunino , Santos , González Perilli , Torrado , Casuriaga  
Edición: Facultad de Medicina,  
Editorial: FMED-Udelar, Montevideo  
Tipo de publicación: Divulgación  
Referado  
Palabras clave: Procesos de comunicación salud usuarios  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural /  
Comunicación y Salud  
Medio de divulgación: Internet  
ISSN/ISBN: 0

Financiación/Cooperación:  
Facultad de Medicina - UDeLaR / Otra, Uruguay  
<http://isef.edu.uy/noticias/la-extension-en-dialogo-palabras-y-reflexiones-libro-digital/>

Capítulos:  
?Necesidades de los padres y cuidadores para la promoción 67 del desarrollo de los niños menores de 5 años. Oportunidades y desafíos del trabajo interdisciplinar?  
Organizadores: Mag. Annalet Viera y Lic. Romina Verrua  
Página inicial 67, Página final 72

**MR, voz en libertad ( Participación , 2018)**

Marías , Bermúdez , Peláez Barceló , Altuna, Mercedes , Torreiro , LUIS DUFUUR , BELTRAMELLI  
Edición: Eride Ediciones,  
Editorial: Eride Ediciones, España  
Tipo de publicación: Investigación  
Referado  
Escrito por invitación  
Palabras clave: Cine Crítica  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Cine  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 9788417659004  
Financiación/Cooperación:  
SGAE / Apoyo financiero, España

Capítulos:  
Golpe a golpe: el cine como sutura  
Organizadores: Antonio Peláez Barceló  
Página inicial 123, Página final 132

**La Ciudadanía ante la Convergencia Tecnológica y los Medios de Comunicación II ( Libro publicado Texto integral , 2017)**

Pablo Irigoín , Turnes , Meyer , JAËN MOTTA , EDUARDO ALONSO PAZ , BELTRAMELLI  
Número de páginas: 81  
Edición: CSIC, Ediciones Universitarias CSIC  
Editorial: CSIC, Montevideo  
Tipo de publicación: Investigación  
Referado  
Palabras clave: Convergencia Opinión Pública Medios  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 9789974014916  
Financiación/Cooperación:  
Facultad de Información y Comunicación / Otra, Uruguay

**Convergencia Medios, tecnologías y educación en la era digital ( Participación , 2016)**

ALONSO , IRIGOIN , TURNES , BELTRAMELLI  
Edición: ,  
Editorial: Editorial de la Universidad Nacional de La Plata (EDULP), La Plata  
Tipo de publicación: Investigación  
Referado  
Escrito por invitación  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Servicios de Comunicación Audiovisual en Uruguay  
Medio de divulgación: Internet  
ISSN/ISBN: 9789871985951  
<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/55418>

Capítulos:  
Uruguay: La televisión y los procesos de convergencia  
Organizadores: Novomisky, Sebastián | Américo, Marcos 2016  
Página inicial 73, Página final 111

**CEMA: Archivo, video y restauración democrática ( Participación , 2016)**

BELTRAMELLI

Número de volúmenes: 1

Edición: ,

Editorial: ICAU, Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Escrito por invitación

Palabras clave: Cine y Archivos

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Cine y archivos

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974363212

Prologo:

Un doble rescate

Organizadores: ICAU / AGU-UdelaR

Página inicial 9, Página final 11

### **Del diseño al aula ( Participación , 2016)**

BELTRAMELLI

Número de volúmenes: 1

Edición: ,

Editorial: FIC, Montevideo

Tipo de publicación: Otros

Escrito por invitación

Palabras clave: Evaluación de Plan de Estudios

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Comunicación

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974013025

Financiación/Cooperación:

Comisión Sectorial de Enseñanza - UDeLaR / Apoyo financiero, Uruguay

Capítulos:

Entrar y salir para volver a entrar y salir

Organizadores: Isabel Madrid y Antonio Romano

Página inicial 40, Página final 62

### **Investigación, Reflexión y Síntesis ( Participación , 2015)**

IRIGOIN , TURNES , ALONSO , BELTRAMELLI

Edición: ,

Editorial: FIC, Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Comunicación

Medio de divulgación: Internet

ISSN/ISBN: 9789974012714

Capítulos:

Opinión Pública y género de contenidos. Problemas metodológicos e importancia de la información

Organizadores:

Página inicial 10, Página final 27

### **Seminarios de investigación PRODIC ( Participación , 2015)**

BELTRAMELLI , GÓMEZ CARAM , GARELLA , RODRIGUEZ , HERNÁNDEZ , CARRO , SIMON

Número de volúmenes: 1

Edición: ,

Editorial: ,

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Áreas de conocimiento:



Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Espectro Radioeléctrico: Gestión  
Medio de divulgación: Internet  
ISSN/ISBN: 9789974012714

Capítulos:  
Aproximaciones al estudio del Espectro Radioeléctrico en Uruguay  
Organizadores:  
Página inicial 60, Página final 80

**La construcción de ciudadanía: un desafío para la academia ( Participación , 2013)**

BELTRAMELLI  
Edición: ,  
Editorial: Psicolibros Waslala, Montevideo  
Palabras clave: Ciudadanía / Acceso  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Desarrollo de prácticas integrales  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 978997468236

Capítulos:  
Medios y Democracia la adversión / la res pública  
Organizadores: Udelar/APEX/Psicolibros  
Página inicial 69, Página final 100

**La ciudadanía y su relación con los servicios televisivos y los cambios tecnológicos ( Libro publicado Texto integral , 2013)** Trabajo relevante

ALONSO , BELTRAMELLI  
Número de volúmenes: 1000  
Número de páginas: 102  
Edición: ,  
Editorial: DINATEL-Udelar, Montevideo  
Palabras clave: Estudio de opinión pública  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural /  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 357428  
Financiación/Cooperación:  
DINATEL / Otra, Uruguay  
www.prodic.edu.uy

**Impact 2.0 New mechanisms for linking research an policy ( Participación , 2012)**

BELTRAMELLI  
Edición: ,  
Editorial: ,  
Palabras clave: Políticas / Investigación / Consultas Públicas  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Comunicación, Tecnología y Políticas  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 9781479131457  
<http://impact2point0.comunica.org/>

Capítulos:  
Policy, research and online public consultations in Brazil and Uruguay  
Organizadores: IDRC/Comunica  
Página inicial 87, Página final 127

**Cine y Totalitarismo ( Participación , 2007)**

RINESI , BLOCK , BELTRAMELLI  
Número de volúmenes: 1  
Edición: ,  
Editorial: La Crujía, Buenos Aires

Palabras clave: Totalitarismos Escrituras y Representación

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Medios / Violencia Simbólica

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 987601034

Financiación/Cooperación:

Institución del exterior / Apoyo financiero,

En la co-incidencia entre el cine y totalitarismo el libro se pregunta sobre la posible existencia de un "cine totalitario", sus formas de representación y sus posibles representantes. Universidad General Sarmiento - Argentina. Universidad de la República - Uruguay.

Capítulos:

Cine y Nazismo: el teatro de operaciones.

Organizadores: Lisa Block de Behar y Eduardo Rinesi

Página inicial 84, Página final 95

### **Cine y Totalitarismo ( Participación , 1997)** Trabajo relevante

BELTRAMELLI

Número de volúmenes: 1

Edición: ,

Editorial: , Montevideo

Palabras clave: Cine / Lenguaje / Representación.

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Estudios sobre Cine, Radio y Televisión / Cine / Semiótica

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 99307610

Financiación/Cooperación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR / Apoyo financiero, Uruguay

Ante el avance mediático que las ciencias de la comunicación examinan como uno de sus objetivos disciplinarios emergentes, ante los desbordes de (re)producciones la re-visión teórica atiende la especificidad del lenguaje cinematográfico. (Resumen del Libro).

Capítulos:

Los espejos del fin del mundo.

Organizadores: CSIC-LICCOM

Página inicial 172, Página final 189

### **Escrito sobre Cine ( Participación , 1997)**

Blanco , BELTRAMELLI

Edición: ,

Editorial: CSIC-LICCOM, Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Palabras clave: Cine

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 11111111

Financiación/Cooperación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR / Apoyo financiero, Uruguay

Capítulos:

Los espejos del fin del mundo

Organizadores: Lisa Block de Behar y Andrea Rígoli

Página inicial 172, Página final 189

## **DOCUMENTOS DE TRABAJO**

### **Políticas públicas y convergencia infocomunicacional en Uruguay: regulaciones e institucionalidad en los gobiernos del Frente Amplio en Uruguay (2005-2014) (2018)** Trabajo relevante

Completo

BELTRAMELLI

Argentina

Palabras clave: Servicios de Comunicación Audiovisual Frente Amplio Convergencia

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación y Medios / Regulaciones en Servicios de Comunicación Audiovisual

Medio de divulgación: Internet

<http://hdl.handle.net/10915/66493>

En esta investigación se analizan los dos primeros gobiernos del Frente Amplio en Uruguay, entre los años 2005-2010 y 2010-2014, en relación con las políticas públicas en materia de Servicios de Comunicación Audiovisual (sca) y telecomunicaciones. Uruguay como país no estuvo exento de cambios tecnológicos en el campo de los sca y las telecomunicaciones. El proceso de discusión y aprobación de este nuevo marco regulatorio mostró algunas particularidades del caso uruguayo, pautado por un mercado acotado y partido entre los sca y las telecomunicaciones. En el campo de los sca se ha ido incrementando la regulación aunque con rezagos importantes de aplicación pero esto no ha afectado el dominio del mercado por parte de tres grupos empresariales nacionales, a los que se suman el Grupo Clarín de Argentina y la norteamericana Direct TV.

### **Creación de la Maestría en Comunicación e Información (2010)**

Completo

BELTRAMELLI

Serie: 1, v: 1

Montevideo

Palabras clave: Posgrados en comunicación e Información

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural /

Información y Comunicación EUBCA - LICCOM

Medio de divulgación: Papel

[www.liccom.edu.uy](http://www.liccom.edu.uy)

Se trata de un informe realizado en el marco de una comisión integrada por los Profs. Mario Barite, Eduardo Alvarez, Inés de Torres, Martha Sabelli. EUBCA-LICCOM

### **Informe de Creación de la Unidad de Información (2009)**

Completo

BELTRAMELLI

v: 2008

Montevideo

Palabras clave: Información

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información / Diagnóstico y Proyectos.

Medio de divulgación: Papel

[www.apexcerro.edu.uy](http://www.apexcerro.edu.uy)

## **PUBLICACIÓN DE TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS**

### **¿Quién regula a las grandes corporaciones vinculadas a las tecnologías de conectividad? Los problemas de las democracias frente a los desafíos de las redes y sus diseños de gobernanza. (2020)**

Completo

BELTRAMELLI , Buquet, G. , Alonso, E.

Evento: Internacional

Descripción: XV Congreso ALAIC 2020 VIRTUAL Tema central: Desafíos y paradojas de la comunicación en América Latina: las ciudadanías y el poder.

