



FEDERICO BELTRAMELLI

Doctorado



federico.beltramelli@fic.edu.uy

Bulevar Batlle y Ordóñez 1
977 apto 201
+598 94988224

SNI

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios

Categorización actual: Iniciación (Activo)

Fecha de publicación: 21/04/2026
Última actualización: 27/02/2026

Datos Generales

INSTITUCIÓN PRINCIPAL

Universidad de la República/ Facultad de Información y Comunicación / Departamento de Medios y Lenguajes / Uruguay

DIRECCIÓN INSTITUCIONAL

Institución: Universidad de la República / Facultad de Información y Comunicación / Sector Educación Superior/Público

/ Departamento de Medios y Lenguajes

Dirección: San Salvador 1944 / 11200

País: Uruguay / Montevideo / Montevideo

Teléfono: (02) 29085063

Correo electrónico/Sitio Web: federico.beltramelli@fic.edu.uy <http://www.fic.edu.uy/>

Formación

Formación académica

CONCLUIDA

DOCTORADO

Doctorado en Comunicación (2010 - 2018)

Universidad Nacional de La Plata, Facultad de Periodismo y Comunicación , Argentina

Título de la disertación/tesis/defensa: Políticas públicas y convergencia infocomunicacional en Uruguay: regulaciones e institucionalidad en los gobiernos del Frente Amplio en Uruguay (2005-2014)

Tutor/es: Daniela Monje / Gerardo Caetano

Obtención del título: 2018

Sitio web de la disertación/tesis/defensa: <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/66493>

Palabras Clave: Políticas Públicas Regulaciones Servicios de Comunicación Audiovisual

MAESTRÍA

Maestría en Ciencia Política (2008 - 2010)

Universidad de la República - Facultad de Ciencias Sociales , Uruguay

Título de la disertación/tesis/defensa: In Medias Res: Marcos Regulatorios e Institucionalidad ante los desafíos tecnológicos de la Comunicación y la Información

Tutor/es: Dr. Gerardo Caetano

Obtención del título: 2011

Palabras Clave: Políticas Públicas, TICs Telecomunicaciones

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Regulaciones / Institucionalidad / TV Digital / Convergencia

ESPECIALIZACIÓN/PERFECCIONAMIENTO

Diploma de Especialización en Ciencia Política (2008 - 2010)

Universidad de la República - Facultad de Ciencias Sociales , Uruguay

Título de la disertación/tesis/defensa: Diploma de Especialización en Ciencia Política

Tutor/es: Gerardo Caetano

Obtención del título: 2010

Palabras Clave: Ciencia Política

Areas de conocimiento:

Diploma de Análisis de Información Sociodemográfica Aplicada a la Gestión (2001 - 2002)

Universidad de la República - Facultad de Ciencias Sociales , Uruguay

Título de la disertación/tesis/defensa: Sin tesis. Cursé uno de los certificados.

Obtención del título: 2002

Palabras Clave: Indicadores Sociodemográficos

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información / Indicadores

Sociodemográficos, Estudios de Opinión Pública.

GRADO

Licenciatura en Ciencias de la Comunicación (1992 - 1997)

Universidad de la República - Licenciatura en Ciencias de la Comunicación - UDeLaR , Uruguay

Título de la disertación/tesis/defensa:

Obtención del título: 1997

Palabras Clave: Industria Audiovisual, Políticas Públicas, TICs

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Políticas

Públicas, Producción Audiovisual, TICs (Tec. de la Com, y de la Inf.)

Ciencias Sociales / Ciencia Política / Ciencia Política / Políticas Públicas TICs (Tec. de la Com, y de la

Inf.)

Formación complementaria

CONCLUIDA

CURSOS DE CORTA DURACIÓN

Gestión del espectro y futuros sistemas inalámbricos: tecnología, economía y política (07/2017 - 09/2017)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ingeniería / IIE , Uruguay

Programa Online de Medios de Comunicación y Opinión Pública (03/2016 - 04/2016)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Austral , Argentina

20 horas

Palabras Clave: Comunicación Medios Política

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación y Medios / Opinión Pública

"Regulación de las Telecomunicaciones y Medios Audiovisuales" (01/2015 - 01/2015)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Blas Pascal, Córdoba , Argentina

40 horas

Palabras Clave: Regulaciones y Convergencia

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Servicios de Comunicación Audiovisual

II Curso Internacional de Treinamento em ISDB-T Televisao Digital Terrestre - conteúdos digitais interativos. (01/2012 - 01/2012)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidade Católica de Brasilia , Brasil

60 horas

Palabras Clave: Tv Digital normas ISDB-T

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / TV Digital

Actualización en Teoría y Práctica del Audiovisual (01/1999 - 01/1999)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Licenciatura en Ciencias de la Comunicación - UDeLaR , Uruguay

Producción de televisión y el lenguaje audiovisual (01/1999 - 01/1999)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Licenciatura en Ciencias de la Comunicación - UDeLaR, Uruguay

Estética del Video Arte (01/1999 - 01/1999)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Licenciatura en Ciencias de la Comunicación - UDeLaR, Uruguay

Actos de habla en literatura y en otros medios de comunicación (01/1997 - 01/1997)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Licenciatura en Ciencias de la Comunicación - UDeLaR, Uruguay

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Lingüística y Comunicación. Prof. Hillis MILLER. Universidad de IRVINE.

Artes Gráficas y Comunicación (01/1997 - 01/1997)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Licenciatura en Ciencias de la Comunicación - UDeLaR, Uruguay

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Artes Gráficas / Comunicación

El film como obra de arte (01/1997 - 01/1997)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Licenciatura en Ciencias de la Comunicación - UDeLaR, Uruguay

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Análisis del Film. PROF: Francois JOST. PARIS III

El multilingüismo en las culturas europeas y latinoamericanas en el siglo XX (01/1997 - 01/1997)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Licenciatura en Ciencias de la Comunicación - UDeLaR, Uruguay

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Lingüística y Medios Masivos. Prof. Alfons KNAUTH. Universidad de Bochum-Alemania.

PARTICIPACIÓN EN EVENTOS

XX Congreso Internacional de Ciencias Sociales Interdisciplinarias (2025)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: Universidad de Málaga, España

Alcance geográfico: Internacional

Palabras Clave: ecosistema audiovisual plataformas

X Conferencia Internacional sobre Comunicación y Estudios de los Medios (2025)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Francia

Alcance geográfico: Internacional

Palabras Clave: Ciclo electoral regulaciones de plataformas

Congreso AsAECA 2024 (2024)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: ASAECA, Argentina

Alcance geográfico: Internacional

Palabras Clave: Cine

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Cine Documental / Formatos y Contenidos.

XVII Congreso Latinoamericano de Investigación en Comunicación. Desinformación, automatización y democracia: los retos de la comunicación (2024)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: Coordinación de la Formación del Personal de nivel superior (Capes) Asociación Latinoamericana de investigadores de la Comunicación (ALAIIC), Facultad de Arquitectura, Artes, Comunicación y Diseño (FAAC), Grupo de Pensamiento Comunicacional Latinoamericano, Brasil
Alcance geográfico: Internacional
Palabras Clave: Comunicación Investigación
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación y Medios / Marcos regulatorios y políticas públicas en servicios de comunicación audiovisual.

Congreso AUCIP 2023. Democracia y desarrollo en América Latina. ¿Qué hay de nuevo? (2023)

Tipo: Congreso
Institución organizadora: AUCIP, Uruguay
Alcance geográfico: Internacional
Palabras Clave: Regulaciones Plataformas Democracia
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural /

IAMCR 2023. Inhabiting the planet: Challenges for media, communication and beyond (2023)

Tipo: Congreso
Institución organizadora: Université Claude Bernard Lyon 1, Francia
Alcance geográfico: Internacional
Palabras Clave: Plataformas Regulaciones Redes Uruguay
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural /

XVI Congreso Nacional de Ciencia Política La política en tensión. Retos y desafíos de las democracias en un mundo inestable (2023) (2023)

Tipo: Congreso
Institución organizadora: Sociedad Argentina de Analistas Políticos, Argentina
Alcance geográfico: Internacional
Palabras Clave: Democracia Partidos Políticos Redes Sociales
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural /

Pre conference UNESCO/IAMCR. Gobernando Internet para la Democracia: Lecciones de la Investigación Adoptando un Mundo Multicéntrico (2023) (2023)

Tipo: Congreso
Institución organizadora: UNESCO-IAMCR, Francia
Alcance geográfico: Internacional
Palabras Clave: Regulaciones Internet Democracia
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación y Medios /

XVI Congreso ALAIIC 2022. La comunicación como bien público global (2022)

Tipo: Congreso
Institución organizadora: ALAIIC/FADECCOS, Argentina

9ª Conferencia Latinoamericana y Caribeña de Ciencias Sociales (2022)

Tipo: Congreso
Institución organizadora: CLACSO, México
Palabras Clave: Plataformas digitales regulaciones

Ponencia V Jornadas Internacionales de Estudios de América Latina y el Caribe (2021)

Tipo: Congreso
Institución organizadora: UBA-Argentina, Argentina

XVIII Encuentro FELAFACS Encrucijadas y nuevos escenarios de la comunicación (2021)

Tipo: Encuentro
Institución organizadora: FIC-Udelar, FELAFACS, UCU, ORT, UM, Uruguay

Ponencia XV Congreso de la Asociación Latinoamericana de Investigadores de la Comunicación.

Desafíos y paradojas de la comunicación en América Latina: las ciudadanías y el poder. (2020)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: ALAIC. Universidad Pontificia Bolivariana, Colombia

Ponencia XVII Encuentro Latinoamericano de Facultades de Comunicación Social 2019 (2019)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: Universidad San Francisco Xavier, Bolivia

Palabras Clave: Comunicación Postverdad Derechos

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación y Medios / Derechos y regulaciones

Ponencia XIV congreso de ALAIC 2018. Hacia una nueva agenda de investigación: las políticas de comunicación y medios en entornos de convergencia en América Latina: Casos de Uruguay y Colombia (2018)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: Asociación Latinoamericana de Investigadores de la Comunicación (ALAIC) y Centro de Investigación en Comunicación (CICOM) de la Universidad de Costa Rica (UCR), Costa Rica

Palabras Clave: Investigación Comunicación Regulaciones

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación y Medios / Regulaciones

CRES 2018 III Conferencia Regional de Educación Superior (2018)

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: Instituto Internacional de Educación Superior para América Latina y el Caribe (UNESCO-IESALC) y Universidad Nacional de Córdoba, Argentina

Palabras Clave: Educación Superior

Ponencia en 2do Encuentro de Arte, Política y Comunicación ?Representación, Espectacularización y Poder: viejos y nuevos escenarios? (2017)

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: Udelar/Uruguay; UNR, UNGS/Argentina, Uruguay

Ponencia XXXI Congreso Asociación Latinoamericana de Sociología. Las encrucijadas abiertas de América Latina. La sociología en tiempos de cambio: El proceso de asignación de TV digital en Uruguay: continuidades y rupturas (2017)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: Asociación Latinoamericana de Sociólogos y Facultad de Ciencias Sociales - Udelar, Uruguay

Palabras Clave: Tv digital Uruguay

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación y Medios / Tv digital

Ponencia en 2das. Jornadas de Investigación FIC: Gestión y uso del espectro radioeléctrico: estado actual y desafíos presentes, Patricia Hernández, Gonzalo Carro, Benigno Rodríguez, María Simón, Federico Beltramelli (ESOPO-POLIMATE / FING / FIC). (2017)

Tipo: Otro

Institución organizadora: Facultad de Información y Comunicación, Uruguay

Palabras Clave: Espectro Radioeléctrico Gestión

Areas de conocimiento:

Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Eléctrica, Ingeniería Electrónica e Ingeniería de la Información / Telecomunicaciones / Gestión de Espectro

Co-organizador de GT7: Naturaleza del cine documental en 2das. Jornadas de Investigación FIC (2017)

Tipo: Otro

Institución organizadora: Facultad de Información y Comunicación, Uruguay

Palabras Clave: Cine Documental

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Cine Documental

Ponencia 2das Jornadas de Investigación FIC: Políticas y regulación de las comunicaciones en Uruguay:

doble escena y doble agenda. Con Gabriel Kaplún. (2017)

Tipo: Otro

Institución organizadora: Facultad de Información y Comunicación - Udelar, Uruguay

Palabras Clave: Regulaciones en SCA

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación y Medios / Regulaciones

Co-coordinación de GT 21: La dinámica de cambio en los medios de comunicación: trayectos, desafíos y regulación. 2das. Jornadas de Investigación en FIC (2017)

Tipo: Otro

Institución organizadora: Facultad de Información y Comunicación - Udelar, Uruguay

Palabras Clave: Medios Regulaciones

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación y Medios / Regulaciones

Ponencia en IAMCR 2017 Cartagena. Colombia - Transformaciones de la cultura, la política y la comunicación: nuevos medios, territorios y discursos (2017)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: IAMCR - International Association for Media and Communication Research, Colombia

Palabras Clave: Regulaciones en Comunicación Uruguay Políticas en Comunicación

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación y Medios / Regulaciones en Servicios de Comunicación Audiovisual

Co-organizador de Panel "Políticas de comunicación y medios en entornos de convergencia en América Latina", aceptado por la sección Communication Policy & Technology (2017)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: Congreso IAMCR2017 - UNIMINUTO, Colombia

Palabras Clave: Regulaciones en Servicios de Comunicación Convergencia

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación y Medios / Regulaciones y Convergencia

Ponencia GT 10. XIII Congreso de la Asociación Latinoamericana de Investigadores de la Comunicación (ALAIC) (2016)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: UAM Cuajimalpa, México

Palabras Clave: Regulaciones y Consumo Audiovisual

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Servicios de Comunicación Audiovisual

Co-organizador Taller 1 ALAIC 2016. Regulaciones y convergencia en América Latina: balance y perspectivas (2016)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: ALAIC, México

Palabras Clave: Servicios de comunicación Convergencia Marcos regulatorios Políticas de comunicación

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación y Medios / Regulaciones de SCA

VIII Seminario Regional Asociación Latinoamericana de Investigadores de la Comunicación (ALAIC) (2015)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: ECI, Argentina

Palabras Clave: Audiovisual, Consumos y Tecnologías

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Servicios de Comunicación Audiovisual

1 eras. Jornadas de Investigación en FIC (2015)

Tipo: Otro

Institución organizadora: FIC-UdelaR, Uruguay

Palabras Clave: Investigación en Comunicación

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Regulación y Gestión de Espectro y Servicios de Comunicación Audiovisual

XV Encuentro de Facultades de Comunicación Social de América Latina (2015)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: FELAFACS y Universidad de Antioquia, Colombia

Palabras Clave: Comunicación

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Regulaciones Servicios de Comunicación Audiovisual

International Visitor Leadership Program (2014)

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: United States Department of State, Estados Unidos

Palabras Clave: Social Media and Higher Education

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Social Media and Higher Education

XI Congreso Latinoamericano de Investigadores de la Comunicación (2012)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: ALAIC, Uruguay

Palabras Clave: Comunicación, Tecnología y Desarrollo

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Comunicación, Tecnología y Desarrollo

Avances de investigación en PRODIC-CSIC-UDELAR (2011)

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: CSIC-PRODIC, Uruguay

Palabras Clave: Investigación / Políticas y Regulaciones

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / PRODIC

Perspectivas Críticas (2011)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: LICCOM-UdelaR, Uruguay

Palabras Clave: Medios y Crítica

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Crítica y Medios

COMCIS (Comunicación y Ciencias Sociales) (2011)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: Universidad Nacional de La Plata, Argentina

Palabras Clave: Medios masivos entorno ciudadano

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Procesos ciudadanos y medios masivos

Seminario de Cierre de Proyecto Impacto 2.0 (2011)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: IDRC-CIESPAL-COMUNICA, Ecuador

Palabras Clave: Tics/Web 2.0

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Procesos mediados por tecnologías 2.0

ECLAC (Congreso internacional de estudiantes de Comunicación) (2011)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: ECLAC, Uruguay
Palabras Clave: Comunicaciones / América Latina
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Comunicación / Medios / América Latina

AGU Segundas Jornadas de Investigación, Cine, arte y política (2011)

Tipo: Seminario
Institución organizadora: AGU, Uruguay
Palabras Clave: Cine / Política
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Cine

V Congreso de ALACIP (2010)

Tipo: Congreso
Institución organizadora: ALACIP, Argentina
Palabras Clave: Políticas de Comunicación
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Políticas de Comunicación comparadas

IX Jornadas de Investigación. Facultad de Ciencias Sociales - Udelar. (2010)

Tipo: Encuentro
Institución organizadora: FCS-Udelar, Uruguay
Palabras Clave: Avances de investigación en Ciencias Sociales
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Proyectos y seguimientos

Comunicación y Poder (2010)

Tipo: Seminario
Institución organizadora: Palacio Legislativo, Uruguay
Palabras Clave: Comunicación y Regulaciones
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Regulaciones

Investigar en Comunicación. Experiencias, Debates y Proyecciones (2009)

Tipo: Seminario
Institución organizadora: Licenciatura en Comunicación. Udelar., Uruguay
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información / Adm. Pública / Pol. Públicas / Marcos Regulatorios del Sector Audiovisual, TV y TICs.

Del Documento a la Ficción: la comunicación y sus fraudes. (2006)

Tipo: Seminario
Institución organizadora: Universidad General Sarmiento - Udelar., Uruguay
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información / Medios / Sistemas de Información / Agencias Noticiosas.

Estrategias de la Escritura: los avances totalitarios y su representación. (2005)

Tipo: Seminario
Institución organizadora: Universidad General Sarmiento - Udelar., Uruguay
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información / Sistemas de Representación / Totalitarismos / Escrituras.

1er. Encuentro de Comunicación Educativa y Comunitaria. (2002)

Tipo: Encuentro
Institución organizadora: Udelar / Intendencia Municipal de Montevideo., Uruguay
Áreas de conocimiento:
Ciencias Médicas y de la Salud / Otras Ciencias Médicas / Otras Ciencias Médicas / Odontología

Comunica 01. Diseño, Investigación y Comunicación. (2002)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Centro de Diseño Industrial - Udelar, Uruguay

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural /

Comunicación Gráfica / Diseño Industrial

Plenario Nacional PRO-SALUD MENTAL. Educación y Salud Mental. (2000)

Tipo: Taller

Institución organizadora: Facultad de Medicina/CSEAM/APEX, Uruguay

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Educación y Comunidad / Salud Mental

Ciencias Médicas y de la Salud / Otras Ciencias Médicas / Otras Ciencias Médicas / Salud Mental

Salud y Trabajo. Departamento de Salud Ocupacional. Facultad de Medicina. Udelar. (1999)

Tipo: Taller

Institución organizadora: Facultad de Medicina - MEVIR, Uruguay

Áreas de conocimiento:

Ciencias Médicas y de la Salud / Otras Ciencias Médicas / Otras Ciencias Médicas / Salud Ocupacional

IV Encuentro Regional de Experiencias Educativas en Comunidad. (1999)

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: Facultad de Medicina/CSEAM/IMM, Uruguay

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Educación y Comunidad

Seminario de Investigación Fotográfica y Documental. (1999)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: AGFA Uruguay - IMM., Uruguay

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Fotografía / Producción

Seminario Sundance Uruguay. (1999)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Instituto Sundance. EEUU, Uruguay

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Cine / Producción

II Reunión de Antropología del Mercosur. (1997)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: Facultad de Humanidades, Uruguay

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Antropología / Identidades

Encuentro del Grupo Promotor para el Desarrollo de Montevideo. (1997)

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: Intendencia Municipal de Montevideo, Uruguay

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información / Urbanismo y Comunicación

II Reunión de Antropología del Mercosur. (1997)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: Facultad de Humanidades - Udelar., Uruguay

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Fronteras

culturales y Ciudadanía
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Taller Regional sobre Educación y Salud Mental. (1997)

Tipo: Taller

Institución organizadora: APEX-UdelaR, Uruguay

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Salud / Educación

OTRAS INSTANCIAS

Diploma Superior en Inteligencia artificial y ciencias sociales. Desafíos teóricos y epistemológicos (2024) (2024)

Argentina

Palabras Clave: IA Epistemología Ciencias Sociales

International Visitor Leadership Program / Social Media and Higher Education / (2014) (2014)

Estados Unidos

Palabras Clave: Financiado y coordinado por el Departamento de Estado de los Estados Unidos como parte del International Visitor Leadership Program (IVLP). El objetivo central de este programa fue conectar a los representantes de las universidades uruguayas con los programas de comunicación

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación y Medios / Centros especializados en educación, TIC y producción de contenidos

Idiomas

Portugués

Entiende muy bien / Habla regular / Lee muy bien / Escribe regular

Inglés

Entiende bien / Habla regular / Lee muy bien / Escribe regular

Áreas de actuación

CIENCIAS SOCIALES

Comunicación y Medios / Comunicación y Medios / Marcos regulatorios y políticas públicas en servicios de comunicación audiovisual.

CIENCIAS SOCIALES

Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Cine Documental / Formatos y Contenidos.

CIENCIAS SOCIALES

Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Formación, campo profesional y políticas públicas en comunicación y accesibilidad (Grupo I+D CISC Co)

Actuación profesional

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Facultad de Información y Comunicación / Departamento de Medios y Lenguajes

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (05/2015 - a la fecha) Trabajo relevante

Docente Grado 5 Departamento de Medios y Lenguajes 40 horas semanales / Dedicación total
Escalafón: Docente
Grado: Grado 5
Cargo: Efectivo

ACTIVIDADES

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Formación, campo profesional y políticas públicas en comunicación y accesibilidad (Grupo I+D CISC Comunicación y Accesibilidad, NICA) (03/2022 - a la fecha)

Sobre el campo profesional se busca profundizar en el estudio que busca describir y comprender los movimientos que ocurren en Uruguay respecto a las transformaciones en el tipo de productos y mensajes comunicacionales que se producen, el surgimiento de nuevas prácticas, roles, actores y entornos laborales. En cuanto a la formación se busca realizar una caracterización de las propuestas en la región (Brasil, Argentina y Uruguay) respecto a las temáticas tratadas y su forma de abordaje, el encuadre disciplinar, los destinatarios y el enclave institucional, así como la exploración, de distintos diseños de dispositivos didácticos y destinados a eventos académicos accesibles que respondan a las necesidades de un aula y participantes diversos. Por último, esta línea analiza las políticas públicas de comunicación y accesibilidad en medios audiovisuales y digitales, el acceso a la salud, las tecnologías aplicadas a la educación inclusiva y el gobierno abierto como respuesta a emergentes en diferentes ámbitos para la construcción de insumos útiles para la evaluación de la aplicación y el diseño de políticas en la temática.

Aplicada

5 horas semanales

Facultad de Información y Comunicación-Udelar, Departamento de Medios y Lenguajes. Sección Académica Medios y Lenguajes Audiovisuales , Coordinador o Responsable

Equipo: BELTRAMELLI , Florencia Fascioli , LETICIA LORIER

Palabras clave: Accesibilidad Audiovisual

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Accesibilidad Audiovisual

Grupo de Trabajo Economía Política de la Información, la comunicación y la cultura (03/2019 - a la fecha) (03/2019 - a la fecha)

La propuesta del GT Economía Política de la Información, la Comunicación y la Cultura (EPICC) se inscribe en una zona de vacancia dentro de los Grupos de Trabajo CLACSO preexistentes. El tratamiento de los problemas que se construyen desde esta perspectiva teórico-metodológica resulta crucial para abordar la reconfiguración de los escenarios comunicacionales y políticos regionales, y habilita a trabajar en problemas teóricos y análisis económicos, de política pública y regulatorios en forma agregada. Existen una geografía y unas trayectorias académico-políticas que nos permiten hablar de una EPICC latinoamericana orientados a la unificación de un campo y la reivindicación de una especificidad desde donde se promueve la construcción de un paradigma propio y situado (Bolaño, 1988 y 2000; Ramos, 2014; Rodríguez, Olivera y Saladrigas, 2017; Monje et. al, 2017). En este marco se reconocen particularidades y asimetrías diversas pero también puntos en común, lo cual aporta a enriquecer los estudios comparativos a desarrollar (Saladrigas, Olivera y Paz 2017; Gerber, Brant y Mastrini, 2017; De Charras, 2018, Beltramelli, 2018).

2 horas semanales , Integrante del equipo

Equipo: BELTRAMELLI , GABRIEL KAPLÚN

Grupo de Trabajo sobre Economía Política de la Información, Comunicación y Cultura del CLACSO (GT EPICC CLACSO) (04/2020 - a la fecha)

Integrante del equipo del GT.

Aplicada

1 hora semanales , Integrante del equipo

Equipo: BELTRAMELLI , Daniela Monje , GABRIEL KAPLÚN , BUQUET G.

