



**SUSANA LORELEY
DOMINZAIN MARTÍNEZ**

Doctora

susanadominzain@gmail.com

[m
ceil.fhuce.edu.uy](mailto:m.ceil.fhuce.edu.uy)
Magallanes 1577
24092553

SNI

Humanidades / Otras Humanidades

Categorización actual: Nivel I (Activo)

Fecha de publicación: 05/10/2018
Última actualización SNI: 05/10/2018

Datos Generales

INSTITUCIÓN PRINCIPAL

Universidad de la República/ Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR / Centro de Estudios Interdisciplinarios Latinoamericanos / Uruguay

DIRECCIÓN INSTITUCIONAL

Institución: Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR / Sector Educación Superior/Público
Dirección: Centro de Estudios Interdisciplinarios Latinoamericanos. Magallanes 1577 / 11.200 / Montevideo, Montevideo, Uruguay
Teléfono: (05982) 24092553
Correo electrónico/Sitio Web: susanadominzain@gmail.com www.fhuce.edu.uy

Formación

Formación académica

CONCLUIDA

DOCTORADO

Doctorado en Ciencias Sociales (2004 - 2009)

Universidad Nacional General Sarmiento, Argentina
Título de la disertación/tesis: Arena Cívica: Acción institucional y prácticas ciudadanas en el Uruguay de los '90
Tutor/es: Maristella Noemí Svampa
Obtención del título: 2011
Institución financiadora: Universidad Nacional General Sarmiento, Argentina
Palabras Clave: ciudadanía/democracia directa/Uruguay
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

GRADO

Licenciatura en Ciencias Históricas opción Investigación (1976 - 1994)

Universidad de la República - Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR, Uruguay
Título de la disertación/tesis:
Obtención del título: 1996
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Formación complementaria

CONCLUIDA

PARTICIPACIÓN EN EVENTOS

Posgrado en Sociología (1985)

Tipo: Otro
Institución organizadora: CIESU-CLACSO, Uruguay
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Maestría en Historia (1981)

Tipo: Otro

Institución organizadora: Unviersité París VII -Jussieu, Francia

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Idiomas

Francés

Entiende bien / Habla regular / Lee bien / Escribe regular

Areas de actuación

HUMANIDADES

Otras Humanidades /Otras Humanidades /Estudios de género

HUMANIDADES

Otras Humanidades /Otras Humanidades /Estudios culturales

HUMANIDADES

Otras Humanidades /Otras Humanidades /Historia sociopolítica

HUMANIDADES

Otras Humanidades /Otras Humanidades /Historia social

Actuación profesional

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (03/2009 - a la fecha)

Profesora Adjunta ,20 horas semanales / Dedicación total

Escalafón: Docente

Grado: Grado 3

Cargo: Efectivo

Funcionario/Empleado (05/2000 - a la fecha)

Asistente ,40 horas semanales / Dedicación total

Escalafón: Docente

Grado: Grado 2

Cargo: Efectivo

Funcionario/Empleado (04/1999 - 01/2009)

Asistente ,40 horas semanales / Dedicación total

Por concurso de oposición y méritos gano el grado 2 en efectividad. Este cargo está radicado en el Centro de Estudios Interdisciplinarios Latinoamericanos.

Escalafón: Docente

Grado: Grado 2

Cargo: Efectivo

Funcionario/Empleado (11/1988 - 04/1999)

Asistente ,20 horas semanales

Asistente de investigación en el Centro de Estudios Interdisciplinarios Latinoamericanos. Integro el equipo que es dirigido por la Prof. Lucía Sala

Escalafón: Docente

Grado: Grado 2

Cargo: Interino

ACTIVIDADES

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Imaginario y consumo cultural en Uruguay (03/2002 - a la fecha)

Mi trayectoria como investigadora en los estudios culturales comenzó en 1999, en que gané la beca del Programa sobre Políticas Culturales de la Fundación Rockefeller, cuyo Coordinador era el Dr. Hugo Achugar. En esta oportunidad realicé un estudio sobre Políticas Culturales en Territorio de fronteras: el caso de Concordia y Salto. Posteriormente el Prof. Achugar me invitó a participar del equipo que llevaría adelante una encuesta a nivel nacional y me solicitó que coordinara la Encuesta sobre Consumo Cultural e Imaginarios en el Departamento de Salto. Es así como el 2002 surge el Observatorio Universitario de Políticas Culturales. En el 2009 - ante el retiro- del Dr. Hugo Achugar y por resolución del Consejo soy designada directora (interina) del Observatorio. A partir de entonces coordiné una serie de investigaciones. Las mismas fueron producto de convenios suscritos con diferentes entidades nacionales e internacionales.

20 horas semanales

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Observatorio Universitario de Políticas Culturales -CEIL, Coordinador o Responsable

Equipo: SANDRA RAPETTI, ROSARIO RADACOVICH, LUISINA CASTELLI

Palabras clave: Políticas culturales/imaginario/Consumo cultural

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

Trabajadores de la cultura : el caso del teatro y la danza. (04/2012 - a la fecha)

Actualmente investigo las condiciones laborales y los derechos de los trabajadores de la cultura. Desde la academia se han realizado investigaciones que abordan al mundo del trabajo urbano y rural, sin embargo siguen siendo escasos los estudios dedicados al ámbito cultural, donde trabajan hombres y mujeres, donde también están aquellos que dedican parte importante de su tiempo a la creación y sin embargo no perciben remuneración. Inicialmente mi interés se ha centrado en los trabajadores del teatro y la danza, para luego ir incorporando otras expresiones culturales: la música, el cine, escritores/as, artesanos/as, artistas plásticos/as, radio y televisión. En lo teórico mi objetivo es revalorizar y visibilizar el rol de los trabajadores de la cultura dando lugar a la reflexión siempre latente pero poco discutida y debatida en nuestro país en lo que respecta a su definición como trabajadores. Esta es una línea personal de investigación (DT) y el interés surge de trabajos realizados desde el Observatorio Universitario de Políticas Culturales del cual soy coordinadora y donde he podido detectar que a nivel europeo y latinoamericano este es un vacío a ser considerado

20 horas semanales

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Centro de Estudios Interdisciplinarios Latinoamericanos, Coordinador o Responsable

Equipo:

Palabras clave: trabajadores/cultura/teatro/danza

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

Políticas culturales (04/2015 - a la fecha)

Grupo CSIC I+D financiado por cuatro años.

Fundamental

20 horas semanales

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Centro de Estudios Interdisciplinarios Latinoamericanos, Coordinador o Responsable

Equipo: ROSARIO RADACOVICH, LUISINA CASTELLI, DEBORAH DUARTE, GRAICELA LESCANO, LUCÍA MASI

Palabras clave: Políticas culturales /Uruguay

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios Culturales

La reconversión agrícola y los efectos socioculturales que le supone a los trabajadores de las agroindustrias de la fruta en Chile y Uruguay (05/2000 - 06/2013)

Mi proyecto de DT está situado en el cruce de tres líneas de investigación que trabajo desde hace varios años atrás: a) mundo del trabajo en Chile y Uruguay, b) estudios culturales; c) estudios de género. Actualmente culminó una de las tres líneas de investigación con la que inicié el Régimen de Dedicación Total, y continuo con las líneas referidas a estudios culturales y estudios de género.

20 horas semanales

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Centro de Estudios Interdisciplinarios Latinoamericanos, Coordinador o Responsable

Equipo:

Palabras clave: reconversión agrícola/trabajadores/Chile/Uruguay

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia social

Respuesta sindiales en Chile y Uruguay (bajo la dictadura y en la redemocratización) (11/1988 - 05/2000)

Esta línea finalizó en el año 2000. A partir de entonces gané la Dedicación Total y me dediqué al estudio de La reconversión agrícola y los efectos socio-culturales que le supone a los trabajadoras de las agroindustrias de la fruta en Chile y Uruguay.

10 horas semanales

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Centro de Estudios Interdisciplinarios Latinoamericanos, Integrante del equipo

Equipo: MIRIELA LACUESTA, ÁLVARO DI GIORGGI, LUCÍA DE TOURÓN

Palabras clave: sindicalismo/Chile/Uruguay/dictadura

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia social

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

Ideas, intelectuales y cambio social en América Latina. Del pensamiento social crítico a los desafíos actuales. (09/2016 - a la fecha)

El proyecto tiene como objetivo explorar la relación entre ideas, intelectuales y cambio social en América Latina en la coyuntura actual. Para ello se busca relacionar dos momentos clave en la construcción del pensamiento social latinoamericano y de manifestación profunda de cambios sociales y políticos: los años setenta y el inicio de lo que se ha llamado el cambio de época que fechamos exploratoriamente en 1999. El proyecto propone un análisis desde una perspectiva sociohistórica de tiempo presente de la construcción de las ciencias sociales latinoamericanas, cuya relevancia se ha puesto de manifiesto en la actualidad cuando América Latina es revisitada e interrogada en el contexto de crisis que atraviesa el capitalismo a escala mundial. El Grupo de trabajo reúne a una serie de investigadores de Argentina y Uruguay de trayectoria en la materia propuesta.

6 horas semanales

CLACSO -Buenos Aires, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Investigación

Integrante del Equipo

En Marcha

Financiación:

Institución del exterior, Apoyo financiero

Equipo: YAMANADÚ ACOSTA (Responsable), ALFREDO FALERO, KAREN WILL

Palabras clave: Ideas/intelectuales/América Latina

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Sociohistórica

Condiciones laborales y derechos de los trabajadores del teatro y la danza en Uruguay (04/2013 - a la fecha)

En el 2002 surge el Observatorio Universitario de Políticas Culturales. En el 2009 - ante el retiro del Dr. Hugo Achugar y por resolución del Consejo soy designada directora (interina) del Observatorio. A partir de entonces coordino una serie de investigaciones. Las mismas son producto de convenios suscritos con diferentes entidades nacionales e internacionales. En lo personal continúo la línea de investigación vinculada al Observatorio con un proyecto personal que investiga las condiciones laborales y los derechos de los trabajadores de la cultura, en particular el teatro y la danza. Para luego incorporar sucesivamente a los trabajadores de la música, el cine, escritores/ras, artistas plásticos/as, radio y televisión.

10 horas semanales

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Observatorio Universitario de Políticas Culturales -CEIL

Investigación

Coordinador o Responsable

En Marcha

Equipo:

Palabras clave: trabajadores/cultura/Uruguay

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

Políticas Culturales en Uruguay del siglo XXI (04/2015 - a la fecha)

El equipo que conforma a este grupo propone monitorear las políticas culturales en Uruguay creadas a partir de 2007, centrándose en dos ejes de investigación: políticas culturales nacionales e Iniciativas y planes departamentales para la cultura. Dos de las integrantes del equipo cursan actualmente doctorado y una cursa maestría. las responsable son ambas doctoras recibidas.

15 horas semanales

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Observatorio Universitario de Políticas Culturales

Investigación

Coordinador o Responsable

En Marcha

Alumnos encargados en el proyecto:

Doctorado:2

Financiación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR, Uruguay, Apoyo financiero

Equipo: ROSARIO RADACOVICH (Responsable) , LUISINA CASTELLI , DEBORAH DUARTE , GRAICELA LESCANO , LUCÍA MASCI

Palabras clave: Políticas culturales - Uruguay

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

Imaginario y Consumo Cultural. Tercer Informe Nacional sobre Imaginario y Comportamiento Cultural. Uruguay 2014 (02/2013 - 02/2015)

El proyecto consistió en la realización de una Encuesta a nivel nacional. Fueron estudiados 2.370 casos, 1000 en Montevideo y 1.370 en el resto del país en ciudades de más de 5.000 habitantes. El cuestionario consto de 90 preguntas. La tarea del equipo consistió en la elaboración del cuestionario el testeo del mismo y el análisis de los datos que surgieron de la encuesta. El trabajo de campo fue realizado por la Facultad de Ciencias Sociales.

10 horas semanales

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Observatorio Universitario de Políticas Culturales

Investigación

Coordinador o Responsable

Concluido

Financiación:

Dirección Nacional de Cultura, Uruguay, Apoyo financiero

Equipo: ROSARIO RADACOVICH , LUISINA CASTELLI , DEBORAH DUARTE

Palabras clave: Consumo

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

Batería de Indicadores culturales UNESCO. Informe Uruguay (12/2012 - 11/2013)

En el caso de Uruguay y a solicitud de la Comisión Nacional del Uruguay para la UNESCO se conformó un equipo integrado por Hernán Cabrera, Cecilia Vitale y Natalia Ríos de la Dirección Nacional de Cultural (Ministerio de Educación y Cultura) y Susana Dominzain, Deborah Duarte y Rosario Radakovich integrantes del Observatorio Universitario de Políticas Culturales de la Universidad de la República para realizar el presente informe. Uruguay fue elegido junto con Bosnia Herzegovina, Camboya, Colombia, Ecuador, Ghana, Namibia y Vietnam. Este estudio aborda seis dimensiones: Comunicación, Economía, Educación, Igualdad de Género, Gobernanza y Participación Social. El equipo en un primer momento tuvo por objetivo identificar las fuentes estadísticas disponibles en el país, así como también los datos que surgen de Informes internacionales y toman en cuenta a Uruguay. En una segunda etapa se pasó a indagar en profundidad la información relevada. Simultáneamente se consultó a expertos en las diferentes dimensiones con quienes se corroboró la pertinencia y exactitud de la información. El trabajo se inició en diciembre de 2012 y ha finalizado. El Observatorio Universitario de Políticas Culturales se hizo cargo de las siguientes dimensiones: participación social, gobernanza e institucionalidad, comunicación e igualdad de género

6 horas semanales

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Observatorio Universitario de Políticas Culturales

Investigación

Coordinador o Responsable

En Marcha

Financiación:

Institución del exterior, Remuneración

Equipo: ROSARIO RADACOVICH , DEBORAH DUARTE , HERNÁN CABRERA , NATALIA RÍOS , CECILIA VIDE

Palabras clave: Indicadores/cultura/Unesco

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

La reconversión agrícola y los efectos socioculturales que le supone a los trabajadores de las agroindustrias de la fruta en Chile y Uruguay (05/2000 - 09/2013)

A partir de 2002 y habiendo ganado la Dedicación Total llevo adelante la investigación sobre la reconversión agrícola y sus efectos sociales y culturales en Chile y Uruguay. Desde el 2007, mi proyecto de DT está en el cruce de tres líneas de investigación que trabajo desde hace varios años: e) el mundo del trabajo en Chile y Uruguay, b) los estudios culturales, c) los estudios de género. Actualmente estoy en la etapa de redacción final de los resultados, dando conclusión a esta línea de investigación. Y continúo con las líneas de estudios culturales y de género.

