



**GUSTAVO LABORDE
GARCÍA**

Doctor

gustavolaborde@gmail.com
www.ug.edu.uy
Verde 4345 Ap. 805
26130217

SNI

Humanidades / Otras Humanidades
Categorización actual: Iniciación (Activo)

Fecha de publicación: 05/10/2018
Última actualización SNI: 05/10/2018

Datos Generales

INSTITUCIÓN PRINCIPAL

Institutos Terciarios no Universitarios/ Instituto de Gastronomía UG / Uruguay

DIRECCIÓN INSTITUCIONAL

Institución: Dirección: El Pinar e/San Francisco y California / 20100 / Punta del Este , Maldonado
Teléfono: (20000) 4870745
Correo electrónico/Sitio Web: gustavolaborde@gmail.com www.ug.edu.uy

Formación

Formación académica

CONCLUIDA

DOCTORADO

Escuela de Estudios Avanzados en Antropología (2012 - 2017)

Universidad de Barcelona , España
Título de la disertación/tesis: Identidad uruguaya en cocina. Narrativas sobre el origen.
Tutor/es: Jesús Contreras Hernández
Obtención del título: 2017
Institución financiadora: Agencia Nacional de Investigación e Innovación / Agencia Nacional de Investigación e Innovación , Uruguay
Palabras Clave: Identidad, cocina, narrativas nacionales, turismo

MAESTRÍA

Máster en Historia y Cultura de la Alimentación (2010 - 2012)

Universidad de Barcelona , España
Título de la disertación/tesis: La ruta de los arrieros. El asado en Uruguay
Tutor/es: Jesús Contreras
Obtención del título: 2012
Sitio web de la disertación/tesis: www.ub.edu
Institución financiadora: Ministerio de Educación y Cultura / Dirección de Educación , Uruguay
Palabras Clave: Antropología, rutas gastronómicas
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

GRADO

Licenciatura en Ciencias Antropológicas opción Investigación (1997 - 2008)

Universidad de la República - Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay
Título de la disertación/tesis: Un discurso encarnizado. Asado en Uruguay
Tutor/es: Renzo Pi Hugarte
Obtención del título: 2008
Sitio web de la disertación/tesis:
http://www.unesco.org.uy/shs/fileadmin/templates/shs/archivos/anuario2007/articulo_03.pdf
Palabras Clave: antropología alimentaria
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Formación complementaria

CONCLUIDA

CURSOS DE CORTA DURACIÓN

El oficio de escribir en investigación social (01/2014 - 01/2014)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Instituto Catalán de Antropología , España

II Curso Iberoamericano de Formación en Comunicación Científica (01/1998 - 01/1998)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Organización de Estados Iberoamericanos , Colombia
30 horas

Palabras Clave: antropología

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Periodismo / Periodismo Cultural

Jornadas de Actualización: La escritura del español (01/1994 - 01/1994)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay

15 horas

Palabras Clave: Lingüística

PARTICIPACIÓN EN EVENTOS

Seminario Antropología organizacional y urbana: un encuentro necesario para la práctica interdisciplinaria (2004)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Universidad de la República, Facultad de Psicología, Uruguay

Palabras Clave: antropología

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Antropología Organizacional

Idiomas

Catalán

Entiende bien / Habla regular / Lee bien / Escribe regular

Portugués

Entiende bien / Habla regular / Lee bien /

Inglés

Entiende bien / Habla regular / Lee bien /

Italiano

Entiende bien / Habla bien / Lee bien / Escribe regular

Áreas de actuación

CIENCIAS SOCIALES

Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Antropología de la Alimentación

CIENCIAS SOCIALES

Comunicación y Medios / Periodismo / Periodismo Cultural

Actuación profesional

SECTOR ENSEÑANZA TÉCNICO-PROFESIONAL/SECUNDARIA/PRIVADO - INSTITUTOS PRIVADOS DE ENSEÑANZA TÉCNICO PROFESIONAL / INSTITUTOS DE IDIOMAS - URUGUAY

Instituto de Gastronomía UG de Punta del Este

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (03/2008 - a la fecha)

Docente/ Coordinador de Proyectos ,2 horas semanales
Formo parte del Instituto Uruguayo Gastronómico (UG) de Punta del Este desde el año 2008, en carácter de docente y coordinador de proyectos. El Instituto UG se propone alcanzar el máximo nivel educativo posible. En el año 2014 fue reconocido y habilitado por el Ministerio de Educación y Cultura como el primer instituto terciario de gastronomía en el país, adquiriendo así la más alta titulación y acreditación académica que existen en la oferta formativa en este rubro en el Uruguay. La docencia y la coordinación de proyectos de investigación figura en primero lugar en mi Plan de reinserción post titulación de la Beca de posgrados en el exterior otorgada por la ANII.