Regulaciones en Servicios de Comunicación Audiovisual (08/2010 - a la fecha)

Mi labor se centra en el estudio de los Servicios de Comunicación Audiovisual, en sus aspectos regulatorios, de políticas públicas y el de la realización de contenidos. Investigo los impactos de los procesos de convergencia tecnológica en los Servicios de Comunicación y las Telecomunicaciones en los modelos social-productivos y de acceso de contenidos en Uruguay. Co-Coordino el grupo POLIMATE (Políticas, Medios Tecnología y Espectro). El trabajo que desempeño se enmarca en un paradigma interdisciplinario por requerimiento del objeto de estudio, lo que implica el desarrollo de

estrategias de investigación colectiva. Estos procesos refieren a un campo en síntesis entre el estudio de aspectos regulatorios, las condiciones de gestión y las relaciones de producción de contenidos. En la actualidad co-coordino e integro el equipo de investigación en el Programa de Desarrollo de la Investigación en Comunicación (PRODIC) de la CSIC-FIC, donde hemos desarrollado algunas investigaciones en coordinación y convenio con instituciones públicas y privadas, intentando identificar los impactos de la convergencia para los sectores de los Servicios de Comunicación Audiovisual y las telecomunicaciones en Uruguay.

Aplicada

20 horas semanales

FIC - Departamento de Medios y Lenguajes, POLIMATE - FIC , Coordinador o Responsable

Equipo: Federico BELTRAMELLI

Palabras clave: Regulaciones Servicios de Comunicación Audiovisual Políticas de Comunicación

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación y Medios / Regulaciones y Políticas de Comunicación

Coordinación de Grupo de Trabajo Comunicación, tecnología y desarrollo de ALAIC (09/2018 - 08/2022)

Vice-coordinador del GT 10 Comunicación, tecnología y desarrollo ALAIC.

Aplicada

1 hora semanales

ALAIC , Coordinador o Responsable

Equipo: BELTRAMELLI , Mónica Carniello , Claudia Pilar García

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

Grupo I+D CSIC Comunicación y Accesibilidad (08/2022 - a la fecha)

Formación, campo profesional y políticas públicas en comunicación y accesibilidad (Grupo I+D CSIC Comunicación y Accesibilidad, NICA) Sobre el campo profesional se busca profundizar en el estudio que busca describir y comprender los movimientos que ocurren en Uruguay respecto a las transformaciones en el tipo de productos y mensajes comunicacionales que se producen, el surgimiento de nuevas prácticas, roles, actores y entornos laborales. En cuanto a la formación se busca realizar una caracterización de las propuestas en la región (Brasil, Argentina y Uruguay) respecto a las temáticas tratadas y su forma de abordaje, el encuadre disciplinar, los destinatarios y el enclave institucional, así como la exploración, de distintos diseños de dispositivos didácticos y destinados a eventos académicos accesibles que respondan a las necesidades de un aula y participantes diversos. Por último, esta línea analiza las políticas públicas de comunicación y accesibilidad en medios audiovisuales y digitales, el acceso a la salud, las tecnologías aplicadas a la educación inclusiva y el gobierno abierto como respuesta a emergentes en diferentes ámbitos para la construcción de insumos útiles para la evaluación de la aplicación y el diseño de políticas en la temática. Responsables: Florencia Fascioli y Federico Beltramelli

5 horas semanales

CSIC-FIC-Udelar , DML-FIC

Investigación

Coordinador o Responsable

En Marcha

RRHH formados en el proyecto:

Pregrado:25

Especialización:1

Maestría/Magister:2

Doctorado:1

Financiación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica, Uruguay, Apoyo financiero

Equipo: BELTRAMELLI , LETICIA LORIER , Florencia Fascioli

Palabras clave: Accesibilidad Comunicación

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Accesibilidad Audiovisual

Programa Medios, patrimonio e historia: imagen, lengua y sonido (06/2021 - a la fecha)

Coordinación e Integración del Programa

3 horas semanales

Facultad de Información y Comunicación. , Instituto de Comunicación

Investigación

Coordinador o Responsable
En Marcha
RRHH formados en el proyecto:
Pregrado:15
Especialización:2
Maestría/Magister:2
Equipo: BELTRAMELLI , MARONNA, MÓNICA , VIRGINIA BERTOLOTTI

Núcleo Interdisciplinario Comunicación y Accesibilidad (04/2020 - a la fecha)

Participo como integrante desde la Sección Lenguajes y Medios Audiovisuales del DML-FIC
3 horas semanales
Universidad de la República , Espacio Interdisciplinario Udelar
Desarrollo
Integrante del Equipo
En Marcha
RRHH formados en el proyecto:
Pregrado:10
Especialización:1
Maestría/Magister:1
Doctorado:1
Equipo: BELTRAMELLI , LETICIA LORIER , María Bagnato

Servicios de Información, Comunicación y Telecomunicaciones en la era digital. Modelos de negocio, regulaciones y políticas ante la emergencia de tecnologías disruptivas y sus posibles impactos en las democracias contemporáneas (09/2021 - 11/2023)

En la presentación de la propuesta se afirmaba que ¿Las industrias que se fusionan en el mundo digital y que se disuelven dentro de un marco político, económico y regulatorio, superan los abordajes en un único canal de interacciones?. Para el abordaje de este complejo panorama se conformó un equipo de trabajo de acuerdo a los perfiles disciplinares en tres ejes de estudio: impactos tecnológicos, impactos económicos y modelos de negocios, impactos democráticos y políticas públicas. Metodológicamente se relevó el estado del arte, normativas locales e internacionales y los debates tanto políticos como académicos sobre los alcances de la convergencia digital de la información y la comunicación. Los debates tecnológicos interactuaron con los politológicos, económicos y comunicacionales para identificar a nivel regional un patrón de desarrollo inferior a los desplegados en Estados Unidos y Europa en cuanto a los usos abusivos de algoritmos e inteligencia artificial, que exponen a sus ciudadanos a vulnerabilidades sobre sus hábitos, culturas y convicciones democráticas y también a manipulaciones por parte de intereses privados. Deben destacarse alguna de estas áreas de problemas: dificultad del control público a los algoritmos e inteligencia artificial de las mega plataformas, exposición a manipulaciones de la opinión pública a través de las redes sociales y mensajería digital y peligros asociados a la distorsión informativa por parte de intereses internacionales en los procesos electorales, políticos o sociales que sustentan las democracias regionales y locales. En Uruguay, el gobierno comenzó a implementar un debate interinstitucional y social para regular a partir de la última rendición de cuentas. Los partidos políticos de cara al nuevo ciclo electoral deberían incorporar en su agenda estos temas. Hasta el momento la agenda regulatoria se encuentra estancada y con el foco puesto en sectores de lo que podemos definir como medios y servicios tradicionales. Al cierre de este informe el parlamento uruguayo trata un proyecto legislativo en materia de servicios de comunicación tradicionales (una reforma de la Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual ? LSCA). Dicho proyecto no agrega ninguna regulación que observe elementos de interoperabilidad de servicios y acceso, como tampoco ninguna regulación a mercados de plataformas. En materia de protección de datos, Uruguay ha incorporado estándares internacionales con vistas a atender estos desafíos, lo que puede posibilitar pasar de un panorama aspiracional al despliegue de una política regulatoria que proteja las libertades y derechos de los uruguayos y en línea con los avances internacionales. En materia de regulación de IA se constata pocas acciones a escala del estado uruguayo. A nivel regional se observan algunas iniciativas de regulación integrada de plataformas en materia de relación entre consumidor y plataformas, como también en factores contractuales entre plataformas.

5 horas semanales
CSIC-Udelar , DML-FIC-Udelar
Investigación
Coordinador o Responsable
Concluido
RRHH formados en el proyecto:
Maestría/Magister:1

Financiación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica, Uruguay, Apoyo financiero

Equipo: BELTRAMELLI , EDUARDO ALONSO BENTOS , M. SIMON , C. RATTARO , BUQUET G. , A. CASTRO , Pablo Irigoín Silveira

Palabras clave: Regulación Plataformas Democracia

Servicios de Información, Comunicación y Telecomunicaciones en la era digital. Modelos de negocio, regulaciones y políticas ante la emergencia de tecnologías disruptivas y sus posibles impactos en las democracias contemporáneas. (01/2021 - 03/2023)

Proyecto de Investigación y Desarrollo aprobado y financiado por la CSIC de la Udelar. Disciplina involucrada: Comunicación Social Subdisciplinas involucradas: Políticas en Servicios de Comunicación y Telecomunicaciones, Economía Política de la Comunicación

5 horas semanales

Universidad de la República , CSIC / FIC / FING

Investigación

Coordinador o Responsable

En Marcha

RRHH formados en el proyecto:

Pregrado:3

Maestría/Magister:1

Financiación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica, Uruguay, Apoyo financiero

Equipo: BELTRAMELLI , EDUARDO ALONSO BENTOS , BUQUET G. , M. SIMON , Claudina Rattaro , Alberto Castro , Pablo Irigoín Silveira , Nicolás Thevenet

Palabras clave: Regulaciones Big data Audiovisual Telecomunicaciones

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación y Medios / Regulaciones

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Integrante alterno a la Comisión Honoraria de Servicios de Comunicación Audiovisual (CHASCA) en representación de la Udelar (08/2017 - a la fecha)

Udelar

1 horas semanales

DOCENCIA

Maestría en Información y Comunicación (02/2018 - a la fecha)

Maestría

Responsable

Asignaturas:

Análisis de Políticas Públicas en Servicios de Comunicación Audiovisual, 15 horas, Teórico

Taller de Tesis I, 5 horas, Teórico-Práctico

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación y Medios / Políticas de Comunicación

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación y Medios / Regulaciones en Servicios de Comunicación

Licenciado en Comunicación Social (01/2017 - a la fecha)

Grado

Responsable

Asignaturas:

Seminario de Trabajo de Grado I y II, 6 horas, Teórico-Práctico

Especialización y Maestría en Patrimonio Documental: Historia y Gestión (01/2023 - a la fecha)

Maestría

Responsable

Asignaturas:

Taller de Tesis, 5 horas, Teórico-Práctico

Especialización y Maestría en Patrimonio Documental: Historia y Gestión (04/2020 - a la fecha)

Maestría

Responsable

Asignaturas:
ANÁLISIS DE POLÍTICAS PÚBLICAS EN SERVICIOS DE LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL, 5 horas, Teórico-Práctico

Licenciatura en Comunicación (01/2015 - a la fecha)

Grado
Responsable
Asignaturas:
Documental I, 60 horas, Teórico-Práctico
Seminario de Trabajo de Grado Audiovisual, 60 horas, Teórico-Práctico
Seminario de Realización de Trabajo de Grado Audiovisual, 60 horas, Práctico
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación y Medios / Cine Documental

Maestría en Información y Comunicación (06/2018 - 07/2018)

Maestría
Asistente
Asignaturas:
Metodología de la Investigación en Comunicación, 15 horas, Teórico-Práctico
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación y Medios / Metodología aplicada a proyectos de tesis
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural /

Master de Política y Gestión Universitaria (05/2017 - 05/2017)

Maestría
Invitado
Asignaturas:
Maestría de Política y Gestión Universitaria. Módulo Desafíos en la comunicación universitaria, 5 horas, Teórico

EXTENSIÓN

Taller CECAP y Casa de la Udelar de Río Negro (02/2023 - 08/2023)

3 horas
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural /

Espacio de Formación Integral Memoria Audiovisual (02/2021 - 04/2022)

AGU-LAPA y FIC, Departamento de Medios y Lenguajes
2 horas

Espacio de Formación Integral. La vigencia del pensamiento de Luis Pérez Aguirre (06/2020 - 12/2021)

FIC-Udelar, SAMLA-DML
1 horas

Espacio de Formación Integral: En Construcción (Construcción de relatos en reportajes documentales de sindicatos uruguayos) (02/2018 - 08/2020)

Facultad de Información y Comunicación, Sección A. Medios y Lenguajes Audiovisuales - DML
3 horas

Proyectos Estudiantiles de Extensión Universitaria 2017-2018: Tutor proyecto Primavera Muda (06/2017 - 12/2018)

Comisión Sectorial de Extensión y Actividades en el Medio CSEAM, Facultad de Información y Comunicación
5 horas
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Cine

Proyecto CSEAM Derechos Humanos: El cine uruguayo y la lucha contra la impunidad. Rescatar el pasado para ver el presente. (07/2017 - 12/2018)

Archivo General de la Udelar (AGU) / Instituto de Comunicación -Departamento de Medios y

Lenguajes / FIC, AGU/LAPA/DML

5 horas

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Derechos Humanos y Cine

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Cine y Sociedad

CAPACITACIÓN/ENTRENAMIENTOS DICTADOS

Facultad de Información y Comunicación, FIC (01/2015 - a la fecha)

Coordinación de cursos de Educación Permanente en el marco de la Sección Medios y Lenguajes Audiovisuales - Departamento de Medios y Lenguajes (SAMLA-DML)

5 horas semanales

SERVICIO TÉCNICO ESPECIALIZADO

Coordinación del ciclo de videos Más Universidad:

<http://www.universidad.edu.uy/prensa/renderItem/itemId/41584> (07/2016 - 08/2020)

Udelar, Rectorado - FIC

5 horas semanales

OTRA ACTIVIDAD TÉCNICO-CIENTÍFICA RELEVANTE

Proyecto sobre Accesibilidad Audiovisual. Llamado a Eventos Interdisciplinarios 2019 (06/2019 - a la fecha)

Espacio Interdisciplinario - Udelar, Facultad de Información y Comunicación

1 hora semanales

Proyecto Innovaciones educativas en las distintas modalidades de enseñanza: Laboratorio audiovisual de contenidos (LAC) (07/2018 - 08/2020)

Facultad de Información y Comunicación / Comisión Sectorial de Enseñanza, Departamento de Medios y Lenguajes

5 horas semanales

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Laboratorio audiovisual

Llamado del Fondo universitario para contribuir a la comprensión pública de temas de interés general. Necesidades de los padres y cuidadores en la promoción y vigilancia del desarrollo infantil (07/2016 - 06/2019)

FMED-FIC-CSIC, Departamento de Medios y Lenguajes

5 horas semanales

Áreas de conocimiento:

Ciencias Médicas y de la Salud / Otras Ciencias Médicas / Otras Ciencias Médicas / Comunicación y validación de Guía para Padres y Ciudadanos

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias /

Encuentro Regional de Investigación: IMÁGENES EN TRANSICIÓN. Participación y co-organización. (12/2018 - 12/2018)

Instituto de Investigaciones Gino Germani. Universidad de Buenos Aires 1 hora semanales

Programa de Fortalecimiento del Equipamiento de Investigación en los Servicios de la Udelar: proyecto Laboratorio de rescate, preservación y restauración de Archivos Fílmicos (01/2015 - 09/2016)

FIC-AGU, Laboratorio de preservación audiovisual

5 horas semanales

GESTIÓN ACADÉMICA

Representante docente al Grupo de trabajo de Evaluación Institucional (04/2023 - a la fecha)

Participación en consejos y comisiones 2 horas semanales

Delegado docente ante el Grupo Estructura Académica de la FIC (10/2023 - a la fecha)

FIC-Udelar Participación en consejos y comisiones 1 horas semanales

Integrante de Comisión Asesora en el Llamado Apoyo Académico- Disciplinar a los cursos de primer año de las carreras universitarias (01/2017 - a la fecha)

Comisión Sectorial de Enseñanza, CSE-Udelar
Gestión de la Enseñanza 5 horas semanales

Integrante de la Subcomisión para proyectos de Iniciación a la Investigación Area Social CSIC (03/2017 - a la fecha)

Comisión Sectorial de Investigación Científica, CSIC
Gestión de la Investigación 5 horas semanales

Integrante de Comité Académico de la Licenciatura en Ingeniería de Medios (02/2016 - a la fecha)

Facultad de Información y Comunicación y Facultad de Ingeniería, Udelar
Gestión de la Enseñanza 5 horas semanales

Integrante del Comité Académico del Diploma y Maestría Patrimonio Documental (04/2019 - 06/2024)

Facultad de Información y Comunicación, Diploma y Maestría en Patrimonio Documental
Participación en consejos y comisiones 3 horas semanales

Integrante de la Comisión de Investigación Facultad de Información y Comunicación (01/2017 - 10/2023)

FIC Gestión de la Investigación 5 horas semanales

Delegado Titular a la Comisión de Presupuesto FIC por Orden Docente (04/2017 - 12/2022)

Facultad de Información y Comunicación, FIC-Udelar
Participación en consejos y comisiones 1 horas semanales

Consejero por Orden Docente (01/2016 - 06/2022)

Facultad de Información y Comunicación, FIC-Udelar
Participación en consejos y comisiones 5 horas semanales

Integrante de Comité Académico de Congreso FELAFACS 2021 (07/2019 - 11/2021)

Federación Latinoamericana de Facultades de Comunicación Social (FELAFACS), Facultad de Información y Comunicación (FIC-Udelar)
Gestión de la Investigación 1 horas semanales

Director del Departamento de Medios y Lenguajes (05/2019 - 08/2021)

Facultad de Información y Comunicación, Departamento de Medios y Lenguajes
Otros 5 horas semanales
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural /

Coordinador de Carrera de Licenciatura en Comunicación (08/2018 - 12/2018)

Facultad de Información y Comunicación, FIC-Udelar
Gestión de la Enseñanza 15 horas semanales
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación y Medios /

Integrante del Claustro por Orden Docente (01/2016 - 07/2018)

Facultad de Información y Comunicación, FIC
Participación en consejos y comisiones 1 horas semanales

Integrante de Comisión de Dedicación Total FIC (03/2017 - 05/2018)

FIC Gestión de la Investigación 5 horas semanales

Director del Instituto de Comunicación - FIC (06/2015 - 08/2017)

Facultad de Información y Comunicación, FIC

Otros 40 horas semanales

Director de Carrera de Licenciatura en Comunicación (07/2014 - 08/2015)

Facultad de Información y Comunicación, FIC
Gestión de la Enseñanza 20 horas semanales

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Programa Apex- Cerro

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (05/2009 - 05/2015)

Coordinador Sub-Programa Información 40 horas semanales
Coordinador del Sup-Programa Información y Comunicación (Unidad de Información / Biblioteca / Registros Asistenciales). Planificación y diseño de estrategias de Comunicación en el marco de un programa interdisciplinario y multiprofesional. Supervisión de las Unidades de Comunicación, Archivo y Biblioteca.
Escalafón: Docente
Grado: Grado 4
Cargo: Interino

ACTIVIDADES

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

Fortalecimiento metodológico: Etnografía y registro visual. (05/2013 - 04/2014)

Apoyo en formulación de estrategia de investigación de equipo multidisciplinario a cargo de Profa. Virginia Álvarez.
3 horas semanales
APEX , CSIC
Investigación
Otros
Concluido
Equipo: Federico BELTRAMELLI

Equipamiento de aulas multimediales e infraestructura (11/2012 - 10/2013)

En coordinación con Area Audiovisual de LICCOM-FIC y Usina Cultural MEC APEX.
2 horas semanales
APEX - Sub Programa de Información , CSE
Desarrollo
Coordinador o Responsable
En Marcha
Financiación:
Comisión Sectorial de Enseñanza, Uruguay, Apoyo financiero
Equipo:
Palabras clave: Enseñanza en Edición de materiales Audiovisuales
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Comunicación y organizaciones

USINA CULTURAL APEX-Cerro. (07/2010 - 12/2010)

Diseño del Convenio y la Co-participación del Programa Apex-Cerro en el marco del Programa MEC / Usinas Culturales. Planificación de coparticipación / Diseño de logística /Diseño de equipamiento. Las Usinas Culturales son espacios establecidos en distintas partes del territorio nacional que posibilitan producciones audiovisuales y registros sonoros.
3 horas semanales
Udelar - APEX - MEC , Sub-Programa de Información
Extensión
Otros
En Marcha
Equipo: SANGUIÑEDO (Responsable)
Palabras clave: USINA CULTURAL / Audiovisual

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Espacios de Producción Audiovisual

Estado de la Inserción Curricular de la Extensión. PSF. Fac. de Psic. (03/2008 - 10/2008)

Evaluación del desempeño de los pasantes curriculares en el marco del Practicante de Salud Familiar, Sub Programa académico del Programa Apex integrado por la Facultad de Medicina, Psicología, Enfermería.

10 horas semanales

Facultad de Psicología , Practicante de Salud Familiar

Desarrollo

Integrante del Equipo

Concluido

Equipo: DE LA CUESTA (Responsable)

Palabras clave: Salud Familiar

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Comunicación / Psicología

Diseño urbano en Montevideo: hacia el encuentro de inscripciones simbólicas, relatos de identidad y disposiciones perceptivas de los habitantes de los barrios, Cerro, Tres Cruces y ciudad Vieja. (01/2000 - 12/2003)

Financiado por CSIC / Udelar. Estudio de indicadores sociodemográficos en relación al diseño urbano y sus implicancias identitarias para los habitantes de algunos barrios de la ciudad de Montevideo. Se analizan los procesos de localización territorial y los distintos clivajes que intervienen en la conformación de ciudadanía.

20 horas semanales

Universidad de la República - Programa APEX, Comunicación/Información/Registros/Biblioteca

Investigación

Coordinador o Responsable

Concluido

Financiación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica, Uruguay, Apoyo financiero

Equipo:

Palabras clave: Diseño urbano / Identidad / Relatos

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Identidad urbana / Diseño comunicacional de la ciudad / Contenidos / Medios

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Comunicación y Salud/ Contenidos / Medios

DOCENCIA

(05/2013 - 12/2013)

Perfeccionamiento

Organizador/Coordinador

Asignaturas:

Educación Permanente: Estrategias de comunicación para la intervención multidisciplinaria en organizaciones comunitarias., 5 horas, Teórico-Práctico

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Comunicación y organizaciones

Universidad de la República-APEX. Cursos de Verano (05/2009 - 07/2009)

Perfeccionamiento

Responsable

Asignaturas:

Curso de perfeccionamiento en Lenguaje y Técnica Audiovisual para Docentes Universitarios., 4 horas, Teórico-Práctico

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información / Urbanismo y Comunicación

(02/2005 - 02/2005)

Especialización

Asignaturas:

La comunicación en una cultura de copias, 25 horas, Teórico

Dictado con la Profa. Lisa Block de Behar., 10 horas, Teórico

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Comunicación / Tecnologías y Lenguajes

(02/2004 - 02/2004)

Perfeccionamiento

Asignaturas:

Cómo pueden contribuir los usuarios a la elaboración de materiales de comunicación, 35 horas,

Teórico-Práctico

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Contenidos / Estrategias de Comunicación

EXTENSIÓN

Elaboración de Guía MSP (06/2011 - 12/2011)

Apex-Udelar, Sub-programa Información

5 horas

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Materiales Didácticos

GESTIÓN ACADÉMICA

Coordinador de Revista Académica IT ISSN 1688-7972 (10/2009 - 01/2015)

Apex-Udelar, Sub-programa Información

Otros

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Salud Comunicativa y Sociedad

Integrante de Comité Académico Congreso Extenso 2013 (11/2013 - 11/2013)

CSEAM, SCEAM

Otros

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Comunicación y organizaciones

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Licenciatura en Ciencias de la Comunicación - UDeLaR

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (06/2002 - 01/2015)

Seminario de Análisis de la Comunicación/Estética de la Imagen/Seminario Taller Audiovisual 15 horas semanales

Escalafón: Docente

Grado: Grado 2

Cargo: Interino

Funcionario/Empleado (10/2000 - 06/2004)

Seminario de Comunicación Audiovisual 15 horas semanales

Escalafón: Docente

Grado: Grado 1

Cargo: Interino

Funcionario/Empleado (03/1998 - 06/2002)

Lenguaje y Estética de la Imagen 15 horas semanales
2do. Ciclo. A cargo de la investigación fotográfica documental. Desarrollo de la enseñanza del Sistema Zonal en fotografía fija. Documentación y foto-reportaje (coordinación de trabajos de estudiantes).
Escalafón: Docente
Grado: Grado 1
Cargo: Interino

Funcionario/Empleado (07/1998 - 12/1999)

Fortalecimiento Institucional 15 horas semanales
CSIC. Integrante del Equipo de Investigación a cargo del Dr. Alvaro Portillo. Investigación aplicada a géneros televisivos en la etapa democrática post-dictadura de los canales 4, 10, 12 y 5.
Escalafón: Docente
Grado: Grado 1
Cargo: Interino

ACTIVIDADES**PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO****Uruguay 2010. Telecomunicaciones: entre la innovación y el acceso. (05/2010 - 07/2014)**

Este proyecto apunta a analizar las capacidades estatales y el esquema institucional implementado hasta la fecha por el Estado uruguayo en atención a la emergencia de cambios profundos en los diseños de radiodifusión (advenimiento de la Televisión Digital, el modelo de negocios de prestadores actuales bajo el nuevo esquema, la participación de instituciones públicas en la oferta, marco regulatorio, etc.) y en la transmisión de datos (ampliación de la oferta mediante fibra óptica, regulación estatal en la oferta, operadores por triple play, etc.).

