



**ANÍBAL ROBERTO PARODI
REBELLA**

Dr. Arq.

aparodi@fadu.edu.uy

Facultad de Arquitectura, Di
seño y Urbanismo, Bv. Artig
as 1031, Montevideo, Urug

uay
24098324

SNI

Humanidades / Arte
Categorización actual: Nivel
I (Activo)

Fecha de publicación: 20/12/2020
Última actualización: 20/12/2020

Datos Generales

INSTITUCIÓN PRINCIPAL

Universidad de la República/ Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Instituto de Proyecto,
Departamento de Arquitectura Interior y Mobiliario / Uruguay

DIRECCIÓN INSTITUCIONAL

Institución: Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Sector
Educación Superior/Público

Dirección: Bulevar Artigas 1031 / 11600 / Montevideo, Montevideo, Uruguay

Teléfono: (598) 24001106 / 141

Correo electrónico/Sitio Web: aparodi@fadu.edu.uy www.fadu.edu.uy

Formación

Formación académica

CONCLUIDA

DOCTORADO

Suficiencia Investigadora - Doctorado en Teoría y Práctica del Proyecto de Arquitectura (2002 - 2005)

Escuela técnica Superior de Arquitectura de Madrid - Universidad Politécnica de Madrid, España
Título de la disertación/tesis/defensa: Entre el cielo y el suelo, la casa del Arq. Julio Vilamajó en
Montevideo

Tutor/es: José M^a De Lapuerta; Bernardo Ynzenga

Obtención del título: 2005

Palabras Clave: Vilamajó vivienda Arquitectura Proyecto Patrimonio

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Doctorado en Teoría y Práctica del Proyecto de Arquitectura (2002 - 2010)

Escuela técnica Superior de Arquitectura de Madrid - Universidad Politécnica de Madrid, España
Título de la disertación/tesis/defensa: ESCALAS ALTERADAS, la manipulación de la escala como
detonante del proceso de proyecto. Calificación: Sobresaliente cum laude

Tutor/es: Dr. Arq. Gabriel Ruiz Cabrero

Obtención del título: 2011

Sitio web de la disertación/tesis/defensa: <http://oa.upm.es/6224/>

Financiación:

Banco Santander Central Hispano, España

Palabras Clave: Arquitectura Diseño Proyecto Escala

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

GRADO

Arquitectura (1982 - 1994)

Universidad de la República - Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Uruguay

Título de la disertación/tesis/defensa:

Obtención del título: 1994

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Formación complementaria

CONCLUIDA

CURSOS DE CORTA DURACIÓN

Rehabilitación Edilicia, Proyecto y Patología / Prof. Dr.Arq. Enrique Morales Méndez (01/1998 - 01/1998)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Uruguay

25 horas

Palabras Clave: Arquitectura rehabilitación Patologías

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / rehabilitación

El Eterno Retorno de lo Moderno / Prof. Helio Piñon / UEP (01/1998 - 01/1998)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Uruguay

12 horas

Palabras Clave: Arquitectura Proyecto Moderno

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Reflexión, Deconstrucción y Arquitectura / Profs.: M.Bitár, J.Arroyo, L.Müller (01/1993 - 01/1993)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Uruguay

Palabras Clave: Arquitectura Proyecto Deconstrucción

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Semiótica de la Arquitectura / Prof. Lic. Jorge Medina Vidal (01/1992 - 01/1992)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Uruguay

20 horas

Palabras Clave: Arquitectura Semiótica

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Semiótica

Curso de Formación docente para Talleres de Anteproyecto de Arquitectura / prof. Arq. Nelson Bayardo (01/1987 - 01/1987)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Uruguay

30 horas

Palabras Clave: Arquitectura Proyecto docencia

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

PARTICIPACIÓN EN EVENTOS

JORNADAS de INVESTIGACIÓN en FADU-Udelar (2017)

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: FADU-Udelar, Uruguay

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

REFLEXIONES SOBRE LA INVESTIGACIÓN en la FIC (2017)

Tipo: Otro

Institución organizadora: FIC-Udelar, Uruguay

XXXVIII ENCUENTRO ARQUISUR (2015)