40 horas semanales

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Centro de Estudios Interdisciplinarios Latinoamericanos

Investigación

Coordinador o Responsable

Cancelado

Equipo:

Palabras clave: citricultura!Chile!Uruguay!trabajadores

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia social

Así se forjó nuestra historia. Acción sindical e identidad de los trabajadores metalúrgicos en Uruguay. (08/2011 - 08/2013)

Esta investigación se ha realizado en el marco del Programa de Vinculación con el Sector Productivo, modalidad 3: Proyectos de Desarrollo de los Espacios de Formación Integral del Servicio de Extensión Universitaria, UDELAR. El proyecto estuvo radicado en el CEIL y fue financiado en dos oportunidades 2011.- 2013. El tema que aborda el proyecto es la identidad y memoria sindical de la Unión Nacional de Trabajadores del Metal y Ramas Afines del Uruguay (UNTMRA) desde una perspectiva que integra la función de investigación junto con la de extensión y de enseñanza, incluyendo en dicho proyecto al actor sindical que presentó la demanda. El proyecto incluye el diseño de la temática como un Espacio de Formación Integral.

6 horas semanales

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Centro de Estudios Interdisciplinarios Latinoamericanos

Extensión

Coordinador o Responsable

Concluido

Financiación:

Comisión Sectorial de Extensión y Actividades en el Medio, Uruguay, Apoyo financiero

Equipo: PABLO FERREIRA, ÁLVARO SOSA, LORENA GARCÍA

Palabras clave: historia/metalúrgicos/Uruguay

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia social

Acción sindical e identidad de los trabajadores metalúrgicos del Uruguay (07/2011 - 07/2013)

El tema que investigamos refiere a la identidad y la memoria sindical de la Unión Nacional de Trabajadores Metalúrgicos del Uruguay.(UNTMRA) Este proyecto responde a la demanda realizada por dicha institución. En respuesta a lo solicitado se estudia el pasado reciente del colectivo sindical y el perfil sociocultural de los trabajadores jóvenes (nivel educativo, experiencia sindical, como así también sus hábitos y prácticas culturales etc.). Este proyecto ha sido dos veces financiado 2011-2013. Actualmente el equipo está en la etapa de redacción de los resultados obtenidos en la investigación.

20 horas semanales

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Centro de Estudios Interdisciplinarios Latinoamericanos

Extensión

Coordinador o Responsable

En Marcha

Equipo: EVANA ALFONSO, PABLO FERREIRA, ÁLVARO SOSA, LORENA GARCÍA

Palabras clave: Acción sindical/metalúrgicos/Uruguay

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia social

Primer Informe Nacional sobre la implementación de la Convención sobre la Protección y Promoción de las Expresiones Culturales, UNESCO 2005, en Uruguay. 2007-2011 (12/2011 - 06/2012)

El Observatorio Universitario de Políticas Culturales realizó el primer relevamiento a nivel nacional, local y regional de las políticas culturales realizadas en Uruguay luego de ratificada la Convención de UNESCO (2005),

10 horas semanales

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Comisión Nacional del Uruguay para la UNESCO

Investigación

Coordinador o Responsable

Concluido

Financiación:

Institución del exterior, Apoyo financiero

Equipo: ROSARIO RADACOVICH, DEBORAH DUARTE, LUISINA CASTELLI

Palabras clave: Políticas culturales/Convención UNESCO

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

Mujeres de la cultura (escritoras, artesanas, del teatro, de la música, del cine y la televisión) (07/2011 - 11/2011)

Es una investigación exploratoria que intenta conocer ¿Cuál es la realidad que viven las mujeres uruguayas de la cultura?. Cuáles son sus trayectorias, expectativas, cómo perciben el reconocimiento alcanzado o nunca logrado, y en qué medida son discriminadas y cómo se expresa esta exclusión. Para ello una serie de preguntas fueron formuladas a 46 mujeres ubicadas en las ciudades de Maldonado, Montevideo, Salto y Rivera. En esta oportunidad se optó por las mujeres que pertenecen al teatro, la música, la televisión, el cine, así como también escritoras y artesanas.

20 horas semanales

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Investigación

Concluido

Financiación:

Institución del exterior, Apoyo financiero

Equipo: ROSARIO RADACOVICH, LUISINA CASTELLI, FIRA CHMIEL, MARÍA VICTORIA ESPASANDÍN

Palabras clave: Mujeres/cultura/trabajadoras/Uruguay

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

Cultura femenina: ¿Cuántas, cómo, con qué medios? (06/2011 - 10/2011)

A partir de lo expuesto en el 2do. Informe Nacional de 2009, sobre Imaginarios y consumo cultural de los uruguayos, se estudió el consumo de las mujeres así como también sus imaginarios. La investigación da cuenta de sus prácticas culturales, qué es lo que les gusta, dónde y cómo consumen. Se tomaron en cuenta también en el análisis, las razones que expliquen el no consumo femenino en determinadas áreas. En situaciones puntuales se cotejó con los resultados emergentes de la Encuesta de 2006 a la población que vive en asentamientos de Montevideo. En lo que refiere a los imaginarios se analizó cómo perciben las mujeres el futuro del país, el de sus hijos, etc.

20 horas semanales

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Observatorio Universitario de Políticas Culturales

Investigación

Coordinador o Responsable

Concluido

Alumnos encargados en el proyecto:

Doctorado:2

Financiación:

Institución del exterior, Apoyo financiero

Equipo: ROSARIO RADACOVICH

Palabras clave: Cultura femenina/Uruguay

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

Música y audiovisuales en ciudades de frontera (02/2011 - 05/2011)

Esta investigación tuvo como propósito conocer los gustos, percepciones y opiniones en música, cine, televisión e internet de las poblaciones que viven en ciudades de frontera. Se definió como instrumento metodológico la utilización de grupos focus. Las ciudades elegidas para este estudio fueron: Artigas, Colonia, Maldonado, Rivera y Salto. Se instalaron dos grupos en cada ciudad. La población objetivo consistió en hombres y mujeres entre 16 y 24 años que estuvieran estudiando y/o trabajando, de nivel socioeconómico medio. Y otro grupo integrado por hombres y mujeres

entre 40 y 60 años, que estuvieran trabajando, de nivel socioeconómico medio.

20 horas semanales

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Observatorio Universitario de Políticas Culturales

Investigación

Coordinador o Responsable

Concluido

Alumnos encargados en el proyecto:

Maestría/Magister prof:1

Doctorado:2

Financiación:

Institución del exterior, Apoyo financiero

Equipo: SANDRA RAPETTI , ROSARIO RADACOVICH

Palabras clave: Música/Audiovisuales/frontera/Uruguay

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

Imaginario y consumo cultural. Segundo Informe Nacional sobre Consumo y comportamiento cultural.URUGUAY 2009 (02/2009 - 10/2009)

A partir de 2009 quedo como Directora (interina) del Observatorio y dirijo el proyecto de investigación sobre el 2do Informe sobre Imaginario y Consumo Cultural en Uruguay. Es la descripción y análisis de los datos que surgen de una encuesta a nivel nacional y dos encuestas focalizadas, en el departamento de Florida y de Maldonado. La dirección del equipo estuvo a mi cargo así como también la coordinación con los investigadores de la FCS que llevaron a cabo el trabajo de campo. Este estudio fue publicado en el 2009 por el Centro Cultural España. Este proyecto contó con la financiación del MEC y de agencias internacionales en el programa Viví cultura. Invitada por la Organización de Estados Iberoamericanos viajé a Madrid a presentar los resultados de este informe.

10 horas semanales

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Observatorio Universitario de Políticas Culturales

Investigación

Coordinador o Responsable

Concluido

Equipo: SANDRA RAPETTI , ROSARIO RADACOVICH

Palabras clave: Imaginario/consumo cultura/Uruguay

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia estudios culturales

Cultura en situación de pobreza (resultado de un encuesta realizada en asentamientos de Montevideo) (02/2006 - 10/2006)

Se realizó una encuesta a las poblaciones que viven en asentamientos de Montevideo para conocer sus comportamientos y hábitos culturales. En particular realicé un análisis desde las perspectiva de género.

10 horas semanales

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Observatorio Universitario de Políticas Culturales

Extensión

Integrante del Equipo

Concluido

Equipo: HUGO ACHUGAR (Responsable) , SANDRA RAPETTI , ROSARIO RADACOVICH

Palabras clave: imaginarios/consumo/asentamientos/Montevideo

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia estudios culturales

Imaginario y consumo cultural. Primer informe Nacional sobre Consumo y Comportamiento Cultural. URUGUAY 2002 (03/2002 - 12/2002)

Participé en las diferentes instancias de trabajo del equipo cuando la realización de la encuesta de 3800 casos realizada a nivel nacional y por departamento. En particular coordiné la encuesta realizada en el departamento de Salto. Participé del estudio de campo y del análisis de los resultados, así como también en la presentación de los datos a los medios de comunicación y en encuentros académicos. Invitada por la Fundación Andrés Bello viajé a Bogotá para presentar los resultados del Primer Informe.

10 horas semanales

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Observatorio Universitario de Políticas Culturales

Investigación
Integrante del Equipo
Concluido
Financiación:
Institución del exterior, Apoyo financiero
Equipo: HUGO ACHUGAR (Responsable) , SANDRA RAPETTI , ROSARIO RADACOVICH
Palabras clave: Imaginario/consumo cultural/Uruguay
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia estudios culturales

Políticas culturales en territorios de frontera (el caso de Salto y Concordia) (12/2000 - 10/2001)

Fui becada y estudié las políticas ejecutadas por la Intendencia Municipal de Salto y las comparé con las de la Municiplidad de Concordia. Se realizaron entrevistas y talleres con los trabajadores de la cultura de ambas ciudades para conocer el grado de percepción, de críticas y soluciones alternativas que ellos planteaban.

10 horas semanales
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación
Investigación
Coordinador o Responsable
Concluido
Financiación:
Institución del exterior, Beca
Equipo: ALEJANDRA ANDREOLI
Palabras clave: políticas /frontera
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

Respuestas sindicales bajo la dictadura y en la redmocratización en Chile y Uruguay (04/1997 - 05/2000)

Estudié el caso chileno. Viajé a Santiago y realicé entrevistas a trabajadores, recopilé fuentes secundarias y adquirí bibliografía. Este proyecto fue dirigido por la Prof. Lucía Sala.

20 horas semanales
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Centro de Estudios Interdisciplinarios latinoamericano
Investigación
Integrante del Equipo
Cancelado
Financiación:
Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR, Uruguay, Apoyo financiero
Equipo: MIRIELA LACUESTA , ÁLVARO DIGIORGGI , LUCÍA DE TOURÓN (Responsable)
Palabras clave: dictadura/Chile/Uruguay
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios sociopolíticos

Las gremiales empresariales agrarias en el Río de la Plata, de la segunda posguerra a la constitución del Mercosur, 1945-1991 (Una aproximación comparada a historias, programas y desempeños) (04/1995 - 11/1997)

Continúe mis estudios sobre la Asociación Rural.
20 horas semanales
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Centro de Estudios Interdisciplinarios Latinoamericano
Investigación
Integrante del Equipo
Concluido
Financiación:
Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR, Uruguay, Apoyo financiero
Equipo: ALCIDES BERETA CURI (Responsable) , RODOLFO PORRINI , NELLY DA CUNHA
Palabras clave: agro/MERCOSUR/ Uruguay
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Hitoria social

Las transformaciones de la fuerza de trabajo bajo la dictadura en Chile y Uruguay (05/1993 - 05/1997)

Este proyecto tuvo por objetivo el estudio en ambos países de las transformaciones producidas en el mundo del trabajo y las medidas impuestas al movimiento sindical bajo las dictaduras. En particular trabajé el caso chileno.

20 horas semanales
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Centro de Estudios Interdisciplinarios

latinoamericano
Investigación
Integrante del Equipo
Concluido
Financiación:
Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR, Uruguay, Apoyo financiero
Equipo: ELENA PAREJA, MARISA RUIZ, LUCÍA DE TOURÓN (Responsable), MIRIELLA LACUESTA
Palabras clave: Trabajadores!dictadura!Chile!Uruguay
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia social

Cooperativas agrarias en el Uruguay, estímulos y desafíos ente el proceso integrador (04/1995 - 12/1996)

Fui becada por la Fundación para investigar en este proyecto. Realicé entrevistas a cooperativistas y autoridades del Estado, en particular el Plan de Silos. Relevé fuentes primarias y secundarias y prensa. Los resultados de la investigación fueron presentados a los interesados a manera de devolución.