25 horas semanales

Universidad de la República. FIC. , CSIC. PRODIC

Investigación

Coordinador o Responsable

Concluido

RRHH formados en el proyecto:

Pregrado:25

Financiación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica, Uruguay, Apoyo financiero

Equipo: CAETANO (Responsable)

Palabras clave: Telecomunicaciones/Regulación/Medios/Uruguay

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural /

Telecomunicaciones/Medios

Señal de Ajuste Fondo universitario para contribuir a la comprensión pública de temas de interés general 2011 (10/2011 - 08/2013)

Frente a la necesidad de un debate público sobre la llamada "ley de medios" y más ampliamente sobre las nuevas tecnologías de la comunicación, con la intervención de investigadores y docentes de diferentes disciplinas y habiéndose realizado un sondeo previo con los canales de televisión públicos (TNU y TV Ciudad), se propone la realización de una serie televisiva un mínimo de cuatro capítulos de media hora, que incorpore los insumos académicos junto a la participación de actores sociales y políticos involucrados en la emergencia de por lo menos dos nuevas tecnologías: la Televisión Digital Terrestre y la denominada convergencia tecnológica, que posibilita el desarrollo de servicios audiovisuales sobre redes IP con la expansión de la banda ancha.

15 horas semanales

PRODIC/CSIC UdelAR, FIC

Investigación

Coordinador o Responsable

En Marcha

Financiación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica, Uruguay, Apoyo financiero

Equipo: KAPLUN (Responsable)

Elecciones 2009 (02/2009 - 12/2010)

Premiado en ICAU. Desarrollo e investigación de proyectos documentales. Las Elecciones 2009 son las primeras que ponen a prueba a la izquierda en el gobierno y también cuestionan la matriz partidocrática del país. Proyecto en co autoría con el Prof. Mario Handler y con auspicio institucional de LICCOM / UdelaR.

25 horas semanales

UdelaR. Liccom , Seminario Comunicación Audiovisual

Desarrollo

Coordinador o Responsable

Concluido

RRHH formados en el proyecto:

Pregrado:25

Equipo: Mario HANDLER (Responsable)

Palabras clave: Elecciones nacionales / Partidocracia / Democracia

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Cine /

Producción de contenidos / Medios

CSE para la presentación de propuestas educativas basadas en la incorporación de nuevas tecnologías.

Archivo de Prensa. (08/2008 - 10/2009)

Coordinación de Equipo de Investigación. http://www.archivodeprensa.edu.uy/e_frugoni

Relevamiento documental y criterios de selección del material relevado por los investigadores.

Pensamiento y producción en el pensamiento de Emilio Frugoni.

15 horas semanales

CSE - Universidad de la República , Proyectos CSE

Investigación

Coordinador o Responsable

En Marcha

RRHH formados en el proyecto:

Pregrado:5

Equipo: BLOCK (Responsable) , QUEIJO

Palabras clave: Archivo / Virtual

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Documentación / Plataformas

Archivo de Prensa/Juan Caruso (05/2006 - 01/2009)

Coordinación de Equipo de Investigación a cargo del relevamiento, catalogación y sistematización

de la obra del fotógrafo Juan Caruso. http://www.archivodeprensa.edu.uy/juan_caruso

15 horas semanales

Universidad de la República - Licenciatura en Comunicación , Seminario de Análisis de la

Comunicación - UNESCO

Investigación

Coordinador o Responsable

En Marcha

RRHH formados en el proyecto:

Pregrado:5

Financiación:

Institución del exterior, Apoyo financiero

Equipo: BLOCK (Responsable)

Palabras clave: Sitios web / Memoria y Patrimonio Cultural

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Memoria y

Patrimonio Cultural / WEB

Evolución de géneros y audiencias de la programación de TV abierta en Uruguay 1985-2000. (01/1997 - 12/1999)

Proyecto Institucional de la LICCOM. Relevamiento de toda la programación emitida por la TV Nacional Pública y Privada en el período analizado, en atención al eje producción nacional vs. extranjera.

15 horas semanales

Universidad de la República - Licenciatura en Comunicación , UdelaR-CSIC-Liccom

Investigación

Integrante del Equipo

Concluido

RRHH formados en el proyecto:

Pregrado:150

Financiación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica, Uruguay, Apoyo financiero

Equipo: PORTILLO (Responsable) , PERRONI

Palabras clave: Audiencias / TV abierta

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Audiencias / TV abierta

Ciberespacio e intensidades virtuales: hacia la construcción de tipología imagónicas (11/1996 - 12/1997)

Las nuevas modalidades y patrones de relacionamiento en plataformas virtuales. Los inicios de una experiencia de comunicación en Uruguay. Tipologías y categorías del ciberespacio.

15 horas semanales

Universidad de la República - Licenciatura en Comunicación , LICCOM

Investigación

Coordinador o Responsable

Concluido

Financiación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica, Uruguay, Apoyo financiero

Equipo: GUIGOU (Responsable) , RENNA (Responsable) , SILVA (Responsable)

Palabras clave: Ciberespacio / Identidades virtuales

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Identidades virtuales/ Hipertextos / Medios

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Coordinación de Coloquio Jornadas de Homenaje al Prof. Pablo Astiazarán (09/2005 - 11/2005)

Universidad de la República - Licenciatura en Comunicación, Seminario de Análisis de la Comunicación

15 horas semanales

DOCENCIA

Licenciatura en Ciencias de la Comunicación (06/2001 - 08/2015)

Grado

Responsable

Asignaturas:

Seminario de Comunicación Audiovisual, 25 horas, Teórico-Práctico

Trayecto de Comunicación Audiovisual, 25 horas, Teórico-Práctico

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / TV Digital / Producción de contenidos / Medios

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información / Documental de No-Ficción

(11/2013 - 12/2013)

Perfeccionamiento

Responsable

Asignaturas:

Progresar, 5 horas, Teórico

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Cine y Audiovisual

Curso de educación permanente para egresados (10/2011 - 11/2011)

Perfeccionamiento

Responsable

Asignaturas:

Cámara y Edición, 30 horas, Teórico-Práctico

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Cine Producción

Licenciatura en Ciencias de la Comunicación (06/2002 - 01/2010)

Grado

Asistente

Asignaturas:

Seminario de Análisis de la Comunicación, 15 horas, Teórico

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural /

Investigación / Sitios web / Producción de contenidos / Medios

Educación Permanente (11/2009 - 11/2009)

Perfeccionamiento

Responsable

Asignaturas:

Introducción al Lenguaje y Práctica Cinematográfica, 24 horas, Teórico-Práctico

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Cine

CAPACITACIÓN/ENTRENAMIENTOS DICTADOS

Universidad de la República, Comisión de Comunicación UdelaR (08/2013 - 08/2013)

Políticas de Comunicación para la UdelaR

3 horas semanales

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural /

Universidad de la República - Centro Universitario de Paysandú (08/2006 - 09/2006)

El proceso de Producción Audiovisual

30 horas semanales

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Producción

Audiovisual / Registro y Documentación

SERVICIO TÉCNICO ESPECIALIZADO

Atlantidoc (10/2007 - 12/2008)

Universidad de la República - Licenciatura en Comunicación, Atlantidoc 2007 y 2008

15 horas semanales

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Cine /

Producción

OTRA ACTIVIDAD TÉCNICO-CIENTÍFICA RELEVANTE

Representante por UdelaR ante el Cluster Audiovisual-MEC (10/2007 - a la fecha)

Ministerio de Educación y Cultura, Presentación Estratégica del Cluster Audiovisual

5 horas semanales

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Cluster Audiovisual

Cine Viaje Latino: muestra itinerante del Cine Independiente de Brasil (06/2005 - 06/2005)

Licenciatura en Ciencias de la Comunicación - UdelaR, Seminario Comunicación Audiovisual

15 horas semanales

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Cine /

Imagen

Panelista de Conferencia del Dr. Fernando Ainsa. Panel (07/1997 - 07/1997)

Licenciatura en Ciencias de la Comunicación - UdelaR

5 horas semanales

Areas de conocimiento:

GESTIÓN ACADÉMICA

Jurado para fondo Internacional DOCTV IB (Programa de Fomento de Producción de Iberoamérica) (06/2006 - 08/2006)

Ministerio de Educación y Cultura. Instituto Nacional del Audiovisual, INA-MEC

Otros

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Cine / Proyectos / Jurado

Integrante por UdelaR-Liccom en Comisión Interinstitucional (08/2005 - 08/2005)

Federación Uruguaya de Basketball, Grupo de Trabajo Violencia en el Deporte

Participación en consejos y comisiones

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Proyectos / Violencia / Medias

CARGA HORARIA

Carga horaria de docencia: 20 horas

Carga horaria de investigación: 20 horas

Carga horaria de formación RRHH: 5 horas

Carga horaria de extensión: 5 horas

Carga horaria de gestión: 10 horas

Producción científica/tecnológica

En la actualidad co-coordino un equipo de investigación interdisciplinario POLIMATE que estudia regulaciones y políticas públicas en materia de Servicios de Comunicación Audiovisual. Además soy co-coordinador del Grupo I+D Comunicación y Accesibilidad de CSIC-Udelar (con aprobación y financiamiento).

Desde hace unos años estudio fenómenos relacionados a la convergencia tecnológica en los Servicios de Comunicación y las plataformas infocomunicacionales y como estos afectan los modelos socio-productivos que aplican en este campo. Esto implica desarrollar algunos niveles de comprensión en materia de escenarios complejos con impactos a escala nacional e internacional, donde los ensayos productivos y regulatorios se ven cuestionados por el dinamismo de sectores que intervienen a escala global.

Desde el equipo de investigación hemos desarrollado algunos estudios con organismos públicos y privados intentando observar indicadores considerados claves para el sector social productivo, así como para tomadores de decisiones a nivel gubernamental. Hemos logrado identificar y sistematizar la estructura de mercados y los impactos en términos de calidad democrática que la economía de plataformas atrae para nuestra región y país.

Mi integración a Grupos de investigación regionales e internacionales me ha posibilitado un eficiente uso de redes académicas, donde consigno mi participación como integrante en el GT EPTIC de CLACSO; también fui coordinador del GT Tecnología, Innovación y Comunicación de ALAIC por tres periodos y mi adscripción a la International Association for Media and Communication Research (IAMCR).

En esta línea de investigación coordiné el proyecto CSIC I+D "Servicios de Información, Comunicación y Telecomunicaciones en la era digital. Modelos de negocio, regulaciones y políticas ante la emergencia de tecnologías disruptivas y sus posibles impactos en las democracias contemporáneas" con financiamiento y aprobación académica. En este marco realicé varias presentaciones en eventos académicos y publiqué artículos científicos de los cuales consigno: "Big data como síntesis de convergencia e concentración de negocios en la red: rumbo a un regulamento global" (Completo, 2021. Revista EPTIC-Latindex); "Una mirada desde la democracia deliberativa sobre medios, tecnologías y ensayos regulatorios en Uruguay" (Completo, 2020. Revista Avatares de la Comunicación-Latindex) y también acredito un capítulo en The Routledge Handbook of Political Communication in Ibero-America (Aceptado, 2023).

De forma paralela desarrollo actividades de investigación-creación en Cine Documental, donde he obtenido premios (ACAU) y financiamiento para la producción en Cine Documental con integración de sectores productivos nacionales en materia audiovisual. Cuento con publicaciones también en este campo y desarrollos en creación en formato obra con distribución con alcance nacional e

internacional.

Actualmente coordino un área de Formación, campo profesional y políticas públicas en comunicación y accesibilidad (Grupo I+D CISC Comunicación y Accesibilidad, NICA). Sobre el campo profesional se busca profundizar en el estudio que busca describir y comprender los movimientos que ocurren en Uruguay respecto a las transformaciones en el tipo de productos y mensajes comunicacionales que se producen, el surgimiento de nuevas prácticas, roles, actores y entornos laborales. En cuanto a la formación se busca realizar una caracterización de las propuestas en la región (Brasil, Argentina y Uruguay) respecto a las temáticas tratadas y su forma de abordaje, el encuadre disciplinar, los destinatarios y el enclave institucional, así como la exploración, de distintos diseños de dispositivos didácticos y destinados a eventos académicos accesibles que respondan a las necesidades de un aula y participantes diversos. Por último, esta línea analiza las políticas públicas de comunicación y accesibilidad en medios audiovisuales y digitales, el acceso a la salud, las tecnologías aplicadas a la educación inclusiva y el gobierno abierto como respuesta a emergentes en diferentes ámbitos para la construcción de insumos útiles para la evaluación de la aplicación y el diseño de políticas en la temática. Responsables: Florencia Fascioli y Federico Beltramelli

El trabajo en estas actividades me posibilita integrar una mirada de las políticas públicas y marcos regulatorios con el desarrollo de modelos productivos sobre el campo. La transferencia a sectores productivos tanto como a la oferta de grado y posgrado donde desarrollo actividades de enseñanza se encuentran aseguradas en el marco de las carreras de grado y posgrado.

En relación a la formación de recursos humanos, en este periodo acredito tesis de grado y posgrado finalizadas bajo mi tutoría.

En términos de construcción institucional consigno que recientemente me he incorporado a Investigaciones; integro el comité académico de la Especialización y Maestría en Patrimonio Documental: Historia y Gestión; integro el comité de implementación de la Licenciatura en Ingeniería de Medios y además el grupo de trabajo de Evaluación Institucional de la Facultad de Información y Comunicación de la Udelar.

Producción bibliográfica

ARTÍCULOS PUBLICADOS

ARBITRADOS

Polarización en un país poco polarizado. Redes sociales y élites políticas en Uruguay (Completo, 2025) Trabajo relevante

BELTRAMELLI, Schuliaquer, Israel Turim, Micó-Sanz

REVISTA SAAP, 2025

Medio de divulgación: Internet

ISSN: 16667883

E-ISSN: 18531970

DOI: <https://doi.org/10.46468/rsaap.19.1.a4>

<https://revista.saap.org.ar/index.php/revista/article/view/576>

[latindex](#)

Al rescate de Imágenes Digitalización del archivo audiovisual de un colectivo pionero (Completo, 2024)

BELTRAMELLI, González-Dambrauskas, Márquez

En la otra isla. Revista de Audiovisual Latinoamericano, v.: 10 10 10, p.:78 - 94, 2024

Palabras clave: Cine Productora Imágenes Digitalización Archivos

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Cine

Documental / Formatos y Contenidos.

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: BSAS-Argentina

ISSN: 27969924

Integralidad revisitada: abordajes múltiples y perspectivas (Completo, 2023)

BELTRAMELLI

+E Revista de Extensión Universitaria, 2023

Palabras clave: Integralidad/Funciones Universitarias

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Argentina

Escrito por invitación

E-ISSN: 23469986

DOI: <https://doi.org/10.14409/extension.2023.18.Ene-Jun>

<https://bibliotecavirtual.unl.edu.ar/publicaciones/index.php/Extension/index>

latindex

Walter Tournier y el colectivo Imágenes: animando a la intemperie (Completo, 2022)

BELTRAMELLI, González-Dambrauskas, S.

Toma Uno, v.: 10 p.:115 - 129, 2022

Palabras clave: Cine/Animación/Tournier/Uruguay

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Argentina - Córdoba

ISSN: 23139692

E-ISSN: 22504524

DOI: <https://doi.org/10.55442/tomauno.n10.2022.39207>

https://revistas.unc.edu.ar/index.php/toma1/issue/view/10_2022

latindex

Big data como síntese de convergência e concentração de negócios na rede: rumo a um regulamento global (Completo, 2021) Trabajo relevante

BELTRAMELLI, BUQUET G., EDUARDO ALONSO BENTOS

Revista Eptic, v.: 23 3 3, p.:1 - 24, 2021

Palabras clave: Plataformas digitales Big data Regulaciones

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación y Medios / Regulaciones

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Brasil

Escrito por invitación

E-ISSN: 15182487

DOI: <https://doi.org/10.54786/revista%20eptic.v23i3.161>

<https://seer.ufs.br/index.php/eptic/article/view/16179>

latindex

Una mirada desde la democracia deliberativa sobre medios, tecnologías y ensayos regulatorios en Uruguay (Completo, 2020)

BELTRAMELLI, Alonso, E.

Avatares de la Comunicación y la Cultura, v.: 10 10 e027, p.:1 - 17, 2020

Palabras clave: pandemia democracia deliberativa comunicación social en Uruguay

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: La Plata - Argentina

Escrito por invitación

ISSN: 18535925

DOI: <https://doi.org/10.24215/24517836e027>

<https://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/revcom/article/view/6250>

latindex

Consideraciones para el Despliegue de Redes basadas en Radio Cognitiva: Ocupación y Regulación del Espectro (Completo, 2019)

BELTRAMELLI, BENIGNO RODRIGUEZ, Simon, Carro, Hernández, Capdehourat

Revista Politécnica, v.: 441 p.:21 - 32, 2019

Palabras clave: Espectro Gestión Radio Cognitiva

Areas de conocimiento:

Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Eléctrica, Ingeniería Electrónica e Ingeniería de la Información / Ingeniería Eléctrica, Ingeniería Electrónica e Ingeniería de la Información / Gestión y uso de Espectro

Medio de divulgación: Internet

ISSN: 13900129

E-ISSN: 24778990

DOI: <https://doi.org/10.33333/rp.vol44n1.03>

https://revistapolitecnica.epn.edu.ec/ojs2/index.php/revista_politecnica2/article/view/964

latindex

Editor Dossier COMUNICACIÓN Y DESARROLLO TERRITORIAL en Revista Brasileira de Gestão e Desenvolvimento Regional v. 15 n. 4, jul (2019): Edição Especial (Completo, 2019)

BELTRAMELLI, Mónica Franchi Carniello, Claudia Pilar García

Revista Brasileira de Gestão e Desenvolvimento Regional, v.: 15 n. 4, jul (2019), 2019

Palabras clave: Comunicación Desarrollo

Medio de divulgación: Internet

E-ISSN: 1809239X

<https://rbgdr.net/revista/index.php/rbgdr/issue/view/62>

Scopus latindex

Políticas de comunicación y medios en entornos de convergencia en América Latina: una aproximación a los casos de Uruguay y Colombia (Completo, 2018)

BELTRAMELLI, Lombana, Pérez

Correspondencias & Análisis, v.: 8 p.:239 - 254, 2018

Palabras clave: Regulación Servicios de comunicación Audiovisual

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación y Medios / Regulaciones

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Perú

ISSN: 2224235X

E-ISSN: 23042265

DOI: <https://doi.org/10.24265/cian.2018.n8.12>

<http://ojs.correspondenciasy analisis.com/index.php/Journalcya/article/view/304/279>

latindex

El tratamiento regulatorio sobre Servicios de Comunicación Audiovisual en Uruguay (2005-2015) (Completo, 2018)

BELTRAMELLI, Alonso

Avatares de la Comunicación y la Cultura, v.: 16 UBA, p.:1 - 13, 2018

Palabras clave: Regulaciones en servicios de comunicación audiovisual (2005-2015)

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación y Medios / Regulaciones de SCA

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Argentina

ISSN: 18535925

<http://ppct.caicyt.gov.ar/index.php/avatares>

ARTÍCULOS ACEPTADOS

ARBITRADOS

La formación audiovisual en Uruguay y su diversificación de la oferta pública (1985-2024) (Completo, 2024)

BELTRAMELLI, Gonzalez-Dambrauskas, Pritsch

Comunicação & Educação, v.: 1 1 1, p.:1 - 11, 2024

Palabras clave: Cine Formación Uruguay

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Cine

Documental / Formatos y Contenidos.

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: SP-Brasil
Fecha de aceptación: 29/08/2024
ISSN: 01046829
E-ISSN: 23169125
DOI: [1](#)
<https://revistas.usp.br/comueduc>

LIBROS

The Routledge Handbook of Political Communication in Ibero-America (Participación , 2024)

Publicado **Trabajo relevante**

BELTRAMELLI , Schuliaquer
Editor/Compilador: Paulo Carlos López-López, PhD
Edición: Routledge
Editorial: Routledge , UK
Tipo de publicación: Investigación
DOI: <https://doi.org/10.4324/9781003388937>
Referado
Escrito por invitación
Palabras clave: Comunicación Política Uruguay
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación y Medios / Política
Medio de divulgación: Internet
ISSN/ISBN: 978-1-003-38893-7
<https://www.routledge.com/The-Routledge-Handbook-of-Political-Communication-in-Ibero-America/Casero->
Escrito en coautoría con el Dr. Iván Schuliaquer

Capítulos:
Political communication in Uruguay
Página inicial 0, Página final 0

«Acá nos conocemos todos» Dirigencia política, debate público y polarización política en Uruguay (Completo , 2024) **Publicado**

BELTRAMELLI , Schuliaquer , Barreto , Torres , Vommato
Número de volúmenes: 1
Número de páginas: 25
Edición: Friedrich-Ebert-Stiftung Representación en Uruguay, 1
Editorial: Friedrich-Ebert-Stiftung Representación en Uruguay , Montevideo
Tipo de publicación: Investigación
Palabras clave: Comunicación Polarización Política
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación y Medios / Marcos regulatorios y políticas públicas en servicios de comunicación audiovisual.
Medio de divulgación: Internet
ISSN/ISBN: 978-9915-9662-1-2
<https://library.fes.de/pdf-files/bueros/uruguay/21364.pdf>
Fui parte del equipo de investigación. El autor principal es el Dr. Iván Schuliaquer.

Polarización en el país de los consensos: Política y redes sociales en Uruguay (Completo , 2023)

Publicado

BELTRAMELLI , Iván , Torres. J. , Federico Barreto , Ernesto , Natalia
Edición: Friedrich-Ebert-Stiftung
Editorial: Friedrich-Ebert-Stiftung , Montevideo
Tipo de publicación: Investigación
Palabras clave: Política y redes sociales en Uruguay
Medio de divulgación: Internet
ISSN/ISBN: 978-9915-9562-4-4
<https://library.fes.de/pdf-files/bueros/uruguay/20396.pdf>

Comunicación, tecnología y desarrollo: aportes epistémico-teóricos metodológicos en la investigación y las agendas de latinoamérica (organizador) (Compilación , 2022) **Publicado**

BELTRAMELLI , Carniello , García-Corredor

Número de volúmenes: 100
Número de páginas: 288
Edición: Editora da Universidade de Taubaté, c741
Editorial: Editora da Universidade de Taubaté, Brasil
Tipo de publicación: Investigación
Referado
Palabras clave: Tecnología Comunicación Desarrollo
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Tecnología,
Comunicación y Desarrollo
Medio de divulgación: Internet
ISSN/ISBN: 9786586914894
<https://editora.unitau.br/index.php/edunitau/catalog/book/62>

Comunicación, tecnología y desarrollo: aportes epistémico-teóricos metodológicos en la investigación y las agendas de latinoamérica (Participación , 2022) Publicado

BELTRAMELLI , BUQUET G. , EDUARDO ALONSO BENTOS
Editor/Compilador: Carniello; García-Corredor; Beltramelli
Edición: Editora da Universidade de Taubaté
Editorial: Editora da Universidade de Taubaté, Brasil
Tipo de publicación: Investigación
Palabras clave: Comunicación Tecnología Desarrollo
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural /
Medio de divulgación: Internet
ISSN/ISBN: 9786586914894
<https://editora.unitau.br/index.php/edunitau/catalog/book/62>

Capítulos:
Nuevos escenarios y agendas de investigación: las respuestas de las nuevas regulaciones sobre plataformas y ambientes convergentes
Página inicial 151, Página final 175

(Des)iguales y (des)conectados Políticas, actores y dilemas info-comunicacionales en América Latina (Participación , 2021) Publicado Trabajo relevante

BELTRAMELLI , Gabriel Kaplún , Gustavo Buquet
Editor/Compilador: Coordinación general de Daniela Monje ; editado por Alina Fernández ; Ana Laura Hidalgo.
Edición: Clacso
Editorial: Clacso , Buenos Aires
Tipo de publicación: Investigación
Referado
Escrito por invitación
Palabras clave: Regulaciones Servicios de Comunicación Audiovisual
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación y Medios / Regulaciones
Medio de divulgación: Internet
ISSN/ISBN: 978-987-813-003-3
http://www.clacso.org.ar/libreria-latinoamericana/libro_detalle.php?orden=&id_libro=2395&pageNum_rs_

Capítulos:
Uruguay ¿un giro pandémico en las políticas info-comunicacionales?
Página inicial 247, Página final 277

Memorias y reflexiones sobre las prácticas de extensión en la FIC (Participación , 2021) Publicado

BELTRAMELLI , González-Dambruskas, S.
Editor/Compilador: FIC-Udelar
Edición: FIC-Udelar, 1
Editorial: FIC-Udelar , Montevideo
Tipo de publicación: Otros
Referado

Palabras clave: Extensión EFI FIC
Medio de divulgación: Internet
ISSN/ISBN: 1111111

Capítulos:

Memorias y reflexiones sobre las prácticas de extensión en la FIC
Página inicial 1, Página final 10

Conicet. Narrativas en transición. Cambios en las modalidades de representación del documental audiovisual argentino en un marco de transformaciones culturales, políticas y tecnológicas (1982-1995) (Participación , 2020) Publicado

BELTRAMELLI , Margulis

Editor/Compilador: Paola Margulis

Edición: Conicet y de la Agencia Nacional de Promoción Cien, Narrativas en transición.