Ciudad: Medellín

Año del evento: 2020

Publicación arbitrada

Palabras clave: Regulaciones Servicios de comunicación y telecomunicaciones Democracia

Medio de divulgación: Internet

<https://www.alaic.org/site/congreso-alaic-2020/>

### **Montaje y desmontaje de políticas sobre Servicios de Comunicación: aproximación a los casos de Colombia y Uruguay (2019)**

Completo

BELTRAMELLI , Pérez , Lombana

Evento: Internacional

Descripción: XVII Encuentro Latinoamericano de Facultades de Comunicación Social 2019

Ciudad: Sucre  
Año del evento: 2019  
Anales/Proceedings: NOCIÓN DE VERDAD EN LA ERA DIGITAL: OPORTUNIDADES Y DESAFÍOS PARA LA COMUNICACIÓN EN DEMOCRACIA  
Publicación arbitrada  
Editorial: Felafacs  
Ciudad: Sucre  
Palabras clave: Regulaciones Servicios de Comunicación Audiovisual Colombia Uruguay  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación y Medios / Regulaciones en Servicios de Comunicación Audiovisual  
Medio de divulgación: Internet  
Financiación/Cooperación:  
Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR / Apoyo financiero, Uruguay  
<http://felafacs2019.com/>

**Hacia una nueva agenda de investigación: las políticas de comunicación y medios en entornos de convergencia en América Latina: Casos de Uruguay y Colombia (2018)**

Completo  
BELTRAMELLI , Lombana , Pérez

Evento: Internacional  
Descripción: [https://www.alaic.org/site/wp-content/uploads/2018/07/PROGRAMA\\_Pre-Congreso-ALAIC-2-JULIO.pdf](https://www.alaic.org/site/wp-content/uploads/2018/07/PROGRAMA_Pre-Congreso-ALAIC-2-JULIO.pdf)  
Ciudad: Costa Rica  
Año del evento: 2018  
Anales/Proceedings: Comunicación en sociedades diversas: horizontes de inclusión, equidad y democracia  
Publicación arbitrada  
Editorial: ALAIC  
Ciudad: Costa Rica  
Palabras clave: Colombia Uruguay Medios Regulaciones  
Medio de divulgación: Internet  
[https://www.alaic.org/site/wp-content/uploads/2018/07/PROGRAMA\\_Pre-Congreso-ALAIC-2-JULIO.pdf](https://www.alaic.org/site/wp-content/uploads/2018/07/PROGRAMA_Pre-Congreso-ALAIC-2-JULIO.pdf)

**Gestión y uso del espectro radioeléctrico: estado actual y desafíos presentes (2017)**

Resumen expandido  
BELTRAMELLI , Rodríguez , Simon , Hernández , Carro

Evento: Internacional  
Descripción: 2das. Jornadas de Investigación FIC  
Ciudad: Montevideo  
Año del evento: 2017  
Anales/Proceedings: La investigación en los campos de la información y la comunicación de Uruguay, Argentina y Brasil.  
Publicación arbitrada  
Editorial: FIC  
Ciudad: Montevideo  
Medio de divulgación: Internet  
<http://ji.fic.edu.uy/>

**Los procesos de convergencia tecnológica y los desafíos metodológicos en el relevamiento de datos sobre nuevas tecnologías: el caso de la disponibilidad tecnológica para la recepción de TV Digital en Uruguay (2017)**

Resumen expandido  
BELTRAMELLI , Alonso , Irigoin , Amen , Verrua

Evento: Internacional  
Descripción: La investigación en los campos de la información y la comunicación de Uruguay, Argentina y Brasil.  
Ciudad: Montevideo  
Año del evento: 2017  
Anales/Proceedings: 2das. Jornadas de Investigación FIC

Publicación arbitrada  
Editorial: FIC  
Ciudad: Montevideo  
Medio de divulgación: Internet  
<http://ji.fic.edu.uy/>

**Políticas y regulación de las comunicaciones en Uruguay: doble escena y doble agenda (2017)**

Resumen expandido  
BELTRAMELLI , Kaplún

Evento: Internacional  
Descripción: 2das. Jornadas de Investigación FIC  
Ciudad: Montevideo  
Año del evento: 2017  
Anales/Proceedings: La investigación en los campos de la información y la comunicación de Uruguay, Argentina y Brasil.  
Publicación arbitrada  
Editorial: FIC  
Ciudad: Montevideo  
<http://ji.fic.edu.uy/>

**Políticas de Comunicación en Uruguay: el país de la doble escena (2017)**

Resumen expandido  
BELTRAMELLI

Descripción: IAMCR 2017  
Año del evento: 2017  
<https://iamcr.org/final-abstracts-2017>

**El proceso de asignación de TV digital en Uruguay: continuidades y rupturas (2017)**

Completo  
BELTRAMELLI

Evento: Internacional  
Descripción: XXXI Congreso Asociación Latinoamericana de Sociología  
Ciudad: Montevideo  
Año del evento: 2017  
Anales/Proceedings: XXXI Congreso Asociación Latinoamericana de Sociología "Las encrucijadas abiertas de América Latina. La sociología en tiempos de cambio"  
Volumen: 1  
ISSN/ISBN: 978-9974-8434-7-9  
Publicación arbitrada  
Editorial: ALAS  
Ciudad: Montevideo  
Medio de divulgación: Internet  
<http://www.alas2017.com/convocatoria/>

**La ciudadanía, fuentes, consumos y acceso a información: Uruguay entre cambios y continuidades (2016)**

Completo  
BELTRAMELLI

Descripción: XIII Congreso Latinoamericano de Investigadores de la Comunicación | Comunicación, Tecnología y Desarrollo  
Ciudad: Ciudad de México  
Año del evento: 2016  
Anales/Proceedings: Memorias del XIII Congreso Latinoamericano de Investigadores de la Comunicación | Comunicación, Tecnología y Desarrollo  
Volumen: 1  
Página inicial: 65  
Página final: 79  
ISSN/ISBN: 2179-7617  
Publicación arbitrada  
Editorial: ALAIC

Ciudad: Ciudad de México  
Medio de divulgación: Internet  
<http://alaic2016.cua.uam.mx/documentos/memorias/GT10.pdf>

**CAMBIOS TECNOLÓGICOS: LA CIUDADANÍA ENTRE LAS REGULACIONES Y EL ACCESO A CONTENIDOS EN URUGUAY (2014)**

Completo  
BELTRAMELLI

Evento: Internacional  
Descripción: XII Congreso ALAIC  
Ciudad: Lima  
Año del evento: 2014  
Anales/Proceedings: Publicación de GT 10 Comunicación, tecnología y desarrollo  
ISSN/ISBN: 2179-7617  
Publicación arbitrada  
Editorial: ALAIC  
Ciudad: Lima  
Palabras clave: Regulaciones, Convergencia, Tic  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Regulaciones, Opinión Pública  
Medio de divulgación: Internet  
<http://congreso.pucp.edu.pe/alaic2014/wp-content/uploads/2013/09/GT10-Beltramelli-Alonso.pdf>

**Uruguay en clave de convergencia: la no política como política. (2013)**

Resumen  
BELTRAMELLI

Evento: Internacional  
Descripción: VIII ULEPICC  
Ciudad: Quilmes, Argentina  
Año del evento: 2013  
Anales/Proceedings: Comunicación, Políticas e industria: Procesos de Digitalización y crisis, sus impactos en las políticas y la regulación.  
Publicación arbitrada  
Palabras clave: Regulaciones, Convergencia  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Regulaciones  
Medio de divulgación: Papel  
Congreso VIII ULEPICC

**La Web 2.0 y la consulta de políticas públicas en América Latina: el caso de Marco Civil en Brasil y el caso uruguayo de sobre TV Digital en una perspectiva comparada (2012)**

Completo  
BELTRAMELLI

Evento: Internacional  
Descripción: Congreso ALAIC 2012  
Ciudad: Montevideo  
Año del evento: 2012  
Anales/Proceedings: GT / GI: 10: Comunicación, Tecnología y Desarrollo  
Publicación arbitrada  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Comunicación, Tecnología y Políticas  
Medio de divulgación: Internet  
<http://www.alaic2012.comunicacion.edu.uy>

**Consulta Pública sobre Televisión Digital por medio de la Web 2.0. (2012)**

Completo  
BELTRAMELLI

Evento: Internacional  
Descripción: Congreso ALAIC 2012  
Ciudad: Montevideo  
Año del evento: 2012  
Palabras clave: Consultas Públicas Online  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Comunicación, Tecnología y Consultas Públicas  
Medio de divulgación: Internet  
<http://www.alaic2012.comunicacion.edu.uy>

**E-participación: experiencia de la discusión sobre la implementación de la TV digital en Uruguay (2012)**

Resumen  
BELTRAMELLI

Evento: Internacional  
Descripción: III Seminario Universidad, Sociedad y Estado  
Ciudad: Córdoba y Argentina  
Año del evento: 2012  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Universidad y Estado  
Medio de divulgación: Internet

**Informe para la Fundación Comunica, proyecto Impacto 2.0, patrocinado por el Centro Internacional de Investigaciones para el Desarrollo Informe final y evaluación de la implementación de la página WEB 2.0 consultapublica.org.uy (2011)**

Completo  
BELTRAMELLI

Evento: Internacional  
Descripción: Proyecto Impacto 2.0 CIESPAL /Fundación Comunica / IDRC  
Ciudad: Quito  
Año del evento: 2011  
Anales/Proceedings:Taller de cierre del Proyecto  
Publicación arbitrada  
Palabras clave: TIC/Políticas Públicas  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Tecnologías y medios 2.0  
Medio de divulgación: Internet  
[www.comunica.org](http://www.comunica.org)  
El Proyecto Impacto 2.0 explora la manera en la que las tecnologías Web 2.0 pueden ser usadas para conectar efectivamente a la investigación con la influencia y el proceso de la política pública. Busca desarrollar una base de conocimientos sobre los usos de la Web 2.0, la investigación focalizada en políticas públicas y su diseño en América Latina. Al mismo tiempo busca documentar y promover prácticas exitosas y oportunidades emergentes relacionadas con el uso de éstas tecnologías como medio para acercar la investigación y las políticas públicas.