20 horas semanales
Fundación Frederic Eberts (FESUR)
Investigación
Coordinador o Responsable
Concluido
Financiación:
Institución del exterior, Beca
Equipo:
Palabras clave: cooperativismo/integración/Uruguay
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia social

Las políticas estatales hacia el agro y el comportamiento de las gremiales empresariales ante la Integración Regional, 1945-1991 (04/1993 - 05/1995)

En el estudio de las políticas estatales en particular investigué lo realizado en este período por la Asociación Rural del Uruguay.

20 horas semanales
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Centro de Estudios Interdisciplinarios latinoamericano
Investigación
Integrante del Equipo
Concluido
Financiación:
Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR, Uruguay, Apoyo financiero
Equipo: NELLY DA CUNHA, ALCIDES BERETTA CURI (Responsable)
Palabras clave: agro/empresarios/Uruguay
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Hitoria social

Las dictaduras y el proceso de democratización en el Cono Sur (11/1988 - 11/1992)

20 horas semanales
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Centro de Estudios Interdisciplinarios Latinoamericanos
Investigación
Concluido
Financiación:
Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR, Uruguay, Remuneración
Equipo: MARISA RUÍZ, ALCIDES BERETTA CURI, ALICIA MORÓN, ALEJANDRINA DA LUZ, LUCÍA DE TOURÓN (Responsable), CRISTINA CONTERAS
Palabras clave: dictadura/democracia/Argentina/Chile
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia sociopolítica

DOCENCIA

Licenciado en Ciencias Históricas (03/2018 - a la fecha)

Grado

Responsable
Asignaturas:
Historia de la sociología para historiadores, 90 horas, Teórico-Práctico
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Ciencias Históricas

Licenciatura en Ciencias Históricas opción Investigación (03/2016 - 07/2016)

Grado
Responsable
Asignaturas:
Introducción a la sociología, 5 horas, Teórico
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / sociología

Maestría en Ciencias Humanas opción Estudios Latinoamericanos (03/2016 - 05/2016)

Maestría
Responsable
Asignaturas:
Ciudadanía, democracia directa y acción colectiva en América Latina, 6 horas, Teórico
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / sociología política

Licenciatura en Ciencias Históricas opción Investigación (- 07/2015)

Grado
Responsable
Asignaturas:
Introducción a la sociología, 6 horas, Teórico
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / sociología

Licenciatura en Ciencias Históricas opción Investigación (03/2014 - 07/2014)

Grado
Responsable
Asignaturas:
Introducción a la sociología, 5 horas, Teórico
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia

Educación Permanente - UPEP (08/2013 - 11/2013)

Especialización
Responsable
Asignaturas:
Chile, transformación y cambio en la segunda mitad del siglo XX., 3 horas, Teórico
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia social

Licenciatura en Ciencias Históricas (03/2013 - 07/2013)

Grado
Responsable
Asignaturas:
Introducción a la Sociología, 5 horas, Teórico
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Ciencias Históricas

Maestría en Ciencias Humanas opción Estudios Latinoamericanos (03/2013 - 03/2013)

Maestría
Organizador/Coordinador
Asignaturas:
Ciudadanía y protesta en América Latina, 9 horas, Teórico
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia social

Curso C.E.I.L. - C.E.I.U (Historia reciente de América Latina y Uruguay) (07/2009 - 11/2012)

Grado

Responsable

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia sociopolítica

Curso C.E.I.L. - C.E.I.U (Historia reciente de América Latina y Uruguay) (07/2006 - 11/2012)

Grado

Asistente

Licenciatura en Ciencias Históricas (03/2011 - 07/2011)

Grado

Responsable

Asignaturas:

Introducción a la sociología, 5 horas, Teórico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Ciencias Históricas

Maestría en Ciencias Humanas opción Estudios Latinoamericanos (09/2010 - 09/2010)

Maestría

Responsable

Asignaturas:

Ciudadanía y acción colectiva en América Latina, 9 horas, Teórico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios Latinoamericanos

Curso C.E.I.L. - C.E.I.U (Historia reciente de América Latina y Uruguay) (03/2001 - 07/2005)

Grado

Responsable

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios sociopolíticos

EXTENSIÓN

(08/2011 - 08/2013)

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Centro de estudios Interdisciplinario Latinoamericano

6 horas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia social

Democracia y ciudadanía: prácticas institucionales en Uruguay de los '90 (10/2009 - 10/2009)

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Regional Norte-Salto

4 horas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios sociopolíticos

Los caminos del socialismo en Chile: de Allende a Bachelet (05/2006 - 05/2006)

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Fundación Vivián Trías

4 horas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios sociopolíticos

Taller con las mujeres que trabajan en la citricultura (05/2003 - 05/2003)

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Regional Norte-Salto

10 horas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios sociopolíticos

La dimensión social de la democracia uruguaya (11/2002 - 11/2002)

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Foro Mundial Uruguay
4 horas
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios sociopolíticos

La dictadura como tema de investigación (11/2001 - 11/2001)

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Asociación de Profesores de Historia
4 horas
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios sociopolíticos

Sindicalismo chileno, 1973-1983 (Algunas pautas comparadas con el caso uruguayo). (07/1997 - 08/1997)

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Regional Norte-Salto
10 horas
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia social

Formación de las burguesías industriales en los países de la región (Argentina, Brasil, Chile y Uruguay) (08/1996 - 11/1996)

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Regional Norte -Salto
10 horas
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia social

América Latina: los controvertidos años 60, los países del Sur (09/1993 - 09/1993)

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Servicio de Extensión Universitario
10 horas
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios sociopolíticos

GESTIÓN ACADÉMICA

Elaboración del convenio con aseoramientos jurídico y seguimientode trámite. (03/2018 - a la fecha)

Observatorio Universitario de políticas Culturales, Centor de Estudios Interdisciplinarios Latinoamericaos
Gestión de la Investigación , 4 horas semanales
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios Cultruales

Integrante por el orden docente de la Comsión de reestructura universitaria (03/2007 - a la fecha)

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Centro de Estudios Interdisciplinarios latinoamericano
Participación en consejos y comisiones

Integro el Consejo de Facultad en calidad de suplente. (03/2005 - a la fecha)

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Centro de Estudios Interdisciplinarios latinoamericano
Participación en consejos y comisiones
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia social

Titular por el orden docente en la Comisión de Relaciones Laborales (03/2007 - a la fecha)

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Centro de Estudios Interdisciplinarios latinoamericano
Participación en consejos y comisiones

Integrante del Comité Académico del Diploma en Gestión Cultural (04/2013 - a la fecha)

Espacio Interdisciplinario, Espacio Interdisciplinario
Gestión de la Enseñanza
Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

Integrante de la Comisión de Planes de Estudios (09/2012 - a la fecha)

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación
Participación en cogobierno

Integrante (titular) de la Comisión de Posgrados (08/2013 - a la fecha)

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Centro de Estudios Interdisciplinarios Latinoamericanos
Gestión de la Enseñanza

CoCoordinadora de la Maestría en Estudios Latinoamericanos. (11/2011 - a la fecha)

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Centro de estudios Interdisciplinario Latinoamericano
Gestión de la Enseñanza

Coordinadora del Polo de Desarrollo Universitario (Zona Este - Maldonado) (09/2013 - a la fecha)

Comisión Central del interior, Polo de Desarrollo Universitario -Zona Este Maldonado CURE
Gestión de la Investigación
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

gestión de dos convenios. Uno con la IMM y DNC-MEC y otro con el MIDES y la IMM (11/2016 - a la fecha)

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Observatorio Universitario de Políticas Culturales -CEIL
Gestión de la Investigación
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios Culturales

representa del área social y artística (04/2016 - a la fecha)

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Espacio Interdisciplinario
Gestión de la Investigación
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios Interdisciplinarios

Gestionar la maestría sobre Políticas Culturales (12/2016 - a la fecha)

CURE-Maldonado, Polo de Desarrollo Regional
Gestión de la Investigación
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios Culturales

Asistente de la coordinación de la Maestría en Ciencias Humanas opción Estudios Latinoamericanos (04/2008 - 12/2010)

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Centro de Estudios Interdisciplinarios Latinoamericanos
Gestión de la Enseñanza
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia sociopolítica

Asistente de la coordinación de la Maestría en Estudios Latinoamericanos (Primera edición) (03/2007 - 03/2009)

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Centro de Estudios Interdisciplinarios latinoamericano
Gestión de la Investigación
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia social

Colaboro en la gestión del Convenio MEC-UDELAR para la realización del 2do. informe sobre imaginarios y consumo cultural en Uruguay (11/2008 - 03/2009)

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Centro de Estudios Interdisciplinarios

latinoamericano
Gestión de la Investigación

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Facultad de Ciencias Sociales (Regional Norte) - UDeLaR

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (04/1997 - 12/2000)

Asistente ,20 horas semanales
Coordinado el Primer Posgrado sobre "Gestión del desarrollo Regional"
Escalafón: Docente
Grado: Grado 2
Cargo: Interino

ACTIVIDADES

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

Trasformaciones y tendencias socioeconómicas en la región de Salto Grande en el período 1963-1996 (04/1998 - 04/2000)

10 horas semanales
Dacultad de ciencias Socailes , Unidad de Estudios Regionales
Investigación
Integrante del Equipo
Concluido
Equipo: ALBERTO RIELLA (Responsable) , GABRIEL RÍOS
Palabras clave: Salto grande /uruguay
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Desarrollo Regional

Problemas socio-urbanísticos de la ciudad de Salto. Informe (Resultados de una Encuesta) (04/1995 - 10/1995)

A solicitud del Centro Comercial y de la Asociación de aquitectos de Salto se realizó una encuesta sobre los problemas urbanísticos de la ciudad. Participé en el diseño del formulario, en el trabajo de campo y en el análisis de los datos. Luego se realizó un taller de devolución a los interesados.
10 horas semanales
Facultad de Ciencias Sociales , Unidad de Estudios Regionales
Investigación
Concluido
Equipo: JUAN ROMERO , ALBERTO RIELLA (Responsable)
Palabras clave: problemas urbanísticos/Salto
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Desarrollo Regional

DOCENCIA

Unidad de Estudios Regionales (09/2013 - 11/2013)

Grado
Responsable
Asignaturas:
Seminario (optativo) Política y consumo cultural en el desarrollo regional, 6 horas, Teórico
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

Diploma de Postgrado en Gestión de Desarrollo Regional (07/1999 - 12/2000)

Especialización
Responsable
Asignaturas:
El papel de la cultura en el desarrollo regional, 10 horas, Teórico-Práctico
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Desarrollo Regional

Unidad de Estudios Regionales (07/1999 - 11/2000)

Grado

Responsable

Asignaturas:

Historia del Uruguay Contemporáneo., 5 horas, Teórico-Práctico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia

Diploma de Posgrado en Gestión del Desarrollo Regional (09/1997 - 12/1998)

Especialización

Responsable

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia social

GESTIÓN ACADÉMICA

Realicé las gestiones pertinente par ala realización del Diploma en Desarrollo Regional (Primer y segunda edición) (04/1996 - 04/1997)

Facultad de Ciencias Sociales, Unidad de Estudios Regionales

Gestión de la Enseñanza

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Facultad de Derecho - UDeLaR

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (03/1988 - 07/1995)

,10 horas semanales

Discto clase de Sociología en el Ciclo Básico

Escalafón: Docente

Grado: Grado 1

Cargo: Interino

ACTIVIDADES

DOCENCIA

Sociología (03/1988 - 12/1995)

Grado

Asistente

CARGA HORARIA

Carga horaria de docencia: 6 horas

Carga horaria de investigación: 10 horas

Carga horaria de formación RRHH: 6 horas

Carga horaria de extensión: 3 horas

Carga horaria de gestión: 5 horas

Producción científica/tecnológica

Mis trabajos son en el campo de la historia social, los estudios culturales y estudios de género. Integro las líneas de estudios culturales y de género en una perspectiva más amplia y compleja en términos de construcción de ciudadanía y la necesaria articulación de estos aspectos que hacen a la relación cultura y desarrollo. Actualmente investigo las condiciones laborales y derechos de los trabajadores de la cultura. Inicialmente mi interés se ha centrado en los trabajadores del teatro y la danza, para luego ir incorporando otras expresiones culturales: la música, el cine, escritores/as, etc. a) Esta es una línea personal de investigación y el interés surge de trabajos realizados desde el Observatorio Universitario de Políticas Culturales del cual soy coordinadora y donde he podido detectar que a nivel europeo y latinoamericano este es un vacío a ser considerado. b) Por otra parte he formado en este Observatorio un Grupo de Investigación Autoidentificado (CSIC N° 1045) y he realizado investigaciones que han plasmado en el Primer Relevamiento de Políticas Culturales

realizadas en Uruguay (2007-2011), el Primer Informe sobre Batería de Indicadores Culturales para el Desarrollo (2012- 2013) y los dos informes nacionales sobre imaginarios y consumo, así como también el Informe Cultura en situación de pobreza, entre otros. Todos ellos han contado con el financiamiento de la UNESCO, PNUD, ONU-MUJERES, MEC, Intendencia de Montevideo y Maldonado, etc. Lo cual ha permitido que Uruguay cuente con información detallada y sistematizada.

Productos de años de trabajo ha surgido un Grupo de investigación que actualmente es financiado por CSIC (2015-2019) y estudia las Políticas Culturales en el siglo XXI en Uruguay, articula dos servicios universitarios la FHCE y la FIC y prioriza la formación de recursos humanos. En lo personal he tratado de fortalecer la institucionalidad y a la vez contribuir al proceso de descentralización que impulsa la Universidad es así como surge el Polo de Desarrollo Regional sobre Políticas Culturales y Política de la Cultura radicado en el CURE Maldonado.