ACTIVIDADES

DOCENCIA

(03/2008 - a la fecha)

Técnico nivel superior
Organizador/Coordinador
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Gastronomía

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - ESPAÑA

Observatorio de la Alimentación

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Colaborador (05/2012 - a la fecha)

Investigador ,10 horas semanales
El Observatorio de la Alimentación (ODELA) es un laboratorio de investigación interdisciplinar especializado en la gestión del conocimiento sobre la alimentación. Desde su constitución en 1994, ha desarrollado estudios sobre los modos de vida, opiniones, percepciones, aspiraciones, actitudes y prácticas de consumo, utilizando las metodologías de investigación más avanzadas (cualitativas, cuantitativas, etnografía real y virtual). Está integrado por investigadores cualificados de diferentes especialidades: antropología, comunicación, economía, estadística, historia, lingüística, nutrición y sociología. Colaborador del I Congreso Internacional Comer en la escuela, organizado por el ODELA y Fundación Alicia (Barcelona 1 y 2 de junio de 2012). Miembro del Comité Organizador del congreso Otras maneras de comer. Elecciones, convicciones, restricciones, organizado por ODELA y Fundación Alicia (Barcelona, del 9 al 12 de junio de 2015).

CARGA HORARIA

Carga horaria de docencia: 3 horas
Carga horaria de investigación: 37 horas
Carga horaria de formación RRHH: Sin horas
Carga horaria de extensión: Sin horas
Carga horaria de gestión: Sin horas

Producción científica/tecnológica

Mi trabajo de investigación indaga en la relación entre prácticas y discursos culinarios, y los procesos de generación de significados e identidades colectivas en Uruguay. Esta perspectiva de análisis se inscribe en el ámbito de antropología de la alimentación, una línea de trabajo que si bien es un campo en desarrollo en diferentes partes del mundo, y en particular en América Latina, no tenía antecedentes en el país.

La primera contribución en este sentido fue mi tesis de final de grado de licenciatura, donde investigué el papel desempeñado por el asado, en tanto plato emblemático del comer local y correlato culinario de la primera versión de la identidad política nacional. Una versión de esta investigación fue recogida en el libro El asado. Historia, origen, ritual (Ediciones de la Banda Oriental, 2010).

La realización de un master en Historia y cultura de la alimentación, cursado en la Universitat de Barcelona (España), Université François-Rabelais (Francia), Università di Bologna (Italia) y la Vrije Universiteit Brussel (Bélgica), me permitió profundizar los conocimientos en la materia y las técnicas multidisciplinares para su investigación.

Mi tesis doctoral, realizada en la Universitat de Barcelona, se denominó Identidad uruguaya en cocina. Narrativas sobre el origen. En este proyecto analizo cómo la cocina configura un espacio hasta entonces inexplorado donde se puede analizar la definición y disputa sobre el ser nacional ideal. A partir de un amplio trabajo etnográfico y la revisión de recetarios publicados en Uruguay en los siglos XIX, XX y XXI, propuse discutir cómo en la cocina se movilizan prácticas y discursos que son al mismo tiempo reflejo y función de la construcción de las narrativas de la nación. En los últimos años he venido investigando y publicando artículos en la línea de trabajo descrita. Con esta producción busco aportar conocimientos y promover la discusión sobre las cocinas que, en tanto sistemas de significación, constituyen ámbitos privilegiadas para estudiar la emergencia de lo político, las identidades o el nacionalismo, así como para analizar las relaciones entre lo local y lo global, y el impacto de las políticas públicas en lo relativo al turismo, el patrimonio o los modelos de desarrollo.

Producción bibliográfica

ARTÍCULOS PUBLICADOS

ARBITRADOS

El ñandú en Uruguay: el consumo alimentario de un ave nativa percibida como exótica (Completo, 2016)

GUSTAVO LABORDE

Studium, v.: 22 22 , p.:225 - 233, 2016

Palabras clave: sistema alimentario, nativo, gourmet

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / antropología de la alimentación

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Zaragoza, España

Escrito por invitación

ISSN: 15180913

De los recetarios nacionales a los expedientes patrimoniales. Una confrontación de identidades y políticas culturales (Completo, 2015)

GUSTAVO LABORDE , MEDINA, F.X

Estudios del hombre , v.: 33 p.:89 - 104, 2015

Palabras clave: Recetarios, patrimonio, nación

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / antropología de la alimentación