**Medios y democracia: la adversión / las res pública. (2011)**

Completo  
BELTRAMELLI

Evento: Internacional  
Descripción: COMCIS  
Ciudad: La Plata. Argentina  
Año del evento: 2011  
Anales/Proceedings:Congreso de Comunicación / Ciencias Sociales  
Publicación arbitrada  
Palabras clave: Comunicación / Regulaciones  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Regulaciones / Institucionalidad / TV Digital / Convergencia

Medio de divulgación: CD-Rom

**Entre la innovación y lo ciudadano: cómo tramitar una discusión pública sobre los Servicios de Comunicación Audiovisual (2011)**

Completo  
BELTRAMELLI

Evento: Nacional  
Descripción: [www.consultapublica.org.uy](http://www.consultapublica.org.uy)  
Ciudad: Montevideo  
Año del evento: 2011  
Palabras clave: Regulaciones y ciudadanía  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / SCA y Telecomunicaciones  
[www.consultapublica.org.uy](http://www.consultapublica.org.uy)

**El rol del Estado uruguayo ante la coyuntura tecnológica: Límites contestados, los medios y su regulación: marcos regulatorios de medios, políticas públicas y nuevas tecnologías de la comunicación: la política a la zaga (2010)**

Resumen  
BELTRAMELLI, MOTTA

Evento: Internacional  
Descripción: V CONGRESO LATINOAMERICANO DE CIENCIA POLÍTICA  
Ciudad: Buenos Aires  
Año del evento: 2010  
Anales/Proceedings: Integración, Diversidad y Democracia en tiempos del Bicentenario  
ISSN/ISBN: 987-20606-7  
Ciudad: Buenos Aires  
Palabras clave: Políticas Públicas / Medios / Regulación  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Ciencia Política / Ciencia Política / Políticas Públicas / Regulaciones  
Medio de divulgación: Papel  
<http://www.alacip2010.com.ar/site/home/es/>

**"Telepolítica entre el acceso y la regulación" (2010)**

Resumen  
BELTRAMELLI, MOTTA

Evento: Internacional  
Descripción: V Congreso Latinoamericano de Ciencia Política  
Ciudad: Buenos Aires  
Año del evento: 2010  
Publicación arbitrada  
Palabras clave: Política y Regulaciones  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Ciencia Política  
Medio de divulgación: Papel

**Uruguay 2010. Telecomunicaciones: entre la innovación y el acceso. (2010)**

Resumen  
BELTRAMELLI, CAETANO, ALONSO, MOTTA, MEYER, IRIGOIN

Evento: Nacional  
Descripción: IX Jornadas de investigación de la FCS-UdelaR  
Ciudad: Montevideo  
Año del evento: 2010  
Anales/Proceedings: Los dilemas del Estado. Reformas. Largo Plazo. Intervención.  
ISSN/ISBN: 9974006690  
Editorial: Comisión de Investigación de FCS-UdelaR.  
Ciudad: Montevideo  
Palabras clave: Telecom, Capacidades, Institucionalidad.  
Áreas de conocimiento:



Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Regulaciones y Representaciones sociales

Medio de divulgación: Papel

www.fcs.edu.uy

Se apunta a analizar las capacidades estatales y el esquema institucional implementado hasta la fecha por el Estado uruguayo en atención a los cambios profundos en los diseños de radiodifusión (advenimiento de la Televisión Digital, el modelo de negocios de prestadores actuales bajo el nuevo esquema, la participación de instituciones públicas en la oferta, marco regulatorio, legislación, etc.) y en la transmisión de datos (rol de la Banda Ancha, ampliación de la oferta mediante fibra óptica, regulación estatal en la oferta, operadores por triple play, etc.). La complejidad del análisis (para investigadores y policymaking), reside en que las políticas de medios, como consecuencia de la convergencia tecnológica, ya no se reduce al seguimiento pasivo de la productividad de la actividad privada y a los criterios de asignación de ondas, sino que quedan fuertemente vinculadas a las políticas de telecomunicaciones y a los problemas políticos, económicos y tecnológicos que éstas atraen. Las resoluciones adoptadas o por adoptar vía regulaciones o modelos de negocios sobre contenidos, transmisión de datos y accesibilidad de los ciudadanos, conforman un campo de investigación vasto, con impactos profundos sobre el conjunto de la sociedad y la organización estatal. Esta investigación procura establecer con qué capacidades instaladas cuenta el Estado uruguayo para enfrentar la nueva oleada tecnológica contemporánea y a su vez observar prospectivamente cuáles son las herramientas que tendrá disponibles en el futuro en función de las decisiones que se adopten en el presente.

### **"La Comunicación mediática entre las industrias culturales y la regulación pública" (2009)**

Completo

BELTRAMELLI

Evento: Internacional

Descripción: VI Jornadas de investigación en comunicación

Ciudad: Universidad Nacional General Sarmiento (UNGS). Prov. Buenos Aires.

Año del evento: 2009

Publicación arbitrada

Palabras clave: Regulación y medios.

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Regulaciones.

Medio de divulgación: Internet

Mesa de Cierre de las Jornadas junto al Prof. Alejandro Kaufman.

### **Ley de Cine en el Uruguay (2009)**

Completo

BELTRAMELLI

Evento: Nacional

Descripción: Miradas Múltiples. UCUDAL.

Ciudad: Montevideo

Año del evento: 2009

Palabras clave: Cine

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Medio de divulgación: Internet

www.apexcerro.edu.uy

Mesa de Trabajo: Actualización del Marco Legal de la Comunicación junto a Beatriz Bugallo y Martín Prats.

### **"El desafío de convencer a quienes comunican desde la prevención" (2009)**

Completo

BELTRAMELLI

Evento: Nacional

Descripción: Semana Nacional de la Seguridad Vial

Ciudad: Montevideo

Año del evento: 2009

Palabras clave: Tránsito y Prevención.

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Noticias y Tratamiento

Medio de divulgación: Internet

www.apexcerro.edu.uy

Simposio de Comunicación Social. Encare Periodísticode la Siniestralidad Vial. Mesa junto al Lauro Paulette y Darío Klein.

#### **Los medios y la Sexualidad. (2008)**

Completo

BELTRAMELLI

Evento: Nacional

Descripción: Seminario de Profundización en Educación Sexual. ANEP-IPES

Ciudad: Montevideo

Año del evento: 2008

Palabras clave: Sexualidad y Comunicación

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural /

Medio de divulgación: Internet

www.apexcerro.edu.uy

#### **Todo por los medios nada en el medio (2008)**

Completo

BELTRAMELLI

Evento: Nacional

Descripción: "Maltrato y abuso sexual. Maltrato a voces". Fac. De Psicología-UdelaR.

Ciudad: Montevideo

Año del evento: 2008

Palabras clave: Medios y noticias

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Noticias

Medio de divulgación: CD-Rom

#### **Cine y Discriminación (2008)**

Completo

BELTRAMELLI

Evento: Nacional

Descripción: Ciclo organizado por el Comité Central Israelita.

Ciudad: Montevideo

Año del evento: 2008

Palabras clave: Crítica cinematográfica

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural /

Discriminación y cine

Medio de divulgación: Disquetes

#### **El exilio (2007)**

Completo

BELTRAMELLI

Evento: Nacional

Descripción: MUME. Muestra de Inauguración.

Ciudad: Montevideo

Año del evento: 2007

Palabras clave: Memoria

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Cine

uruguayo en el exilio

Medio de divulgación: Pelicula Video

**Entrevista con el Dr. Wolfgang Fruhwald presidente de la Fundación Von Humboldt (2007)**

La República 26, 27  
Periodicos  
BELTRAMELLI

Medio de divulgación: Papel  
Fecha de publicación: 27/04/2007  
Lugar de publicación: Montevideo  
www.larepublica.com.uy

**Conversaciones con Karlheinz Barck. director del Zetrum fur Literaurforschung Berlin (2005)**

La República 4, 5  
Periodicos  
BELTRAMELLI

Medio de divulgación: Papel  
Fecha de publicación: 01/12/2005  
Lugar de publicación: Montevideo  
www.larepublica.com.uy

**Circular (1999)**

Circular. UdelaR. Ciencias de la Comunicación v: 1,  
Revista  
BELTRAMELLI

Palabras clave: Universidad  
Medio de divulgación: Papel  
Fecha de publicación: 01/12/1999  
Lugar de publicación: Montevideo

**La evolución de la cultura en un mundo gobernando por los mass-media. (1999)**

La República 31, 31  
Periodicos  
BELTRAMELLI

Medio de divulgación: Papel  
Fecha de publicación: 07/02/1999  
Lugar de publicación: Montevideo  
www.larepublica.com.uy

**Surrealismo: la pretensión de obviar lo real (1998)**

La República 6, 6  
Periodicos  
BELTRAMELLI

Medio de divulgación: Papel  
Fecha de publicación: 04/10/1998  
Lugar de publicación: Montevideo  
www.larepublica.com.uy

**La Universidad y los Medios (1997)**

La República 4, 5  
Periodicos  
BELTRAMELLI

Medio de divulgación: Papel  
Fecha de publicación: 21/12/1997  
Lugar de publicación: Montevideo  
www.larepublica.com.uy

## PRODUCTOS

### Filme Documental Proyecto sobre Fútbol Uruguayo (2020)

Producción Artística, Obra  
BELTRAMELLI , Jacob, M.

País: Uruguay  
Palabras clave: Cine Documental  
Medio de divulgación: Pelicula Video  
Entrando en etapa de Postproducción.

### Coordinación General de la Serie "Más Universidad" (2017)

Producción Artística, Obra  
BELTRAMELLI , Fernández Melo , Terra , González Dambrauskas  
Ciclo de videos sobre la producción científica de la Udelar.  
País: Uruguay  
Disponibilidad: Irrestringida  
Producto con aplicación productiva o social: Divulgación de actuación de la Udelar con sectores socio productivos y ciudadanía  
Institución financiadora: Rectorado-Udelar  
Patente o Registro:

Derecho de autor  
0,0  
Depósito: ; Examen: ; Concesión:  
Patente nacional: NO  
Medio de divulgación: Internet  
<https://www.youtube.com/user/teleuniversitaria/videos>

### Asistente de dirección en el filme documental "Los ilusionistas" de Mario Jacob (2017) Trabajo relevante

Producción Artística, Obra  
JACOB , BELTRAMELLI  
Filme Documental  
País: Uruguay  
Disponibilidad: Restringida  
Producto con aplicación productiva o social: Atiende a proveer de contenidos al público nacional e internacional  
Institución financiadora: ICAU  
Palabras clave: Asistencia de Dirección  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Cine  
Medio de divulgación: Pelicula Video  
Realizo asistencia de Dirección a Mario Jacob en el Filme Los ilusionistas, actualmente en rodaje.

### Universidad de la República Fondo universitario para contribuir a la comprensión pública de temas de interés general 2011 1.- Datos del Proyecto: SEÑAL DE AJUSTE (2012)

Otro, Obra  
BELTRAMELLI , CAETANO , KAPLUN , RIVOIR , Pellicer  
Ciclo de TV. Medios de comunicación: Libertad de prensa, propiedad de los medios y derecho a la información. Una contribución hacia el debate de la Ley de Medios.  
País: Uruguay  
Disponibilidad: Irrestringida  
Producto con aplicación productiva o social: Difusión en formato de video de tema de interés público.  
Institución financiadora: CSIC-UdelaR  
Palabras clave: TV/Banda Ancha  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / TV / Programas  
Medio de divulgación: Pelicula Video  
[www.csic.edu.uy](http://www.csic.edu.uy)  
Frente a la necesidad de un debate público sobre la llamada ley de medios y más ampliamente sobre las nuevas tecnologías de la comunicación, con la intervención de investigadores y docentes de diferentes disciplinas y habiéndose realizado un sondeo previo con los canales de televisión públicos (TNU y TV Ciudad), se propone la realización de una serie televisiva un mínimo de cuatro

capítulos de media hora, que incorpore los insumos académicos junto a la participación de actores sociales y políticos involucrados en la emergencia de por lo menos dos nuevas tecnologías: la Televisión Digital Terrestre y la denominada convergencia tecnológica, que posibilita el desarrollo de servicios audiovisuales sobre redes IP con la expansión de la banda ancha. Estos fenómenos ingresaron en la agenda del gobierno con particular fuerza desde mediados del 2010 y se perfilan para concentrar en 2012 la atención de la opinión pública, por la cantidad y magnitud de los impactos esperados en la vida cotidiana de la gente. El gobierno viene impulsando el debate desde entonces y es dable considerar que los partidos políticos coloquen el tema en el centro de la agenda. El proyecto busca facilitar una mejor participación de los ciudadanos en el mismo, incorporando diversas voces y familiarizándolo con términos, tecnologías y debates, ayudando a generar conciencia sobre el grado de impacto de las políticas en cuestión.