Los resultados de estas líneas de investigación han aportado diagnósticos y análisis que contribuyen a pensar las políticas culturales como políticas públicas que deben contemplar los derechos culturales; la integración e inclusión de las poblaciones vulnerables; promover programas que tiendan a democratizar no solo el acceso a los bienes y servicios sino la producción creativa, etc. Existe el convencimiento que documentar las políticas culturales sigue siendo una tarea indispensable para poder hablar de ellas, o sencillamente para evitar la desmemoria de nuestros pueblos. Para que ese registro alcance cierta objetividad y valor explicativo, necesita ser hecho no sólo por los protagonistas o los poderes responsables de las acciones, sino mediante un trabajo de investigación que evalúe las políticas culturales en relación con sus resultados, con la recepción y la refuncionalización que tales políticas sufren al llegar a sus destinatarios. Se trata de repensar la cultura uruguaya teniendo en cuenta las transformaciones experimentadas, para dimensionar y valorar la acción pública a través del impacto que las políticas culturales han tenido en las poblaciones objetivos.

Producción bibliográfica

ARTÍCULOS PUBLICADOS

ARBITRADOS

Uruguay: Hacia una cultura inclusiva, diversa y democrática (Completo, 2016)

SUSANA DOMINZAIN

Revista Religación, v.: 4 p.:1 - 18, 2016

Palabras clave: cultura-Uruguay-diversidad

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios Culturales

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Quito

Escrito por invitación

ISSN: 24779083

<http://revista.religacion.com/>

La Ley de cuota política. La voz de las protagonistas (Completo, 2009)

SUSANA DOMINZAIN , MARISA RUÍZ

Encuentros Latinoamericanos , v.: 16 , p.:63 - 70, 2009

Palabras clave: cuota política/ Uruguay

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios de género

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 1688437X

La revista es electrónica y es editada por el CEIL. En todos los números existe un apartado denominado cuentas pendientes. En esta oportunidad analizamos el tema de la cuota política e las mujeres uruguayas a partir de las entrevistas realizadas a la senadora Margarita Percovich y a la diputada Beatriz Argimón

Defendamos el agua (La acción colectiva en Bolivia y Uruguay) (Completo, 2009)

SUSANA DOMINZAIN

Encuentros Latinoamericanos , v.: 5 p.:126 - 141, 2009

Palabras clave: Acción colectiva/Bolivia/Uruguay
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia sociopolítica
Medio de divulgación: Internet
Lugar de publicación: Montevideo
ISSN: 1688437X
www.ceil.fhuce.edu.uy

Presentación: Aportes para la reflexiones y debate en estudios de género (Completo, 2008)

SUSANA DOMINZAIN
Encuentros Latinoamericanos , v.: 2 2 2, p.:6 - 8, 2008
Palabras clave: Género/teoría/debate
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios de género
Medio de divulgación: Internet
Lugar de publicación: FHUCE
ISSN: 1688437X
www.fhuce.edu.uy
Co.coordinadora de la revista N° 2

Las trabajadoras del cítrico en Uruguay.Condiciones de trabajo y derechos laborales (Completo, 2003)

SUSANA DOMINZAIN
Estudios del hombre , v.: 16 16 , p.:243 - 267, 2003
Palabras clave: género/trabajadoras
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia sociopolítica
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Unviersidad de Guadalajara
ISSN: 14051117
www.csh.udg.mx

NO ARBITRADOS

La concertación social en Chile.Una aproximación para la comparación con el caso uruguayo (Completo, 2002)

SUSANA DOMINZAIN , MIRIELA LACUESTA , MARISA RUIZ

Estudios Latinoamericanos, p.:153 - 165, 2002
Palabras clave: Chile/concertación/ Democracia
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia sociopolítica
Lugar de publicación: Montevideo
ISSN: 16658574

Chile: Liberalismo e Integración: Una exploración sumaria desde uan perspectiva de las gremiales empresariales agrícolas y el Estado (Completo, 1994)

SUSANA DOMINZAIN

Encuentros Latinoamericanos , p.:89 - 98, 1994
Palabras clave: Integración regional/Chile/empresarios
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia sociopolítica
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Montevideo
ISSN: 1688437X

Industria de la información en el contexto del desarrollo del Mercosur (Completo, 1993)

ELSA ROMANO , SUSANA DOMINZAIN

Biblos, v.: 1 5 , p.:153 - 158, 1993
Palabras clave: Mercosur/informática
Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Integración Regional
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Río Grande
ISSN: 01024388

Reflexiones para un estudio comparativo de la mujer en Chile y Uruguay (Completo, 1991)

SUSANA DOMINZAIN , MARISA RUÍZ

Hoy es Historia, v.: 40 p.:23 - 31, 1991
Palabras clave: género/historia/Chile género/historia/Uruguay
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios de género
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Montevideo
ISSN: 22223333

LIBROS

Indicadores culturales para el desarrollo . URUGUAY (Participación , 2016)

SUSANA DOMINZAIN
Número de volúmenes: 300
Edición: ,
Editorial: Imprenta Tradinco, Montevideo
Tipo de publicación: Investigación
Escrito por invitación
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios Culturales
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9789974013872
Financiación/Cooperación:
Comisión Nacional del Uruguay para la UNESCO / Apoyo financiero, Uruguay

Capítulos:
Conclusiones finales
Organizadores:
Página inicial 94, Página final 97

Indicadores culturales para el desarrollo . URUGUAY (Participación , 2016)

SUSANA DOMINZAIN
Número de volúmenes: 300
Edición: ,
Editorial: Tradinco, Montevideo
Tipo de publicación: Investigación
Escrito por invitación
Palabras clave: Indicadores culturales
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios Culturales
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9789974013872
Financiación/Cooperación:
Comisión Nacional del Uruguay para la UNESCO / Apoyo financiero, Uruguay

Capítulos:
Igualdad de género
Organizadores:
Página inicial 63, Página final

URUGUAY a inicios del siglo XXI (Participación , 2016)

SUSANA DOMINZAIN
Número de volúmenes: 1000
Edición: 1,
Editorial: UNAM, México
Tipo de publicación: Investigación
Escrito por invitación
Palabras clave: genero-Uruguay

Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios de género
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9786070282164
Financiación/Cooperación:
Universidad Nacional Autónoma de México / Cooperación, México

Capítulos:
Equidad de género en Uruguay en el siglo XXI
Organizadores: Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe
Página inicial 255, Página final 272

Así se forjó la historia. Acción sindical e identidad de los trabajadores metalúrgicos en Uruguay (Libro publicado Compilación , 2016)

SUSANA DOMINZAIN , PABLO FERREIRA , LORENA GARCÍA , ÁLVARO SOSA
Número de volúmenes: 1000
Número de páginas: 438
Edición: ,
Editorial: Primero de Mayo (PIT-CNT), Montevideo
Tipo de publicación: Investigación
Escrito por invitación
Palabras clave: Metalúrgicos
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia social
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9789974843561
Financiación/Cooperación:
Comisión Sectorial de Extensión y Actividades en el Medio / Remuneración, Uruguay
<http://www.fhuce.edu.uy/>

Así se forjó la historia. Acciones sindicales e identidad de los trabajadores metalúrgicos en Uruguay (Participación , 2016)

SUSANA DOMINZAIN
Edición: ,
Editorial: Primero de Mayo (PIT-CNT), Montevideo
Tipo de publicación: Investigación
Escrito por invitación
Palabras clave: Metalúrgicos
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia social
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9789974843561
Financiación/Cooperación:
Comisión Sectorial de Extensión y Actividades en el Medio / Apoyo financiero, Uruguay

Capítulos:
Introducción
Organizadores:
Página inicial 29, Página final 45

Así se forjó la historia. Acción sindical e identidad de los trabajadores metalúrgicos en Uruguay (Participación , 2016)

SUSANA DOMINZAIN
Edición: ,
Editorial: Primero de Mayo (PIT-CNT), Montevideo
Tipo de publicación: Investigación
Escrito por invitación
Palabras clave: Metalúrgicos
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia social
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 978997484361
Financiación/Cooperación:
Comisión Sectorial de Extensión y Actividades en el Medio / Apoyo financiero, Uruguay

Capítulos:
Algunas reflexiones finales

Organizadores:
Página inicial 413, Página final 422

Indicadores culturales para el desarrollo cultural. URUGUAY (Libro compilado Libro , 2016)

SUSANA DOMINZAIN , HERNÁN CABRERA , DEBORAH DUARTE , ROSARIO RADACOVICH ,
NATALIA RÍOS , CECILIA VIDE
Número de volúmenes: 300
Número de páginas: 189
Edición: ,
Editorial: Tradinco, Montevideo
Tipo de publicación: Investigación
Referado
Escrito por invitación
Palabras clave: Indicadores culturales Indicadores-Desarrollo-cultura-Uruguay
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios Culturales
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9780074013872
Financiación/Cooperación:
Organización de Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura / Apoyo financiero,
Uruguay

Indicadores culturales para el desarrollo . URUGUAY (Participación , 2016)

SUSANA DOMINZAIN
Número de volúmenes: 300
Edición: ,
Editorial: ,
Tipo de publicación: Investigación
Escrito por invitación
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios Culturales
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9789974843561
Financiación/Cooperación:
Comisión Nacional del Uruguay para la UNESCO / Apoyo financiero, Uruguay

Capítulos:
Introducción
Organizadores:
Página inicial 7, Página final 9

Transformaciones recientes del Estado Integral en América Latina. Críticas y aproximaciones desde la sociología política de Antonio Gramsci (Participación , 2016)

SUSANA DOMINZAIN , ÁLVARO SOSA
Edición: ,
Editorial: UNAM, México
Tipo de publicación: Investigación
Referado
Escrito por invitación
Palabras clave: Estado-hegemonia-Gramsci-Uruguay
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / sociología política
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9786070282164
Financiación/Cooperación:
Universidad Nacional Autónoma de México / Otra, México

Capítulos:
Uruguay ¿Hegemonías en pugna? Aproximaciones gramscianas al caso uruguayo
Organizadores: Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica PAPIIT
Página inicial 249, Página final 272

Imaginarios y Consumo Cultural. Tercer Informe Nacional sobre Consumo y Comportamiento Cultural. Uruguay 2014. (Libro publicado Compilación , 2015)

SUSANA DOMINZAIN , ROSARIO RADACOVICH , DEBORAH DUARTE , LUISINA CASTELLI
Número de volúmenes: 600

Número de páginas: 190
Edición: ,
Editorial: Tradinco, Montevideo
Tipo de publicación: Investigación
Escrito por invitación
Palabras clave: Imaginarios/consumo/Uruguay
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN:
Financiación/Cooperación:
Dirección Nacional de Cultura / Apoyo financiero, Uruguay

Primer Informe Nacional sobre la implementación de la Convención sobre la Protección y Promoción de las Expresiones Culturales, UNESCO 2005, Uruguay. (2007 2011). (Libro publicado Compilación , 2015)

SUSANA DOMINZAIN , LUISINA CASTELLI , ROSARIO RADACOVICH , DEBORAH DUARTE
Número de volúmenes: 500
Número de páginas: 105
Edición: ,
Editorial: Tradinco, Montevideo
Tipo de publicación: Investigación
Referado
En prensa
Escrito por invitación
Palabras clave: Políticas Culturales /Uruguay
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales
Medio de divulgación: CD-Rom
ISSN/ISBN:
Esta investigación está en edición.

Priemr Informe Nacional sobre ka Implementación de la Convención sobre la Protección y Promoción de las expresiones culturales, UNESCO 2005., en uruguay (Libro publicado Compilación , 2015)

SUSANA DOMINZAIN , LUISINA CASTELLI , DEBORAH DUARTE , ROSARIO RADAKOVICH
Número de volúmenes: 600
Número de páginas: 109
Edición: ,
Editorial: Tradinco, Montevideo
Tipo de publicación: Investigación
Escrito por invitación
Palabras clave: Políticas cultruales
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios Cultruales
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN:
Financiación/Cooperación:
Comisión Nacional del Uruguay para la UNESCO / Apoyo financiero, Uruguay

Imaginarios y Consumo Cultural. Tercer Informe Nacional sobre Consumo y Comportamiento Cultural. Uruguay 2014. (Participación , 2015)

SUSANA DOMINZAIN
Número de volúmenes: 500
Edición: ,
Editorial: Tradinco, Montevideo
Tipo de publicación: Investigación
Escrito por invitación
Palabras clave: Imagianrios culturales/Uruguay
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN:
Financiación/Cooperación:
Dirección Nacional de Cultura / Apoyo financiero, Uruguay

Capítulos:
Imaginario culturales
Organizadores: Observatorio Universitario e Políticas Cultruales - MEC/DNC

Imaginarios y Consumo Cultural. Tercer Informe Nacional sobre Consumo y Comportamiento Cultural. Uruguay 2014. (Participación , 2015)

SUSANA DOMINZAIN

Número de volúmenes: 500

Edición: .

Editorial: Tradinco, Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Escrito por invitación

Palabras clave: teatro/danza/Uruguay

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

Financiación/Cooperación:

Dirección Nacional de Cultura / Apoyo financiero, Uruguay

Capítulos:

Paseos culturales

Organizadores: Observatorio Universitario de Políticas Culturales - MEC/DNC

Página inicial 133, Página final 145

Sociedad en movimiento. Acciones institucionales y prácticas ciudadanas en Uruguay de los años noventa (Libro publicado Texto integral , 2014)

SUSANA DOMINZAIN

Número de volúmenes: 600

Número de páginas: 160

Edición: .