Editorial: Librería/Conicet , Argentina

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Escrito por invitación

Palabras clave: Cine Documental / Transiciones Tecnológicas y Políticas

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 978-987-3754-26-5

Financiación/Cooperación:

CONICET / Cooperación, Argentina

<http://www.libreriaediciones.com.ar/transiciones-de-lo-real/>

Capítulos:

Mario Handler, un tríptico cinematográfico sin hipótesis

Página inicial 0, Página final 0

Espectro radioeléctrico, su gestión y uso en Uruguay (Completo , 2019) Publicado

BELTRAMELLI , Rodriguez, B. , Simon, M. , Carro, G. , Hernández, P.

Número de volúmenes: 400

Editorial: Autores , Montevideo

Tipo de publicación: Divulgación

Palabras clave: Espectro Gestión Uruguay

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 978-9974-94-703-0

<https://iie.fing.edu.uy/publicaciones/2017/HCRBS17/>

Revista Brasileña de Gestión y Desarrollo Regional Revista Brasileira de Gestão e Desenvolvimento Regional (RBGDR). DOSSIER TEMÁTICO: COMUNICACIÓN Y DESARROLLO TERRITORIAL (Compilación , 2019) Publicado

BELTRAMELLI , Mónica Franchi Carniello , Claudia Pilar García

Número de volúmenes: 1000

Edición: v. 15 n. 4, jul (2019): Edição Especial

Editorial: Revista Brasileira de Gestão e Desenvolvimento Regional , Taubaté, SP, Brasil

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Palabras clave: Comunicación Desarrollo

Medio de divulgación: Internet

ISSN/ISBN: 1809-239X

<https://rbgdr.net/revista/index.php/rbgdr/issue/view/62>

Miradas jóvenes, pensamiento crítico. La investigación de la comunicación en América Latina (Compilación , 2019) Publicado

BELTRAMELLI , GABRIEL KAPLÚN

Editorial: ALAIC / FIC-UdelaR , Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Medio de divulgación: Internet

ISSN/ISBN: 978-9974-0-1664-4

Una Ley de Medios a medias (Participación , 2018) Publicado

BELTRAMELLI

Editor/Compilador: Friedrich-Ebert-Stiftung | Uruguay

Edición: Friedrich-Ebert-Stiftung | Uruguay, I

Editorial: Friedrich-Ebert-Stiftung | Uruguay , Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Escrito por invitación

Palabras clave: Comunicación / Regulación / Medios

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación y Medios /

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974860865

Financiación/Cooperación:

Fundación Friedrich Ebert / Cooperación, Alemania

<http://library.fes.de/pdf-files/bueros/uruguay/14696.pdf>

Compilador: Gustavo Gómez

Capítulos:

Regulaciones sobre servicios de comunicación audiovisual en Uruguay: ¿un diseño incompleto?

Página inicial 16, Página final 22

Arte, Política y Comunicación (Participación , 2018) Publicado

BELTRAMELLI , EDUARDO ALONSO BENTOS

Editor/Compilador: Universidad Nacional de General Sarmiento

Edición: Universidad Nacional de General Sarmiento, Comunicación, Artes y Cultura

Editorial: Universidad Nacional de General Sarmiento , Argentina

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Palabras clave: Servicios de Comunicación Audiovisual Regulaciones

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación y Medios / Políticas y Regulaciones

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789876303934

Financiación/Cooperación:

Universidad Nacional de General Sarmiento / Otra, Argentina

Capítulos:

Análisis de encuadre de políticas nacionales de comunicación: el caso de la ley de Servicios de Comunicación Audiovisual en Uruguay

Página inicial 97, Página final 113

MR, voz en libertad (Participación , 2018) Publicado

BELTRAMELLI , LUIS DUFUUR, Torreiro , Altuna, Mercedes , Marías , Peláez Barceló , Bermúdez

Editor/Compilador: Antonio Peláez Barceló

Edición: Eride Ediciones

Editorial: Eride Ediciones , España

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Escrito por invitación

Palabras clave: Cine Crítica

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Cine

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9788417659004

Financiación/Cooperación:

SGAE / Apoyo financiero, España

Capítulos:

Segundas Jornadas Nacionales de Telecomunicaciones (Participación , 2018) Publicado

BELTRAMELLI , Kaplún
Edición: URSEC
Editorial: URSEC , Montevideo
Tipo de publicación: Divulgación
Palabras clave: Regulaciones / Institucionalidad / Servicios de Comunicación
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación y Medios /
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: S/D
Financiación/Cooperación:
Unidad Reguladora de Servicios de Comunicaciones / Otra, Uruguay

La extensión en diálogo: Palabras y Reflexiones (Participación , 2018) Publicado

BELTRAMELLI , Giachetto , Zunino , Casuriaga , Torrado , González Perilli , Santos
Editor/Compilador: Mag. Annalet Viera y Lic. Romina Verrua
Edición: Facultad de Medicina
Editorial: FMED-Udelar , Montevideo
Tipo de publicación: Divulgación
Referado
Palabras clave: Procesos de comunicación salud usuarios
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural /
Comunicación y Salud
Medio de divulgación: Internet
ISSN/ISBN: 0
Financiación/Cooperación:
Facultad de Medicina / Otra, Uruguay
<http://isef.edu.uy/noticias/la-extension-en-dialogo-palabras-y-reflexiones-libro-digital/>

Capítulos:

?Necesidades de los padres y cuidadores para la promoción 67 del desarrollo de los niños menores de 5 años. Oportunidades y desafíos del trabajo interdisciplinar?
Página inicial 67, Página final 72

La Ciudadanía ante la Convergencia Tecnológica y los Medios de Comunicación II (Completo , 2017)

Publicado

BELTRAMELLI , EDUARDO ALONSO PAZ , Pablo Irigoín , JAÉN MOTTA , Meyer , Turnes
Número de páginas: 81
Edición: CSIC, Ediciones Universitarias CSIC
Editorial: CSIC , Montevideo
Tipo de publicación: Investigación
Referado
Palabras clave: Convergencia Opinión Pública Medios
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9789974014916
Financiación/Cooperación:
Facultad de Información y Comunicación / Otra, Uruguay

Convergencia Medios, tecnologías y educación en la era digital (Participación , 2016) Publicado

BELTRAMELLI , ALONSO , TURNES , IRIGOIN
Editor/Compilador: Novomisky, Sebastián | Américo, Marcos 2016
Editorial: Editorial de la Universidad Nacional de La Plata (EDULP) , La Plata
Tipo de publicación: Investigación
Referado
Escrito por invitación
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Servicios de Comunicación Audiovisual en Uruguay
Medio de divulgación: Internet

ISSN/ISBN: 9789871985951
http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/55418

Capítulos:
"Uruguay: La televisión y los procesos de convergencia"
Página inicial 73, Página final 111

CEMA: Archivo, video y restauración democrática (Participación , 2016) Publicado

BELTRAMELLI
Editor/Compilador: ICAU / AGU-UdelaR
Número de volúmenes: 1
Editorial: ICAU , Montevideo
Tipo de publicación: Investigación
Escrito por invitación
Palabras clave: Cine y Archivos
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Cine y archivos
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9789974363212

Prologo:
Un doble rescate
Página inicial 9, Página final 11

Del diseño al aula (Participación , 2016) Publicado

BELTRAMELLI
Editor/Compilador: Isabel Madrid y Antonio Romano
Número de volúmenes: 1
Editorial: FIC , Montevideo
Tipo de publicación: Otros
Escrito por invitación
Palabras clave: Evaluación de Plan de Estudios
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Comunicación
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9789974013025
Financiación/Cooperación:
Comisión Sectorial de Enseñanza / Apoyo financiero, Uruguay

Capítulos:
Entrar y salir para volver a entrar y salir
Página inicial 40, Página final 62

Investigación, Reflexión y Síntesis (Participación , 2015) Publicado

BELTRAMELLI , ALONSO , TURNES , IRIGOIN
Editorial: FIC , Montevideo
Tipo de publicación: Investigación
Referado
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Comunicación
Medio de divulgación: Internet
ISSN/ISBN: 9789974012714

Capítulos:
Opinión Pública y género de contenidos. Problemas metodológicos e importancia de la información
Página inicial 10, Página final 27

Seminarios de investigación PRODIC (Participación , 2015) Publicado

BELTRAMELLI , SIMON , CARRO , HERNÁNDEZ , RODRIGUEZ , GARELLA , GÓMEZ CARAM

Número de volúmenes: 1

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Espectro

Radioeléctrico: Gestión

Medio de divulgación: Internet

ISSN/ISBN: 9789974012714

Capítulos:

Aproximaciones al estudio del Espectro Radioeléctrico en Uruguay

Página inicial 60, Página final 80

La construcción de ciudadanía: un desafío para la academia (Participación , 2013) Publicado

BELTRAMELLI

Editor/Compilador: Udelar/APEX/Psicolibros

Editorial: Psicolibros Waslala , Montevideo

Palabras clave: Ciudadanía / Acceso

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Desarrollo de prácticas integrales

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 978997468236

Capítulos:

Medios y Democracia la adversión / la res pública

Página inicial 69, Página final 100

La ciudadanía y su relación con los servicios televisivos y los cambios tecnológicos (Completo , 2013)

Publicado

Trabajo relevante

BELTRAMELLI , ALONSO

Número de volúmenes: 1000

Número de páginas: 102

Editorial: DINATEL-Udelar , Montevideo

Palabras clave: Estudio de opinión pública

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural /

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 357428

Financiación/Cooperación:

DINATEL / Otra, Uruguay

www.prodic.edu.uy

Impact 2.0 New mechanisms for linking research an policy (Participación , 2012) Publicado

BELTRAMELLI

Editor/Compilador: IDRC/Comunica

Palabras clave: Políticas / Investigación / Consultas Públicas

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Comunicación, Tecnología y Políticas

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9781479131457

<http://impact2point0.comunica.org/>

Capítulos:

Policy, research and online public consultations in Brazil and Uruguay

Página inicial 87, Página final 127

Cine y Totalitarismo (Participación , 2007) Publicado

BELTRAMELLI , BLOCK , RINESI
Editor/Compilador: Lisa Block de Behar y Eduardo Rinesi
Número de volúmenes: 1
Editorial: La Crujía , Buenos Aires
Palabras clave: Totalitarismos Escrituras y Representación
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Medios / Violencia Simbólica
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 987601034
Financiación/Cooperación:
Institución del exterior / Apoyo financiero,
En la co-incidencia entre el cine y totalitarismo el libro se pregunta sobre la posible existencia de un "cine totalitario", sus formas de representación y sus posibles representantes. Universidad General Sarmiento - Argentina. Universidad de la República - Uruguay.

Capítulos:
Cine y Nazismo: el teatro de operaciones.
Página inicial 84, Página final 95

Cine y Totalitarismo (Participación , 1997) Publicado Trabajo relevante

BELTRAMELLI
Editor/Compilador: CSIC-LICCOM
Número de volúmenes: 1 , Montevideo
Palabras clave: Cine / Lenguaje / Representación.
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Estudios sobre Cine, Radio y Televisión / Cine / Semiótica
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 99307610
Financiación/Cooperación:
Comisión Sectorial de Investigación Científica / Apoyo financiero, Uruguay
Ante el avance mediático que las ciencias de la comunicación examinan como uno de sus objetivos disciplinarios emergentes, ante los desbordes de (re)producciones la re-visión teórica atiende la especificidad del lenguaje cinematográfico. (Resumen del Libro).

Capítulos:
Los espejos del fin del mundo.
Página inicial 172, Página final 189

Escrito sobre Cine (Participación , 1997) Publicado

BELTRAMELLI , Blanco
Editor/Compilador: Lisa Block de Behar y Andrea Rígoli
Editorial: CSIC-LICCOM , Montevideo
Tipo de publicación: Investigación
Referado
Palabras clave: Cine
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 11111111
Financiación/Cooperación:
Comisión Sectorial de Investigación Científica / Apoyo financiero, Uruguay

Capítulos:
Los espejos del fin del mundo
Página inicial 172, Página final 189

DOCUMENTOS DE TRABAJO

Investigación académica y producción de conocimiento en el campo audiovisual y tecnológico aplicado en la FIC (2021)

Completo
BELTRAMELLI , WINOCUR, R.

Montevideo
Palabras clave: Investigación Audiovisual
Medio de divulgación: Otros

Políticas públicas y convergencia infocomunicacional en Uruguay: regulaciones e institucionalidad en los gobiernos del Frente Amplio en Uruguay (2005-2014) (2018) Trabajo relevante

Completo
BELTRAMELLI

Argentina
Palabras clave: Servicios de Comunicación Audiovisual Frente Amplio Convergencia
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación y Medios / Regulaciones en Servicios de Comunicación Audiovisual
Medio de divulgación: Internet
<http://hdl.handle.net/10915/66493>
En esta investigación se analizan los dos primeros gobiernos del Frente Amplio en Uruguay, entre los años 2005-2010 y 2010-2014, en relación con las políticas públicas en materia de Servicios de Comunicación Audiovisual (sca) y telecomunicaciones. Uruguay como país no estuvo exento de cambios tecnológicos en el campo de los sca y las telecomunicaciones. El proceso de discusión y aprobación de este nuevo marco regulatorio mostró algunas particularidades del caso uruguayo, pautado por un mercado acotado y partido entre los sca y las telecomunicaciones. En el campo de los sca se ha ido incrementando la regulación aunque con rezagos importantes de aplicación pero esto no ha afectado el dominio del mercado por parte de tres grupos empresariales nacionales, a los que se suman el Grupo Clarín de Argentina y la norteamericana Direct TV.

Creación de la Maestría en Comunicación e Información (2010)

Completo
BELTRAMELLI
Serie: 1, v: 1
Montevideo
Palabras clave: Posgrados en comunicación e Información
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Información y Comunicación EUBCA - LICCOM
Medio de divulgación: Papel
www.liccom.edu.uy
Se trata de un informe realizado en el marco de una comisión integrada por los Profs. Mario Barite, Eduardo Alvarez, Inés de Torres, Martha Sabelli. EUBCA-LICCOM

Informe de Creación de la Unidad de Información (2009)

Completo
BELTRAMELLI
v: 2008
Montevideo
Palabras clave: Información
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información / Diagnóstico y Proyectos.
Medio de divulgación: Papel
www.apexcerro.edu.uy

PUBLICACIÓN DE TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS

Acople y desacople de políticas y mercados audiovisuales en Uruguay (2024)

BELTRAMELLI, Gustavo Buquet
Publicado
Resumen expandido
Evento: Internacional
Descripción: IX Congreso Internacional de la AE-IC, ¿Comunicación e Innovación Sostenible
Ciudad: Murcia-España
Año del evento: 2024
Publicación arbitrada
Palabras clave: Medios Uruguay Regulación

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación y Medios / Marcos regulatorios y políticas públicas en servicios de comunicación audiovisual.

https://aeicmurcia2024.org/openconf/modules/request.php?module=oc_program&action=summary.php&id=71

Afectaciones de las redes sociales y whatsapp en la relación tradicional entre Partidos políticos y medios en Uruguay. (2024)

BELTRAMELLI , Alonso Bentos

Resumen expandido

Evento: Internacional

Descripción: XVI Congreso ALAIC 2024

Ciudad: Baurú SP-Brasil

Año del evento: 2024

Publicación arbitrada

Palabras clave: Redes Comunicación Política

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación y Medios / Marcos regulatorios y políticas públicas en servicios de comunicación audiovisual.

Medio de divulgación: Internet

<https://alaic.org/congresos/xvii-congreso-alaic-2024/>

Publicación en curso a cargo de ALAIC.

La evolución de las políticas en accesibilidad a los medios en Uruguay (2024)

BELTRAMELLI , Lorier , Sabrina López

Resumen expandido

Evento: Internacional

Descripción: XVII Congreso Latinoamericano de Investigación en Comunicación. Universidade Estadual Júlio de Mesquita Filho (UNESP)

Ciudad: Baurú SP-Brasil

Año del evento: 2024

Anales/Proceedings: XVII Congreso Latinoamericano de Investigación en Comunicación.

Desinformación, automatización y democracia

Publicación arbitrada

Palabras clave: Accesibilidad Uruguay Regulaciones

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación y Medios / Marcos regulatorios y políticas públicas en servicios de comunicación audiovisual.

Medio de divulgación: Internet

<https://alaic.org/congresos/xvii-congreso-alaic-2024/>

Publicación en curso a cargo de ALAIC.

Medios tradicionales e internet: la evolución regulatoria en Uruguay y el contexto regional (2023)

BELTRAMELLI , GABRIEL KAPLÚN

Publicado

Completo

Evento: Internacional

Descripción: IAMCR 2023 Lyon / Inhabiting the planet: Challenges for media, communication and beyond

Ciudad: Lyon

Año del evento: 2023

Anales/Proceedings: Inhabiting the planet: Challenges for media, communication and beyond

<https://iamcr.org/lyon2023/abstract-books>

Publicación arbitrada

Editorial: IAMCR

Ciudad: LYON

Medio de divulgación: Internet

<https://iamcr.org/lyon2023>

Big Data as Public Good, Evolution and adoption of regulations: The case of Uruguay (2023)

BELTRAMELLI , Alonso, Beatriz

Resumen expandido

Evento: Internacional

Descripción: IAMCR/UNESCO PRECONFERENCE Internet for Trust - Towards Guidelines for

Regulating Digital Platforms for Information as a Public Good Internet for Trust - Towards Guidelines for Regulating Digital Platforms for Information as a Public Good Governing the In
Ciudad: Paris
Año del evento: 2023
Publicación arbitrada
Palabras clave: Big data/Internet/Regulaciones
Medio de divulgación: Otros
<https://iamcr.org/unesco-preconference>

Proyectos de regulación de las plataformas y las tensiones entre modelos regulatorios. (2022)

BELTRAMELLI , EDUARDO ALONSO BENTOS , Pérez
Resumen expandido
Evento: Internacional
Descripción: 9na. Conferencia Clacso
Ciudad: Ciudad de México
Año del evento: 2022
Publicación arbitrada
Medio de divulgación: Otros

"Panel - Regulación de plataformas en el sector info-comunicacional y construcción de hegemonía" (2022)

BELTRAMELLI
Resumen expandido
Evento: Internacional
Descripción: 9na. Conferencia Clacso
Ciudad: Ciudad de México
Año del evento: 2022
Medio de divulgación: Otros

Regulaciones sobre Servicios de Comunicación Audiovisual en Uruguay: el post progresismo (2021)

BELTRAMELLI
Publicado
Completo
Evento: Internacional
Descripción: Las V Jornadas Internacionales de Estudios de América Latina y el Caribe
Ciudad: Virtual
Año del evento: 2021
Publicación arbitrada
Editorial: Clacso IEALC
Palabras clave: Regulaciones Servicios de Comunicación Audiovisual
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación y Medios / Regulaciones
Medio de divulgación: Internet
<http://iealc.sociales.uba.ar/category/jornadas-del-iealc/jornadas-2021/>

¿Quién regula a las grandes corporaciones vinculadas a las tecnologías de conectividad? Los problemas de las democracias frente a los desafíos de las redes y sus diseños de gobernanza. (2020)

BELTRAMELLI , Buquet, G. , Alonso, E.
Publicado
Completo
Evento: Internacional
Descripción: XV Congreso ALAIC 2020 VIRTUAL Tema central: Desafíos y paradojas de la comunicación en América Latina: las ciudadanías y el poder.
Ciudad: Medellín
Año del evento: 2020
Publicación arbitrada
Palabras clave: Regulaciones Servicios de comunicación y telecomunicaciones Democracia
Medio de divulgación: Internet
<https://www.alaic.org/site/congreso-alaic-2020/>

Big Data como síntesis de la convergencia y la concentración de mercado. La regulación su gran desafío (2020)

BELTRAMELLI , BUQUET G. , EDUARDO ALONSO BENTOS

Publicado
Completo
Evento: Internacional
Descripción: XV Congreso de la Asociación Latinoamericana de Investigadores de la Comunicación
Ciudad: Medellín
Año del evento: 2020
Publicación arbitrada
Medio de divulgación: Internet
<https://www.alaic.org/site/congreso-alaic-2020/>

Montaje y desmontaje de políticas sobre Servicios de Comunicación: aproximación a los casos de Colombia y Uruguay (2019)

BELTRAMELLI , Pérez , Lombana
Publicado
Completo
Evento: Internacional
Descripción: XVII Encuentro Latinoamericano de Facultades de Comunicación Social 2019
Ciudad: Sucre
Año del evento: 2019
Anales/Proceedings: NOCIÓN DE VERDAD EN LA ERA DIGITAL: OPORTUNIDADES Y DESAFÍOS PARA LA COMUNICACIÓN EN DEMOCRACIA
Publicación arbitrada
Editorial: Felafacs
Ciudad: Sucre
Palabras clave: Regulaciones Servicios de Comunicación Audiovisual Colombia Uruguay
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación y Medios / Regulaciones en Servicios de Comunicación Audiovisual
Medio de divulgación: Internet
Financiación/Cooperación:
Comisión Sectorial de Investigación Científica / Apoyo financiero, Uruguay
<http://felafacs2019.com/>

Estado de la Regulación de la convergencia en SCA y los desafíos de las tecnologías de acceso y distribución de contenidos para los modelos de negocios, la democracia y los SCA (2019)

BELTRAMELLI , María Simon , Eduardo Alonso , Gustavo Buquet
Publicado
Resumen expandido
Evento: Internacional
Descripción: III JORNADAS DE INVESTIGACIÓN FIC
Ciudad: Montevideo
Año del evento: 2019
Anales/Proceedings: III JORNADAS DE INVESTIGACIÓN FIC
Volumen: 1000
Página inicial: 1
Página final: 10
Publicación arbitrada
Editorial: FIC-Udelar
Ciudad: Montevideo
<https://ji.fic.edu.uy>

Hacia una nueva agenda de investigación: las políticas de comunicación y medios en entornos de convergencia en América Latina: Casos de Uruguay y Colombia (2018)

BELTRAMELLI , Lombana , Pérez
Publicado
Completo
Evento: Internacional
Descripción: https://www.alaic.org/site/wp-content/uploads/2018/07/PROGRAMA_Pre-Congreso-ALAIC-2-JULIO.pdf
Ciudad: Costa Rica
Año del evento: 2018
Anales/Proceedings: Comunicación en sociedades diversas: horizontes de inclusión, equidad y democracia
Publicación arbitrada

Editorial: ALAIC
Ciudad: Costa Rica
Palabras clave: Colombia Uruguay Medios Regulaciones
Medio de divulgación: Internet
https://www.alaic.org/site/wp-content/uploads/2018/07/PROGRAMA_Pre-Congreso-ALAIC-2-JULIO.pdf

El proceso de asignación de TV digital en Uruguay: continuidades y rupturas (2017)

BELTRAMELLI
Publicado
Completo
Evento: Internacional
Descripción: XXXI Congreso Asociación Latinoamericana de Sociología
Ciudad: Montevideo
Año del evento: 2017
Anales/Proceedings: XXXI Congreso Asociación Latinoamericana de Sociología "Las encrucijadas abiertas de América Latina. La sociología en tiempos de cambio"
Volumen: 1
ISSN/ISBN: 978-9974-8434-7-9
Publicación arbitrada
Editorial: ALAS
Ciudad: Montevideo
Medio de divulgación: Internet
<http://www.alas2017.com/convocatoria/>

Gestión y uso del espectro radioeléctrico: estado actual y desafíos presentes (2017)

BELTRAMELLI, Rodríguez, Simon, Hernández, Carro
Publicado
Resumen expandido
Evento: Internacional
Descripción: 2das. Jornadas de Investigación FIC
Ciudad: Montevideo
Año del evento: 2017
Anales/Proceedings: La investigación en los campos de la información y la comunicación de Uruguay, Argentina y Brasil.
Publicación arbitrada
Editorial: FIC
Ciudad: Montevideo
Medio de divulgación: Internet
<http://ji.fic.edu.uy/>

Los procesos de convergencia tecnológica y los desafíos metodológicos en el relevamiento de datos sobre nuevas tecnologías: el caso de la disponibilidad tecnológica para la recepción de TV Digital en Uruguay (2017)

BELTRAMELLI, Alonso, Irigoin, Amen, Verrua
Publicado
Resumen expandido
Evento: Internacional
Descripción: La investigación en los campos de la información y la comunicación de Uruguay, Argentina y Brasil.
Ciudad: Montevideo
Año del evento: 2017
Anales/Proceedings: 2das. Jornadas de Investigación FIC
Publicación arbitrada
Editorial: FIC
Ciudad: Montevideo
Medio de divulgación: Internet
<http://ji.fic.edu.uy/>

Políticas y regulación de las comunicaciones en Uruguay: doble escena y doble agenda (2017)

BELTRAMELLI, Kaplún
Publicado
Resumen expandido
Evento: Internacional

Descripción: 2das. Jornadas de Investigación FIC
Ciudad: Montevideo
Año del evento: 2017
Anales/Proceedings: La investigación en los campos de la información y la comunicación de Uruguay, Argentina y Brasil.
Publicación arbitrada
Editorial: FIC
Ciudad: Montevideo
<http://ji.fic.edu.uy/>