#### **Filme Documental Chico Ferry (2011)**

Producción Artística, Obra

BELTRAMELLI

Filme Documental premiado por el FONA y Premiado como Mejor Mediometrage en Competencia Internacional en Atlantidoc 2011.

País: Uruguay

Disponibilidad: Restricta

Producto con aplicación productiva o social: La producción nacional de contenidos es definida como estratégica por el MEC y por el ICAU.

Institución financiadora: FONA - Intendencia de MONTevideo. MVD Montevideo Socio Audiovisual.

Palabras clave: Cine/Documental/No Ficción

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Cine/Producción de Contenidos

Medio de divulgación: Pelicula Video

#### **Filme El voto que el alma Pronuncia (2011)**

Otro, Obra

BELTRAMELLI

Video Documental sobre elecciones nacionales en Uruguay

País: Uruguay

Disponibilidad: Restricta

Producto con aplicación productiva o social: Exhibido en varios Festivales a nivel internacional y Nacional

Institución financiadora: UdelaR

Palabras clave: Investigación Documental

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Cine/Producción de Contenidos

Medio de divulgación: Pelicula Video

Guión: Mario Handler. Fotografía y montaje: Mario Handler, Taller Documental (Liccom UdelaR).

Investigación: Mario Handler, Federico Beltramelli. Video-Comunicadores: Adrián Barrera, Ana Gotta, Eugenia de Castro, Andrea Marichal, Carina Custodio, Carla Margenat, Cecilia Corena, Federico Valdés, José Ignacio Guichón, Marcela Urreta, Mónica López, Nicolás Rodríguez, Ruy Ramírez, Valentina Canto.

#### **Coordinación general de Consulta Pública a través de Web 2.0 [www.consultapublica.org.uy](http://www.consultapublica.org.uy) (2011)**

Proyecto, Otra

BELTRAMELLI

Investigación y diseño para web 2.0 sobre estado de conocimiento y opinión de la ciudadanía en relación a nuevas tecnologías relacionadas a la TV Digital

País: Uruguay

Disponibilidad: Irrestricta

Producto con aplicación productiva o social: Es una forma novedosa de incorporar la participación ciudadana en la elaboración de políticas públicas utilizando el universo de las TICs.

Institución financiadora: IDRC/Fundación Comunica

Palabras clave: Consulta Pública / Web 2.0

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Regulaciones / Institucionalidad / TV Digital / Convergencia

Medio de divulgación: Internet

[www.consultapublica.org.uy](http://www.consultapublica.org.uy)

El debate abierto sobre la Televisión Digital en el Uruguay llevado adelante a través del sitio web [www.consultapublica.org.uy](http://www.consultapublica.org.uy) fue una experiencia desarrollada junto a otras similares por el proyecto Impacto 2.0. La organización de referencia fue la Fundación Comunica de Uruguay, que contrató a un equipo integrado por investigadores universitarios que desarrollan investigaciones vinculadas al tema y gestionó la firme voluntad del gobierno para convocarla y promocionarla a través de la Dirección Nacional de Telecomunicaciones (DINATEL) encabezada hasta ese momento por Gustavo Gómez, dependencia que funciona dentro del Ministerio de Industria, Energía y Minería (MIEM).

#### **Film documental PREMIO FONA 2009 (2010)**

Proyecto, Obra  
BELTRAMELLI  
Film Documental premiado por FONA 2009.  
País: Uruguay  
Disponibilidad: Restricta  
Institución financiadora: FONA  
Palabras clave: Cine y TV  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Cine Documental  
Medio de divulgación: Pelicula Video

#### **Filme Documental Decile a Mario que no vuelva. Fotografía. (2007)**

Producción Artística, Obra  
BELTRAMELLI  
Fotografía de Film  
País: Uruguay  
Disponibilidad: Restricta  
Producto con aplicación productiva o social: Exhibición pública del filme en Festivales nacionales e internacionales  
Palabras clave: Fotografía  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Cine / Audiovisual  
Medio de divulgación: Pelicula Video  
El filme es del Director Mario Handler, consigno mi participación en cámara y edición de extras para difusión.

#### **Filme Documental EL ESCOLASO (2005)**

Producción Artística, Obra  
BELTRAMELLI, Blanco  
Film Documental EL ESCOLASO  
País: Uruguay  
Disponibilidad: Restricta  
Producto con aplicación productiva o social: Exhibición en distintos Festivales de Cine  
Institución financiadora: UdelaR.  
Palabras clave: Documental / Cine  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Cine / Producción / No-Ficción  
Medio de divulgación: Pelicula Video

### **TRABAJOS TÉCNICOS**

#### **Dirección de Largometraje Documental premio ICAU (2019)**

Elaboración de proyecto  
BELTRAMELLI, Señorans, Jacob  
Creación / Obra cinematográfica  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Ciudad: Montevideo  
Institución financiadora: Instituto del Cine y el Audiovisual del Uruguay  
Medio de divulgación: Pelicula Video  
<https://icauc.mec.gub.uy/innovaportal/file/115165/1/acta-largometraje-documental-2019.pdf>

**Estudio de hogares con posibilidades de recepción de TV Digital Abierta - 2018 y Convergencia y Ciudadanía cuarta edición (2018)**

Consultoría  
BELTRAMELLI , EDUARDO ALONSO BENTOS , Pablo Irigoín Silveira  
Información para toma de decisiones en políticas de Servicios de Comunicación Audiovisual  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Disponibilidad: Restricta

Número de páginas: 68  
Duración: 6 meses  
Institución financiadora: Dirección Nacional de Telecomunicaciones DINATEL  
Palabras clave: TV Digital Hogares Capacidad de recepción de señal  
Medio de divulgación: Papel  
Los objetivos del estudio apuntaron por un lado a establecer la proporción de hogares que cuentan al menos con un televisor con capacidad para recibir la señal de Televisión Digital Abierta implementada por el gobierno nacional, a través de la norma ISDB-T y con los decodificadores internos o externos independientemente de su uso e identificar aquellos hogares que además de no tener un televisor con receptor de la norma ISDB-T, tampoco tiene servicio de abonados y por lo tanto serían fuertemente afectados por el apagón analógico. Secundariamente, se interrogó a los encuestados sobre los usos de diferentes tecnologías de información, así como la valoración de sus diferentes fuentes de información que se complementan en continuidad con estudios anteriores que permiten establecer su evolución en el tiempo.

**La ciudadanía frente a la convergencia tecnológica y los medios de comunicación (2012)**

Consultoría  
BELTRAMELLI , CAETANO , ALONSO  
Encuesta nacional sobre aspectos relacionados a la TV Digital y Banda Ancha  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Ciudad: Montevideo  
Disponibilidad: Restricta

Número de páginas: 120  
Duración: 10 meses  
Institución financiadora: DINATEL / MIEM  
Palabras clave: Encuesta / TV Digital / Banda Ancha  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Encuesta de opinión pública  
Medio de divulgación: Papel  
Realización de una encuesta nacional sobre la base de por lo menos 1.000 (mil) casos para obtener en diferentes cortes analíticos y segmentos de la población una caracterización que impliquen su desagregación por género, por su distribución territorial, por su estratificación etaria, por su condición socioeconómica y por sus definiciones partidarias, en por lo menos dos grandes variables: actitud personal en su relación con los medios y su percepción de los grandes temas que hoy están presentes tanto en el modelo de negocios del sector, cómo en la irrupción de nuevos fenómenos tecnológicos.

**La ciudadanía frente a la convergencia tecnológica (2011)**

Consultoría  
BELTRAMELLI , Alonso , Pablo Irigoín Silveira , Meyer , Motta  
Investigación e insumos para tomador de decisión política  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Ciudad: Montevideo  
Disponibilidad: Restricta

Número de páginas: 80  
Duración: 5 meses  
Institución financiadora: Dirección Nacional de Telecomunicaciones  
Palabras clave: Opinión Pública Convergencia Servicios  
Medio de divulgación: Otros  
Este estudio apunta a establecer el conocimiento preciso sobre el estado de la opinión pública en un

abanico amplio de tópicos que involucran directamente al campo de las comunicaciones, como sus perfiles actitudinales y percepción en términos de expectativas y evaluaciones de instituciones, debates y políticas en curso. El informe integra exhaustivamente: a) fuentes secundarias, incorporando todos los estudios previos de mediciones de opinión pública vinculados al sector de Comunicaciones; b) fuentes primarias, con la realización y coordinación de una encuesta de alcance nacional realizada específicamente para los fines de este informe y c) un análisis de los datos obtenidos aplicados a una matriz teórica explicativa del estado del arte.

#### **Programa Ganadero MGAP /BID. Asesoría en Comunicación Audiovisual (2011)**

Consultoría

BELTRAMELLI

Asesoramiento sobre productos audiovisuales al Programa Ganadero con financiamiento BID.

País: Uruguay

Idioma: Español

Ciudad: Montevideo

Duración: 6 meses

Institución financiadora: MGAP/BID

Palabras clave: Consultoría Audiovisual

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Consultoría Audiovisual

Medio de divulgación: Papel

Elaboración de bases con especificaciones técnicas y ponderación de propuestas en coordinación con la dirección del Programa Ganadero MGAP/BID.

#### **Consulta Pública sobre TV Digital (2011)**

Elaboración de proyecto

BELTRAMELLI

Elaboración de una propuesta de discusión pública en el diseño de políticas

País: Uruguay

Idioma: Español

Ciudad: Montevideo

Disponibilidad: Irrestringida

Duración: 10 meses

Institución financiadora: IDRC-Comunica

Palabras clave: Web 2.0 / TV Digital

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Opinión Pública / TV Digital

Medio de divulgación: Internet

[www.consultapublica.org.uy](http://www.consultapublica.org.uy)

#### **DINATEL / TV Digital (2011)**

Consultoría

BELTRAMELLI

Insumo para Políticas Públicas

País: Uruguay

Idioma: Español

Ciudad: Montevideo

Disponibilidad: Restringida

Duración: 10 meses

Institución financiadora: DINATEL - MIEM

Palabras clave: TV Digital

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Opinión Pública / TV Digital

Medio de divulgación: Papel

#### **Proyecto premiado FONA. Obtención de PREMIO (2010)** Trabajo relevante

Otra

BELTRAMELLI

Cine Documental



País: Uruguay  
Idioma: Español  
Ciudad: Montevideo  
Disponibilidad: Restricta

Duración: 12 meses  
Institución financiadora: FONA-IMM  
Palabras clave: Cine Documental  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Cine  
Medio de divulgación: Película Video

### **Lautrémont (2008)**

Otra  
BELTRAMELLI, Lefrère  
Investigación documental y fotográfica sobre la vida de Isidore Ducasse. Titular Prof. Jean-Jacques Lefrère  
País: Francia  
Idioma: Francés  
Ciudad: París  
Disponibilidad: Irrestricta

Número de páginas: 224  
Duración: 6 meses  
Institución financiadora: Editorial Flammarion. Francia.  
Palabras clave: Ducasse / Documentación  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Publicación documental en Imágenes e investigación.  
Medio de divulgación: Papel  
Flammarion

### **Programa Apex 1992-1998: Resumen informativo con perspectiva evaluatoria. (1999)**

Informe o Pericia técnica  
BELTRAMELLI  
Divulgación y sistematización de experiencia  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Ciudad: Montevideo  
Disponibilidad: Restricta

Número de páginas: 45  
Duración: 6 meses  
Palabras clave: Extensión  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Salud / Comunicación  
Medio de divulgación: Papel

## **Otras Producciones**

### **CURSOS DE CORTA DURACIÓN DICTADOS**

#### **Producción Audiovisual (2011)**

BELTRAMELLI  
Extensión extracurricular  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Medio divulgación: Papel  
Tipo de participación: Docente  
Unidad: Educación Permanente UdelaR  
Lugar: Casa universitaria de Tacuarembó  
Ciudad: TAcuarembó

Institución Promotora/Financiadora: UdelaR - APU

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Regulaciones /  
Institucionalidad / TV Digital / Convergencia

#### **Cursos de Producción Audiovisual (2011)**

BELTRAMELLI

Extensión extracurricular

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Papel

Tipo de participación: Docente

Unidad: Educación Permanente UdelaR

Lugar: Regional Norte. Sede Salto.