Editorial: Publicaciones CSIC, Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Escrito por invitación

Palabras clave: Sociedad/ciudadanía/Uruguay

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia social

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 97899740

Financiación/Cooperación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR / Apoyo financiero, Uruguay

Este documento fue elaborado en base a la investigación llevada a cabo en mi tesis de doctorado, fue presentado en el Programa de Publicaciones CSIC y aprobado para su edición.

(Participación , 2012)

SUSANA DOMINZAIN

Número de volúmenes: 1

Edición: .

Editorial: ., Montevideo

Palabras clave: Teatro/danza/políticas/consumo

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974600829

Capítulos:

Las artes escénicas en el Uruguay (Desde las políticas y el consumo cultural)

Organizadores:

Página inicial 116, Página final 126

Mujeres de la cultura. Escritoras, artesanas, del teatro, de la música, del cine y la televisión. (Libro publicado Compilación , 2012)

SUSANA DOMINZAIN , LUISINA CASTELLI , ROSARIO RADACOVICH , FIRA CHMIEL , MARÍA VICTORIA ESPASANDÍN

Edición: .

Editorial: Trilce, Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Palabras clave: Mujeres/trabajadoras/cultura
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 0
Financiación/Cooperación:
Institución del exterior / Apoyo financiero,
<http://www.fhuce.edu.uy/>

Mujeres de la cultura. Escritoras, artesanas, del teatro, de la música, del cine y la televisión (Participación , 2012)

SUSANA DOMINZAIN
Número de volúmenes: 300
Edición: ,
Editorial: Trilce, Montevideo
Palabras clave: Artesanas/cultura/Uruguay
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9789974325869
Financiación/Cooperación:
Institución del exterior / Apoyo financiero,

Capítulos:
Mujeres artesanas. Manos que crean , ideas que se concretan
Organizadores: ONU-MUJERES
Página inicial 71, Página final 77

Mujeres de la cultura. Escritoras, artesanas, del teatro, de la música, del cine y la televisión (Participación , 2012)

SUSANA DOMINZAIN , LUISINA CASTELLI , FIRA CHMIEL , ROSARIO RADACOVICH , MARÍA VICTORIA ESPASANDÍN
Número de volúmenes: 300
Edición: ,
Editorial: Trilce, Montevideo
Palabras clave: Mujeres/cultura
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9789974325869
Financiación/Cooperación:
Institución del exterior / Apoyo financiero,

Capítulos:
Mujeres escritoras. Espejos literarios: ¿Cómo se ven? .
Organizadores: ONU-MUJERES
Página inicial 33, Página final 47

Cultura femenina: ¿Cuántas, quiénes y con qué medios? (Libro publicado Compilación , 2012)

SUSANA DOMINZAIN , ROSARIO RADACOVICH
Edición: ,
Editorial: ,
Palabras clave: Consumo/imaginario/mujeres uruguayas
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN:
Financiación/Cooperación:
Institución del exterior / Apoyo financiero,
Junto a Rosario Radakovich realizamos la investigación sobre Cultura femenina: ¿Cuántas, quiénes y con qué medios? 2011 A partir de lo expuesto en el 2do. Informe Nacional de 2009, sobre Imaginarios y consumo cultural de los uruguayos, se estudió el consumo de las mujeres así como también sus imaginarios. La investigación da cuenta de sus prácticas culturales, qué es lo que les gusta, dónde y cómo consumen. Se tomaron en cuenta también en el análisis, las razones que expliquen el no consumo femenino en determinadas áreas. En situaciones puntuales se cotejó con los resultados emergentes de la Encuesta de 2006 a la población que vive en asentamientos de Montevideo. En lo que refiere a los imaginarios se analizó cómo perciben las mujeres el futuro del país, el de sus hijos, etc.

Música y audiovisuales en ciudades de frontera (Participación , 2011)

SUSANA DOMINZAIN

Número de volúmenes: 300

Edición: ,

Editorial: Mastergraf, Montevideo

Palabras clave: Música/frontera/Uruguay

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974361980

Financiación/Cooperación:

Institución del exterior / Apoyo financiero,

Capítulos:

Lo nuestro, lo local en los gustos musicales de frontera

Organizadores: UNESCO

Página inicial 20, Página final 41

Cultura femenina: ¿Cuántas, quiénes y con qué medios? (Participación , 2011)

SUSANA DOMINZAIN

Edición: ,

Editorial: Trilce, Montevideo

Palabras clave: Teatro/tiempo libre/consumo

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974361973

Financiación/Cooperación:

Institución del exterior / Apoyo financiero,

Capítulos:

Paseos culturales

Organizadores: ONU-MUJERES

Página inicial 30, Página final 39

Música y audiovisuales en ciudades de frontera (Libro publicado Compilación , 2011)

SUSANA DOMINZAIN , SANDRA RAPETTI , ROSARIO RADACOVICH

Edición: ,

Editorial: ,

Palabras clave: Música/audiovisuales/frontera

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

Financiación/Cooperación:

Institución del exterior / Apoyo financiero,

Coordiné el equipo integrado por Rosario Radakovich y Sandra Rapetti en el proyecto de investigación Música y audiovisuales en ciudades de frontera. 2011 Esta investigación tuvo como propósito conocer los gustos, percepciones y opiniones en música, cine, televisión e internet de las poblaciones que viven en ciudades de frontera. Se definió como instrumento metodológico la utilización de grupos focus. Las ciudades elegidas para este estudio fueron: Artigas, Colonia, Maldonado, Rivera y Salto. Se instalaron dos grupos en cada ciudad. La población objetivo consistió en hombres y mujeres entre 16 y 24 años que estuvieran estudiando y/o trabajando, de nivel socioeconómico medio. Y otro grupo integrado por hombres y mujeres entre 40 y 60 años, que estuvieran trabajando, de nivel socioeconómico medio.

Música y audiovisuales en ciudades de frontera (Participación , 2011)

SUSANA DOMINZAIN

Número de volúmenes: 300

Edición: ,

Editorial: Mastergraf, Montevideo

Palabras clave: Televisión/frontera/Uruguay

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974361980
Financiación/Cooperación:
Institución del exterior / Apoyo financiero,

Capítulos:
La televisión que vemos, la que queremos
Organizadores: UNESCO
Página inicial 72, Página final 85

Cultrua Femenina ¿Cuántas, quiénes y con qué medios? (Participación , 2011)

SUSANA DOMINZAIN
Edición: ,
Editorial: Mastergraf, Montevideo
Palabras clave: Mujeres/consumo/cultura
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9789974361073
Financiación/Cooperación:
Institución del exterior / Apoyo financiero,

Capítulos:
¿Imaginario femenino en transformación?
Organizadores: ONU - MUJERES
Página inicial 8, Página final 28

Cultura en situación de pobreza (Imaginario y consumo cultural en asentamientos de Montevideo) (Libro publicado Compilación , 2010)

HUGO ACHUGAR , SUSANA DOMINZAIN , SANDRA RAPETTI , ROSARIO RADACOVICH
Número de volúmenes: 600
Número de páginas: 134
Edición: ,
Editorial: Mastergraf, Montevideo
Palabras clave: Consumo/asentamientos/Montevideo
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN:

Cultura en situación de pobreza. (Imaginario y consumo cultural en asentamientos de Montevideo) (Participación , 2010)

SUSANA DOMINZAIN
Número de volúmenes: 800
Edición: ,
Editorial: Mastergraf, Montevideo
Palabras clave: Imaginario/consumo/asentamientos
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN:

Capítulos:
Son mujeres
Organizadores: Observatorio Universitario de Políticas Culturales
Página inicial 103, Página final 125

Foro Contenidos Culturales y Medios de Comunicación/2009 (Participación , 2009)

SUSANA DOMINZAIN , VARIOS
Número de volúmenes: 1
Edición: MEC,
Editorial: Zona, Montevideo
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9789974803893
En esa oportunidad se dieron a conocer los resultados de una encuesta realizada en el

departamento de Maldonado. En particular se expuso sobre los consumos de televisión, internet, celular y se dieron a conocer la opiniones manifestadas por la población encuestada del departamento, sobre el Plan Ceibal.

Capítulos:

Presentación de los resultados de la encuesta sobre Imaginarios y Consumos Culturales del departamento de Maldonado

Organizadores: Ministerio de Educación y Cultura/OPP/Unesco/aecid

Página inicial 77, Página final 84

Derechos Humanos en el Uruguay. Informe 2009 (Participación , 2009)

SUSANA DOMINZAIN , VARIOS

Número de volúmenes: 1

Edición: ,

Editorial: Serpaj, Montevideo

Palabras clave: Derechos culturales/imaginarios/Uruguay

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974564343

Fui invitada a escribir un artículo sobre los derechos culturales. Para la elaboración del mismo se utilizó información referida al 2do. Informe sobre Imaginarios y Consumo Cultural. Uruguay 2009 que acababa de ser publicado. Se trabajaron de este informe los datos referidos a los imaginarios culturales.

Capítulos:

Imaginarios y derechos culturales

Organizadores: Servicio de Paz y Justicia

Página inicial 211, Página final 218

Imaginarios y Consumo Cultural. Segundo Informe Nacional sobre consumo y comportamiento cultural. Uruguay 2009 (Participación , 2009)

SUSANA DOMINZAIN

Edición: ,

Editorial: Centro Cultural España, Montevideo

Palabras clave: Imaginarios/consumo/Uruguay

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

Capítulos:

Una nueva fotografía

Organizadores: MEC

Página inicial 9, Página final 33

Imaginarios y Consumo Cultural. Segundo Informe Nacional sobre consumo y comportamiento cultural. Uruguay 2009 (Participación , 2009)

SUSANA DOMINZAIN

Edición: ,

Editorial: Centro Cultural España, Montevideo

Palabras clave: Florida/cosumo/imaginarios

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

Capítulos:

Florida entre tradiciones y nuevos saberes

Organizadores: MEC

Página inicial 133, Página final 163

Imaginarios y Consumo Cultural. Segundo Informe Nacional sobre Consumo y Comportamiento Cultural. Uruguay 2009 (Libro publicado Compilación , 2009)

SUSANA DOMINZAIN , SANDRA RAPETTI , ROSARIO RADACOVICH

Edición: ,

Editorial: Centro Cultural España, Montevideo
Palabras clave: Imaginarios/consumo/cultura/Uruguay
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN:

**Primer Informe Nacional sobre Consumo y Comportamientos Culturales. Uruguay 2002 (Libro publicado
Compilación , 2003)**

HUGO ACHUGAR , SANDRA RAPETTI , SUSANA DOMINZAIN , ROSARIO RADACOVICH
Número de volúmenes: 500
Edición: 218, 96
Editorial: TRILCE, Montevideo
Palabras clave: Uruguay/consumo cultural
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9974323282
Financiación/Cooperación:
Institución del exterior / Apoyo financiero,
www.trilce.com.uy

**Respuestas sindicales en Chile y Uruguay bajo las dictaduras y en los inicios de la democratización (Libro
publicado Compilación , 2000)**

ALVARO DI GIORGI , SUSANA DOMINZAIN
Número de volúmenes: 200
Edición: 218, 96
Editorial: Publicaciones de la Universidad de la República, Montevideo
Palabras clave: sindicatos/dictaduras
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia sociopolítica
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9974001374
Financiación/Cooperación:
Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR / Apoyo financiero, Uruguay

**Respuestas sindicales en Chile y Uruguay bajo las dictaduras y en los inicios de la democratización (Participación ,
2000)**

SUSANA DOMINZAIN
Edición: ,
Editorial: Publicaciones de la Universidad, Montevideo
Palabras clave: Sindicalismo/dictadura/Chile/Uruguay
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia sociopolítica
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9974001374
Financiación/Cooperación:
Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR / Apoyo financiero, Uruguay

Capítulos:
El caso chileno: de la parálisis a la acción
Organizadores:
Página inicial 23, Página final 86

**Respuestas sindicales en Chile y Uruguay bajo las dictaduras y en los inicios de la democratización (Participación ,
2000)**

SUSANA DOMINZAIN
Edición: ,
Editorial: Publicaciones de la Universidad, Montevideo
Palabras clave: Sindicalismo/dictadura/Chile/Uruguay
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia sociopolítica
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9974001374
Financiación/Cooperación:
Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR / Apoyo financiero, Uruguay

Capítulos:
Reflexiones finales
Organizadores:
Página inicial 137, Página final 147

España y América Latina en el siglo XX (Participación , 1993)

SUSANA DOMINZAIN
Número de volúmenes: 300
Edición: ,
Editorial: Publicaciones de la UDELAR, Montevideo
Tipo de publicación: Investigación
Escrito por invitación
Palabras clave: España/América Latina
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia sociopolítica
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN:
Este capítulo trata de las relaciones solidarias entre chilenos y españoles donde se destaca la figura de Pablo Neruda, en tiempos de la Guerra Civil española.