Políticas de Comunicación en Uruguay: el país de la doble escena (2017)

BELTRAMELLI
Publicado
Resumen expandido
Descripción: IAMCR 2017
Año del evento: 2017
<https://iamcr.org/final-abstracts-2017>

La ciudadanía, fuentes, consumos y acceso a información: Uruguay entre cambios y continuidades (2016)

BELTRAMELLI
Publicado
Completo
Descripción: XIII Congreso Latinoamericano de Investigadores de la Comunicación | Comunicación, Tecnología y Desarrollo
Ciudad: Ciudad de México
Año del evento: 2016
Anales/Proceedings: Memorias del XIII Congreso Latinoamericano de Investigadores de la Comunicación | Comunicación, Tecnología y Desarrollo
Volumen: 1
Página inicial: 65
Página final: 79
ISSN/ISBN: 2179-7617
Publicación arbitrada
Editorial: ALAIC
Ciudad: Ciudad de México
Medio de divulgación: Internet
<http://alaic2016.cua.uam.mx/documentos/memorias/GT10.pdf>

Acceso a contenidos e información en Uruguay, la opinión pública frente a los cambios tecnológicos en los Servicios de Comunicación Audiovisual (2015)

BELTRAMELLI, Eduardo Alonso, Pablo Irigoín
Publicado
Completo
Evento: Internacional
Descripción: I Jornadas de Investigación FIC
Ciudad: Montevideo
Año del evento: 2015
Anales/Proceedings: I Jornadas de investigación FIC
Volumen: 1000
Página inicial: 1
Página final: 10
Publicación arbitrada
Editorial: FIC-Udelar
Ciudad: Montevideo
Palabras clave: Servicios de Comunicación Audiovisual Opinión Pública
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación y Medios /
Medio de divulgación: Internet
<https://fic.edu.uy/sites/default/files/inline-files/JIFIC2015.pdf>

Aproximaciones al estudio de la Gestión del Espectro Radioeléctrico. (2015)

BELTRAMELLI, María Simon, Patricia Hernández, Andrés Gómez Caram, Juan Pablo Garella, Gonzalo Carro, Benigno Rodríguez

Publicado
Completo
Evento: Internacional
Descripción: I Jornadas de Investigación FIC
Ciudad: Montevideo
Año del evento: 2015
Anales/Proceedings: I Jornadas de Investigación FIC
Volumen: 1000
Página inicial: 1
Página final: 10
Publicación arbitrada
Editorial: FIC-Udelar
Ciudad: Montevideo
Palabras clave: Espectro Radioeléctrico Administración
Medio de divulgación: Internet
<https://fic.edu.uy/sites/default/files/inline-files/JIFIC2015.pdf>

CAMBIOS TECNOLÓGICOS: LA CIUDADANÍA ENTRE LAS REGULACIONES Y EL ACCESO A CONTENIDOS EN URUGUAY (2014)

BELTRAMELLI
Publicado
Completo
Evento: Internacional
Descripción: XII Congreso ALAIC
Ciudad: Lima
Año del evento: 2014
Anales/Proceedings: Publicación de GT 10 – Comunicación, tecnología y desarrollo
ISSN/ISBN: 2179-7617
Publicación arbitrada
Editorial: ALAIC
Ciudad: Lima
Palabras clave: Regulaciones, Convergencia, Tic
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Regulaciones, Opinión Pública
Medio de divulgación: Internet
<http://congreso.pucp.edu.pe/alaic2014/wp-content/uploads/2013/09/GT10-Beltramelli-Alonso.pdf>

Uruguay en clave de convergencia: la no política como política. (2013)

BELTRAMELLI
Publicado
Resumen
Evento: Internacional
Descripción: VIII ULEPICC
Ciudad: Quilmes. Argentina
Año del evento: 2013
Anales/Proceedings: Comunicación, Políticas e industria: Procesos de Digitalización y crisis, sus impactos en las políticas y la regulación.
Publicación arbitrada
Palabras clave: Regulaciones, Convergencia
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Regulaciones
Medio de divulgación: Papel
Congreso VIII ULEPICC

La Web 2.0 y la consulta de políticas públicas en América Latina: el caso de Marco Civil en Brasil y el caso uruguayo de sobre TV Digital en una perspectiva comparada (2012)

BELTRAMELLI
Publicado
Completo
Evento: Internacional
Descripción: Congreso ALAIC 2012

Ciudad: Montevideo
Año del evento: 2012
Anales/Proceedings:GT / GI: 10: Comunicación, Tecnología y Desarrollo
Publicación arbitrada
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Comunicación, Tecnología y Políticas
Medio de divulgación: Internet
<http://www.alaic2012.comunicacion.edu.uy>

Consulta Pública sobre Televisión Digital por medio de la Web 2.0. (2012)

BELTRAMELLI
Publicado
Completo
Evento: Internacional
Descripción: Congreso ALAIC 2012
Ciudad: Montevideo
Año del evento: 2012
Palabras clave: Consultas Públicas Online
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Comunicación, Tecnología y Consultas Públicas
Medio de divulgación: Internet
<http://www.alaic2012.comunicacion.edu.uy>

E-participación: experiencia de la discusión sobre la implementación de la TV digital en Uruguay (2012)

BELTRAMELLI
Publicado
Resumen
Evento: Internacional
Descripción: III Seminario Universidad, Sociedad y Estado
Ciudad: Córdoba y Argentina
Año del evento: 2012
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Universidad y Estado
Medio de divulgación: Internet

Medios y democracia: la adversión / las res pública. (2011)

BELTRAMELLI
Publicado
Completo
Evento: Internacional
Descripción: COMCIS
Ciudad: La Plata, Argentina
Año del evento: 2011
Anales/Proceedings:Congreso de Comunicación / Ciencias Sociales
Publicación arbitrada
Palabras clave: Comunicación / Regulaciones
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Regulaciones / Institucionalidad / TV Digital / Convergencia
Medio de divulgación: CD-Rom

Entre la innovación y lo ciudadano: cómo tramitar una discusión pública sobre los Servicios de Comunicación Audiovisual (2011)

BELTRAMELLI
Publicado
Completo
Evento: Nacional
Descripción: www.consultapublica.org.uy
Ciudad: Montevideo
Año del evento: 2011
Palabras clave: Regulaciones y ciudadanía

Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / SCA y Telecomunicaciones
www.consultapublica.org.uy

Informe para la Fundación Comunica, proyecto Impacto 2.0, patrocinado por el Centro Internacional de Investigaciones para el Desarrollo Informe final y evaluación de la implementación de la página WEB 2.0 “consultapublica.org.uy” (2011)

BELTRAMELLI

Publicado

Completo

Evento: Internacional

Descripción: Proyecto Impacto 2.0 CIESPAL /Fundación Comunica / IDRC

Ciudad: Quito

Año del evento: 2011

Anales/Proceedings:Taller de cierre del Proyecto

Publicación arbitrada

Palabras clave: TIC/Políticas Públicas

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Tecnologías y medios 2.0

Medio de divulgación: Internet

www.comunica.org

El Proyecto Impacto 2.0 explora la manera en la que las tecnologías Web 2.0 pueden ser usadas para conectar efectivamente a la investigación con la influencia y el proceso de la política pública. Busca desarrollar una base de conocimientos sobre los usos de la Web 2.0, la investigación focalizada en políticas públicas y su diseño en América Latina. Al mismo tiempo busca documentar y promover prácticas exitosas y oportunidades emergentes relacionadas con el uso de éstas tecnologías como medio para acercar la investigación y las políticas públicas.

“El rol del Estado uruguayo ante la coyuntura tecnológica: Límites contestados, los medios y su regulación: marcos regulatorios de medios, políticas públicas y nuevas tecnologías de la comunicación: la política a la zaga” (2010)

BELTRAMELLI , MOTTA

Publicado

Resumen

Evento: Internacional

Descripción: V CONGRESO LATINOAMERICANO DE CIENCIA POLÍTICA

Ciudad: Buenos Aires

Año del evento: 2010

Anales/Proceedings:“Integración, Diversidad y Democracia en tiempos del Bicentenario”

ISSN/ISBN: 987-20606-7

Ciudad: Buenos Aires

Palabras clave: Políticas Públicas /Medios /Regulación

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencia Política / Ciencia Política / Políticas Públicas / Regulaciones

Medio de divulgación: Papel

<http://www.alacip2010.com.ar/site/home/es/>

“Uruguay 2010. Telecomunicaciones: entre la innovación y el acceso.” (2010)

BELTRAMELLI , CAETANO , ALONSO , MOTTA , MEYER , IRIGOIN

Publicado

Resumen

Evento: Nacional

Descripción: IX Jornadas de investigación de la FCS-UdelaR

Ciudad: Montevideo

Año del evento: 2010

Anales/Proceedings:Los dilemas del Estado. Reformas. Largo Plazo. Intervención.

ISSN/ISBN: 9974006690

Editorial: Comisión de Investigación de FCS-UdelaR.

Ciudad: Montevideo

Palabras clave: Telecom, Capacidades, Institucionalidad.

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural /

Regulaciones y Representaciones sociales

Medio de divulgación: Papel

www.fcs.edu.uy

Se apunta a analizar las capacidades estatales y el esquema institucional implementado hasta la fecha por el Estado uruguayo en atención a los cambios profundos en los diseños de radiodifusión (advenimiento de la Televisión Digital, el modelo de negocios de prestadores actuales bajo el nuevo esquema, la participación de instituciones públicas en la oferta, marco regulatorio, legislación, etc.) y en la transmisión de datos (rol de la Banda Ancha, ampliación de la oferta mediante fibra óptica, regulación estatal en la oferta, operadores por triple play, etc.). La complejidad del análisis (para investigadores y policymaking), reside en que las políticas de medios, como consecuencia de la convergencia tecnológica, ya no se reduce al seguimiento pasivo de la productividad de la actividad privada y a los criterios de asignación de ondas, sino que quedan fuertemente vinculadas a las políticas de telecomunicaciones y a los problemas políticos, económicos y tecnológicos que éstas atraen. Las resoluciones adoptadas o por adoptar vía regulaciones o modelos de negocios sobre contenidos, transmisión de datos y accesibilidad de los ciudadanos, conforman un campo de investigación vasto, con impactos profundos sobre el conjunto de la sociedad y la organización estatal. Esta investigación procura establecer con qué capacidades instaladas cuenta el Estado uruguayo para enfrentar la nueva oleada tecnológica contemporánea y a su vez observar prospectivamente cuáles son las herramientas que tendrá disponibles en el futuro en función de las decisiones que se adopten en el presente.

"Telepolítica entre el acceso y la regulación" (2010)

BELTRAMELLI, MOTTA

Publicado

Resumen

Evento: Internacional

Descripción: V Congreso Latinoamericano de Ciencia Política

Ciudad: Buenos Aires

Año del evento: 2010

Publicación arbitrada

Palabras clave: Política y Regulaciones

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Ciencia Política

Medio de divulgación: Papel

"La Comunicación mediática entre las industrias culturales y la regulación pública" (2009)

BELTRAMELLI

Publicado

Completo

Evento: Internacional

Descripción: VI Jornadas de investigación en comunicación

Ciudad: Universidad Nacional General Sarmiento (UNGS). Prov. Buenos Aires.

Año del evento: 2009

Publicación arbitrada

Palabras clave: Regulación y medios.

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Regulaciones.

Medio de divulgación: Internet

Mesa de Cierre de las Jornadas junto al Prof. Alejandro Kaufman.

Ley de Cine en el Uruguay (2009)

BELTRAMELLI

Publicado

Completo

Evento: Nacional

Descripción: Miradas Múltiples. UCUDAL.

Ciudad: Montevideo

Año del evento: 2009

Palabras clave: Cine

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural /

Medio de divulgación: Internet

www.apexcerro.edu.uy

Mesa de Trabajo: Actualización del Marco Legal de la Comunicación junto a Beatriz Bugallo y Martín Prats.

"El desafío de convencer a quienes comunican desde la prevención" (2009)

BELTRAMELLI

Publicado

Completo

Evento: Nacional

Descripción: Semana Nacional de la Seguridad Vial

Ciudad: Montevideo

Año del evento: 2009

Palabras clave: Tránsito y Prevención.

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Noticias y Tratamiento

Medio de divulgación: Internet

www.apexcerro.edu.uy

Simposio de Comunicación Social. Encare Periodístico de la Siniestralidad Vial. Mesa junto al Lauro Paulette y Darío Klein.

Todo por los medios nada en el medio (2008)

BELTRAMELLI

Publicado

Completo

Evento: Nacional

Descripción: "Maltrato y abuso sexual. Maltrato a voces". Fac. De Psicología-UdelaR.

Ciudad: Montevideo

Año del evento: 2008

Palabras clave: Medios y noticias

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Noticias

Medio de divulgación: CD-Rom

Cine y Discriminación (2008)

BELTRAMELLI

Publicado

Completo

Evento: Nacional

Descripción: Ciclo organizado por el Comité Central Israelita.

Ciudad: Montevideo

Año del evento: 2008

Palabras clave: Crítica cinematográfica

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Discriminación y cine

Medio de divulgación: Disquetes

TEXTOS EN PERIÓDICOS O REVISTAS

Entrevista con el Dr. Wolfgang Fruhwald presidente de la Fundación Von Humboldt (2007)

La República 26, 27

Periodicos

BELTRAMELLI

Medio de divulgación: Papel

Fecha de publicación: 27/04/2007

Lugar de publicación: Montevideo

www.larepublica.com.uy

Conversaciones con Karlheinz Barck. director del Zetrum fur Literauforschung Berlin (2005)

La República 4, 5

Periodicos

BELTRAMELLI

Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 01/12/2005
Lugar de publicación: Montevideo
www.larepublica.com.uy

Circular (1999)

Circular. UdelaR. Ciencias de la Comunicación v: 1,
Revista
BELTRAMELLI

Palabras clave: Universidad
Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 01/12/1999
Lugar de publicación: Montevideo

La evolución de la cultura en un mundo gobernando por los mass-media. (1999)

La República 31, 31
Periodicos
BELTRAMELLI

Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 07/02/1999
Lugar de publicación: Montevideo
www.larepublica.com.uy

Surrealismo: la pretensión de obviar lo real (1998)

La República 6, 6
Periodicos
BELTRAMELLI

Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 04/10/1998
Lugar de publicación: Montevideo
www.larepublica.com.uy

La Universidad y los Medios (1997)

La República 4, 5
Periodicos
BELTRAMELLI

Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 21/12/1997
Lugar de publicación: Montevideo
www.larepublica.com.uy

Producción técnica

PRODUCTOS

Filme Documental Al final del Partido (2022)

Producto, Obra
BELTRAMELLI, Jacob, M.
Filme Documental con financiamientos de INCAU obtenido por concurso. Estrenado en Salas privadas y públicas del país y en Festivales. Agrego información sobre el filme:
https://docs.google.com/document/d/1D3ZnNmHWuljHkBHxtCw_F1HGUP_k0EbS/edit
País: Uruguay
Disponibilidad: Restricta
Producto con aplicación productiva o social: Distribuida en salas de todo el país:
https://docs.google.com/document/d/1D3ZnNmHWuljHkBHxtCw_F1HGUP_k0EbS/edit
Institución financiadora: INCAU
Palabras clave: Cine Documental
Medio de divulgación: Pelicula Video

Filme estrenado en Salas de todo el país (comerciales y públicas): Agrego prensa sobre el filme:
https://docs.google.com/document/d/1D3ZnNmHWuljHkBHxtCw_F1HGUP_k0EbS/edit

Asistente de dirección en el filme documental "Los ilusionistas" de Mario Jacob (2017) Trabajo relevante

Producción Artística, Obra
JACOB , BELTRAMELLI
Filme Documental
País: Uruguay
Disponibilidad: Restricta
Producto con aplicación productiva o social: Atiende a proveer de contenidos al público nacional e internacional
Institución financiadora: ICAU
Palabras clave: Asistencia de Dirección
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Cine
Medio de divulgación: Pelicula Video
Realizo asistencia de Dirección a Mario Jacob en el Filme Los ilusionistas, actualmente en rodaje.

Coordinación General de la Serie "Más Universidad" (2017)

Producción Artística, Obra
BELTRAMELLI , Fernández Melo , Terra , González Dambrauskas
Ciclo de videos sobre la producción científica de la Udelar.
País: Uruguay
Disponibilidad: Irrestricta
Producto con aplicación productiva o social: Divulgación de actuación de la Udelar con sectores socio productivos y ciudadanía
Institución financiadora: Rectorado-Udelar
Patente o Registro:

Derecho de autor
0,0
Depósito: ; Examen: ; Concesión:
Patente nacional: NO
Medio de divulgación: Internet
<https://www.youtube.com/user/teleuniversitaria/videos>

Universidad de la República Fondo universitario para contribuir a la comprensión pública de temas de interés general 2011 1.- Datos del Proyecto: SEÑAL DE AJUSTE (2012)

, Obra
BELTRAMELLI , CAETANO , KAPLUN , RIVOIR , Pellicer
Ciclo de TV. Medios de comunicación: Libertad de prensa, propiedad de los medios y derecho a la información. Una contribución hacia el debate de la Ley de Medios.
País: Uruguay
Disponibilidad: Irrestricta
Producto con aplicación productiva o social: Difusión en formato de video de tema de interés público.
Institución financiadora: CSIC-UdelaR
Palabras clave: TV/Banda Ancha
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / TV / Programas
Medio de divulgación: Pelicula Video
www.csic.edu.uy

Frente a la necesidad de un debate público sobre la llamada "ley de medios" y más ampliamente sobre las nuevas tecnologías de la comunicación, con la intervención de investigadores y docentes de diferentes disciplinas y habiéndose realizado un sondeo previo con los canales de televisión públicos (TNU y TV Ciudad), se propone la realización de una serie televisiva un mínimo de cuatro capítulos de media hora, que incorpore los insumos académicos junto a la participación de actores sociales y políticos involucrados en la emergencia de por lo menos dos nuevas tecnologías: la Televisión Digital Terrestre y la denominada convergencia tecnológica, que posibilita el desarrollo de servicios audiovisuales sobre redes IP con la expansión de la banda ancha. Estos fenómenos ingresaron en la agenda del gobierno con particular fuerza desde mediados del 2010 y se perfilan para concentrar en 2012 la atención de la opinión pública, por la cantidad y magnitud de los impactos esperados en la vida cotidiana de la gente. El gobierno viene impulsando el debate desde entonces y es dable considerar que los partidos políticos coloquen el tema en el centro de la

agenda. El proyecto busca facilitar una mejor participación de los ciudadanos en el mismo, incorporando diversas voces y familiarizándolo con términos, tecnologías y debates, ayudando a generar conciencia sobre el grado de impacto de las políticas en cuestión.

Coordinación general de Consulta Pública a través de Web 2.0 www.consultapublica.org.uy (2011)

Proyecto, Otra

BELTRAMELLI

Investigación y diseño para web 2.0 sobre estado de conocimiento y opinión de la ciudadanía en relación a nuevas tecnologías relacionadas a la TV Digital

País: Uruguay

Disponibilidad: Irrestringida

Producto con aplicación productiva o social: Es una forma novedosa de incorporar la participación ciudadana en la elaboración de políticas públicas utilizando el universo de las TICs.

Institución financiadora: IDRC/Fundación Comunica

Palabras clave: Consulta Pública / Web 2.0

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Regulaciones / Institucionalidad / TV Digital / Convergencia

Medio de divulgación: Internet

www.consultapublica.org.uy

El debate abierto sobre la Televisión Digital en el Uruguay llevado adelante a través del sitio web www.consultapublica.org.uy fue una experiencia desarrollada junto a otras similares por el proyecto Impacto 2.0. La organización de referencia fue la Fundación Comunica de Uruguay, que contrató a un equipo integrado por investigadores universitarios que desarrollan investigaciones vinculadas al tema y gestionó la firme voluntad del gobierno para convocarla y promocionarla a través de la Dirección Nacional de Telecomunicaciones (DINATEL) encabezada hasta ese momento por Gustavo Gómez, dependencia que funciona dentro del Ministerio de Industria, Energía y Minería (MIEM).

Filme Documental Chico Ferry (2011)

Producción Artística, Obra

BELTRAMELLI

Filme Documental premiado por el FONA y Premiado como Mejor Mediometrage en Competencia Internacional en Atlantidoc 2011.

País: Uruguay

Disponibilidad: Restringida

Producto con aplicación productiva o social: La producción nacional de contenidos es definida como estratégica por el MEC y por el ICAU.

Institución financiadora: FONA - Intendencia de MONTevideo. MVD Montevideo Socio Audiovisual.

Palabras clave: Cine/Documental/No Ficción

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Cine/Producción de Contenidos

Medio de divulgación: Pelicula Video

Filme El voto que el alma Pronuncia (2011)

, Obra

BELTRAMELLI

Video Documental sobre elecciones nacionales en Uruguay

País: Uruguay

Disponibilidad: Restringida

Producto con aplicación productiva o social: Exhibido en varios Festivales a nivel internacional y Nacional

Institución financiadora: UdelaR

Palabras clave: Investigación Documental

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Cine/Producción de Contenidos

Medio de divulgación: Pelicula Video

Guión: Mario Handler. Fotografía y montaje: Mario Handler, Taller Documental (Liccom - UdelaR).

Investigación: Mario Handler, Federico Beltramelli. Video-Comunicadores: Adrián Barrera, Ana Gotta, Eugenia de Castro, Andrea Marichal, Carina Custodio, Carla Margenat, Cecilia Corena, Federico Valdés, José Ignacio Guichón, Marcela Urreta, Mónica López, Nicolás Rodríguez, Ruy Ramírez, Valentina Canto.

Film documental PREMIO FONA 2009 (2010)

Proyecto, Obra
BELTRAMELLI
Film Documental premiado por FONA 2009.
País: Uruguay
Disponibilidad: Restricta
Institución financiadora: FONA
Palabras clave: Cine y TV
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Cine Documental
Medio de divulgación: Película Video

Filme Documental Decile a Mario que no vuelva. Fotografía. (2007)

Producción Artística, Obra
BELTRAMELLI
Fotografía de Film
País: Uruguay
Disponibilidad: Restricta
Producto con aplicación productiva o social: Exhibición pública del filme en Festivales nacionales e internacionales
Palabras clave: Fotografía
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Cine / Audiovisual
Medio de divulgación: Película Video
El filme es del Director Mario Handler, consigno mi participación en cámara y edición de extras para difusión.

Filme Documental EL ESCOLASO (2005)

Producción Artística, Obra
BELTRAMELLI, Blanco
Film Documental EL ESCOLASO
País: Uruguay
Disponibilidad: Restricta
Producto con aplicación productiva o social: Exhibición en distintos Festivales de Cine
Institución financiadora: UdelaR.
Palabras clave: Documental / Cine
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Cine / Producción / No-Ficción
Medio de divulgación: Película Video

TRABAJOS TÉCNICOS

Dirección de Largometraje Documental premio ICAU (2019)

Elaboración de proyecto
BELTRAMELLI, Señorans, Jacob
Creación / Obra cinematográfica
País: Uruguay
Idioma: Español
Ciudad: Montevideo
Institución financiadora: Instituto del Cine y el Audiovisual del Uruguay
Medio de divulgación: Película Video
<https://icaucmec.gub.uy/innovaportal/file/115165/1/acta-largometraje-documental-2019.pdf>

Estudio de hogares con posibilidades de recepción de TV Digital Abierta - 2018 y Convergencia y Ciudadanía cuarta edición (2018)

Consultoría
BELTRAMELLI, EDUARDO ALONSO BENTOS, Pablo Irigoien Silveira
Información para toma de decisiones en políticas de Servicios de Comunicación Audiovisual
País: Uruguay
Idioma: Español

Disponibilidad: Restricta

Número de páginas: 68

Duración: 6 meses

Institución financiadora: Dirección Nacional de Telecomunicaciones DINATEL

Palabras clave: TV Digital Hogares Capacidad de recepción de señal

Medio de divulgación: Papel

Los objetivos del estudio apuntaron por un lado a establecer la proporción de hogares que cuentan al menos con un televisor con capacidad para recibir la señal de Televisión Digital Abierta implementada por el gobierno nacional, a través de la norma ISDB-T y con los decodificadores internos o externos independientemente de su uso e identificar aquellos hogares que además de no tener un televisor con receptor de la norma ISDB-T, tampoco tiene servicio de abonados y por lo tanto serían fuertemente afectados por el apagón analógico. Secundariamente, se interrogó a los encuestados sobre los usos de diferentes tecnologías de información, así como la valoración de sus diferentes fuentes de información que se complementan en continuidad con estudios anteriores que permiten establecer su evolución en el tiempo.