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Guadalajara, México

Escrito por invitación

ISSN: 14051117

<http://www.publicaciones.cucsh.udg.mx/coleccio/indexesthom.htm>

Orígenes literarios de una comida actual y gauchesca (Completo, 2007)

GUSTAVO LABORDE

Anuario de Antropología Social y Cultural en Uruguay, v.: 2007 p.:39 - 50, 2007

Palabras clave: antropología, comida étnica

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Antropología de la Alimentación

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 15103846

[latindex](#)

NO ARBITRADOS

Patrimonio alimentario en Uruguay. Algunas definiciones y una propuesta (Completo, 2010)

GUSTAVO LABORDE

Trama. Revista de Cultura y Patrimonio, p.:65 - 75, 2010

Palabras clave: patrimonio alimentario, desarrollo sustentable Turismo

Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Antropología de la Alimentación
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Montevideo, Uruguay
ISSN: 16886348

LIBROS

Comida y mundo virtual. Internet, redes sociales y representaciones visuales (Participación , 2017)

GUSTAVO LABORDE
Edición: .
Editorial: Editorial Universitat Oberta de Catalunya, Barcelona
Tipo de publicación: Investigación
Referado
Escrito por invitación
Palabras clave: Recetarios, foodporn, representación
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / antropología de la alimentación
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9788491167259

Capítulos:
De los recetarios al foodporn: exhibicionismo, fetichismo, placer vicario y otras aventuras en la era digital
Organizadores: Lorenzo Mariano Juárez, F. Xavier Medina y Julián López García (eds.)
Página inicial 109, Página final 118

El Asado. Origen, historia, ritual (Libro publicado Texto integral , 2010)

GUSTAVO LABORDE
Número de páginas: 156
Edición: .
Editorial: Ediciones de la Banda Oriental, Montevideo
Palabras clave: antropología, historia, asado
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Antropología de la Alimentación
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9974106598

DOCUMENTOS DE TRABAJO

Prácticas sociales y representaciones políticas en el discurso culinario en Cocina ecléctica (1890) de Juana Manuela Gorriti. (2011)

Completo
GUSTAVO LABORDE
Serie: Terza, v: 26
Italia, Macerata
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / antropología de la alimentación
Medio de divulgación: CD-Rom
Publicado en: Quaderni di filologia e lingue romanze, Università di Macerata. ISSN: 1971-4858-26

PUBLICACIÓN DE TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS

A falta de indígenas buenos son los nativos: estrategias de singularización en la cocina uruguaya (2016)

Resumen
GUSTAVO LABORDE
Evento: Internacional
Descripción: II Congreso Internacional de Antropología AIBR. Identidad: Puentes, Umbrales y Muros
Ciudad: Barcelona
Año del evento: 2016
Palabras clave: Cocina, turismo, glocal

Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / antropología de la alimentación
Medio de divulgación: Internet
www.aibr.org

Frutos nativos en Uruguay: lo local y lo global en la invención de una cocina (2015)

Resumen
GUSTAVO LABORDE

Evento: Internacional
Descripción: Otras maneras de comer. Elecciones, convicciones, rechazos
Ciudad: Barcelona
Año del evento: 2015
Volumen: 1
Página inicial: 153
Página final: 153
ISSN/ISBN: 978-84-606-684
Palabras clave: cocina, glocal, turismo, patrimonio
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / antropología de la alimentación
Medio de divulgación: Papel

El ñandú: un ave nativa percibida como exótica (2012)

Resumen
GUSTAVO LABORDE

Evento: Internacional
Descripción: Birds as Food
Ciudad: Sopron
Año del evento: 2012
Anales/Proceedings: Alimenta Populorum
Volumen: 4
Fascículo: 1
Serie: 2012
Página inicial: 44
Página final: 44
ISSN/ISBN: 1728-2829
Escrita por invitación
Editorial: The International Commission on the Anthropology of Food and Nutrition
Palabras clave: sistema alimentario, nativo, gourmet
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / antropología de la alimentación
Medio de divulgación: Papel

TEXTOS EN PERIÓDICOS O REVISTAS

Una historia del tomate (2009)

Omega (Asociación Uruguaya de Dietistas y Nutricionistas) v: 1, 25, 28
Revista
GUSTAVO LABORDE

ISSN/ISBN: 34768809
Palabras clave: Antropología, nutrición
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Antropología de la Alimentación
Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 01/02/2009
Lugar de publicación: Montevideo

Producción técnica

Otras Producciones

PROGRAMAS EN RADIO O TV

No toquen nada (2018)