Capítulos:
Las repercusiones de la guerra civil española en el proceso político - ideológico chileno
Organizadores: UDELAR
Página inicial 132, Página final 162

DOCUMENTOS DE TRABAJO

Transformaciones y tendencias socioeconómicas en la región de Salto Grande en el período 1963-1996 (2000)

Completo
SUSANA DOMINZAIN , ALBERTO RIELLA , GABRIEL RÍOS
Serie: 1,
Salto
Palabras clave: transformaciones/Salto Grande/Uruguay
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Desarrollo Regional
Medio de divulgación: Papel

Los movimientos sufragistas en Chile y Uruguay. Algunas reflexiones sobre la educación como dinamizadora de estos procesos. (1992)

Completo
SUSANA DOMINZAIN , MARTHA INCHAUSTI , MARISA RUIZ
Serie: Lila, v: 1
Montevideo
Palabras clave: Sufragismo/Chile/Uruguay
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia sociopolítica
Medio de divulgación: Papel

PUBLICACIÓN DE TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS

Las artes escénicas en el Uruguay (Teatro y danza desde las políticas y el consumo cultural) (2011)

Completo
SUSANA DOMINZAIN
Evento: Internacional
Año del evento: 2011
Palabras clave: artes escénicas/consumo/políticas/uruguay
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales
Medio de divulgación: Papel

Mujeres uruguayas en acción (El legado de los '70) (2010)

Completo

SUSANA DOMINZAIN

Evento: Regional

Descripción: III Jornadas de Historia, Género y Política en los años '70.

Ciudad: Buenos Aires

Año del evento: 2010

Editorial: Univerisda de Buenos Aires

Ciudad: Buenos Aires

Palabras clave: Acción política/mujres/uruguay

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / historia soicopolítica

Medio de divulgación: CD-Rom

Mujeres cultas,mujeres pobres (Imaginarios y consumo cultural en los asentamientos de Montevideo) (2009)

Completo

SUSANA DOMINZAIN

Evento: Internacional

Descripción: Congreso Internacional LASA XXVIII

Ciudad: Río de Janeiro

Año del evento: 2009

Editorial: LASA

Ciudad: Río de Janeiro

Palabras clave: Imaginariop/consumo/mujeres/Montevideo

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

Medio de divulgación: Internet

<http://lasa.international.pitt.edu/members/congress-papers/lasa2009/files/DominzainSusana-24827.pdf>

Nuevos usos y prácticas de la ciudadanía en Uruguay de los '90 (2008)

Completo

SUSANA DOMINZAIN

Evento: Nacional

Descripción: Segundas Jornadas de Historia Política

Ciudad: Montevideo

Año del evento: 2008

Página inicial: 1

Página final: 21

Editorial: Facultad de Ciencias Sociales-Instituto de Historia Política

Ciudad: Montevideo

Palabras clave: ciudadanía/democracia directa

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia sociopolítica

Medio de divulgación: CD-Rom

La conformación de una Arena Cívica en el Uruguay de los '90 (2007)

Completo

SUSANA DOMINZAIN

Evento: Internacional

Descripción: Sociedad Civil: Protesta y Movimientos Sociales

Ciudad: Guadalajara

Año del evento: 2007

Editorial: Universidad de Guadalajara

Ciudad: Guadalajara

Palabras clave: arena cívica/ Uruguay/ protestas ciudadanas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia sociopolítica

Los impactos sciales en los trabajadores de la fruta en Chile y Uruguay (2003)

Completo

SUSANA DOMINZAIN

Evento: Local
Descripción: III Jornadas de Historia Económica
Ciudad: Montevideo
Año del evento: 2003
Página inicial: 1
Página final: 21
Editorial: Asociación Uruguaya de Historia Económica-Banco de Boston
Ciudad: Montevideo
Palabras clave: trabajadores/Chile/Uruguay
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia social
Medio de divulgación: CD-Rom

Cooperativismo agrario en el Uruguay: estímulos y desafíos ante los procesos de reconversión productiva. (2002)

Completo
SUSANA DOMINZAIN

Evento: Internacional
Descripción: XIII Congreso internacional de Historia Económica
Año del evento: 2002
Página inicial: 1
Página final: 25
Editorial: Universidad de San Andrés - Academia Nacional de la Historia
Ciudad: Buenos Aires
Palabras clave: Cooperativismo agrario/Uruguay
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia social
Medio de divulgación: CD-Rom

Cooperativismo agrario estímulos y desafíos: el caso uruguayo (2001)

Completo
SUSANA DOMINZAIN

Evento: Regional
Descripción: Segundo Encuentro de Investigadores. el cooperativismo latinoamericano: el comportamiento, innovaciones o inercia organizacional
Ciudad: Buenos Aires
Año del evento: 2001
Página inicial: 1
Página final: 19
Ciudad: Buenos Aires
Palabras clave: Cooperativismo/Uruguay
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia social
Medio de divulgación: CD-Rom
Organizaron este evento ICA. Comité Regional Latinoamericano Auspiciaron OEA-Banco Credicoop.UBA. Facultad de Ciencias Económicas

Respuestas sindicales ante los cambios en el mercado de trabajo, en Chile y Uruguay (bajo las dictaduras y en la transición democrática) (2000)

Resumen
SUSANA DOMINZAIN

Evento: Regional
Descripción: Primera Jornada de Historia Regional Comparada
Ciudad: Porto Alegre
Año del evento: 2000
Editorial: Pontificia Universidad Católica de Río Grande do Sul
Ciudad: Porto Alegre
Palabras clave: sindicatos/dictaduras
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia sociopolítica
Medio de divulgación: Papel

TEXTOS EN PERIÓDICOS O REVISTAS

Resultados preliminares de la Encuesta sobre Imaginarios y consumo cultural en Uruguay (2009)

BRECHA, EL PAÍS, EL OBSERVADOR, LA DIARIA etc.

Periodicos

SUSANA DOMINZAIN

Palabras clave: Imaginario/consumo/Uruguay

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

La gente quiere ver a Uruguay en la TV (2009)

Revista

SUSANA DOMINZAIN

Medio de divulgación: Papel

Evaluaciones

EVALUACIÓN DE PROYECTOS

COMITÉ EVALUACIÓN DE PROYECTOS

Programa de apoyo a la iniciación de estudiantes a la investigación (PAIE) (2012)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y

Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay

Cantidad: De 5 a 20

Integrante del tribunal que evaluó los proyectos PAIE de iniciación de estudiantes a la investigación.

Fondos Concusables (MEC) (2011)

Sector Educación Superior/Público / / , Uruguay

Cantidad: De 5 a 20

Fondos Concusables (MEC)

Integré el jurado a nivel nacional y tuve la responsabilidad de evaluar los proyectos en particular de danza y revistas culturales en lo referente al impacto a nivel nacional. 2011

EVALUACIÓN INDEPENDIENTE DE PROYECTOS

Publicaciones CSIC. (2016)

Uruguay

CSIC-UDELAR

Cantidad: Menos de 5

Publicaicones CSIC (2015)

Uruguay

CSIC-UDELAR

Cantidad: Menos de 5

Programa de apoyo a la iniciación de estudiantes a la investigación (PAIE) (2012)

Uruguay

Cantidad: De 5 a 20

Integrante del tribunal que evaluó los proyectos PAIE de iniciación de estudiantes a la investigación.

Fondos Concusables (MEC) (2011)

Uruguay

Fondos Concusables (MEC)

Cantidad: De 5 a 20

Integré el jurado a nivel nacional y tuve la responsabilidad de evaluar los proyectos en particular de

danza y revistas culturales en lo referente al impacto a nivel nacional. 2011

EVALUACIÓN DE PUBLICACIONES

COMITÉ EDITORIAL

Religación (2017)

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: De 5 a 20

Coordinadora del dossier Cultura y género. Se realizó el llamado y se recibió lo presentado que fueron más de 15 artículos

Encuentros Latinoamericanos (2017)

Tipo de publicación: Revista

Editorial: Facultad de Humanidades

Cantidad: De 5 a 20

Coordino el dossier La cultura en disputa junto a la Luisina Castelli Se realizó el llamado y se envió lo recibido a evaluación externa.

Religación (2016)

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

Soy integrante del Comité editorial de la Revista Religación. Actualmente me encuentro coordinando el número 5 sobre Género y Cultura. Se está en la etapa de definición de los criterios para evaluar los artículos a arbitrar.

Revista Alteridades (2013 / 2013)

Cantidad: Menos de 5

Evalué un artículo para la Revista Alteridades, México

Revista Encuentros latinoamericanos. Sección Género (2013 / 2013)

Cantidad: Menos de 5

Evalué un artículo para la Revista (digital) Encuentros Latinoamericanos. FHCE. CEIL. Montevideo

Revista Estudios latinoamericanos (CELA) (2013 / 2013)

Cantidad: Menos de 5

Evalué un artículo para la Revista Estudios latinoamericanos (CELA de la UNAM. México.

Revista e I@tina. Revista electrónica de estudios latinoamericanos (2013 / 2013)

Cantidad: Menos de 5

Evalué un artículo para la Revista digital e I@tina. Buenos Aires.

EVALUACIÓN DE PREMIOS

Fondos Concursables (2011 / 2011)

Uruguay

Cantidad: Mas de 20

Ministerio de Educación y Cultura

Integré el jurado a nivel nacional y tuve la responsabilidad de evaluar los proyectos en particular de danza y revistas culturales en lo referente al impacto a nivel nacional.

Premios Anuales de Literatura, edición 2010. (2010 / 2010)

Uruguay

Cantidad: De 5 a 20
Ministerio de Educación y Cultura
Jurado en la categoría Ensayos filosóficos.

EVALUACIÓN DE CONVOCATORIAS CONCURSABLES

Publicaciones CSIC. (2015)

Evaluación independiente
Uruguay
Cantidad: Menos de 5

Programa Proyecto de Iniciación CSIC (2015)

Evaluación independiente
Uruguay
Cantidad: Menos de 5
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación
Fui tutora del proyecto de iniciación a la investigación de la mestranda Luisina Castellli. Título de proyecto "Construcción de juventud(es) en un pueblo del interior y sus relaciones con la implementación de un Centro MEC". Finalizado.

JURADO DE TESIS

Maestría en Ciencias Humanas opción Estudios Latinoamericanos (2016)

Jurado de mesa de evaluación de tesis
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay
Nivel de formación: Maestría
Álvaro Sosa. Densa de tesis realizada el 21 de noviembre de 2016. Título de la tesis ¿Democracia sin socialismo o socialismo sin democracia? El Partido Comunista de Uruguay en la encrucijada (1989-1992), Integrante del jurado junto a los profesores Yamandú Acosta y Rodolfo Porrini

Maestría en Ciencias Humanas opción Estudios Latinoamericanos (2016)

Jurado de mesa de evaluación de tesis
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay
Nivel de formación: Maestría
Álvaro Sosa. Fui integrante del jurado de defensa de tesis: título Socialismo y democracia, una perspectiva histórica desde el Partido Comunista Uruguayo (1989-1992) Defensa de la tesis 21 de noviembre de 2016

Maestría en Ciencias Humanas opción Teoría e historia del teatro (2015)

Jurado de mesa de evaluación de tesis
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay
Nivel de formación: Maestría
Juan Estrades Pons Criollos, extranjeros y emigrantes en la gestación de un teatro postsanchiano (1917-1937). Tesis de Maestría en Ciencias Humanas opción Teoría e Historia del Teatro. - Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDELAR La defensa se realizó el 24 de agosto de 2015.

Maestría en Ciencias Humanas opción Historia Rioplatense (2014)

Jurado de mesa de evaluación de tesis
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay
Nivel de formación: Maestría
-Daniela Bouret Integrante del Jurado de la tesis : Una perspectiva histórica de las variables que inciden en el consumo de vinos y la conformación del gusto en los sectores urbanos durante la modernización. Tesis de Maestría en Ciencias Humanas opción Historia Rioplatense) - Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDELAR Defensa realizada el 16 de diciembre de 2014.

Maestría en Ciencias Humanas opción Estudios Latinoamericanos (2014)

Jurado de mesa de evaluación de tesis
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay
Nivel de formación: Maestría
-Mariana Monné Los rinocerontes y el Estado. Aproximación al campo cultural durante la dictadura en Uruguay (1975-1980) y Chile (1977-1983). Tesis de Maestría en Ciencias Humanas opción Estudios Latinoamericanos. Defensa realizada el 26 de noviembre de 2014

Programa de Doctorado de la Universidad Carlos III Madrid (2014)

Jurado de mesa de evaluación de tesis
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Carlos 3 de Madrid , España
Nivel de formación: Doctorado
Profesora invitada por la Universidad Carlos III de Madrid a integrar el tribunal de defensa de tesis de doctorado de la estudiante Magdalena Schelotto sobre Aplicación de una metodología del análisis del discurso: La amnistía en el Uruguay postdictatorial. Durante su estadía en Montevideo en febrero y marzo de 2013 fui orientadora de la doctoranda junto al Prof. Carlos Demasi. Defensa realiza en Madrid el 17 de noviembre de 2014.

Maestría en Ciencias Humanas opción Historia Rioplatense (2013)

Jurado de mesa de evaluación de tesis
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay
Nivel de formación: Maestría
Defensa de tesis de Alejandro Rial. Los ganaderos y el Estado uruguayo en el contexto de la segunda guerra mundial. Tesis de Maestría en Ciencias Humanas opción Historia Rioplatense) - Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación UDELAR. Diciembre de 2013.