Ciudad: Salto

Institución Promotora/Financiadora: UdelaR - APU

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Regulaciones /  
Institucionalidad / TV Digital / Convergencia

#### **El proceso de producción audiovisual (2006)**

BELTRAMELLI

Especialización

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Papel

Tipo de participación: Docente

Unidad: Centro Universitario de Paysandú

Duración: 5 semanas

Lugar: Paysandú

Ciudad: Paysandú

Institución Promotora/Financiadora: Centro Universitario de Paysandú - Educación Permanente -  
UdelaR.

Palabras clave: Producción / Audiovisual

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural /  
Audiovisual / Producción.

#### **La comunicación en una cultura de copias. (2005)**

BELTRAMELLI

Extensión extracurricular

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Papel

Tipo de participación: Docente

Unidad: UdelaR.

Duración: 2 semanas

Lugar: Montevideo

Ciudad: Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: APEX-UdelaR

Palabras clave: Análisis de la Comunicación.

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Crítica de  
Medios.

#### **Cómo pueden contribuir los usuarios a la elaboración de materiales de comunicación. (2004)**

BELTRAMELLI

Extensión extracurricular

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: CD-Rom

Web: [www.apexcerro.edu.uy](http://www.apexcerro.edu.uy)

Tipo de participación: Docente

Unidad: Unidad de Comunicación. APEX - UdelaR.

Duración: 3 semanas  
Lugar: Montevideo  
Ciudad: Montevideo  
Institución Promotora/Financiadora: Programa APEX - UdelaR.  
Palabras clave: Comunicación comunitaria.  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Producción de medios.

#### **Estrategias, Planificación y Medios. (1998)**

BELTRAMELLI  
Extensión extracurricular  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Medio divulgación: CD-Rom  
Tipo de participación: Docente  
Unidad: CARDIJN - UdelaR.  
Duración: 4 semanas  
Lugar: Montevideo  
Ciudad: Montevideo  
Institución Promotora/Financiadora: CARDIJN - UdelaR.  
Palabras clave: Estrategias / Medios  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Comunicación / Medios

#### **DESARROLLO DE MATERIAL DIDÁCTICO O DE INSTRUCCIÓN**

#### **Programa de apoyo a innovaciones educativas - Comisión Sectorial de Enseñanza (CSE) Productora escuela: proyecto Ventanas (2016)**

BELTRAMELLI, Pellicer, Fernández, González

País: Uruguay  
Idioma: Español  
Medio divulgación: Pelicula Video  
El proyecto tuvo como objetivo de la propuesta es fortalecer un espacio de experimentación, investigación y formación académica

#### **PROGRAMAS EN RADIO O TV**

#### **Ciclo Más Universidad (2017)**

BELTRAMELLI, González-Dambruskas, S., DANIEL FERNÁNDEZ MELO, Terra  
Otro  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Web: <https://www.youtube.com/user/teleuniversitaria/videos>  
Emisora: <https://www.youtube.com/user/teleuniversitaria/videos>  
Fecha de la presentación: 20/12/2017  
Tema: Grupos de investigación de la Udelar

#### **ORGANIZACIÓN DE EVENTOS**

#### **III Jornadas de Investigación de FIC (2019)**

BELTRAMELLI, Barité, Gambetta  
Otro  
Sub Tipo: Organización  
Lugar: Uruguay, Montevideo  
Idioma: Español  
Medio divulgación: Internet  
Web: <http://fic.edu.uy/>  
Duración: 1 semanas  
Catálogo: SI  
Institución Promotora/Financiadora: Facultad de Información y Comunicación  
Palabras clave: Comité Organizador Comité Académico

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural /

Información adicional: Las Jornadas de Investigación de la FIC están concebidas para visibilizar la producción científica en el ámbito de la Facultad, incentivando el diálogo entre los diversos actores y unidades académicas comprometidos con la investigación dentro de la institución. El evento se constituye también en un lugar de intercambio académico con otros servicios de la Udelar y de la región.

#### **Encuentro sobre accesibilidad audiovisual: abordajes, actores y proyecciones (2019)**

BELTRAMELLI, Lorier

Otro

Sub Tipo: Organización

Lugar: Uruguay, Montevideo

Idioma: Español

Medio divulgación: Otros

Web: [www.fic.edu.uy](http://www.fic.edu.uy)

Duración: 1 semanas

Institución Promotora/Financiadora: Facultad de Información y Comunicación

Palabras clave: Accesibilidad Audiovisual

#### **5º Escuela de verano: La investigación de la comunicación en América Latina Miradas críticas a la información y la comunicación (2018)** Trabajo relevante

BELTRAMELLI, GABRIEL KAPLÚN

Otro

Sub Tipo: Organización

Lugar: Uruguay, Montevideo

Idioma: Español

Medio divulgación: Internet

Web: <https://www.alaic.org/site/5o-escuela-de-verano/>

Duración: 1 semanas

Evento itinerante: SI

Catálogo: SI

Institución Promotora/Financiadora: ALAIC - Facultad de Información y Comunicación

#### **Seminario Perspectivas Críticas de la Comunicación (2011)**

BELTRAMELLI

Otro

Lugar: Uruguay, Museo Nacional de Artes Visuales Montevideo

Idioma: Español

Medio divulgación: Papel

Duración: 1 semanas

Catálogo: SI

Institución Promotora/Financiadora: UdelaR-LICCOM

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Crítica y Medios

#### **2das. Jornadas del Seminario de Análisis de la Comunicación. Del documento a la ficción: la comunicación y sus fraudes - UdelaR. (2006)** Trabajo relevante

BELTRAMELLI

Otro

Lugar: Uruguay, Museo MNAV Montevideo

Idioma: Español

Medio divulgación: Papel

Web: [www.analisis.edu.uy](http://www.analisis.edu.uy)

Duración: 1 semanas

Catálogo: SI

Institución Promotora/Financiadora: Seminario de Análisis de la Comunicación - UdelaR.

Palabras clave: Fraude / Comunicación.

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Análisis de Lenguajes / Medios.

#### **Del Documento a la Ficción: la comunicación y sus fraudes (2006)**

BELTRAMELLI  
Congreso  
Lugar: Uruguay ,Museo Nacional de Artes Visuales Montevideo  
Idioma: Español  
Medio divulgación: Papel  
Duración: 1 semanas  
Catálogo: SI  
Institución Promotora/Financiadora: Universidad de General Sarmiento - UdelaR  
Palabras clave: Ficción /Fraude  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

#### **Cine Viaje Latino (2005)**

BELTRAMELLI  
Festival  
Lugar: Uruguay ,Montevideo Montevideo  
Idioma: Español  
Medio divulgación: Otros  
Duración: 2 semanas  
Evento itinerante: SI  
Catálogo: SI  
Institución Promotora/Financiadora: Cine Viaje Latino / UdelaR  
Palabras clave: Muestra / Cine Independiente  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Cine / Muestra

#### **1eras. Jornadas Seminario de Análisis de la Comunicación. Cine y Totalitarismo. (2005)** Trabajo relevante

BELTRAMELLI  
Otro  
Lugar: Uruguay ,Museo MNAV Montevideo  
Idioma: Español  
Medio divulgación: Papel  
Web: [www.analisis.edu.uy](http://www.analisis.edu.uy)  
Duración: 1 semanas  
Catálogo: SI  
Institución Promotora/Financiadora: Seminario de Análisis de la Comunicación - UdelaR.  
Palabras clave: Lenguajes / Totalitarismo / Cine.  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Análisis de Lenguajes / Medios.

#### **Estrategias de la Escritura: Los avances totalitarios y su representación (2005)**

BLOCK , BELTRAMELLI  
Congreso  
Lugar: Uruguay ,Museo Nacional de Artes Visuales Montevideo  
Idioma: Español  
Medio divulgación: Papel  
Duración: 1 semanas  
Catálogo: SI  
Institución Promotora/Financiadora: Universidad de General Sarmiento - UdelaR  
Palabras clave: Totalitarismos  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

## **Evaluaciones**

### **EVALUACIÓN DE PROYECTOS**

#### **COMITÉ EVALUACIÓN DE PROYECTOS**

#### **CSIC Sub Comisión Area Social Proyectos de Iniciación a la Investigación (2019 / 2019)**

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Comisión Sectorial de

Investigación Científica - UDeLaR/ CSIC , Uruguay  
Cantidad: De 5 a 20

**Comisión Asesora Llamado a proyectos numerosidad y masificación cursos Udelar ( 2019 / 2020 )**

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Comisión Sectorial de Enseñanza - UDeLaR, Uruguay  
Cantidad: Menos de 5

**Comisión Sectorial de Enseñanza Llamado Apoyo Académico- Disciplinar a los cursos de P ( 2018 )**

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Comisión Sectorial de Enseñanza - UDeLaR/ CSE , Uruguay  
Cantidad: Menos de 5

Actuación desde 2016 hasta la actualidad.

**CSIC. Comisión para proyectos de Llamado a Iniciación a la Investigación ( 2017 )**

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR/ Area Social , Uruguay  
Cantidad: De 5 a 20

Actuación desde 2017 hasta la actualidad.

**EVALUACIÓN INDEPENDIENTE DE PROYECTOS**

**Evaluación Becas de Posgrados en el exterior 2018 ANII ( 2019 / 2019 )**

Uruguay  
Cantidad: Menos de 5

**ANII. Becas de Doctorado en el Exterior Áreas Estratégicas 2017 ( 2018 / 2018 )**

Uruguay  
Cantidad: Menos de 5

**Fondos Concursables MEC ( 2011 / 2011 )**

Uruguay  
Fondos Concursables MEC  
Cantidad: Mas de 20  
Proyectos para TV de Desarrollo y Producción con Financiamiento MEC.

**El Abrojo. Junta Nacional de Drogas ( 2009 / 2009 )**

Uruguay  
El Abrojo. Junta Nacional de Drogas  
Cantidad: Mas de 20  
Jurado y redactor de Bases del Llamado Cortos Audiovisuales y Cuñas Radiales.