“La ciudadanía frente a la convergencia tecnológica y los medios de comunicación” (2012)

Consultoría

BELTRAMELLI, CAETANO, ALONSO

Encuesta nacional sobre aspectos relacionados a la TV Digital y Banda Ancha

País: Uruguay

Idioma: Español

Ciudad: Montevideo

Disponibilidad: Restricta

Número de páginas: 120

Duración: 10 meses

Institución financiadora: DINATEL / MIEM

Palabras clave: Encuesta / TV Digital / Banda Ancha

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Encuesta de opinión pública

Medio de divulgación: Papel

Realización de una encuesta nacional sobre la base de por lo menos 1.000 (mil) casos para obtener en diferentes cortes analíticos y segmentos de la población una caracterización que impliquen su desagregación por género, por su distribución territorial, por su estratificación etaria, por su condición socioeconómica y por sus definiciones partidarias, en por lo menos dos grandes variables: actitud personal en su relación con los medios y su percepción de los grandes temas que hoy están presentes tanto en el modelo de negocios del sector, cómo en la irrupción de nuevos fenómenos tecnológicos.

Consulta Pública sobre TV Digital (2011)

Elaboración de proyecto

BELTRAMELLI

Elaboración de una propuesta de discusión pública en el diseño de políticas

País: Uruguay

Idioma: Español

Ciudad: Montevideo

Disponibilidad: Irrestricta

Duración: 10 meses

Institución financiadora: IDRC-Comunica

Palabras clave: Web 2.0 / TV Digital

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Opinión Pública / TV Digital

Medio de divulgación: Internet

www.consultapublica.org.uy

DINATEL / TV Digital (2011)

Consultoría

BELTRAMELLI

Insumo para Políticas Públicas

País: Uruguay
Idioma: Español
Ciudad: Montevideo
Disponibilidad: Restricta

Duración: 10 meses
Institución financiadora: DINATEL - MIEM
Palabras clave: TV Digital
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Opinión Pública / TV Digital
Medio de divulgación: Papel

Programa Ganadero MGAP / BID. Asesoría en Comunicación Audiovisual (2011)

Consultoría
BELTRAMELLI
Asesoramiento sobre productos audiovisuales al Programa Ganadero con financiamiento BID.
País: Uruguay
Idioma: Español
Ciudad: Montevideo
Duración: 6 meses
Institución financiadora: MGAP/BID
Palabras clave: Consultoría Audiovisual
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Consultoría Audiovisual
Medio de divulgación: Papel
Elaboración de bases con especificaciones técnicas y ponderación de propuestas en coordinación con la dirección del Programa Ganadero MGAP/BID.

La ciudadanía frente la convergencia tecnológica (2011)

Consultoría
BELTRAMELLI, Alonso, Pablo Irigoin Silveira, Meyer, Motta
Investigación e insumos para tomador de decisión política
País: Uruguay
Idioma: Español
Ciudad: Montevideo
Disponibilidad: Restricta

Número de páginas: 80
Duración: 5 meses
Institución financiadora: Dirección Nacional de Telecomunicaciones
Palabras clave: Opinión Pública Convergencia Servicios
Medio de divulgación: Otros
Este estudio apunta a establecer el conocimiento preciso sobre el estado de la opinión pública en un abanico amplio de tópicos que involucran directamente al campo de las comunicaciones, como sus perfiles actitudinales y percepción en términos de expectativas y evaluaciones de instituciones, debates y políticas en curso. El informe integra exhaustivamente: a) fuentes secundarias, incorporando todos los estudios previos de mediciones de opinión pública vinculados al sector de Comunicaciones; b) fuentes primarias, con la realización y coordinación de una encuesta de alcance nacional realizada específicamente para los fines de este informe y c) un análisis de los datos obtenidos aplicados a una matriz teórica explicativa del estado del arte.

Proyecto premiado FONA. Obtención de PREMIO (2010) Trabajo relevante

Otra
BELTRAMELLI
Cine Documental
País: Uruguay
Idioma: Español
Ciudad: Montevideo
Disponibilidad: Restricta

Duración: 12 meses
Institución financiadora: FONA-IMM

Palabras clave: Cine Documental
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Cine
Medio de divulgación: Película Video

Lautrémont (2008)

Otra
BELTRAMELLI, Lefrère
Investigación documental y fotográfica sobre la vida de Isidore Ducasse. Titular Prof. Jean-Jacques Lefrère
País: Francia
Idioma: Francés
Ciudad: París
Disponibilidad: Irrestringida

Número de páginas: 224
Duración: 6 meses
Institución financiadora: Editorial Flammarion, Francia.
Palabras clave: Ducasse / Documentación
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Publicación documental en Imágenes e investigación.
Medio de divulgación: Papel
Flammarion

Programa Apex 1992-1998: Resumen informativo con perspectiva evaluatoria. (1999)

Informe o Pericia técnica
BELTRAMELLI
Divulgación y sistematización de experiencia
País: Uruguay
Idioma: Español
Ciudad: Montevideo
Disponibilidad: Restringida

Número de páginas: 45
Duración: 6 meses
Palabras clave: Extensión
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Salud / Comunicación
Medio de divulgación: Papel

OTRAS PRODUCCIONES

CURSOS DE CORTA DURACIÓN DICTADOS

Cursos de Producción Audiovisual (2011)

BELTRAMELLI
Extensión extracurricular
País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Papel
Tipo de participación: Docente
Unidad: Educación Permanente UdelaR
Lugar: Regional Norte. Sede Salto.
Ciudad: Salto
Institución Promotora/Financiadora: UdelaR - APU
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Regulaciones / Institucionalidad / TV Digital / Convergencia

Producción Audiovisual (2011)

BELTRAMELLI
Extensión extracurricular

País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Papel
Tipo de participación: Docente
Unidad: Educación Permanente UdelaR
Lugar: Casa universitaria de Tacuarembó
Ciudad: TAcuarembó
Institución Promotora/Financiadora: UdelaR - APU
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Regulaciones /
Institucionalidad / TV Digital / Convergencia

El proceso de producción audiovisual (2006)

BELTRAMELLI
Especialización
País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Papel
Tipo de participación: Docente
Unidad: Centro Universitario de Paysandú
Duración: 5 semanas
Lugar: Paysandú
Ciudad: Paysandú
Institución Promotora/Financiadora: Centro Universitario de Paysandú - Educación Permanente -
UdelaR.
Palabras clave: Producción / Audiovisual
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural /
Audiovisual / Producción.

La comunicación en una cultura de copias. (2005)

BELTRAMELLI
Extensión extracurricular
País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Papel
Tipo de participación: Docente
Unidad: UdelaR.
Duración: 2 semanas
Lugar: Montevideo
Ciudad: Montevideo
Institución Promotora/Financiadora: APEX-UdelaR
Palabras clave: Análisis de la Comunicación.
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Crítica de
Medios.

Cómo pueden contribuir los usuarios a la elaboración de materiales de comunicación. (2004)

BELTRAMELLI
Extensión extracurricular
País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: CD-Rom
Web: www.apexcerro.edu.uy
Tipo de participación: Docente
Unidad: Unidad de Comunicación. APEX - UdelaR.
Duración: 3 semanas
Lugar: Montevideo
Ciudad: Montevideo
Institución Promotora/Financiadora: Programa APEX - UdelaR.
Palabras clave: Comunicación comunitaria.
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Producción
de medios.

Estrategias, Planificación y Medios. (1998)

BELTRAMELLI

Extensión extracurricular

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: CD-Rom

Tipo de participación: Docente

Unidad: CARDIJN - UdelaR.

Duración: 4 semanas

Lugar: Montevideo

Ciudad: Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: CARDIJN - UdelaR.

Palabras clave: Estrategias / Medios

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural /
Comunicación / Medios

DESARROLLO DE MATERIAL DIDÁCTICO O DE INSTRUCCIÓN

Programa de apoyo a innovaciones educativas - Comisión Sectorial de Enseñanza (CSE) Productora escuela: proyecto Ventanas (2016)

BELTRAMELLI , Pellicer , Fernández , González

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Pelicula Video

El proyecto tuvo como objetivo de la propuesta es fortalecer un espacio de experimentación, investigación y formación académica

PROGRAMAS EN RADIO O TV

Ciclo Más Universidad (2017)

BELTRAMELLI , González-Dambrauskas, S. , DANIEL FERNÁNDEZ MELO , Terra

Otro

País: Uruguay

Idioma: Español

Web: <https://www.youtube.com/user/teleuniversitaria/videos>

Emisora: <https://www.youtube.com/user/teleuniversitaria/videos>

Fecha de la presentación: 20/12/2017

Tema: Grupos de investigación de la Udelar

ORGANIZACIÓN DE EVENTOS

Mesa: Experiencia de gestión y aplicación de la defensoría del público en Argentina (2023)

BELTRAMELLI , GABRIEL KAPLÚN

Otro

Sub Tipo: Organización

Idioma: Español

Web: <https://fic.edu.uy/noticia/la-experiencia-de-la-defensoria-del-publico-argentina>

XIII Encuentro FELAFACS (2021)

BELTRAMELLI

Congreso

Sub Tipo: Organización

Lugar: Uruguay ,Montevideo Montevideo

Idioma: Español

Medio divulgación: Internet

Web: <https://felafacs.org.uy>

Duración: 1 semanas

Catálogo: SI

Institución Promotora/Financiadora: FELAFACS, Udelar, UCU, ORT, UM

Palabras clave: Integrante del Comité Académico

Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación y Medios /

Seminario-taller de reflexión sobre investigación académica y producción de conocimiento en el campo audiovisual y tecnológico aplicado en la FIC (2021)

BELTRAMELLI , Rosalía Winocur
Otro
Sub Tipo: Organización
Lugar: Uruguay ,Montevideo Montevideo
Idioma: Español
Medio divulgación: Internet
Duración: 1 semanas
Institución Promotora/Financiadora: Comisión Académica de Investigación de la FIC (CAI) y el Departamento de Medios y Lenguajes FIC, con el auspicio de la Comisión Sectorial de Investigación (CSIC)

III Jornadas de Investigación de FIC (2019)

BELTRAMELLI , Barité , Gambetta
Otro
Sub Tipo: Organización
Lugar: Uruguay ,Montevideo
Idioma: Español
Medio divulgación: Internet
Web: <http://fic.edu.uy/>
Duración: 1 semanas
Catálogo: SI
Institución Promotora/Financiadora: Facultad de Información y Comunicación
Palabras clave: Comité Organizador Comité Académico
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural /
Información adicional: Las Jornadas de Investigación de la FIC están concebidas para visibilizar la producción científica en el ámbito de la Facultad, incentivando el diálogo entre los diversos actores y unidades académicas comprometidos con la investigación dentro de la institución. El evento se constituye también en un lugar de intercambio académico con otros servicios de la Udelar y de la región.

Encuentro sobre accesibilidad audiovisual: abordajes, actores y proyecciones (2019)

BELTRAMELLI , Lorier
Otro
Sub Tipo: Organización
Lugar: Uruguay ,Montevideo
Idioma: Español
Medio divulgación: Otros
Web: www.fic.edu.uy
Duración: 1 semanas
Institución Promotora/Financiadora: Facultad de Información y Comunicación
Palabras clave: Accesibilidad Audiovisual

5° Escuela de verano: La investigación de la comunicación en América Latina Miradas críticas a la información y la comunicación (2018)

BELTRAMELLI , GABRIEL KAPLÚN
Otro
Sub Tipo: Organización
Lugar: Uruguay ,Montevideo
Idioma: Español
Medio divulgación: Internet
Web: <https://www.alaic.org/site/5o-escuela-de-verano/>
Duración: 1 semanas
Evento itinerante: SI
Catálogo: SI
Institución Promotora/Financiadora: ALAIC - Facultad de Información y Comunicación

Seminario Perspectivas Críticas de la Comunicación (2011)

BELTRAMELLI

Otro

Lugar: Uruguay ,Museo Nacional de Artes Visuales Montevideo

Idioma: Español

Medio divulgación: Papel

Duración: 1 semanas

Catálogo: SI

Institución Promotora/Financiadora: UdelaR-LICCOM

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Crítica y Medios

2das. Jornadas del Seminario de Análisis de la Comunicación. Del documento a la ficción: la comunicación y sus fraudes - UdelaR. (2006) Trabajo relevante

BELTRAMELLI

Otro

Lugar: Uruguay ,Museo MNAV Montevideo

Idioma: Español

Medio divulgación: Papel

Web: www.analisis.edu.uy

Duración: 1 semanas

Catálogo: SI

Institución Promotora/Financiadora: Seminario de Análisis de la Comunicación - UdelaR.

Palabras clave: Fraude / Comunicación.

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Análisis de Lenguajes / Medios.

Del Documento a la Ficción: la comunicación y sus fraudes (2006)

BELTRAMELLI

Congreso

Lugar: Uruguay ,Museo Nacional de Artes Visuales Montevideo

Idioma: Español

Medio divulgación: Papel

Duración: 1 semanas

Catálogo: SI

Institución Promotora/Financiadora: Universidad de General Sarmiento - UdelaR

Palabras clave: Ficción /Fraude

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Cine Viaje Latino (2005)

BELTRAMELLI

Festival

Lugar: Uruguay ,Montevideo Montevideo

Idioma: Español

Medio divulgación: Otros

Duración: 2 semanas

Evento itinerante: SI

Catálogo: SI

Institución Promotora/Financiadora: Cine Viaje Latino / UdelaR

Palabras clave: Muestra / Cine Independiente

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Cine / Muestra

1eras. Jornadas Seminario de Análisis de la Comunicación. Cine y Totalitarismo. (2005) Trabajo relevante

BELTRAMELLI

Otro

Lugar: Uruguay ,Museo MNAV Montevideo

Idioma: Español

Medio divulgación: Papel

Web: www.analisis.edu.uy

Duración: 1 semanas

Catálogo: SI

Institución Promotora/Financiadora: Seminario de Análisis de la Comunicación - UdelaR.

Palabras clave: Lenguajes / Totalitarismo / Cine.

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Análisis de Lenguajes / Medios.

Estrategias de la Escritura: Los avances totalitarios y su representación (2005)

BLOCK, BELTRAMELLI

Congreso

Lugar: Uruguay, Museo Nacional de Artes Visuales Montevideo

Idioma: Español

Medio divulgación: Papel

Duración: 1 semanas

Catálogo: SI

Institución Promotora/Financiadora: Universidad de General Sarmiento - UdelaR

Palabras clave: Totalitarismos

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Producción artística

ARTÍSTICA

Al final del partido (2023)

Programa de radio-televisión

BELTRAMELLI, Mario Jacob

Filme Documental. Producción entre los años 2014 y 2024.

País: Uruguay

Idioma: Español

Disponibilidad: Restringida

<https://cinemateca.org.uy/peliculas/1794>

Chico Ferry (2011)

Programa de radio-televisión

BELTRAMELLI

Filme Documental.

País: Uruguay

Idioma: Español

Institución financiadora: FONA

Evaluaciones

EVALUACIÓN DE PROYECTOS

COMITÉ EVALUACIÓN DE PROYECTOS

Jurado en Escuela de Cine Dodecá (2021 / 2021)

Sector Empresas/Privado / Empresa Privada / Escuela de Cine Dodeca, Uruguay

Cantidad: De 5 a 20

Fondo Salto Audiovisual. Mesa Audiovisual de Salto. (2021 / 2021)

Sector Gobierno/Público / Intendencia de Salto / Dirección de Planificación Estratégica, Uruguay

Cantidad: De 5 a 20

Mesa Audiovisual de Salto

CSIC Sub Comisión Area Social Proyectos de Iniciación a la Investigación (2021 / 2024)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Comisión Sectorial de Investigación Científica, Uruguay

Cantidad: De 5 a 20

Comisión Asesora Llamado a proyectos Apoyo académico-disciplinar a cursos de primer año de las carreras universitarias (2020 / 2020)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Comisión Sectorial de Enseñanza , Uruguay
Cantidad: Menos de 5

Comisión Asesora Llamado a proyectos Apoyo académico-disciplinar a cursos de primer año de las carreras universitarias (2019)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Comisión Sectorial de Enseñanza , Uruguay
Cantidad: De 5 a 20

Apoyo académico-disciplinar (2019 / 2024)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Comisión Sectorial de Enseñanza , Uruguay
Cantidad: Menos de 5

Comisión Asesora Llamado a proyectos Apoyo académico-disciplinar a cursos de primer año de las carreras universitarias (2019 / 2019)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Comisión Sectorial de Enseñanza , Uruguay
Cantidad: De 5 a 20

CSIC Sub Comisión Area Social Proyectos de Iniciación a la Investigación (2019 / 2019)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Comisión Sectorial de Investigación Científica / CSIC , Uruguay
Cantidad: De 5 a 20

Comisión Sectorial de Enseñanza Llamado Apoyo Académico- Disciplinar a los cursos de P (2018)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Comisión Sectorial de Enseñanza / CSE , Uruguay
Cantidad: Menos de 5

Actuación desde 2016 hasta la actualidad.

CSIC. Comisión para proyectos de Llamado a Iniciación a la Investigación (2017)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Comisión Sectorial de Investigación Científica / Area Social , Uruguay
Cantidad: De 5 a 20

Actuación desde 2017 hasta la actualidad.

EVALUACIÓN INDEPENDIENTE DE PROYECTOS

Fondo María Viñas (2023 / 2023)

Uruguay
Cantidad: Menos de 5

Becas CAP-Udelar Posgrado (2023 / 2023)

Uruguay
Cantidad: Menos de 5

Convocatoria de Proyectos de Investigación Científica y Tecnológica (PICT) Argentina (2021 / 2021)

Argentina
Cantidad: Menos de 5

Evaluación Becas de Posgrados en el exterior 2018 ANII (2019 / 2019)

Uruguay
Cantidad: Menos de 5

ANII. Becas de Doctorado en el Exterior Áreas Estratégicas 2017 (2018 / 2018)

Uruguay
Cantidad: Menos de 5

Fondos Concursables MEC (2011 / 2011)

Uruguay
Fondos Concursables MEC
Cantidad: Mas de 20
Proyectos para TV de Desarrollo y Producción con Financiamiento MEC.

El Abrojo. Junta Nacional de Drogas (2009 / 2009)

Uruguay
El Abrojo. Junta Nacional de Drogas
Cantidad: Mas de 20
Jurado y redactor de Bases del Llamado Cortos Audiovisuales y Cuñas Radiales.

CNCINE - ECUADOR (2007 / 2007)

Ecuador
CNCINE - ECUADOR
Cantidad: Mas de 20

DOCTV-IB. Ministerio de Educación y Cultura. Instituto Nacional del Audiovisual (INA-ICAU) (2006 / 2006)

Uruguay
DOCTV-IB. Ministerio de Educación y Cultura. Instituto Nacional del Audiovisual (INA-ICAU)
Cantidad: Mas de 20

EVALUACIÓN DE PUBLICACIONES

COMITÉ EDITORIAL

La construcción de la FIC. Apuntes de una historia compartida (2021 / 2022)

Tipo de publicación: Libros
Cantidad: De 5 a 20

Revista Brasileña de Gestión y Desarrollo Regional Revista Brasileira de Gestão e Desenvolvimento Regional (RBGDR) (2018 / 2019)

Tipo de publicación: Revista
Editorial: Revista Brasileña de Gestión y Desarrollo Regional (RBGDR)
Cantidad: Mas de 20
DOSSIER TEMÁTICO: COMUNICACIÓN Y DESARROLLO TERRITORIAL El Consejo Editorial de la Revista Brasileña de Gestión y Desarrollo Regional (RBGDR), en asociación con la Coordinación del Grupo Temático Comunicación, Tecnología y Desarrollo de la Asociación Latinoamericana de Investigadores de Comunicación (ALAIIC), abre llamada para presentación de trabajos para el dossier temático " Comunicación y Desarrollo Territorial "que será publicado en número especial de la RBGDR en julio de 2019.

V Escuela de Verano de ALAIC La investigación de la comunicación en América Latina Miradas críticas a la información y la comunicación (2018 / 2018)

Tipo de publicación: Compilaciones
Editorial: Facultad de Información y Comunicación
Edición o Revisión: AA.VV
Cantidad: Mas de 20
Actualmente en proceso de edición

Revista Científica IT (2010 / 2018)

Tipo de publicación: Revista
Editorial: Revista IT. APEX-Udelar
Cantidad: Menos de 5

REVISIONES

Revista IT (2023)

Tipo de publicación: Revista
Cantidad: Menos de 5

Revista Informatio (2023 / 2023)

Tipo de publicación: Revista
Cantidad: Menos de 5

Intersecciones en Comunicación (2023 / 2023)

Tipo de publicación: Revista
Cantidad: Menos de 5

Revista Análisi (2022 / 2022)

Tipo de publicación: Revista
Cantidad: Menos de 5

InMediaciones de la Comunicación (2021 / 2021)

Tipo de publicación: Revista
Cantidad: Menos de 5

Revista EPTIC (2021 / 2021)

Tipo de publicación: Revista
Cantidad: Menos de 5

GT 10 ALAIC Comunicación, Tecnología y Desarrollo (2020 / 2020)

Tipo de publicación: Anales
Cantidad: Mas de 20

Revista SAAP REVISTA DE LA SOCIEDAD ARGENTINA DE ANÁLISIS POLÍTICO (2020 / 2020)

Tipo de publicación: Revista
Cantidad: Menos de 5

Encuentros Latinoamericanos. Revista interdisciplinaria del Centro de Estudios Interdisciplinarios Latinoamericanos (CEIL - FHCE) (2020 / 2020)

Tipo de publicación: Revista
Cantidad: Menos de 5

InMediaciones de la Comunicación (2020 / 2020)

Tipo de publicación: Revista
Cantidad: Menos de 5

Revista Informatio (2020 / 2020)

Tipo de publicación: Revista
Cantidad: Menos de 5

Revista IT (2020 / 2023)

Tipo de publicación: Revista
Cantidad: Menos de 5

InMediaciones de la Comunicación (2020 / 2020)

Tipo de publicación: Revista
Cantidad: Menos de 5

Revista IT (2019 / 2020)

Tipo de publicación: Revista
Cantidad: Menos de 5

GT 10 ALAIC Comunicación, Tecnología y Desarrollo (2018 / 2019)

Tipo de publicación: Anales

Cantidad: Mas de 20

<https://www.alaic.org/site/grupos-de-trabalho/gt10-comunicacao-tecnologia-e-desenvolvimento/>
Arbitraje de Grupo de Trabajo 10 de ALAIC. Objeto de grupo de trabajo: En el contexto contemporáneo, la comunicación adquiere un protagonismo en la sociedad y una aproximación de la evolución tecnológica, lo que resulta en complejos procesos de mediación estructurados en red, que impactan indudablemente en la organización social, que, a su vez, guarda estrecha relación con el proceso de desarrollo. Los fenómenos comunicacionales basados ??en la estructura en red, potenciados por Internet y los dispositivos móviles se inserta como elementos que componen las articulaciones inherentes al proceso de desarrollo, ya sea de forma articulada o divergente con el actual ecosistema de medios.

EVALUACIÓN DE EVENTOS Y CONGRESOS

XVI Congreso ALAIC 2022. La comunicación como bien público global (2022 / 2022)

Revisiones

Argentina

FADECOS; ALAIC

XV Congreso de la Asociación Latinoamericana de Investigadores de la Comunicación. Desafíos y paradojas de la comunicación en América Latina: las ciudadanías y el poder. (2020 / 2020)

Revisiones

Colombia

ALAIC- Universidad Pontificia Bolivariana.

III Jornadas de Investigación FIC (2019 / 2019)

Comité programa congreso

Uruguay

Arbitrado

Facultad de Información y Comunicación - Udelar

5ta. Escuela de ALAIC. (2018 / 2018)

Comité programa congreso

Uruguay

Arbitrado

ALAIC - FIC

Maestría y Doctorado

Vice Coordinador de GT 10 ALAIC Comunicación, Tecnología y Desarrollo (2017)

Comité programa congreso

Costa Rica

Arbitrado

ALAIC

PANEL: Políticas de comunicación y medios en entornos de convergencia en América Latina. (2017 / 2017)

Revisiones

Colombia

IAMCR

Organización del Panel junto a Diana Lombana y Débora Pérez (Colombia)

XIV congreso de ALAIC 2018. Comunicación en sociedades diversas: Horizontes de inclusión, equidad y democracia. (2017)

Comité programa congreso

Uruguay

Arbitrado

ALAIC
Congreso Internacional de ALAIC

INSTITUCIONES Y CARRERAS

Tipo de evaluación Institución (01/01/2023)

Coordinador
Universidad de la República - Facultad de Información y Comunicación , Uruguay

Tipo de evaluación Carrera / Grado (01/01/2020)

Coordinador
Universidad de la República - Facultad de Información y Comunicación , Uruguay
Licenciatura en Ingeniería de Medios

Tipo de evaluación Carrera / Maestría (01/01/2019)

Coordinador
Universidad de la República - Facultad de Información y Comunicación , Uruguay
Especialización y Maestría en Patrimonio Documental: Historia y Gestión

EVALUACIÓN DE PREMIOS

Fondo Salto Audiovisual (2020)

Evaluación de premios y concursos
Uruguay

Cantidad: Menos de 5
Intendencia de Salto, Universidad de la República Cenur Litoral Norte y Fundación Desarrollo Regional Salto Grande

Certamen Universitario de Creación Audiovisual Suroscopia (2015)

Comité de asignación de premios y concursos
España

Cantidad: Menos de 5
Universidad de Córdoba-España; Universidad de Cadiz; Universidad de Almería; Universidad de Granada

MVD Socio Audiovisual (2014 / 2014)

Evaluación de premios y concursos
Uruguay

Cantidad: De 5 a 20
Intendencia de Montevideo. Locaciones Montevideanas

Jurado 3º Festival Internacional de Cine y Derechos Humanos de Uruguay Tenemos Que Ver (2014 / 2014)

Evaluación de premios y concursos
Uruguay

Cantidad: Mas de 20
Festival Tenemos que Ver

Montevideo Filma (2014 / 2014)

Evaluación de premios y concursos
Uruguay

Cantidad: De 5 a 20
Intendencia de Montevideo. Locaciones Montevideanas

Jurado de Cortos Internacional (2013 / 2013)

Evaluación de premios y concursos
Uruguay

Cantidad: Mas de 20
Cinemateca Uruguaya

Jurado de Cortos Atlantidoc 2012 (2012 / 2012)

Evaluación de premios y concursos
Uruguay

Cantidad: Mas de 20
Festival Internacional Atlantidoc

Cortos sobre la problemática del consumo de drogas. (2009 / 2009)

Evaluación de premios y concursos
Uruguay

Cantidad: De 5 a 20
ONG - EL Abrojo.