Formación de RRHH

TUTORÍAS CONCLUIDAS

OTRAS

El proceso descentralizador-desconcentrador cultural de la Dirección Nacional de Cultura (2015)

Otras tutorías/orientaciones
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Espacio Interdisciplinario , Uruguay
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Hernán Cabrera
Medio de divulgación: Papel
País/Idioma: Uruguay, Español
Palabras Clave: políticas culturales/descentralización/Uruguay
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

MARTA GRUNI SE CANTA CUANDO SE SUEÑA: ¿Qué se necesita para hacer viable una puesta en escena contemporánea de la ópera del compositor uruguayo Jaurès Lamarque Pons? Hacia una valoración de la ópera nacional que posibilite nuevas formas de gestión. (2015)

Otras tutorías/orientaciones
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Espacio Interdisciplinario , Uruguay
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Marcelo Sergio de los Santos
Medio de divulgación: Papel
País/Idioma: Uruguay, Español
Palabras Clave: ópera/gestión/Uruguay
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

Construcción de juventud(es) en un pueblo del interior y sus relaciones con la implementación de un Centro MEC (2015)

Iniciación a la investigación
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay

Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Luisina Castelli Rodríguez
Medio de divulgación: Papel
País/Idioma: Uruguay, Español
Palabras Clave: juventud/Políticas cultural/Uruguay
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

TUTORÍAS EN MARCHA

POSGRADO

La transición democrática en Uruguay desde la visión de los trabajadores sindicalizados y los jóvenes roqueros (2017)

Tesis de doctorado
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay
Programa: Doctorado
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Álvaro Sosa
Medio de divulgación: Internet
País/Idioma: Uruguay, Español
Palabras Clave: transición democrática jóvenes. trabajadores Uruguay
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Doctorado en Historia
El alumno Álvaro Sosa defiende el 25 de mayo su proyecto de tesis doctoral.

Arte, vida y trabajo: reflexiones sobre las formas de organización laboral en el ámbito cultural en México. El caso de la Asamblea de la Comunidad de Artistas (ACA) (2016)

Tesis de maestría
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay
Programa: Maestría en Ciencias Humanas opción Estudios Latinoamericanos
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Itzel Ibargoyen
Medio de divulgación: Papel
País/Idioma: Uruguay, Español
Palabras Clave: arte-trabajo-cultura- México
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios Culturales
Itzel Ibargoyen, es estudiante de la Maestría en Ciencias Humanas, Opción Estudios Latinoamericanos (cuarta edición (2016-2018) ha definido como proyecto de tesis el estudio sobre Arte, vida y trabajo: reflexiones sobre las formas de organización laboral en el ámbito cultural en México. El caso de la Asamblea de la Comunidad de Artista (ACA). Mis estudios sobre políticas, consumo e indicadores culturales, los cursos dictados, las publicaciones y el ser desde el 2008 Directora del Observatorio Universitario de Políticas Culturales me habilitan a tutorear esta tesis. Mi proyecto DT centrado en el estudio de los Trabajadores de la cultura: las artes escénicas y la música hacen a este proyecto de singular interés porque se vincula con una de las líneas de investigación que desarrolla el CEIL a partir del Observatorio.

Arte y cultura: el caso del Grupo pentágono en México. (2016)

Tesis de maestría
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay
Programa: Maestría en Ciencias Humanas opción Estudios Latinoamericanos
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Jimena Amatto
Medio de divulgación: Papel
País/Idioma: Uruguay, Español
Palabras Clave: arte-cultura-México
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios Culturales
Jimena Amatto, es estudiante de la Maestría en Ciencias Humanas, Opción Estudios Latinoamericanos (cuarta edición (2016-2018) ha definido como proyecto de tesis el estudio sobre Arte y cultura: el caso del Grupo Pentágono en México. Mis estudios sobre políticas, consumo e indicadores culturales, los cursos dictados, las publicaciones y el ser desde el 2008 Directora del

Observatorio Universitario de Políticas Culturales me habilitan a tutorear esta tesis.

Discapacidad: ciudadanía y política (2016)

Tesis de maestría

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay

Programa: Maestría en Ciencias Humanas opción Estudios Latinoamericanos

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Mariana Mancebo

Medio de divulgación: Papel

País/Idioma: Uruguay, Español

Palabras Clave: Discapacidad-acción colectiva-protesta-ciudadanía

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia social

Mariana Mancebo, es estudiante de la Maestría en Ciencias Humanas, Opción Estudios

Latinoamericanos (cuarta edición 2016-2018) y ha definido como proyecto de tesis el tema

Discapacidad. Ciudadanía y política. En mi formación doctoral centré mi interés en la teoría

sociológica sobre temas como ciudadanía, acción colectiva y movimientos sociales. Esto habilita a

que pueda dirigir su tesis abordando la discapacidad desde la perspectiva política y sociológica al

asumirlo como sujetos de derechos, a tener derechos y a organizarse. Actualmente he contribuido a

que la estudiante concrete su proyecto de tesis y así poder cursar el seminario de tesis que dirige el

Prof. Yamandú Acosta.

Resistencia y Memoria (Resistencia social-cultural frente la penetración de la producción y difusión simbólica de propaganda bajo la dictadura chilena). (2015)

Tesis de maestría

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay

Programa: Maestría en Ciencias Humanas opción Estudios Latinoamericanos

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: María José Fernández Reguiera

Medio de divulgación: Papel

País/Idioma: Uruguay, Español

Palabras Clave: Resistencia/memoria/Chile

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia social

María José Fernández Regueiro, es estudiante de la Maestría en Ciencias Humanas, Opción

Estudios Latinoamericanos (Segunda edición 2011 -2013) y ha definido como proyecto de tesis

Resistencia y Memoria (Resistencia social-cultural frente la penetración de la producción y difusión

simbólica de propaganda bajo la dictadura chilena. Mis conocimientos sobre la historia chilena, los

proyectos de investigación financiados por CSIC en los que participé, los cursos dictado y la

publicaciones sobre temática habilitan mi tutoría. La estudiante viajó en dos oportunidades a

Santiago de Chile en la búsqueda de archivos relacionados a la Vicaría de la Solidaridad que es una

de sus fuentes de investigación principal.

Experiencias, aprendizajes y prácticas cooperativas: tensiones y aplicabilidad del modelo FUCVAM en Nicaragua. (2014)

Tesis de maestría

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay

Programa: Maestría en Ciencias Humanas opción Estudios Latinoamericanos

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Lucía Elizalde

Medio de divulgación: Papel

País/Idioma: Uruguay, Español

Palabras Clave: Vivienda(FUCVAM/Uruguay/Nicaragua

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia social

Lucía Elizalde, es estudiante de la Maestría en Ciencias Humanas, Opción Estudios

Latinoamericanos (Segunda edición 2013-2015) y ha definido como proyecto de tesis el estudio de

las Experiencias, aprendizajes y prácticas cooperativas: tensiones y aplicabilidad del modelo

FUCVAM en Nicaragua. La investigación realizada en mi tesis de doctorado sobre acción colectiva y

ciudadanía me habilitan a tutorear su tesis. En el mes de enero la estudiante viajó a Nicaragua en la

busqueda de archivos y la realización de entrevistas y está procesando la información obtenida y

comenzando la redacción de su tesis.

Mega minería en Uruguay: noción de desarrollo y dimensión social 2011 2013 El impacto del Proyecto Aratirí

(2013)

Tesis de maestría

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay

Programa: Maestría en Ciencias Humanas opción Estudios Latinoamericanos

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Mathías Escotto

Medio de divulgación: Papel

País/Idioma: Uruguay, Español

Palabras Clave: Minería/Aratiri

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios Latinoamericanos

Mathías Escotto es estudiante de la Maestría en Ciencias Humanas, Opción Estudios Latinoamericanos (Segunda edición 2011-2013) y ha definido como proyecto de tesis el estudio de la Mega minería en Uruguay: noción de desarrollo y dimensión social. 2011-2013. El impacto del Proyecto Aratirí. Mis conocimientos sobre la mega minería se vinculan al proyecto que actualmente coordino y que ha sido financiado en dos oportunidades 2011-2013 que tiene por título Acción sindical e identidad de los trabajadores metalúrgicos en Uruguay. Este proyecto se realiza en el marco del Programa de Vinculación con el Sector Productivo, modalidad 3: Proyectos de Desarrollo de los Espacios de Formación Integral del Servicio de Extensión Universitaria. Por otra parte la investigación realizada en mi tesis de doctorado sobre acción colectiva y ciudadanía me habilitan a tutorear su tesis. Actualmente el estudiante está en la etapa de redacción final de su tesis.

OTRAS

Biografías lectores en la el departamento de Maldonado (2017)

Iniciación a la investigación

Sector Educación Superior/Público / / , Uruguay

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Deborah Duarte

País/Idioma: Uruguay, Español

Palabras Clave: lectura/Maldonado/jóvenes

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

Discapacidad en movimiento (2017)

Iniciación a la investigación

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Marina Mancebo

País/Idioma: Uruguay, Español

Palabras Clave: discapacidad/política/Uruguay

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia sociopolítica

Otros datos relevantes

PREMIOS, HONORES Y TÍTULOS

Grupo CISC I+D (2015)

(Nacional)

CSIC

Beca para realizar los cursos y seminarios del doctorado (2004)

Universidad Nacional General Sarmiento

Beca para la realización del estudio sobre políticas culturales en territorios de frontera (2000)

Fundación Rockefeller

Beca para desarrollar el proyecto sobre cooperativismo agrario en Uruguay (1996)

Fundación Frederic Eberth

Beca (Maestría) (1983)

(Internacional)

Entr'aide Universitaire Francaise

Se me otorgó ayuda financiera para la finalización de la Tesis de Maestría. Esta organización integra el Comité Francais de Entr'aide Univrsitaire Mondiale (WUS)

PRESENTACIONES EN EVENTOS

Políticas, gestión y públicos culturales (2017)

Seminario

Pensando la cultura. Homenaje a Gonzalo Carámbula

Uruguay

Tipo de participación: Panelista

Carga horaria: 10

Nombre de la institución promotora: FHCE-FIC

Palabras Clave: trabajo/artistas/ Uruguay

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

Pensando en la cultura. Homenaje a Gonzalo Carámbula. (2017)

Seminario

Uruguay: artistas, creadores ante la nueva legislación cultural

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 15

Nombre de la institución promotora: Teatro Solís-FHCE-FIC . CSIC

Palabras Clave: artista creadores ley Uruguay

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios Culturales

II seminario Pensando la Cultura: Homenaje a Gonzalo Carámbula (2016)

Seminario

II seminario Pensando la cultura: Homenaje a Gonzalo Carámbula

Uruguay

Tipo de participación: Comentarista

Carga horaria: 5

Nombre de la institución promotora: FJHCE-FIC-Teatro Solís

Foro Universidad y Cultura (2016)

Simposio

Foro: Universidad y Cultura

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 4

Nombre de la institución promotora: Depto. de Ciencias Sociales y Unidad de Comunicación de la

Sede Salto.Cenur Litoral Norte Udelar

Palabras Clave: Universidad y cultura

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios Culturales

En el marco del Jazz Day 2016 (2016)

Simposio

Jazz e igualdad de género

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 4

Nombre de la institución promotora: International Jazz Day- Teatro Solís-Unesco

Palabras Clave: Jazz-Igualdad de género

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios Culturales

La mujer, las artes visuales y la cultura en el Uruguay ¿Hacia dónde vamos? (2016)

Simposio

Conversatorio: La mujer, las artes visuales y la cultura en el Uruguay ¿Hacia dónde vamos?

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 3

Nombre de la institución promotora: Museo Gurvich

Palabras Clave: Género-Arte-Uruguay

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios Culturales

Pensando la cultura (2015)

Seminario

I Seminario Pensando la cultura: Homenaje a Gonzalo Carámbula

Uruguay

Tipo de participación: Comentarista

Carga horaria: 5

Nombre de la institución promotora: FHUCE-FIC-Teatro Solís

Palabras Clave: cultura-plan-carta iberoamericana

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios Culturales

Diez años de políticas públicas para la cultura en Maldonado (2015)

Encuentro

Diez años de políticas públicas para la cultura

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 4

Nombre de la institución promotora: Intendencia Municipal de Maldonado. Dirección de Cultura

Simposio Internacional: Políticas Culturales en los próximos 15 años (2015)

Simposio

Políticas Culturales en los próximos 15 años

Uruguay

Tipo de participación: Moderador

Carga horaria: 10

Nombre de la institución promotora: Polo de Desarrollo Universitario CURE - Maldonado

Palabras Clave: Políticas culturales / Uruguay

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

Seminario Permanente Imagen y Palabra organizado por el Instituto de Cultura y Tecnología. (2014)

Seminario

Políticas Culturales y Consumos Culturales en las primeras décadas del siglo XXI en Uruguay,

España

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 5

Nombre de la institución promotora: Campus de Getafe de la Universidad Carlos III de Madrid,

Palabras Clave: Políticas Culturales / Uruguay

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

Contribuciones Latinoamericanas sobre el Estado y la Sociedad. Aplicaciones Gramscianas (2014)

Seminario

¿El Estado somos todos? Aproximaciones gramscianas al caso uruguayo

Italia

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 8

Nombre de la institución promotora: Fundación Internacional Instituto Gramsci y la Asociación

Internacional Antonio Gramsci de Italia.

Palabras Clave: Gramsci/Estado/Uruguay
Artículo escrito en coautoría con el estudiante de maestría Álvaro Sosa.