GUSTAVO LABORDE

Otro

País: Uruguay

Idioma: Español

Web: <https://delsol.uy/notoquennada/gustavolaborde>

Emisora: Océano FM / Del Sol FM

Tema: Ciclo: Recetarios y narrativas de la nación

Ciudad: Montevideo

Palabras clave: Recetarios Narrativas de la nación Divulgación

La vuelta al plato (2018)

GUSTAVO LABORDE

Mesa redonda

País: Uruguay

Idioma: Español

Web: <http://www.tvciudad.uy>

Emisora: TV Ciudad

Tema: Cocina e historia

Palabras clave: Cocina Historia Divulgación

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / antropología de la Alimentación

Evaluaciones

EVALUACIÓN DE PUBLICACIONES

COMITÉ EDITORIAL

Las manos en la masa. Arqueologías, Antropologías e Historias de la Alimentación en Suramérica (2011 / 2012)

Tipo de publicación: Libros

Editorial: Universidad Nacional de Córdoba, Facultad de

Cantidad: Menos de 5

REVISIONES

Claves. Revista de Historia. (2018 / 2018)

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

PROA: revista de antropología e arte (2018 / 2018)

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

Anthropology of food (2016 / 2017)

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

EVALUACIÓN DE EVENTOS Y CONGRESOS

Otras maneras de comer. Elecciones, convicciones, restricciones (2015)

Comité programa congreso

España

Observatorio de la Alimentación - Fundación Alicia

EVALUACIÓN DE CONVOCATORIAS CONCURSABLES

Fondos concursables para la cultura (2013)

Comité evaluador
Uruguay
Cantidad: Mas de 20
Ministerio de Educación y Cultura

Fondos concursables para la cultura (2008)

Comité evaluador
Uruguay
Cantidad: Mas de 20
Ministerio de Educación y Cultura

Otros datos relevantes

PRESENTACIONES EN EVENTOS

Jueves de Patrimonio (2018)

Encuentro
Ciclo de conferencias
Uruguay
Tipo de participación: Conferencista invitado
Nombre de la institución promotora: Universidad Católica del Uruguay
Palabras Clave: cocina nacional identidad recetas narrativas de la nación
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / antropología e historia de la alimentación

Setmana de l'antropologia (2017)

Simposio
Actividad de extensión universitaria
España
Tipo de participación: Panelista
Carga horaria: 3
Nombre de la institución promotora: l'Institut Català d'Antropologia
Antropología, alimentación, sabores

Herencia cultural: La construcción del patrimonio gastronómico en América Latina. Seminario Internacional (2010)

Seminario
Ponencia. Un discurso encarnizado
Argentina
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: Intendencia Municipal de Montevideo, Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Palabras Clave: patrimonio, antropología, asado
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Antropología de la Alimentación

Primer Seminario Regional de Patrimonio (2009)

Seminario
Ponencia: Patrimonio alimentario en Uruguay: algunas definiciones y una propuesta
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: Intendencia Municipal de Montevideo, Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Palabras Clave: patrimonio alimentario
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Antropología de la Alimentación

Información adicional

Entre los años 1991 y 2005 me desempeñé como periodista cultural en diferentes medios de

comunicación escritos como los diarios La república (1991-1992), El Día (1992-1993), el semanario Postdata (1994), Revista Tres (1996-1997), El Observador (1998) y El País (1998-2005). También fui colaborador de El Cultural (El País), semanario Brecha, revista Dossier y Portal 180. Entre 1997 y 2002 fui corresponsal en Uruguay del Servicio Informativo de la OEI (Organización de Estados Iberoamericanos). Entre los años 2005 y 2010 fui columnista de música y cultura alimentaria en el programa radial No Toquen Nada. Entre 2007 y 2010 fui asesor externo del Ministerio de Turismo y Deporte. En el año 2008 participé de la creación del Instituto de Gastronomía UG de Punta del Este, y elaboré los programas de estudio de las asignaturas Historia de la Alimentación e Etnohistoria de la alimentación en la cuenca del Plata. En el año 2015 fui uno de los socios fundadores de la Asociación de Gastronomía del Uruguay.

Indicadores de producción

PRODUCCIÓN BIBLIOGRÁFICA	11
Artículos publicados en revistas científicas	4
Completo	4
Trabajos en eventos	3
Libros y Capítulos	2
Libro publicado	1
Capítulos de libro publicado	1
Textos en periódicos	1
Revistas	1
Documentos de trabajo	1
Completo	1
Otros tipos	2
PRODUCCIÓN TÉCNICA	2
EVALUACIONES	7
Evaluación de eventos	1
Evaluación de publicaciones	4
Evaluación de convocatorias concursables	2