**CNCINE - ECUADOR ( 2007 / 2007 )**

Ecuador  
CNCINE - ECUADOR  
Cantidad: Mas de 20

**DOCTV-IB. Ministerio de Educación y Cultura. Instituto Nacional del Audiovisual (INA-ICAU) ( 2006 / 2006 )**

Uruguay  
DOCTV-IB. Ministerio de Educación y Cultura. Instituto Nacional del Audiovisual (INA-ICAU)  
Cantidad: Mas de 20

**EVALUACIÓN DE PUBLICACIONES**

**COMITÉ EDITORIAL**

**Revista Brasileña de Gestión y Desarrollo Regional Revista Brasileira de Gestão e Desenvolvimento**

### **Regional (RBGDR) ( 2018 / 2019 )**

Tipo de publicación: Revista

Editorial: Revista Brasileña de Gestión y Desarrollo Regional (RBGDR)

Cantidad: Mas de 20

DOSSIER TEMÁTICO: COMUNICACIÓN Y DESARROLLO TERRITORIAL El Consejo Editorial de la Revista Brasileña de Gestión y Desarrollo Regional (RBGDR), en asociación con la Coordinación del Grupo Temático Comunicación, Tecnología y Desarrollo de la Asociación Latinoamericana de Investigadores de Comunicación (ALAIIC), abre llamada para presentación de trabajos para el dossier temático " Comunicación y Desarrollo Territorial "que será publicado en número especial de la RBGDR en julio de 2019.

### **V Escuela de Verano de ALAIIC La investigación de la comunicación en América Latina Miradas críticas a la información y la comunicación ( 2018 / 2018 )**

Tipo de publicación: Compilaciones

Editorial: Facultad de Información y Comunicación

Edición o Revisión: AA.VV

Cantidad: Mas de 20

Actualmente en proceso de edición

### **Revista Científica IT ( 2010 / 2018 )**

Tipo de publicación: Revista

Editorial: Revista IT. APEX-Udelar

Cantidad: Menos de 5

### **REVISIONES**

#### **GT 10 ALAIIC Comunicación, Tecnología y Desarrollo ( 2020 / 2020 )**

Tipo de publicación: Anales

Cantidad: Mas de 20

#### **Revista SAAP REVISTA DE LA SOCIEDAD ARGENTINA DE ANÁLISIS POLÍTICO ( 2020 / 2020 )**

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

#### **Encuentros Latinoamericanos. Revista interdisciplinaria del Centro de Estudios Interdisciplinarios Latinoamericanos (CEIL - FHCE) ( 2020 / 2020 )**

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

#### **InMediaciones de la Comunicación ( 2020 / 2020 )**

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

#### **Revista IT ( 2019 / 2020 )**

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

#### **GT 10 ALAIIC Comunicación, Tecnología y Desarrollo ( 2018 / 2019 )**

Tipo de publicación: Anales

Cantidad: Mas de 20

<https://www.alaic.org/site/grupos-de-trabalho/gt10-comunicacao-tecnologia-e-desenvolvimento/>  
Arbitraje de Grupo de Trabajo 10 de ALAIIC. Objeto de grupo de trabajo: En el contexto contemporáneo, la comunicación adquiere un protagonismo en la sociedad y una aproximación de la evolución tecnológica, lo que resulta en complejos procesos de mediación estructurados en red, que impactan indudablemente en la organización social, que, a su vez, guarda estrecha relación con el proceso de desarrollo. Los fenómenos comunicacionales basados ??en la estructura en red, potenciados por Internet y los dispositivos móviles se inserta como elementos que componen las articulaciones inherentes al proceso de desarrollo, ya sea de forma articulada o divergente con el actual ecosistema de medios.

**XV Congreso de la Asociación Latinoamericana de Investigadores de la Comunicación. Desafíos y paradojas de la comunicación en América Latina: las ciudadanías y el poder. ( 2020 / 2020 )**

Revisiones  
Colombia

ALAIC- Universidad Pontificia Bolivariana.

**III Jornadas de Investigación FIC ( 2019 / 2019 )**

Comité programa congreso  
Uruguay  
Arbitrado

Facultad de Información y Comunicación - Udelar

**5ta. Escuela de ALAIC. ( 2018 / 2018 )**

Comité programa congreso  
Uruguay  
Arbitrado

ALAIC - FIC  
Maestría y Doctorado

**XIV congreso de ALAIC 2018. Comunicación en sociedades diversas: Horizontes de inclusión, equidad y democracia. ( 2017 )**

Comité programa congreso  
Uruguay  
Arbitrado

ALAIC  
Congreso Internacional de ALAIC

**PANEL: Políticas de comunicación y medios en entornos de convergencia en América Latina. ( 2017 / 2017 )**

Revisiones  
Colombia

IAMCR  
Organización del Panel junto a Diana Lombana y Débora Pérez (Colombia)

**Vice Coordinador de GT 10 ALAIC Comunicación, Tecnología y Desarrollo ( 2017 )**

Comité programa congreso  
Costa Rica  
Arbitrado

ALAIC

**EVALUACIÓN DE PREMIOS**

**Certamen Universitario de Creación Audiovisual Suroscopia ( 2015 )**

Comité de asignación de premios y concursos  
España

Cantidad: Menos de 5  
Universidad de Córdoba-España; Universidad de Cadiz; Universidad de Almería; Universidad de Granada

**MVD Socio Audiovisual ( 2014 / 2014 )**

Evaluación de premios y concursos  
Uruguay

Cantidad: De 5 a 20  
Intendencia de Montevideo. Locaciones Montevideanas



**Montevideo Filma ( 2014 / 2014 )**

Evaluación de premios y concursos  
Uruguay

Cantidad: De 5 a 20  
Intendencia de Montevideo. Locaciones Montevideanas

**Jurado 3º Festival Internacional de Cine y Derechos Humanos de Uruguay Tenemos Que Ver ( 2014 / 2014 )**

Evaluación de premios y concursos  
Uruguay

Cantidad: Mas de 20  
Festival Tenemos que Ver

**Jurado de Cortos Internacional ( 2013 / 2013 )**

Evaluación de premios y concursos  
Uruguay

Cantidad: Mas de 20  
Cinemateca Uruguaya

**Jurado de Cortos Atlantidoc 2012 ( 2012 / 2012 )**

Evaluación de premios y concursos  
Uruguay

Cantidad: Mas de 20  
Festival Internacional Atlantidoc

**Cortos sobre la problemática del consumo de drogas. ( 2009 / 2009 )**

Evaluación de premios y concursos  
Uruguay

Cantidad: De 5 a 20  
ONG - EL Abrojo.

**Proyectos de Desarrollo Documental y Cine Ficción. CN CINE Ecuador ( 2007 / 2007 )**

Comité de asignación de premios y concursos  
Ecuador

Cantidad: Mas de 20  
CN-CINE. Ecuador

**DOCTVIB. Uruguay ( 2007 / 2007 )**

Comité de asignación de premios y concursos  
Uruguay

Cantidad: Mas de 20  
ICAU-DOCTV IB.

**EVALUACIÓN DE CONVOCATORIAS CONCURSABLES****ANII Posgrado en el exterior ( 2018 / 2020 )**

Evaluación independiente  
Uruguay  
Cantidad: Menos de 5  
ANII

**Fondos Concursables MEC ( 2011 / 2011 )**

Uruguay  
Cantidad: Mas de 20  
Ministerio de Educación y Cultura

## JURADO DE TESIS

### **Maestría en Información y Comunicación ( 2020 / 2020 )**

Jurado de mesa de evaluación de tesis  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Información y Comunicación , Uruguay  
Nivel de formación: Maestría

### **Doctorado de la Universidad Autónoma de Madrid ( 2020 / 2020 )**

Jurado de mesa de evaluación de tesis  
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Autónoma de Madrid / Universidad Autónoma de Madrid , España  
Nivel de formación: Doctorado

### **Maestría en Enseñanza Universitaria ( 2020 / 2020 )**

Jurado de mesa de evaluación de tesis  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Comisión Sectorial de Enseñanza - UDeLaR/ CSE , Uruguay  
Nivel de formación: Maestría

### **Licenciatura en Bibliotecología ( 2020 / 2020 )**

Jurado de mesa de evaluación de tesis  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Información y Comunicación , Uruguay  
Nivel de formación: Grado

### **Licenciatura en Comunicación ( 2019 / 2020 )**

Jurado de mesa de evaluación de tesis  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Información y Comunicación , Uruguay  
Nivel de formación: Grado

### **Tesis de Grado de Licenciado en Comunicación ( 2018 )**

Jurado de mesa de evaluación de tesis  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Información y Comunicación , Uruguay  
Nivel de formación: Grado  
Trabajo de Grado El modo de representación en los inicios del cine uruguayo, desarrollado por el estudiante Santiago Martín López.

### **Maestría en Derechos Humanos y Democratización en América Latina y El Caribe (Lat.Ma) ( 2018 / 2018 )**

Jurado de mesa de evaluación de tesis  
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad de San Martín / Centro Internacional de Estudios Políticos (CIEP) perteneciente a la Universidad Nacional de San Mar , Argentina  
Nivel de formación: Maestría  
Tesis defendida: El incremento de la protesta social y de las acciones contrarias a la libertad de expresión. Efectos sobre la democracia. El caso de Venezuela (2014-2017) Autor: Ángel David Zapata Martínez Director: Dr. Iván Schuliaquer

### **Doctorado en Comunicación Universidad Nacional de La Plata. Argentina ( 2018 / 2018 )**

Jurado de mesa de evaluación de tesis  
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Facultad de Periodismo y Comunicación Social, de la Universidad Nacional de la Plata , Argentina  
Nivel de formación: Doctorado

### **Licenciatura en Comunicación ( 2018 / 2018 )**

Jurado de mesa de evaluación de tesis  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Información y Comunicación , Uruguay  
Nivel de formación: Grado

### **Maestría en Información y Comunicación ( 2016 / 2019 )**

Jurado de mesa de evaluación de tesis  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Información y Comunicación , Uruguay  
Nivel de formación: Maestría  
Tesis: La organización industrial de la TV en Uruguay. Una perspectiva de Economía Política

### **Maestría en Información y Comunicación ( 2016 )**

Jurado de mesa de evaluación de tesis  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Información y Comunicación , Uruguay  
Nivel de formación: Maestría

## **Formación de RRHH**

### **TUTORÍAS CONCLUIDAS**

#### **POSGRADO**

#### **Productora Imágenes: estudio de caso de la producción audiovisual uruguaya entre los años 1985 y 2001 (2020)**

Tesis de maestría  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Información y Comunicación , Uruguay  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: Santiago González  
País/Idioma: Uruguay, Español  
Palabras Clave: Cine post dictadura. Producción.  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Cine y Audiovisual  
En curso.

#### **El videomapping en los proyectos del Laboratorio de Visualización Digital Avanzada de la Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo. Caso de estudio: Videomapping Patrimonio Anglo (2020)**

Tesis de maestría  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Información y Comunicación , Uruguay  
Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad  
Nombre del orientado: Marcos Laluff  
Medio de divulgación: Internet  
País/Idioma: Uruguay, Español  
Palabras Clave: Videomapping tecnologías Información

#### **El videomapping en los proyectos del Laboratorio de Visualización Digital Avanzada de la Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo. Caso de estudio: Videomapping Patrimonio Anglo (2020)**

Tesis de maestría  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Información y Comunicación , Uruguay  
Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad  
Nombre del orientado: Marcos Laluff  
Medio de divulgación: Internet  
País/Idioma: Uruguay, Español  
Palabras Clave: Videomapping tecnologías Información

#### **Los discursos sobre las tecnologías de la información y la comunicación en Uruguay. El caso de la AGESIC (Agencia para el Desarrollo del Gobierno de Gestión Electrónica y la Sociedad de la Información y del Conocimiento) (2018)**

Tesis de maestría  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Información y Comunicación , Uruguay  
Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad

Nombre del orientado: Miguel Olivetti  
Medio de divulgación: Otros  
País/Idioma: Uruguay, Español  
Palabras Clave: Tecnología de la Información y la Comunicación  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural  
En curso.