Encuentro del Grupo de Trabajo CLACSO (2013)

Encuentro
Ideas, intelectuales y cambio social en América Latina
Argentina
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 6
Nombre de la institución promotora: CLACSO
Palabras Clave: Intelectuales/ideas/América latina
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales
Primer encuentro de trabajo con los integrantes del GT de CLACSO de Argentina, Paraguay y Uruguay. Se realizó en la sede de CLACSO los días jueves 3 y viernes 4 de setiembre de 2013

Encuentro Latinoamericano de Educación y Cultura. La educación y la cultura en tiempo de escucha (2012)

Seminario
Políticas culturales en el Uruguay del nuevo siglo
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 4
Nombre de la institución promotora: Intendencia Municipal de Canelones
Palabras Clave: Políticas culturales/Uruguay
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

III Encuentro de investigadores del Norte (2012)

Encuentro
Mujeres de la cultura en Uruguay
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 4
Palabras Clave: Cultura/mujeres/Uruguay
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

Seminario Públicos y Artes Escénicas (2011)

Seminario
Las artes escénicas en el Uruguay (Teatro y danza desde las políticas y el consumo cultural)
Uruguay
Tipo de participación: Poster
Carga horaria: 4
Nombre de la institución promotora: Intendencia Municipal de Montevideo-Teatro Solís-Iberescena
Palabras Clave: artes escénicas/Uruguay
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

IV Jornadas de investigación y II Jornadas de Extensión. (2011)

Otra
Acción sindical e identidad de los trabajadores metalúrgicos en Uruguay
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 4
Nombre de la institución promotora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación
Palabras Clave: Identidad/metalúrgicos/Uruguay
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia sociopolítica

Red Sur de intelectuales y trabajadores de la cultura (2010)

Otra
Reunión nacional de académicos y trabajadores de la cultura: Políticas, Diversidad y Derechos Culturales

Uruguay
Tipo de participación: Otros
Carga horaria: 5
Nombre de la institución promotora: Dirección nacional de Cultura - MEC
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

II Jornadas de homenaje a la Prof. Lucía Sala (2010)

Otra
Movimientos sociales y sectores populares
Uruguay
Tipo de participación: Moderador
Carga horaria: 6
Nombre de la institución promotora: Centro de Estudios Interdisciplinarios Latinoamericanos
Palabras Clave: Jornada/movimientos sociales/bicentenario
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia social

III Jornadas de Historia, Género y Política en los años 70 (2010)

Encuentro
Mujeres uruguayas en acción (El legado de los '70
Argentina
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 15
Nombre de la institución promotora: Instituto Interdisciplinario de Estudios de Género de la Universidad de Buenos Aires
Palabras Clave: genero/Uruguay
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia sociopolítica

Encuentros Bicentenarios (2010)

Simposio
A 200 años de la Revolución Iberoamericana. Acciones, representaciones, proyecciones
Uruguay
Tipo de participación: Moderador
Carga horaria: 6
Nombre de la institución promotora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación/ Museo Histórico Nacional
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia sociopolítica

Encuentro Bicentenario (2010)

Simposio
Agro, elites y los caminos de la modernización
Uruguay
Tipo de participación: Moderador
Carga horaria: 6
Nombre de la institución promotora: Centro de Estudios Interdisciplinarios Latinoamericanos
Palabras Clave: Bicentenario/agro/modernización
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia social

Programa de Posgrado sobre Espacios Públicos y Formas de la Política en América Latina. (2010)

Simposio
La institucionalidad democrática en Uruguay de los '90.
México
Tipo de participación: Panelista
Carga horaria: 6
Nombre de la institución promotora: UNAM
Palabras Clave: Democracia/Uruguay
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia sociopolítica

Reunión de Expertos del Observatorio Iberoamericano de Cultura (2009)

Encuentro
Reunión de Expertos del Observatorio Iberoamericano de Cultura
España
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: Organización de Estados Iberoamericanos (OEI)
Palabras Clave: Observatorio/consumo cultural
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios de género

Foro de Contendios y Medio de Comunicación (2009)

Simposio
Foro Contenidos Culturales y Medios de Comunicación
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: Ministerio de Educación y Cultura
Palabras Clave: consumo/imaginario/Maldonado
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales
Fueron presentados los datos preliminares de la encuesta realizada a la población de Maldonado sobre consumo e imaginarios culturales.

Primeras Jornadas Latinoamericanistas Lucía Sala. (2008)

Otra
Primeras Jornadas Latinoamericanistas Lucía Sala.
Uruguay
Tipo de participación: Moderador
Carga horaria: 10
Nombre de la institución promotora: Centro de Estudios Interdisciplinarios latinoamericanos/FHUCE
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios sociopolíticos

Segundas Jornadas de Historia Política (2008)

Encuentro
Nuevos usos y ejercicios de la ciudadanía en Uruguay de los '90
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 8
Nombre de la institución promotora: Instituto de Ciencias Políticas de la Facultad de Ciencias Sociales (Uruguay)
Palabras Clave: ciudadanía/Uruguay democracia directa /Uruguay
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia sociopolítica

VII Jornadas de investigación.La Facultad de Ciencias Sociales en el año de las reformas en la educación. (2008)

Encuentro
Cuentas pendientes: sobre cultura en situación de pobreza
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 3
Nombre de la institución promotora: Facultad de Ciencias Sociales - CSIC
Palabras Clave: consumo cultural/imaginarios/asentamientos
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

Mesa Redonda: A 35 años de la caída de la democracia en Chile (2008)

Encuentro
Salvador Allende: un hombre de paz
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 4
Nombre de la institución promotora: Centro e Estudios Interdisciplinarios Latinoamericano - Amistía Internacional-Sede Uruguay
Palabras Clave: Democracia/Allende/Chile

Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia sociopolítica

Seminario sobre Consumo Cultural en Iberoamérica (2007)

Seminario
Consumo e imaginarios culturales en Uruguay (experiencia de investigación)
Argentina
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 16
Nombre de la institución promotora: Agencia de Cooperación Española
Palabras Clave: consumo cultural/imaginarios/Uruguay
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

XXVI Congreso Latinoamericano de Sociología (2007)

Congreso
Hacia la conformación de una Arena Cívica (sociedad civil y acción institucional en Uruguay de los '90)
México
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 30
Nombre de la institución promotora: Asociación Latinoamericana de Sociólogos
Palabras Clave: ciudadanía/Uruguay ciudadanía/domocracia directa /Uruguay
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia sociopolítica

III Congreso Iberoamericano de Estudios de Género (2006)

Congreso
Entre el voto y el piquete ¿Nuevas prácticas de ciudadanía femenina?
Argentina
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 30
Nombre de la institución promotora: Universidad Nacional de Córdoba
Palabras Clave: Género/ ciudadanía
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios de género

Primera Jornada de reflexión (2006)

Otra
Primeras Jornadas de reflexión: historia, género y política en los '70
Argentina
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 8
Nombre de la institución promotora: Instituto Interdisciplinario de Estudios de Género.

Red de Estudios de Posgrados en Estudios Latinoamericanos (2005)

Otra
Red de Estudios de Posgrado en Estudios Latinoamericanos.
México
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 24
Nombre de la institución promotora: Universidad Autónoma de México
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Gestión
Por invitación de la UNAM, asistí en representación del CEIL radicado en Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación al encuentro de investigadores para la concreción de una Red de Estudios de Posgrado en Estudios latinoamericanos, junto países como Argentina, Brasil, Cuba, México EE.UU y Francia

Congreso Internacional sobre mujer y textualidad (2004)

Congreso
Nuevas sensibilidades femeninas. (Análisis del consumo cultural de las mujeres en Uruguay)
España

Tipo de participación: Otros
Carga horaria: 30
Nombre de la institución promotora: Universidad Autónoma de Barcelona
Palabras Clave: género/consumo cultural/Uruguay
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios de género

III Jornadas de Historia Económica (2003)

Congreso
Los efectos sociales en los trabajadores de la fruta en Chile y Uruguay.
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 20
Nombre de la institución promotora: Asociación Uruguaya de Historia Económica
Palabras Clave: trabajadores/Chile/Uruguay
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia social

2do. Laboratorio de Indicadores culturales (2003)

Simposio
Presentación de la experiencia uruguaya en estudios de consumo cultural
Colombia
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 32
Nombre de la institución promotora: Convenio Andrés Bello
Palabras Clave: Consumos/ imaginarios culturales
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

XII congreso Internacional de Historia Económica (2002)

Congreso
Cooperativismo agrario en Uruguay: estímulos y desafíos ante la reconversión productiva
Argentina
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 30
Nombre de la institución promotora: International Economic History Association
Palabras Clave: cooperativismo agrario
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia social

Coloquio El mundo del trabajo desde una visión latinoamericana (2002)

Otra
Las transformaciones del mundo del trabajo desde la perspectiva multidisciplinaria
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 8
Nombre de la institución promotora: Regional Norte - Sede Salto
Palabras Clave: trabajo/multidisciplina/Uruguay
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia social

Segundo encuentro de investigadores: el cooperativismo Latinoamericano: comportamientos innovadores o inercia organizacional. (2001)

Encuentro
Cooperativismo agrario en Uruguay: estímulos y desafíos
Argentina
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 20
Nombre de la institución promotora: Comité Regional Latinoamericano (ICA)
Palabras Clave: Cooperativismo agrario/Uruguay
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia social

Taller sobre el mundo del trabajo (2001)

Taller
Las políticas laborales en Chile y Uruguay bajo las dictaduras
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 6
Nombre de la institución promotora: Red Temática del Mundo del trabajo de la UDELAR
Palabras Clave: Políticas laborales/Uruguay Políticas laborales/Chile/dictadura
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia sociopolítica

Jornada de Homenaje a José Artigas (2000)

Seminario
Jornada de Homenaje a José Artigas
Uruguay
Tipo de participación: Moderador
Carga horaria: 4
Nombre de la institución promotora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación/ Museo Histórico Nacional
Palabras Clave: homenaje/José Artigas
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia social

Primer Jornada de Historia Regional Comparada (2000)

Otra
Respuestas sindicales ante los cambios en el mundo de trabajo en Chile y Uruguay
Brasil
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 12
Nombre de la institución promotora: Pontificia Universidad Católica de Río grande do Sul
Palabras Clave: trabajadores/dictadura
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia sociopolítica

3er. coloquio sobre transformaciones territoriales (2000)

Otra
La reconversión agrícola y sus efectos sociales en Chile y Uruguay
Brasil
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 5
Nombre de la institución promotora: Asociación de Universidades del grupo Montevideo
Palabras Clave: reconversión agrícola/citricultura/Chile/Uruguay
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia social

Jornada Enrique Amorím y la literatura de su época (2000)

Otra
Jornada Enrique Amorím y la literatura de su época
Uruguay
Tipo de participación: Moderador
Carga horaria: 4
Nombre de la institución promotora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación/ Museo Histórico Nacional
Palabras Clave: homenaje/ Enrique Amorím
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

Congreso Latinoamericano de sociología (1999)

Congreso
Cultura y desarrollo: políticas culturales en territorios de fronteras
Chile
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 20
Nombre de la institución promotora: Asociación Latinoamericana de sociología
Palabras Clave: Cultura/territorio/Uruguay

Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

2do. Coloquio de Transformaciones Territoriales (1999)

Otra
Territorios fronterizos como escenario de las políticas culturales
Argentina
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 5
Nombre de la institución promotora: Asociación de Universidades del grupo Montevideo
Palabras Clave: cultura/territorio/ Uruguay
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

El mundo del Trabajo en América Latina (1998)

Seminario
Comportamientos y respuestas sindicales en Chile y Uruguay (bajo las dictaduras y en los inicios de la democratización) y Políticas laborales en Chile y Uruguay bajo las dictaduras
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 5
Nombre de la institución promotora: Centro de Estudios Interdisciplinarios latinoamericanos/FHUCE
Palabras Clave: trabajadores/Chile/Uruguay
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia social

Taller de trabajo (1997)

Taller
Cooperativismo Agrario en Uruguay: estímulos y desafíos (el caso de las cooperativas agrícolas)
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 5
Nombre de la institución promotora: FESUR
Palabras Clave: cooperativismo/integración/Uruguay
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia social

Asamblea Nacional de la Cultura (1996)

Otra
Reflexiones sobre perspectivas y desafíos de la Cultura en Uruguay
Uruguay
Tipo de participación: Panelista
Carga horaria: 10
Nombre de la institución promotora: Intendencia Municipal de Montevideo
Palabras Clave: cultura/desarrollo/ Uruguay
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

I Encuentro de Investigadores de la Regional Norte. (1995)

Encuentro
Las transformaciones socioeconómicas de la Región de Salto Grande
Uruguay
Tipo de participación: Moderador
Carga horaria: 5
Nombre de la institución promotora: Regional Norte-Salto
Palabras Clave: investigación/Salto
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Desarrollo Regional

V Jornadas Interescuelas/ Departamento de Historia/ I Jornadas Rioplatenses Universitarias de Historia (1995)

Otra
El ayer en el presente chileno.

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 5

Nombre de la institución promotora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación/ Museo Histórico Nacional

Palabras Clave: dictadura/Chile

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia social

Información adicional

Integrante de la Red de posgrados en Estudios Latinoamericanos constituida en la UNAM. México. 2005

Integrante de la Red Sur de Intelectuales y trabajadores de la cultura. DNC-MEC 2010 (14/11/2012)

Indicadores de producción

PRODUCCIÓN BIBLIOGRÁFICA	59
Artículos publicados en revistas científicas	9
Completo	9
Trabajos en eventos	9
Libros y Capítulos	37
Libro publicado	13
Capítulos de libro publicado	24
Textos en periódicos	2
Periódicos	1
Revistas	1
Documentos de trabajo	2
Completo	2
EVALUACIONES	22
Evaluación de proyectos	6
Evaluación de publicaciones	7
Evaluación de convocatorias concursables	2
Jurado de tesis	7
FORMACIÓN RRHH	12
Tutorías/Orientaciones/Supervisiones concluidas	3
Iniciación a la investigación	1
Otras tutorías/orientaciones	2
Tutorías/Orientaciones/Supervisiones en marcha	9
Tesis de maestría	6
Iniciación a la investigación	2
Tesis de doctorado	1