DOCTVIB. Uruguay (2007 / 2007)

Comité de asignación de premios y concursos
Uruguay

Cantidad: Mas de 20
ICAU-DOCTV IB.

Proyectos de Desarrollo Documental y Cine Ficción. CN CINE Ecuador (2007 / 2007)

Comité de asignación de premios y concursos
Ecuador

Cantidad: Mas de 20
CN-CINE. Ecuador

EVALUACIÓN DE CONVOCATORIAS CONCURSABLES

Fondo María Viñas 2023 - modalidad I (2023 / 2023)

Evaluación independiente
Uruguay
Cantidad: Menos de 5
ANII

Convocatoria de Proyectos de Investigación Científica y Tecnológica (PICT) (2021)

Evaluación independiente
Argentina
Cantidad: Menos de 5
Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica. ANPCYT

Proyectos de iniciación a la Investigación - Csic - Udelar (2019)

Comité evaluador
Uruguay
Cantidad: De 5 a 20
Udelar

Apoyo académico-disciplinar a cursos de primer año de las carreras universitarias (2019)

Comité evaluador
Uruguay
Cantidad: De 5 a 20
CSE - Udelar

ANII Posgrado en el exterior (2018 / 2020)

Evaluación independiente
Uruguay
Cantidad: Menos de 5

ANII

Fondos Concursables MEC (2011 / 2011)

Uruguay

Cantidad: Mas de 20

Ministerio de Educación y Cultura

JURADO DE TESIS

Maestría en Ciencia Política (2022 / 2024)

Jurado de mesa de evaluación de tesis

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales / ICP , Uruguay

Nivel de formación: Maestría

Maestría en Ciencia Política (2022 / 2022)

Jurado de mesa de evaluación de tesis

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales , Uruguay

Nivel de formación: Maestría

Doctorado de la Universidad Autónoma de Madrid (2020 / 2020)

Jurado de mesa de evaluación de tesis

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Autónoma de Madrid / Universidad Autónoma de Madrid , España

Nivel de formación: Doctorado

Maestría en Enseñanza Universitaria (2020 / 2020)

Jurado de mesa de evaluación de tesis

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Comisión Sectorial de Enseñanza / CSE , Uruguay

Nivel de formación: Maestría

Licenciatura en Bibliotecología (2020 / 2020)

Jurado de mesa de evaluación de tesis

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Información y Comunicación , Uruguay

Nivel de formación: Grado

DOCTORADO EN ESTUDIOS ARTÍSTICOS, LITERARIOS Y DE LA CULTURA (2020)

Jurado de mesa de evaluación de tesis

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Autónoma de Madrid / FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS , España

Nivel de formación: Doctorado

Maestría en Información y Comunicación (2020 / 2020)

Jurado de mesa de evaluación de tesis

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Información y Comunicación , Uruguay

Nivel de formación: Maestría

Maestría en Ciencias Humanas- opción Estudios Latinoamericanos (FHCE) UdelaR, (2019 / 2021)

Jurado de mesa de evaluación de tesis

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Uruguay

Nivel de formación: Maestría

Licenciatura en Comunicación (2019 / 2020)

Jurado de mesa de evaluación de tesis

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Información y Comunicación , Uruguay

Nivel de formación: Grado

Maestría en Información y Comunicación (2019 / 2023)

Jurado de mesa de evaluación de tesis
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Información y Comunicación , Uruguay
Nivel de formación: Maestría

Recreaciones de las narrativas de los informativos de televisión de canal abierto de Montevideo (2019)

Jurado de mesa de evaluación de tesis
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Información y Comunicación , Uruguay
Nivel de formación: Maestría

Licenciatura en Comunicación (2018)

Jurado de mesa de evaluación de tesis
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Información y Comunicación , Uruguay
Nivel de formación: Grado

Tesis de Grado de Licenciado en Comunicación (2018)

Jurado de mesa de evaluación de tesis
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Información y Comunicación , Uruguay
Nivel de formación: Grado
Trabajo de Grado El modo de representación en los inicios del cine uruguayo, desarrollado por el estudiante Santiago Martín López.

Licenciatura en Comunicación (2018 / 2018)

Jurado de mesa de evaluación de tesis
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Información y Comunicación , Uruguay
Nivel de formación: Grado

Maestría en Derechos Humanos y Democratización en América Latina y El Caribe (Lat.Ma) (2018 / 2018)

Jurado de mesa de evaluación de tesis
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad de San Martín / Centro Internacional de Estudios Políticos (CIEP) perteneciente a la Universidad Nacional de San Mar , Argentina
Nivel de formación: Maestría
Tesis defendida: El incremento de la protesta social y de las acciones contrarias a la libertad de expresión. Efectos sobre la democracia. El caso de Venezuela (2014-2017) Autor: Ángel David Zapata Martínez Director: Dr. Iván Schuliaquer

Doctorado en Comunicación Universidad Nacional de La Plata. Argentina (2018 / 2018)

Jurado de mesa de evaluación de tesis
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Facultad de Periodismo y Comunicación Social, de la Universidad Nacional de la Plata , Argentina
Nivel de formación: Doctorado

Maestría en Información y Comunicación (2016 / 2019)

Jurado de mesa de evaluación de tesis
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Información y Comunicación , Uruguay
Nivel de formación: Maestría
Tesis: La organización industrial de la TV en Uruguay. Una perspectiva de Economía Política

Maestría en Información y Comunicación (2016)

Jurado de mesa de evaluación de tesis
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Información y Comunicación , Uruguay
Nivel de formación: Maestría

TUTORÍAS CONCLUIDAS

POSGRADO

El dispositivo -cine en la construcción del discurso ambiental de los residuos en el documental contemporáneo latinoamericano. (2022 - 2025)

Tesis de maestría
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Información y Comunicación , Uruguay
Programa: Maestría en Información y Comunicación
Tipo de orientación: Cotutor (BELTRAMELLI , Eduardo Alvarez Pedrosian)
Nombre del orientado: Josefina Gucci
País: Uruguay

Dirección de tesis "El discurso espacial de las arquitecturas del poder en el cine prospectivo y totalitario?. (2020 - 2023)

Tesis de maestría
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Información y Comunicación , Uruguay
Programa: Maestría en Información y Comunicación
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Angel Armagno
País: Uruguay

Tesis maestría: La construcción y el diseño de los personajes en el cine nacional de ficción (2000-2015): una mirada hacia el retrato de los uruguayos (2020 - 2023)

Tesis de maestría
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Información y Comunicación , Uruguay
Programa: Maestría en Información y Comunicación
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Paula Terra
País: Uruguay
Palabras Clave: Cine Uruguay

La construcción narrativa de los personajes protagónicos del Nuevo Cine uruguayo de ficción como forma de representación de los uruguayos (2018 - 2023)

Tesis de maestría
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Información y Comunicación , Uruguay
Programa: Maestría en Información y Comunicación
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Paula Terra
País: Uruguay

Estudio sobre Música Popular Uruguayaya (2018 - 2020)

Tesis de maestría
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Información y Comunicación , Uruguay
Programa: Maestría en Información y Comunicación
Tipo de orientación: Asesor
Nombre del orientado: Juan Pellicer
País: Uruguay
Palabras Clave: MPU
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Música y Comunicación

Productora Imágenes: estudio de caso de la producción audiovisual uruguayaya entre los años 1985 y 2001

Tesis de maestría
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Información y

Comunicación , Uruguay

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Santiago González

País: Uruguay

Palabras Clave: Cine post dictadura. Producción.

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Cine y Audiovisual

En curso.

El videomapping en los proyectos del Laboratorio de Visualización Digital Avanzada de la Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo. Caso de estudio: Videomapping Patrimonio Anglo

Tesis de maestría

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Información y Comunicación , Uruguay

Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad

Nombre del orientado: Marcos Laluff

País: Uruguay

Palabras Clave: Videomapping tecnologías Información

Los discursos sobre las tecnologías de la información y la comunicación en Uruguay. El caso de la AGESIC (Agencia para el Desarrollo del Gobierno de Gestión Electrónica y la Sociedad de la Información y del Conocimiento)

Tesis de maestría

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Información y Comunicación , Uruguay

Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad

Nombre del orientado: Miguel Olivetti

País: Uruguay

Palabras Clave: Tecnología de la Información y la Comunicación

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

En curso.

Adolescentes en la prensa uruguaya, 2014. Producción de sentidos en el marco del plebiscito para bajar la edad de imputabilidad

Tesis de maestría

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Psicología / Maestría en Psicología Social , Uruguay

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Tatiana Magariños

País: Uruguay

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Psicología Social

Esta investigación sistematiza y analiza los temas a los que se vincula a los y las adolescentes en los titulares de las noticias referidas a esta franja poblacional publicadas en los diarios El País y El Observador en los meses de septiembre a diciembre de 2014, periodos anterior y posterior al plebiscito para bajar la edad de imputabilidad en Uruguay. Se propone un enfoque etnometodológico del análisis del discurso en fuentes documentales: diarios.

GRADO

TFG Realización documental Sombras de color (2023 - 2025)

Tesis/Monografía de grado

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Información y Comunicación / DML , Uruguay

Programa: Comunicación Audiovisual

Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad (BELTRAMELLI , González-Dambrauskas, S.)

Nombre del orientado: Santiago Alegre, Nahuel Estévez, Romina Sassen, Santiago Sasías

País: Uruguay

TFG Realización Documental Funereros (2023 - 2025)

Tesis/Monografía de grado
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Información y Comunicación / DML , Uruguay
Programa: Comunicación Audiovisual
Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad (BELTRAMELLI , González-Dambrauskas, S.)
Nombre del orientado: Pablo Ibáñez, Patricio Rodríguez, Florencia Vázquez, Antonella Benediccti, Agustín Domínguez
País: Uruguay

TFG Realización documental Ritual y botas: Un camino, (2023 - 2025)

Tesis/Monografía de grado
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Información y Comunicación / DML , Uruguay
Programa: Comunicación Audiovisual
Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad (BELTRAMELLI , DANIEL FERNÁNDEZ MELO)
Nombre del orientado: Agustín Demicheri , Juan Daniel Martínez, Milagros Ferrer, Pierina Thove
País: Uruguay

TFG Realización documental En la piel del tiempo (2023 - 2025)

Tesis/Monografía de grado
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Información y Comunicación / DML , Uruguay
Programa: Comunicación Audiovisual
Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad (BELTRAMELLI , Fernández Melo)
Nombre del orientado: Santiago Blanco, Colomba di Segni, Valentina Ferrari, Valentina Yu
País: Uruguay

Trabajo de grado Realización Documental Laura va (2023 - 2025)

Tesis/Monografía de grado
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Información y Comunicación / DML , Uruguay
Programa: Comunicación Audiovisual
Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad (BELTRAMELLI , Pena)
Nombre del orientado: Sol Cardozo, Nikolai Cortazzo, Felipe de la Quintana, Yamila Silva
País: Uruguay

Lo efímero del tiempo (2022 - 2023)

Tesis/Monografía de grado
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Información y Comunicación / IC-DML , Uruguay
Programa: Cine Documental
Tipo de orientación: Cotutor (BELTRAMELLI , Pellicer)
Nombre del orientado: Bresque, Martin; Nicolás Cánepa; Rodrigo Sierra; María Nazarena Suarez; Jessica Dayana
País: Uruguay

Hola Díomedes (2021 - 2023)

Tesis/Monografía de grado
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Información y Comunicación / IC-DML , Uruguay
Programa: Cine Documental
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Ana Lozano; Aldana Fernánde; Lucía Larrabeiti
País: Uruguay

Lo efímero del tiempo (2021 - 2023)

Tesis/Monografía de grado
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Información y Comunicación , Uruguay
Programa: Comunicación Audiovisual
Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad (BELTRAMELLI , JUAN PELLICER)
Nombre del orientado: Bresque, Martin Nicolás; Cánepa, Rodrigo; Sierra, María Nazarena; Suarez, Jessica Dayana

País: Uruguay

Tierra viva (2020 - 2023)

Tesis/Monografía de grado

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Información y Comunicación , Uruguay

Programa: Comunicación Audiovisual

Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad (BELTRAMELLI)

Nombre del orientado: Fabián Correa, Federico Basterrech, Soledad Jachmanian, Juan Ignacio Carugo

País: Uruguay

El sueño de una actriz (2020 - 2023)

Tesis/Monografía de grado

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Información y Comunicación , Uruguay

Programa: Comunicación Audiovisual

Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad (BELTRAMELLI)

Nombre del orientado: Bentancur, Romina; Castagno, María Clara; Firpo, Antonella; Vidal, Ernestina; Cella, Nicolás

País: Uruguay

Manguerman (2020 - 2023)

Tesis/Monografía de grado

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Información y Comunicación , Uruguay

Programa: Comunicación Audiovisual

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Agustina Nadal, Enzo Cimillo, Lucía Ortiz

País: Uruguay

Guardianas de las 3 orillas (2020 - 2023)

Tesis/Monografía de grado

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Información y Comunicación , Uruguay

Programa: Comunicación Audiovisual

Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad (BELTRAMELLI)

Nombre del orientado: Ramiro Así, Lucía Castro, Erick Gruner, Thiago Manisse Aparicio Pereyra

País: Uruguay

Pueblo Cardozo (2019 - 2023)

Tesis/Monografía de grado

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Información y Comunicación , Uruguay

Programa: Comunicación Audiovisual

Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad (BELTRAMELLI , JUAN PELLICER)

Nombre del orientado: Belén Casalás, Mikaela Iribarne, Florencia Márquez

País: Uruguay

Economía de la pasión (2018 - 2023)

Tesis/Monografía de grado

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Información y Comunicación , Uruguay

Programa: Comunicación Audiovisual

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Lucía Ovalle

País: Uruguay

Realización Documental Techo de Cristal (2021 - 2022)

Tesis/Monografía de grado

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Información y Comunicación / Departamento de Medios y Lenguajes , Uruguay

Programa: Cine Documental

Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Pallas, Carneiro, Bogorja y Lemos,
País: Uruguay

Un Lugar Común. Comunicación audiovisual accesible (2020 - 2022)

Tesis/Monografía de grado
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Información y Comunicación , Uruguay
Programa: Comunicación Audiovisual
Tipo de orientación: Cotutor (BELTRAMELLI , LETICIA LORIER)
Nombre del orientado: Camila Ciganda, Ignacio Bruné, Magela Rodríguez, Victoria Michelena
País: Uruguay

Techo de cristal (2020 - 2022)

Tesis/Monografía de grado
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Información y Comunicación , Uruguay
Programa: Comunicación Audiovisual
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Catalina Lemos, Larisa Maria Bogorja, Mariana Pallas Maria, Ximena De Los Angeles Carneiro
País: Uruguay

El lado B (2020 - 2022)

Tesis/Monografía de grado
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Información y Comunicación , Uruguay
Programa: Comunicación Audiovisual
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Irigoyen, Sofia Leiserovic; Micaela Pintos, Gianluca; Salles, Joaquín
País: Uruguay

He e Nalu (2020 - 2022)

Tesis/Monografía de grado
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Información y Comunicación , Uruguay
Programa: Comunicación Audiovisual
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Motta, Nicolás; Rodríguez, Ana Inés
País: Uruguay

Trabajo de grado Techo de Cristal (2020 - 2022)

Tesis/Monografía de grado
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Información y Comunicación / DML , Uruguay
Programa: Licenciado en Comunicación Social
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Ximena Carneiro, Mariana Pallas, Lara Bogorja, Catalina Lemos
País: Uruguay

Realización Documental La voz de los murales (2020 - 2022)

Tesis/Monografía de grado
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Información y Comunicación / DML , Uruguay
Programa: Licenciado en Comunicación Social
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Evelyn Castillo, Florencia Zubía, Estefanía Muracciole, Agustín Cáceres
País: Uruguay

Realización Documental Voluntarios del Mar (2020 - 2022)

Tesis/Monografía de grado
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Información y Comunicación / Departamento de Medios y Lenguajes , Uruguay

Programa: Licenciado en Comunicación Social
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Diego Navas y Pablo Calderón
País: Uruguay

Un lugar común (2020 - 2022)

Tesis/Monografía de grado
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Información y Comunicación , Uruguay
Programa: Trayecto cine, televisión y audiovisual
Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad (BELTRAMELLI , LETICIA LORIER)
Nombre del orientado: Victoria Michelena, Magela Rodríguez, Camila Ciganda, Ignacio Bruné
País: Uruguay

Voluntarios del mar (2019 - 2022)

Tesis/Monografía de grado
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Información y Comunicación , Uruguay
Programa: Comunicación Audiovisual
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Pablo Calderón, Diego Nava Salazar
País: Uruguay

De enero a Janeiro (2020 - 2021)

Tesis/Monografía de grado
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Información y Comunicación , Uruguay
Programa: Licenciatura en Comunicación
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Camila Martínez, Leonardo Olivera, Cecilia Díaz
País: Uruguay

Trabajo de grado Documental "Entregados" (2020 - 2021)

Tesis/Monografía de grado
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Información y Comunicación , Uruguay
Programa: Licenciado en Comunicación Social
Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad (BELTRAMELLI , JUAN PELLICER)
Nombre del orientado: Valeria Maceiras y Camila Ríos
País: Uruguay

Realización Documental De Enero a Janeiro (2020 - 2021)

Tesis/Monografía de grado
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Información y Comunicación / Departamento de Medios y Lenguajes , Uruguay
Programa: Licenciado en Comunicación Social
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Cecilia Díaz, Leonardo Olivera y Camila Martínez
País: Uruguay

Sistematización de práctica profesional. Estrategia de fortalecimiento de la televisión pública de Montevideo (2020 - 2021)

Tesis/Monografía de grado
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Información y Comunicación , Uruguay
Programa: Trayecto cine, televisión y audiovisual
Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad (BELTRAMELLI , Juan Pellicer)
Nombre del orientado: Federico Dalmaud
País: Uruguay

Ser mujer y cineasta: estudio de la brecha de género en el ámbito de producción de cine en Uruguay (2019 - 2021)

Tesis/Monografía de grado

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Información y Comunicación , Uruguay
Programa: Trayecto cine, televisión y audiovisual
Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad (BELTRAMELLI , Altuna, Mercedes)
Nombre del orientado: Natalia Cal y Margarita Ramos
País: Uruguay

Lo que calla la noche (2018 - 2021)

Tesis/Monografía de grado
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Información y Comunicación , Uruguay
Programa: Trayecto cine, televisión y audiovisual
Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad (BELTRAMELLI , Federico Pristch)
Nombre del orientado: Laura Pereyra Giraudin y Laura Castro
País: Uruguay

Talla Perfecta (2020 - 2020)

Tesis/Monografía de grado
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Información y Comunicación / IC-DML , Uruguay
Programa: Cine Documental
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Florencia Fígoli; Martínez Matías; Cordero Miguel Olivera Malatesta Camila Morales
País: Uruguay

Siguen girando (2019 - 2020)

Tesis/Monografía de grado
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Información y Comunicación , Uruguay
Programa: Trayecto cine, televisión y audiovisual
Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad (BELTRAMELLI , Alvaro Santos)
Nombre del orientado: Ivette Praiz, Marinés Rodríguez, Rodrigo Rivero, Victoria Novac
País: Uruguay

La representación de la mujer en las películas uruguayas de ficción de la década de los años 90 (2019 - 2020)

Tesis/Monografía de grado
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Información y Comunicación , Uruguay
Programa: Trayecto cine, televisión y audiovisual
Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad (BELTRAMELLI , Francois Graña)
Nombre del orientado: Clara García González
País: Uruguay

Desde el monte (2018 - 2020)

Tesis/Monografía de grado
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Información y Comunicación , Uruguay
Programa: Trayecto cine, televisión y audiovisual
Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad (BELTRAMELLI , Juan Pellicer)
Nombre del orientado: Julia Skafar, Inés Moreira, Sofía Ferreira
País: Uruguay

Garzón, un lugar especial (2018 - 2020)

Tesis/Monografía de grado
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Información y Comunicación , Uruguay
Programa: Trayecto cine, televisión y audiovisual
Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad (BELTRAMELLI , Juan Pellicer)
Nombre del orientado: Cecilia Ihlenfeld y Alexandro Cruz
País: Uruguay

Semillero (2018 - 2020)

Tesis/Monografía de grado
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Información y Comunicación / IC , Uruguay
Programa: Trayecto cine, televisión y audiovisual
Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad (BELTRAMELLI , Alberto Blanco)
Nombre del orientado: Sebastián Quinta
País: Uruguay

Noctilucas Serie Documental

Tesis/Monografía de grado
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Información y Comunicación , Uruguay
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Lanzani, Sarthou, Gimeno, Sequeira
País: Uruguay
Palabras Clave: Serie Documental

Realización y Producción Documental "Leonas"

Tesis/Monografía de grado
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Información y Comunicación / Departamento de Medios y Lenguajes , Uruguay
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Dilva Devita
País: Uruguay

Realización y Producción Documental "Sustentables"

Tesis/Monografía de grado
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Información y Comunicación / Departamento de Medios y Lenguajes , Uruguay
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Lucía Gómez. Tatiana Magriks, Fiorella Martín
País: Uruguay

Realización y Producción Documental Branden

Tesis/Monografía de grado
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Información y Comunicación , Uruguay
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Valentina Díaz y Florencia Suárez
País: Uruguay

Programa Integral Metropolitano (PIM) Licenciatura en Ciencias de la Comunicación. UdelaR

Docente adscriptor/Practicantado
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Licenciatura en Ciencias de la Comunicación - UDeLaR , Uruguay
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Grupo 2009. Seminario de Comunicación Audiovisual
País: Uruguay
Palabras Clave: Extensión
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Enfoque comunicacional en estrategias de abordaje multidisciplinario.

Archivo de Prensa. Biblioteca Virtual

Tesis/Monografía de grado
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Licenciatura en Ciencias de la Comunicación - UDeLaR , Uruguay
Programa: Licenciatura en Ciencias de la Comunicación
Nombre del orientado: Estudiantes Liccom. Seminario de Análisis
País: Uruguay
Palabras Clave: Biblioteca / Virtual
Áreas de conocimiento:

OTRAS

Dirección académica de proyecto CSIC-Udelar "Cine uruguayo y pasado reciente. Análisis de las representaciones de la dictadura cívico militar en el cine documental uruguayo" (2022 - 2025)

Iniciación a la investigación

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Información y Comunicación / Departamento de Medios y Lenguajes , Uruguay

Programa: Maestría en Información y Comunicación

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Iván Fernández Chiribao

País: Uruguay

Trabajo de Grado Audiovisual Mi casa a las estrellas (2022 - 2024)

Otras tutorías/orientaciones

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Información y Comunicación / Departamento de Medios y Lenguajes , Uruguay

Programa: Comunicación Audiovisual

Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad (BELTRAMELLI , Santiago González Dambrauskas)

Nombre del orientado: Oriana Padilla; Martín De Los Santos; Florencia Malanga; Gianfranco

Pocecco

País: Uruguay

Trabajo de Grado Audiovisual Cordón Norte (2022 - 2024)

Otras tutorías/orientaciones

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Información y Comunicación / Departamento de Medios y Lenguajes , Uruguay

Programa: Comunicación Audiovisual

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Julieta Álvarez; Paulina Álvarez; Camila Colman; Florencia Kurunian

País: Uruguay

Trabajo de Grado Audiovisual Lo que me refugia (2022 - 2024)

Otras tutorías/orientaciones

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Información y Comunicación / Departamento de Medios y Lenguajes , Uruguay

Programa: Comunicación Audiovisual

Tipo de orientación: Cotutor (BELTRAMELLI)

Nombre del orientado: Candela Cornu; Belén Delgado; Florencia Leiva; Carolina Ferrazzini;

Magdalena Arnaud

País: Uruguay

Trabajo de Grado Audiovisual Formas del Silencio (2021 - 2024)

Otras tutorías/orientaciones

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Información y Comunicación / Departamento de Medios y Lenguajes , Uruguay

Programa: Licenciatura en Ciencias de la Comunicación

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Santiago Cabezado

País: Uruguay

Estancia de investigación doctoranda de Blanquerna Facultad de Comunicación y Relaciones Internacionales, Universidad Ramon Llull, (2021 - 2022)

Otras tutorías/orientaciones

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Ramon Llull , España

Programa: Doctorado en Blanquerna Facultad de Comunicación y Relaciones Internacionales, Universidad Ramon Llull,

Tipo de orientación: Asesor

Nombre del orientado: Verónica Israel

País: España

Restauración, digitalización y clasificación del archivo del Centro de Medios Audiovisuales (CEMA)

Otras tutorías/orientaciones
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Licenciatura en Ciencias de la Comunicación - UDeLaR, Uruguay
Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad
Nombre del orientado: Mariel Balás
País: Uruguay
Palabras Clave: Digitalización archivo fílmico
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Recuperación y digitalización de archivo fílmico.