**Adolescentes en la prensa uruguaya, 2014. Producción de sentidos en el marco del plebiscito para bajar la edad de imputabilidad (2018)**

Tesis de maestría  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Psicología - UDeLaR / Maestría en Psicología Social , Uruguay  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: Tatiana Magariños  
Medio de divulgación: Internet  
País/Idioma: Uruguay, Español  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Psicología Social  
Esta investigación sistematiza y analiza los temas a los que se vincula a los y las adolescentes en los titulares de las noticias referidas a esta franja poblacional publicadas en los diarios El País y El Observador en los meses de septiembre a diciembre de 2014, periodos anterior y posterior al plebiscito para bajar la edad de imputabilidad en Uruguay. Se propone un enfoque etnometodológico del análisis del discurso en fuentes documentales: diarios.

**GRADO**

**Noctilucas Serie Documental (2020)**

Tesis/Monografía de grado  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Información y Comunicación , Uruguay  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: Lanzani, Sarthou, Gimeno, Sequeira  
Medio de divulgación: Pelicula Video  
País/Idioma: Uruguay, Español  
Web: <https://fic.edu.uy/noticia/noctilucas-una-opera-primera-surgida-de-un-espacio-curricular>  
Palabras Clave: Serie Documental

**Realización y Producción Documental "Sustentables" (2018)**

Tesis/Monografía de grado  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Información y Comunicación / Departamento de Medios y Lenguajes , Uruguay  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: Lucía Gómez, Tatiana Magriks, Fiorella Martín  
Medio de divulgación: Pelicula Video  
País/Idioma: Uruguay, Español

**Realización y Producción Documental "Leonas" (2018)**

Tesis/Monografía de grado  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Información y Comunicación / Departamento de Medios y Lenguajes , Uruguay  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: Dilva Devita  
Medio de divulgación: Pelicula Video  
País/Idioma: Uruguay, Español

**Realización y Producción Documental Branden (2018)**

Tesis/Monografía de grado  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Información y Comunicación , Uruguay  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: Valentina Díaz y Florencia Suárez

Medio de divulgación: Pelicula Video  
País/Idioma: Uruguay, Español

#### **Programa Integral Metropolitano (PIM) Licenciatura en Ciencias de la Comunicación. UdeLaR (2009)**

Docente adscriptor/Practicantado  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Licenciatura en Ciencias de la Comunicación - UDeLaR , Uruguay  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: Grupo 2009. Seminario de Comunicación Audiovisual  
País/Idioma: Uruguay, Español  
Palabras Clave: Extensión  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Enfoque comunicacional en estrategias de abordaje multidisciplinario.

#### **Archivo de Prensa. Biblioteca Virtual (2005)**

Tesis/Monografía de grado  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Licenciatura en Ciencias de la Comunicación - UDeLaR , Uruguay  
Programa: Licenciatura en Ciencias de la Comunicación  
Nombre del orientado: Estudiantes Liccom. Seminario de Análisis  
Medio de divulgación: Internet  
País/Idioma: Uruguay, Español  
Web: [www.archivodeprensa.edu.uy](http://www.archivodeprensa.edu.uy)  
Palabras Clave: Biblioteca / Virtual  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Acceso virtual a bases documentales

#### **OTRAS**

#### **Restauración, digitalización y clasificación del archivo del Centro de Medios Audiovisuales (CEMA) (2009)**

Otras tutorías/orientaciones  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Licenciatura en Ciencias de la Comunicación - UDeLaR , Uruguay  
Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad  
Nombre del orientado: Mariel Balás  
Medio de divulgación: Pelicula Video  
País/Idioma: Uruguay, Español  
Palabras Clave: Digitalización archivo fílmico  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Recuperación y digitalización de archivo fílmico.

#### **TUTORÍAS EN MARCHA**

#### **POSGRADO**

#### **La construcción narrativa de los personajes protagónicos del Nuevo Cine uruguayo de ficción como forma de representación de los uruguayos (2018)**

Tesis de maestria  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Información y Comunicación , Uruguay  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: Paula Terra  
País/Idioma: Uruguay, Español

#### **Los medios y el caso Sendic. El tratamiento noticioso de la figura de Raúl Sendic, mientras se desempeñó como vicepresidente de la República Oriental del Uruguay (2015-2017) (2018)**

Tesis de maestria  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Información y Comunicación , Uruguay  
Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Nicolás Batalla  
País/Idioma: Uruguay, Español

### **Estudio sobre Música Popular Uruguaya (2014)**

Tesis de maestría  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Información y Comunicación , Uruguay  
Tipo de orientación: Asesor/Orientador  
Nombre del orientado: Juan Pellicer  
País/Idioma: Uruguay, Español  
Palabras Clave: MPU  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Música y Comunicación

## **Otros datos relevantes**

### **PREMIOS, HONORES Y TÍTULOS**

#### **Premio de Fondo de Fomento Cinematográfico y Audiovisual 2019. Modalidad Concursable Largometraje Documental. (2019)**

(Nacional)  
Instituto de Cine y Audiovisual del Uruguay (ICAU)  
Premio otorgado por el Comité Evaluador de la categoría Largometraje Documental, integrado por Gema Juárez Allen, Alejandro Legaspi y Roberto Blatt.

#### **International Visitor Leadership Program / Social Media and Higher Education / (2014)**

(Internacional)  
United States Department of State Bureau of Educational and Cultural Affairs  
Proyecto financiado y coordinado por el Departamento de Estado de los Estados Unidos, como parte del International Visitor Leadership Program (IVLP). El objetivo central de este programa fue conectar a los representantes de las universidades uruguayas con los programas de comunicación y diseño de algunas universidades de Estados Unidos. Específicamente se buscaba que los representantes conocieran programas de comunicación innovadores que utilizan los social media y otras nuevas tecnologías para el desarrollo de actividades con acento en el uso de nuevas tecnologías de la información y comunicación aplicadas tanto al campo profesional como al académico.

#### **Mención Detour Festival (2013)**

(Internacional)  
Detour Festival  
Film Documental Chico Ferry.

#### **Desarrollo de Proyecto Largometraje Documental (2012)**

(Nacional)  
Instituto del Cine y Audiovisual del Uruguay (ICAU)  
Fondos Concursables. Segunda Convocatoria 2012.

#### **Beca de Creación Justino Zabala Muniz Nivel I en Categoría Audiovisual. (2012)**

(Nacional)  
Ministerio de Educación y Cultura / Dirección Nacional de Cultura  
Fondo de Estímulo ala Formación y ala Creación Artística.

#### **Premio Mejor Mediometrage Documental (2011)**

(Internacional)  
ATLANTIDOC  
Jurado Internacional y Competencia Internacional de Filmes Documentales

#### **Mención Especial a Proyecto de Desarrollo de Largo Documental (2009)**

Instituto de Cine del Uruguay. Ministerio de Educación y Cultura. MEC.

### **1er. Premio del FONA por proyecto Cine - Documental El señor de los Muertos (2009)**

(Nacional)

FONA- IMM.

Proyecto Documental que mereció el Primer Premio bajo la siguiente evaluación por parte de un Jurado Internacional: Por plantear una historia profundamente humanista, basada en la vida de personajes anónimos de las calles de Montevideo, sintetizando así una dimensión cotidiana de la realidad uruguaya que todavía busca su representación".

### **Filme seleccionado en el 7mo. Festival de Cine Independiente de Buenos Aires (2005)**

Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Secretaría de cultura

### **Pimer Premio Concursos de Proyectos para Actividades Culturales (1997)**

Servicio de Bienestar Universitario - Udelar

## **PRESENTACIONES EN EVENTOS**

### **XV Congreso de la Asociación Latinoamericana de Investigadores de la Comunicación. Desafíos y paradojas de la comunicación en América Latina: las ciudadanías y el poder. (2020)**

Congreso

GT 10 Comunicación, tecnología y Desarrollo

Colombia

Tipo de participación: Comentarista

Nombre de la institución promotora: ALAIC

Palabras Clave: Comunicación Tecnología ALAIC

### **XV Congreso de la Asociación Latinoamericana de Investigadores de la Comunicación. Desafíos y paradojas de la comunicación en América Latina: las ciudadanías y el poder. (2020)**

Congreso

GT 10 Comunicación, Tecnología y Desarrollo

Colombia

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: ALAIC

Palabras Clave: Congreso Alaic

### **XVII Encuentro Latinoamericano de Facultades de Comunicación Social (2019)**

Congreso

Montaje y desmontaje de políticas sobre Servicios de Comunicación: aproximación a los casos de Colombia y Uruguay

Bolivia

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 5

Nombre de la institución promotora: Federación Latinoamericana de Facultades de Comunicación Social

### **III Jornadas de investigación FIC (2019)**

Otra

Ponencia grupo de investigación POLIMATE

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Universidad de la República

Palabras Clave: Regulaciones POLIMATE

### **XIV congreso de ALAIC 2018 (2018)**

Congreso

Hacia una nueva agenda de investigación: las políticas de comunicación y medios en entornos de convergencia en América Latina: Casos de Uruguay y Colombia

Costa Rica

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 5

Nombre de la institución promotora: ALAIC

### **2das. Jornadas de Investigación FIC (2017)**

Otra

: Gestión y uso del espectro radioeléctrico: estado actual y desafíos presentes

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 3

Nombre de la institución promotora: Facultad de Información y Comunicación

### **Congreso de la International Association for Media and Communication Research (IAMCR)**

#### **Transformaciones de la cultura, la política y la comunicación: nuevos medios, territorios y discursos (2017)**

Congreso

Políticas de comunicación en Uruguay: el país de la doble escena.

Colombia

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 3

Nombre de la institución promotora: International Association for Media and Communication Research (IAMCR)

### **2do. Encuentro de Arte, Política y Comunicación: Representación, Espectacularización y Poder: viejos y nuevos escenarios (2017)**

Encuentro

Análisis de encuadre de políticas nacionales de comunicación: el caso de la ley de servicios de comunicación en Uruguay

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 3

Nombre de la institución promotora: Universidad General Sarmiento y Udelar - FIC

### **XXXI Congreso Asociación Latinoamericana de Sociología. Las encrucijadas abiertas de América Latina. La sociología en tiempos de cambio. (2017)**

Congreso

: El proceso de asignación de TV digital en Uruguay: continuidades y rupturas

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 3

Nombre de la institución promotora: Asociación Latinoamericana de Sociólogos y Facultad de Ciencias Sociales

### **ELAC (2015)**

Encuentro

ELAC

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 3

Palabras Clave: Comunicación

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / SCA

### **6to Congreso de Salud Comunitaria del Mercosur (2011)**

Congreso

Coordinador de conferencia en 6to Congreso de Salud Comunitaria del Mercosur.