TUTORÍAS EN MARCHA

POSGRADO

REALIDAD AUMENTADA EN LA DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL: HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS, ARTE Y COMUNIDAD UNA MIRADA AL PROYECTO BOOKSONWALL. (2024)

Tesis de maestría
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Información y Comunicación / IC-FIC, Uruguay
Programa: Maestría en Patrimonio Documental
Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad (BELTRAMELLI, Schroeder)
Nombre del orientado: Florencia Rodríguez
País/Idioma: Uruguay,
Palabras Clave: Patrimonio audiovisual

Cine documental uruguayo del siglo XXI: tendencias narrativas y modalidades de producción (2024)

Tesis de doctorado
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, Argentina
Programa: Doctorado en Ciencias Sociales
Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad (BELTRAMELLI, Margulis)
Nombre del orientado: Santiago González-Dambrauskas
País/Idioma: Argentina,
Palabras Clave: Cine uruguayo Producción

Soñar museos (2021)

Tesis de maestría
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Información y Comunicación, Uruguay
Programa: Maestría en Información y Comunicación
Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad (BELTRAMELLI, Olivetti, Miguel)
Nombre del orientado: Gustavo Hiriart
País/Idioma: Uruguay, Español

Maestría en Información y Comunicación (2020)

Tesis de maestría
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Información y Comunicación, Uruguay
Programa: Maestría en Información y Comunicación
Tipo de orientación: Cotutor
Nombre del orientado: Rodrigo Vidal
País/Idioma: Uruguay,

OTRAS

El fútbol maragato, a la raíz - (San José 1900-1930) Reconstrucción del relato histórico del fútbol de San José en sus primeras décadas, a partir del patrimonio documental existente. (2023)

Otras tutorías/orientaciones
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Información y Comunicación / IC-DML, Uruguay
Programa: Especialización y Maestría en Patrimonio Documental: Historia y Gestión
Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Alejandro Cortalezzi Plá
País/Idioma: Uruguay,
Palabras Clave: Patrimonio Fútbol San José

Otros datos relevantes

PREMIOS, HONORES Y TÍTULOS

Premio de Fondo de Fomento Cinematográfico y Audiovisual 2019. Modalidad Concursable Largometraje Documental. (2019)

(Nacional)

Instituto de Cine y Audiovisual del Uruguay (ICAU)

Premio otorgado por el Comité Evaluador de la categoría Largometraje Documental, integrado por Gema Juárez Allen, Alejandro Legaspi y Roberto Blatt.

International VisitorLeadership Program / Social Media and Higher Education / (2014)

(Internacional)

United States Department of State Bureau of Educational and Cultural Affairs

Proyecto financiado y coordinado por el Departamento de Estado de los Estados Unidos, como parte del International Visitor Leadership Program (IVLP). El objetivo central de este programa fue conectar a los representantes de las universidades uruguayas con los programas de comunicación y diseño de algunas universidades de Estados Unidos. Específicamente se buscaba que los representantes conocieran programas de comunicación innovadores que utilizan los social media y otras nuevas tecnologías para el desarrollo de actividades con acento en el uso de nuevas tecnologías de la información y comunicación aplicadas tanto al campo profesional como al académico.

Mención Detour Festival (2013)

(Internacional)

Detour Festival

Film Documental Chico Ferry.

Desarrollo de Proyecto Largometraje Documental (2012)

(Nacional)

Instituto del Cine y Audiovisual del Uruguay (ICAU)

Fondos Concursables. Segunda Convocatoria 2012.

Beca de Creación Justino Zabala Muniz Nivel I en Categoría Audiovisual. (2012)

(Nacional)

Ministerio de Educación y Cultura / Dirección Nacional de Cultura

Fondo de Estímulo ala Formación y ala Creación Artística.

Premio Mejor Mediometrage Documental (2011)

(Internacional)

ATLANTIDOC

Jurado Internacional y Competencia Internacional de Filmes Documentales

Mención Especial a Proyecto de Desarrollo de Largo Documental (2009)

Instituto de Cine del Uruguay. Ministerio de Educación y Cultura. MEC.

1er. Premio del FONA por proyecto Cine - Documental El señor de los Muertos (2009)

(Nacional)

FONA- IMM.

Proyecto Documental que mereció el Primer Premio bajo la siguiente evaluación por parte de un Jurado Internacional: "Por plantear una historia profundamente humanista, basada en la vida de personajes anónimos de las calles de Montevideo, sintetizando así una dimensión cotidiana de la realidad uruguaya que todavía busca su representación".

Filme seleccionado en el 7mo. Festival de Cine Independiente de Buenos Aires (2005)

Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Secretaría de cultura

Pimer Premio Concursos de Proyectos para Actividades Culturales (1997)

Servicio de Bienestar Universitario - Udelar

PRESENTACIONES EN EVENTOS

II Seminario de Inteligencia Artificial en Información y Comunicación (2025)

Seminario

II Seminario de Inteligencia Artificial en Información y Comunicación ?Formar y ejercer en tiempos de inteligencia artificial generativa: tensiones y desafíos en información y comunicación?.

Organizado por el Grupo de Estudios Críticos del Discurso de Medios Tradicionales y Sociales (Gedimed), contará con la participación de activistas, académicos, referentes políticos y profesionales de distintos países, que abordarán diversas problemáticas vinculadas a la información, la comunicación y la educación en el contexto de la IA.

Uruguay

Tipo de participación: Moderador

Nombre de la institución promotora: FIC-Udelar

Alcance geográfico: Internacional Segunda mesa de discusión: IA, Datos y regulación. El caso específico de Uy Participan: Daniel Mordecki, Director Ejecutivo AGESIC Silvia Nane, Senadora de la República. Gonzalo Sosa Barreto, Coordinador de Protección Reguladora y de Control de Datos Personales (URCDP) de Datos en Unidad Pablo Siris, Director Nacional de Comunicación y Servicios de Comunicación Audiovisual (DINATEL - MIEM) Modera: Federico Beltramelli

Encuentro Audiovisual Regional (2025)

Encuentro

Mesa redonda: "Consumo audiovisual en la era digital"

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 5

Nombre de la institución promotora: Mesa Audiovisual de Salto

Alcance geográfico: Regional Palabras Clave: Audiovisual cine

Mesa redonda: "Consumo audiovisual en la era digital". Panel con foco en la región, integrado por Federico Beltramelli, Inés Bortagaray, Salomón Reyes y Sergio Mazza (Arg). Moderador: Martín Papich.

InterAccesoUy Simposio Interdisciplinario Comunicación y Accesibilidad (2025)

Seminario

Mesa de diálogo la accesibilidad comunicacional en la agenda de las políticas públicas

Uruguay

Tipo de participación: Moderador

Carga horaria: 5

Nombre de la institución promotora: InterAccesoUy fue creado y organizado por el NICA Udelar en el marco de su Grupo I+D comunicación y accesibilidad: investigación para derribar barreras comunicacionales de la Comisión Sectorial de Investigación Científica de la Udelar.

Alcance geográfico: Internacional Palabras Clave: Accesibilidad Audiovisual Regulaciones Políticas Públicas

InterAccesoUy buscó aproximar contribuciones en materia de accesibilidad comunicacional generadas en los ámbitos de la investigación, la práctica profesional y la política pública regional. El evento fue organizado por el Núcleo Interdisciplinario Comunicación y Accesibilidad (NICA) de la Universidad de la República (Udelar), Uruguay. InterAccesoUy fue un espacio interactivo en el que las personas asistentes conocieron y experimentaron la producción y la recepción de la accesibilidad comunicacional por medio de diversas propuestas. Fue también una oportunidad para conocer el estado actual de la accesibilidad comunicacional en la región. Tuvo lugar en la ciudad de Montevideo, Uruguay, del 25 al 27 de febrero de 2025. Algunas de las acciones que lo conformaron fueron conferencias centrales, mesas de diálogo transdisciplinarias, paneles, seminario de intercambio para tesis y presentaciones de pósters y experiencias en producción de accesibilidad comunicacional. Hubo también propuestas de actividades culturales y espacios de creación para experimentar la producción de accesibilidad. Participaron estudiantes, docentes e investigadores en la temática de la accesibilidad comunicacional, observatorios y equipo de investigación universitarios con foco en accesibilidad comunicacional, la sociedad civil organizada y dependencias y agentes estatales. El evento conjugó diversas estrategias de accesibilidad en simultáneo. Fue un evento totalmente gratuito.

XV Congreso de la Asociación Latinoamericana de Investigadores de la Comunicación. Desafíos y paradojas de la comunicación en América Latina: las ciudadanías y el poder. (2020)

Congreso

GT 10 Comunicación, tecnología y Desarrollo

Colombia

Tipo de participación: Comentarista

Nombre de la institución promotora: ALAIC Palabras Clave: Comunicación Tecnología ALAIC

XV Congreso de la Asociación Latinoamericana de Investigadores de la Comunicación. Desafíos y paradojas de la comunicación en América Latina: las ciudadanías y el poder. (2020)

Congreso

GT 10 Comunicación, Tecnología y Desarrollo

Colombia

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: ALAIC Palabras Clave: Congreso Alaic

III Jornadas de investigación FIC (2019)

Otra

Ponencia grupo de investigación POLIMATE

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Universidad de la República Palabras Clave: Regulaciones POLIMATE

XVII Encuentro Latinoamericano de Facultades de Comunicación Social (2019)

Congreso

Montaje y desmontaje de políticas sobre Servicios de Comunicación: aproximación a los casos de Colombia y Uruguay

Bolivia

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 5

Nombre de la institución promotora: Federación Latinoamericana de Facultades de Comunicación Social

XIV congreso de ALAIC 2018 (2018)

Congreso

Hacia una nueva agenda de investigación: las políticas de comunicación y medios en entornos de convergencia en América Latina: Casos de Uruguay y Colombia

Costa Rica

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 5

Nombre de la institución promotora: ALAIC

XXXI Congreso Asociación Latinoamericana de Sociología. Las encrucijadas abiertas de América Latina. La sociología en tiempos de cambio. (2017)

Congreso

: El proceso de asignación de TV digital en Uruguay: continuidades y rupturas

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 3

Nombre de la institución promotora: Asociación Latinoamericana de Sociólogos y Facultad de Ciencias Sociales

2do. Encuentro de Arte, Política y Comunicación: Representación, Espectacularización y Poder: viejos y nuevos escenarios (2017)

Encuentro

Análisis de encuadre de políticas nacionales de comunicación: el caso de la ley de servicios de comunicación en Uruguay

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 3

Nombre de la institución promotora: Universidad General Sarmiento y Udelar - FIC

**Congreso de la International Association for Media and Communication Research (IAMCR)
Transformaciones de la cultura, la política y la comunicación: nuevos medios, territorios y discursos
(2017)**

Congreso
Políticas de comunicación en Uruguay: el país de la doble escena.
Colombia
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 3
Nombre de la institución promotora: International Association for Media and Communication Research (IAMCR)

2das. Jornadas de Investigación FIC (2017)

Otra
: Gestión y uso del espectro radioeléctrico: estado actual y desafíos presentes
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 3
Nombre de la institución promotora: Facultad de Información y Comunicación

ELAC (2015)

Encuentro
ELAC
Uruguay
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 3 Palabras Clave: Comunicación
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / SCA

6to Congreso de Salud Comunitaria del Mercosur (2011)

Congreso
Coordinador de conferencia en 6to Congreso de Salud Comunitaria del Mercosur.
Uruguay
Tipo de participación: Comentarista Palabras Clave: Comunicación y Salud
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / APEX

Seminario Perspectivas Críticas (2011)

Seminario
Perspectivas Críticas
Uruguay
Tipo de participación: Comentarista Palabras Clave: Cine, Teoría y Crítica
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Cine y Crítica

Cine, arte y Política (2011)

Seminario
Segundas Jornadas de Investigación: Cine, Arte y Política: Aproximaciones desde la Historia
Intelectual.
Uruguay
Tipo de participación: Comentarista
Nombre de la institución promotora: AGU Palabras Clave: Cine y Archivos
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Cine y Archivos

Comunicación y Poder (2010)

Encuentro
Presentación de Líneas de Investigación sobre posibles Regulaciones de Medios y
Telecomunicaciones
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 5 Palabras Clave: TICs
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

V Congreso ALACIP (2010)

Congreso
"Integración, Diversidad y Democracia"
Argentina
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 25
Nombre de la institución promotora: ALACIP Palabras Clave: Regulaciones en Telecomunicaciones
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Ciencia Política / Ciencia Política / Políticas Públicas / Regulaciones

Violencia y Salud (2009)

Otra
Coordinación de Mesa Redonda "Violencia y Salud"
Uruguay
Tipo de participación: Comentarista
Carga horaria: 4
Nombre de la institución promotora: Programa Apex - UdelaR Palabras Clave: Violencia
Áreas de conocimiento:
Ciencias Médicas y de la Salud / Ciencias de la Salud / Salud Ocupacional / Atención Primaria de Salud

Ciclo de Cine y Discriminación (2008)

Encuentro
Panelista Ciclo de Cine y Discriminación. Comité Israelita del Uruguay
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 5
Nombre de la institución promotora: Comité Israelita del Uruguay Palabras Clave: Cine / Discriminación
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Discriminación / Antisemitismo

Mesa Redonda: Maltro y Abuso (2008)

Simposio
Maltrato y abuso sexual: un secreto a voces
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 5
Nombre de la institución promotora: Facultad de Psicología Palabras Clave: Psicología / Medios
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Medios / Violencia

Seminario de Profundización en Educación Sexual para Docentes de Secundaria y UTU. Lectura Crítica de Medios. (2008)

Seminario
Seminario de Profundización en Educación Sexual para Docentes de Secundaria y UTU. Lectura Crítica de Medios.
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 5
Nombre de la institución promotora: ANEP-Programa de Educación Sexual Palabras Clave: Sexualidad /Lectura crítica de Medios
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Sexualidad y Medios

Seminario de Profundización en Educación Sexual para Inspectores de Educación Primaria (2008)

Seminario
Seminario de Profundización en Educación Sexual para Inspectores de Educación Primaria
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 5

Nombre de la institución promotora: ANEP-Programa de Educación Sexual Palabras Clave: Medios / Sexualidad

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Sexualidad y Medios

Primer Encuentro de Cine Nacional (2007)

Encuentro

Primer Encuentro de Cine Nacional. "Formación Audiovisual en Uruguay"

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 6

Nombre de la institución promotora: Archivo Nacional de la Imagen - MEC Palabras Clave: Cine / Formación Curricular

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Cine / Formación Curricular

2das. Jornadas de Homenaje al Prof. Pablo Astiazarán (2006)

Simposio

Coloquio La Comunicación y sus Fraudes

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 25

Nombre de la institución promotora: Universidad de General Sarmiento - UdelaR Palabras Clave: Medios / Fraudes

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Lectura crítica de Medios

Coloquio Sobre Cine y Totalitarismo (2005)

Simposio

El cine bajo el signo del totalitarismo

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 25

Nombre de la institución promotora: Universidad de General Sarmiento - UdelaR Palabras Clave: Lenguajes Totalitarios

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Cine / Propaganda

El Desarrollo Rural y Comunicación en el Desafío Regional (1998)

Congreso

1er. Congreso Nacional de Comunicación Rural

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 10

Nombre de la institución promotora: Centro Latinoamericano de Desarrollo-CELADE Palabras Clave: Comunicación Rural

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Comunicación / Rural

Panel Utopía, Historia y Comunicación (1997)

Encuentro

Utopía, Historia y Comunicación

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 5

Nombre de la institución promotora: Liccom-UdelaR Palabras Clave: Historia y Comunicación

Áreas de conocimiento:

II Reunión de Antropología del Mercosur. (1997)

Seminario

II Reunión de Antropología del Mercosur

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 15

Nombre de la institución promotora: Facultad de Humanidades - UdelaR. Palabras Clave: Identidad / Ciberespacio

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Fronteras culturales y Ciudadanía

JURADO/INTEGRANTE DE COMISIONES EVALUADORAS DE TRABAJOS ACADÉMICOS

Goles y memes: Identidades futboleras en las redes y las canchas de Uruguay y Argentina (2024)

Candidato: Francisco Díaz Heinzen

Tipo Jurado: Tesis de Maestría

BELTRAMELLI

Maestría en Ciencias Humanas (Opción Estudios Latinoamericanos) / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Uruguay

País: Uruguay

Idioma: Español

Incidencias de Netflix sobre el sistema audiovisual uruguayo (2023)

Candidato: Andrés Hernández Roza

Tipo Jurado: Tesis de Maestría

BELTRAMELLI

Maestría en Información y Comunicación / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Información y Comunicación / Uruguay

País: Uruguay

Idioma: Español

A medio camino: políticas públicas sobre medios públicos en la era frenteamplista (2005-2015) (2022)

Candidato: Facundo Franco

Tipo Jurado: Tesis de Maestría

BELTRAMELLI

Ciencia Política / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales / Uruguay

País: Uruguay

Idioma: Español

Cine y subalternidad en el Río de la Plata del nuevo milenio (2020)

Candidato: Federico Pritsch

Tipo Jurado: Tesis de Maestría

BELTRAMELLI

Maestría en Ciencias Humanas (Opción Estudios Latinoamericanos) / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Uruguay

País: Uruguay

Idioma: Español

La publicidad como sistema mitopráctico Un estudio de los mitos de la nación uruguayo en la comunicación publicitaria de la marca de yerba mate Canarias (2020)

Candidato: Lourdes Zetune

Tipo Jurado: Tesis de Maestría

BELTRAMELLI

Maestría en Información y Comunicación / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Información y Comunicación / Uruguay

País: Uruguay

Idioma: Español

El rol del interactor en la producción documental. Una aproximación las a las nuevas relaciones entre autoría y audiencia en la comunicación interactiva (2020)

Candidato: Daniel Fernández Melo

Tipo Jurado: Tesis de Maestría

BELTRAMELLI

Maestría en Información y Comunicación / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Información y Comunicación / Uruguay

País: Uruguay

Idioma: Español

Sin pantalla. Políticas fallidas y movimientos de televisión comunitaria en Uruguay (2019)

Candidato: Nicolás Robledo

Tipo Jurado: Tesis de Maestría

BELTRAMELLI, Martínez Puga, Vinelli

Maestría en Información y Comunicación / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Información y Comunicación / Uruguay

País: Uruguay

Idioma: Español

El servicio de referencia en la era digital: análisis conceptual y estudio de caso (2019)

Candidato: Javier Canzani

Tipo Jurado: Tesis de Maestría

BELTRAMELLI, Szafran, Hernández Salazar

Maestría en Información y Comunicación / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Información y Comunicación / Uruguay

País: Uruguay

Idioma: Español

Recreaciones de las narrativas de los informativos de televisión de canal abierto de Montevideo (2019)

Candidato: Natalia Bolaña

Tipo Jurado: Tesis de Maestría

BELTRAMELLI, Dominzain, Pérez

Maestría en Información y Comunicación / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Información y Comunicación / Uruguay

País: Uruguay

Idioma: Español

El modo de representación en los inicios del cine uruguayo (2018)

Candidato: Santiago Martín López

Tipo Jurado: Tesis/Monografía de grado

BELTRAMELLI, Andacht, LUIS DUFUUR

Licenciatura en Comunicación / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Información y Comunicación / Uruguay

País: Uruguay

Idioma: Español

El incremento de la protesta social y de las acciones contrarias a la libertad de expresión. Efectos sobre la democracia. El caso de Venezuela (2014-2017). (2018)

Candidato: Ángel David Zapata Martínez

Tipo Jurado: Tesis de Maestría

BELTRAMELLI

Maestría en Derechos Humanos y Democratización para América Latina y el Caribe / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera / Universidad de San Martín / Argentina

País: Argentina

Idioma: Español

¿Políticas de inclusión digital a la latinoamericana? Los casos de Argentina, Colombia y Uruguay (2018)

Candidato: Diana Alexandra Cubillos

Tipo Jurado: Tesis de Doctorado

BELTRAMELLI, Murolo, González Frígoli

Doctorado en Comunicación / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera /

Universidad Nacional de La Plata / Argentina
País: Argentina
Idioma: Español

La organización industrial de la TV en Uruguay. Una perspectiva de Economía Política (2016)

Candidato: Gianella Turnes
Tipo Jurado: Tesis de Maestría
BELTRAMELLI, GABRIEL KAPLÚN, Faraone
Maestría en Información y Comunicación / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Información y Comunicación / Uruguay
País: Uruguay
Idioma: Español

CONSTRUCCIÓN INSTITUCIONAL

Mi labor en la construcción institucional de la Facultad de Información y Comunicación (FIC) me llevó a ocupar la Dirección del Instituto de Comunicación de la Facultad de Información y Comunicación de la Udelar hasta mediados de 2017. Entre los años 2015 y 2016 ocupé el cargo de Director de Carrera para el Plan de Estudios de la Licenciatura en Comunicación. Volví a ocupar el mismo cargo en el año 2018. Integré el Claustro de FIC hasta mediados de 2018. Actualmente integro el Consejo de la FIC-Udelar en calidad de representante titular por el orden docente. Fui Coordinador de la Sección Académica Medios y Lenguajes Audiovisuales en la FIC. En la actualidad ocupo el cargo de Director del Departamento del Departamento de Medios y Lenguajes. Soy miembro de la Comisión de Investigación de FIC-Udelar, Comisión de Presupuesto y del Comité Organizador de las 3 eras. Jornadas de Investigación en la FIC. Ocupé otros cargos de Dirección en la Udelar.

La gestión universitaria ha ocupado mi tiempo y dedicación de forma sostenida en estos últimos cinco años, sin perjuicio de lo cual mantengo una permanente actividad en las funciones que la Udelar prevé para sus docentes.

Destaco en esta última etapa mi desempeño como coordinador del Departamento de Medios y Lenguajes, desde donde promoví en conjunto con otros colegas de la Facultad de Información y Comunicación y la Facultad de Ingeniería la creación de una nueva carrera de grado, denominada Licenciatura en Ingeniería de Medios, que cuenta con la aprobación del Consejo Directivo Central.

Integro el grupo de trabajo que propone la maestría y diploma en Patrimonio Documental, actualmente en etapa de finalización del proceso de aprobación.

Integro varios órganos de cogobierno y de gestión académica lo que significa un esfuerzo mayor en mi desempeño profesional. No incluyo mi trabajo en distintas y múltiples comisiones asesoras en la Udelar.

He promovido varios convenios interinstitucionales entre nuestro servicios de referencia y actores académicos, tanto como profesionales de nuestro medio y a nivel internacional.

Integré el comité organizador de las III Jornadas de Investigación de la FIC-Udelar.

Información adicional

No se sistematiza la tarea profesional permanente realizada de forma ininterrumpida en el terreno profesional de creación cinematográfica y audiovisual.

Indicadores de producción

ACTIVIDADES	80
Líneas de investigación	5
Proyectos Investigación Desarrollo	17
Docencia	16
Extensión	7
Gestión Académica	20
Dirección Administración	2
Capacitación Entrenamiento	3
Servicio Técnico Especializado	2
Otra Actividad Técnica	8

PRODUCCIÓN BIBLIOGRÁFICA	84
Artículos publicados en revistas científicas	10
Completo	10
Artículos aceptados para publicación en revistas científicas	1
Completo	1
Trabajos en eventos	37
Libros y Capítulos	26
Libro publicado	8
Capítulos de libro publicado	18
Textos en periódicos	6
Periodicos	5
Revistas	1
Documentos de trabajo	4
Completo	4
PRODUCCIÓN TÉCNICA	40
Productos tecnológicos	10
Con registro o patente	1
Trabajos técnicos	10
Otros tipos	20
EVALUACIONES	69
Evaluación de proyectos	19
Evaluación de eventos	7
Evaluación de publicaciones	19
Evaluación de convocatorias concursables	6
Jurado de tesis	18
FORMACIÓN RRHH	63
Tutorías/Orientaciones/Supervisiones concluidas	58
Tesis/Monografía de grado	41
Docente adscriptor/Practicantado	1
Otras tutorías/orientaciones	6
Tesis de maestría	9
Iniciación a la investigación	1
Tutorías/Orientaciones/Supervisiones en marcha	5
Tesis de maestría	3
Otras tutorías/orientaciones	1
Tesis de doctorado	1