Uruguay

Tipo de participación: Comentarista

Palabras Clave: Comunicación y Salud

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / APEX

### **Seminario Perspectivas Críticas (2011)**

Seminario

Perspectivas Críticas

Uruguay

Tipo de participación: Comentarista



Palabras Clave: Cine, Teoría y Crítica

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Cine y Crítica

#### **Cine, arte y Política (2011)**

Seminario

Segundas Jornadas de Investigación: Cine, Arte y Política: Aproximaciones desde la Historia Intelectual.

Uruguay

Tipo de participación: Comentarista

Nombre de la institución promotora: AGU

Palabras Clave: Cine y Archivos

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Cine y Archivos

#### **V Congreso ALACIP (2010)**

Congreso

"Integración, Diversidad y Democracia"

Argentina

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 25

Nombre de la institución promotora: ALACIP

Palabras Clave: Regulaciones en Telecomunicaciones

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencia Política / Ciencia Política / Políticas Públicas / Regulaciones

#### **Comunicación y Poder (2010)**

Encuentro

Presentación de Líneas de Investigación sobre posibles Regulaciones de Medios y Telecomunicaciones

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 5

Palabras Clave: TICs

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

#### **Violencia y Salud (2009)**

Otra

Coordinación de Mesa Redonda "Violencia y Salud"

Uruguay

Tipo de participación: Comentarista

Carga horaria: 4

Nombre de la institución promotora: Programa Apex - UdelaR

Palabras Clave: Violencia

Áreas de conocimiento:

Ciencias Médicas y de la Salud / Ciencias de la Salud / Salud Ocupacional / Atención Primaria de Salud

#### **Ciclo de Cine y Discriminación (2008)**

Encuentro

Panelista Ciclo de Cine y Discriminación. Comité Israelita del Uruguay

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 5

Nombre de la institución promotora: Comité Israelita del Uruguay

Palabras Clave: Cine / Discriminación

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Discriminación / Antisemitismo

#### **Mesa Redonda: Maltro y Abuso (2008)**

Simposio

Maltrato y abuso sexual: un secreto a voces

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 5

Nombre de la institución promotora: Facultad de Psicología

Palabras Clave: Psicología / Medios

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Medios / Violencia

#### **Seminario de Profundización en Educación Sexual para Inspectores de Educación Primaria (2008)**

Seminario

Seminario de Profundización en Educación Sexual para Inspectores de Educación Primaria

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 5

Nombre de la institución promotora: ANEP-Programa de Educación Sexual

Palabras Clave: Medios / Sexualidad

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Sexualidad y Medios

#### **Seminario de Profundización en Educación Sexual para Docentes de Secundaria y UTU. Lectura Crítica de Medios. (2008)**

Seminario

Seminario de Profundización en Educación Sexual para Docentes de Secundaria y UTU. Lectura Crítica de Medios.

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 5

Nombre de la institución promotora: ANEP-Programa de Educación Sexual

Palabras Clave: Sexualidad / Lectura crítica de Medios

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Sexualidad y Medios

#### **Primer Encuentro de Cine Nacional (2007)**

Encuentro

Primer Encuentro de Cine Nacional. "Formación Audiovisual en Uruguay"

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 6

Nombre de la institución promotora: Archivo Nacional de la Imagen - MEC

Palabras Clave: Cine / Formación Curricular

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Cine / Formación Curricular

#### **2das. Jornadas de Homenaje al Prof. Pablo Astiazarán (2006)**

Simposio

Coloquio La Comunicación y sus Fraudes

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 25

Nombre de la institución promotora: Universidad de General Sarmiento - UdelaR

Palabras Clave: Medios / Fraudes

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Lectura crítica de Medios

#### **Coloquio Sobre Cine y Totalitarismo (2005)**

Simposio

El cine bajo el signo del totalitarismo

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 25

Nombre de la institución promotora: Universidad de General Sarmiento - UdelaR

Palabras Clave: Lenguajes Totalitarios

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Cine / Propaganda

### **El Desarrollo Rural y Comunicación en el Desafío Regional (1998)**

Congreso

1er. Congreso Nacional de Comunicación Rural

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 10

Nombre de la institución promotora: Centro Latinoamericano de Desarrollo-CELADE

Palabras Clave: Comunicación Rural

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Comunicación / Rural

### **Panel Utopía, Historia y Comunicación (1997)**

Encuentro

Utopía, Historia y Comunicación

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 5

Nombre de la institución promotora: Liccom-UdelaR

Palabras Clave: Historia y Comunicación

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Comunicación / Historia

### **II Reunión de Antropología del Mercosur. (1997)**

Seminario

II Reunión de Antropología del Mercosur

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 15

Nombre de la institución promotora: Facultad de Humanidades - UdelaR.

Palabras Clave: Identidad / Ciberespacio

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Fronteras culturales y Ciudadanía

## **JURADO/INTEGRANTE DE COMISIONES EVALUADORAS DE TRABAJOS ACADÉMICOS**

### **Sin pantalla. Políticas fallidas y movimientos de televisión comunitaria en Uruguay (2019)**

Candidato: Nicolás Robledo

Tipo Jurado: Tesis de Maestría

Vinelli , Martínez Puga , BELTRAMELLI

Maestría en Información y Comunicación / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Información y Comunicación / Uruguay

País: Uruguay

Idioma: Español

### **El servicio de referencia en la era digital: análisis conceptual y estudio de caso (2019)**

Candidato: Javier Canzani

Tipo Jurado: Tesis de Maestría

Hernández Salazar , Szafran , BELTRAMELLI

Maestría en Información y Comunicación / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Información y Comunicación / Uruguay

País: Uruguay

Idioma: Español

#### **Recreaciones de las narrativas de los informativos de televisión de canal abierto de Montevideo (2019)**

Candidato: Natalia Bolaña

Tipo Jurado: Tesis de Maestría

Pérez , Dominzain , BELTRAMELLI

Maestría en Información y Comunicación / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Información y Comunicación / Uruguay

País: Uruguay

Idioma: Español

#### **El modo de representación en los inicios del cine uruguayo (2018)**

Candidato: Santiago Martín López

Tipo Jurado: Tesis/Monografía de grado

BELTRAMELLI , LUIS DUFUUR , Andacht

Licenciatura en Comunicación / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Información y Comunicación / Uruguay

País: Uruguay

Idioma: Español

#### **El incremento de la protesta social y de las acciones contrarias a la libertad de expresión. Efectos sobre la democracia. El caso de Venezuela (2014-2017). (2018)**

Candidato: Ángel David Zapata Martínez

Tipo Jurado: Tesis de Maestría

BELTRAMELLI

Maestría en Derechos Humanos y Democratización para América Latina y el Caribe / Sector

Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera / Universidad de San Martín / Argentina

País: Argentina

Idioma: Español

#### **¿Políticas de inclusión digital a la latinoamericana? Los casos de Argentina, Colombia y Uruguay (2018)**

Candidato: Diana Alexandra Cubillos

Tipo Jurado: Tesis de Doctorado

González Frígoli , Murolo , BELTRAMELLI

Doctorado en Comunicación / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera / Universidad Nacional de La Plata / Argentina

País: Argentina

Idioma: Español

#### **La organización industrial de la TV en Uruguay. Una perspectiva de Economía Política (2016)**

Candidato: Gianella Turnes

Tipo Jurado: Tesis de Maestría

Faraone , GABRIEL KAPLÚN , BELTRAMELLI

Maestría en Información y Comunicación / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Información y Comunicación / Uruguay

País: Uruguay

Idioma: Español

### **CONSTRUCCIÓN INSTITUCIONAL**

Mi labor en la construcción institucional de la Facultad de Información y Comunicación (FIC) me llevó a ocupar la Dirección del Instituto de Comunicación de la Facultad de Información y Comunicación de la Udelar hasta mediados de 2017. Entre los años 2015 y 2016 ocupé el cargo de Director de Carrera para el Plan de Estudios de la Licenciatura en Comunicación. Volví a ocupar el mismo cargo en el año 2018. Integré el Claustro de FIC hasta mediados de 2018. Actualmente integro el Consejo de la FIC-Udelar en calidad de representante titular por el orden docente. Fui Coordinador de la Sección Académica Medios y Lenguajes Audiovisuales en la FIC. En la actualidad ocupo el cargo de Director del Departamento del Departamento de Medios y Lenguajes. Soy miembro de la Comisión de Investigación de FIC-Udelar, Comisión de Presupuesto y del Comité Organizador de las 3 eras. Jornadas de Investigación en la FIC. Ocupé otros cargos de Dirección en la Udelar.

La gestión universitaria ha ocupado mi tiempo y dedicación de forma sostenida en estos últimos cinco años, sin perjuicio de lo cual mantengo una permanente actividad en las funciones que la Udelar prevé para sus docentes.

Destaco en esta última etapa mi desempeño como coordinador del Departamento de Medios y Lenguajes,

desde donde promoví en conjunto con otros colegas de la Facultad de Información y Comunicación y la Facultad de Ingeniería la creación de una nueva carrera de grado, denominada Licenciatura en Ingeniería de Medios, que cuenta con la aprobación del Consejo Directivo Central.

Integro el grupo de trabajo que propone la maestría y diploma en Patrimonio Documental, actualmente en etapa de finalización del proceso de aprobación.

Integro varios órganos de cogobierno y de gestión académica lo que significa un esfuerzo mayor en mi desempeño profesional. No incluyo mi trabajo en distintas y múltiples comisiones asesoras en la Udelar.

He promovido varios convenios interinstitucionales entre nuestro servicios de referencia y actores académicos, tanto como profesionales de nuestro medio y a nivel internacional.

Integré el comité organizador de las III Jornadas de Investigación de la FIC-Udelar.

## Información adicional

No se sistematiza la tarea profesional permanente realizada de forma ininterrumpida en el terreno profesional de creación cinematográfica y audiovisual.

## Indicadores de producción

<b>PRODUCCIÓN BIBLIOGRÁFICA</b>	<b>57</b>
<b>Artículos publicados en revistas científicas</b>	4
Completo	4
<b>Trabajos en eventos</b>	27
<b>Libros y Capítulos</b>	17
Libro publicado	3
Capítulos de libro publicado	14
<b>Textos en periódicos</b>	6
Periodicos	5
Revistas	1
<b>Documentos de trabajo</b>	3
Completo	3
<b>PRODUCCIÓN TÉCNICA</b>	<b>37</b>
<b>Productos tecnológicos</b>	10
Con registro o patente	1
<b>Trabajos técnicos</b>	10
<b>Otros tipos</b>	17
<b>EVALUACIONES</b>	<b>38</b>
<b>Evaluación de proyectos</b>	10
<b>Evaluación de eventos</b>	6
<b>Evaluación de publicaciones</b>	9
<b>Evaluación de convocatorias concursables</b>	2
<b>Jurado de tesis</b>	11
<b>FORMACIÓN RRHH</b>	<b>15</b>
<b>Tutorías/Orientaciones/Supervisiones concluidas</b>	12
Tesis/Monografía de grado	5
Docente adscriptor/Practicantado	1

Otras tutorías/orientaciones	1
Tesis de maestría	5
<b>Tutorías/Orientaciones/Supervisiones en marcha</b>	<b>3</b>
Tesis de maestría	3