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: ARQUISUR, Argentina

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

XIX CONGRESO ARQUISUR (2015)

Tipo: Congreso
Institución organizadora: ARQUISUR, Argentina
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

V CONGRESO LATINOAMERICANO DE ENSEÑANZA DEL DISEÑO (2014)

Tipo: Congreso
Institución organizadora: UNIVERSIDAD DE PALERMO, Uruguay
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / DISEÑO

TALLER DE TESIS - ÁREA PROYECTUAL - DOCTORADO EN ARQUITECTURA FADU-UNL (2014)

Tipo: Taller
Institución organizadora: FADU-UNL, Argentina
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

XVIII CONGRESO ARQUISUR (2014)

Tipo: Congreso
Institución organizadora: ARQUISUR, Uruguay
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

CLÍNICA DE TESIS DOCTORALES, RED DOCASUR, MONTEVIDEO (2014)

Tipo: Taller
Institución organizadora: RED DOCASUR, Argentina
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

XXXVII ENCUENTRO ARQUISUR. Proliferaciones. Desafíos de las ciudades/arquitecturas emergentes (2014)

Tipo: Encuentro
Institución organizadora: ARQUISUR, Uruguay
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

ARCHITECTURE DESIGN AND ENGINEERING FROM URUGUAY (ADE) (2013)

Tipo: Encuentro
Institución organizadora: URUGUAY XXI. Promoción de Inversiones y Exportaciones, Uruguay

CLÍNICA DE TESIS DOCTORALES, RED DOCASUR, ROSARIO (2013)

Tipo: Taller
Institución organizadora: RED DOCASUR, Argentina
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

IV SEMINARIO DOCOMOMO SUL, Pedra, barro e metal Norma e licença na arquitetura moderna do cone sul americano, 1930-1970 (2013)

Tipo: Seminario
Institución organizadora: DOCOMOMO, Brasil
Palabras Clave: Arquitectura moderna
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

CERTIFICACIÓN DE CALIDAD EN LA PRODUCCIÓN DE MOBILIARIO (2012)

Tipo: Encuentro
Institución organizadora: LATU, Departamento de Recursos Forestales, Uruguay

SEMINARIO DE LA CARRERA: Relatos de Diseño (2012)

Tipo: Seminario
Institución organizadora: IAA, FADU-UBA; IHA, Farq-Udelar, Uruguay

Palabras Clave: Diseño Enseñanza Historia
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / DISEÑO DE COMUNICACIÓN VISUAL

CIUDAD, ADVERSIDAD, SUSTENTABILIDAD: arquitectura, espacio público, ciudad, territorio, escalas simultáneas (2012)

Tipo: Otro
Institución organizadora: FAUDI - UNC, Argentina
Palabras Clave: Arquitectura TERRITORIO espacio público Sustentabilidad
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño urbano

FORTALECIMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN DE CALIDAD (2012)

Tipo: Seminario
Institución organizadora: CSIC-UDELAR, Uruguay

WORKSHOP MONTEVIDEO-LA PLATA (2012)

Tipo: Taller
Institución organizadora: Taller SCHEPS-Farq-UdelaR / Taller Azpiazu-García-Guadagna, FAU, UNLP, Argentina, Uruguay
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

VIVIENDA PÚBLICA, VOLVER AL PROYECTO. El proyecto de la vivienda social en el siglo XXI, estado de la cuestión, perspectivas internacionales, avances en la investigación. (2012)

Tipo: Seminario
Institución organizadora: Red de Doctorados de Universidades Nacionales, Argentina
Palabras Clave: vivienda Arquitectura Doctorado
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

DIÁLOGO BRASILURUGUAY EN CIENCIA, TECNOLOGÍA, INNOVACIÓN Y CULTURA (2011)

Tipo: Encuentro
Institución organizadora: Ministerio de Ciencia y Tecnología, Brasil - Ministerio de Educación y Cultura, Uruguay, Uruguay
Palabras Clave: Uruguay Cultura ciencia tecnología Brasil innovación

9ª BIENAL DE ARQUITECTURA DE SAO PAULO: ARQUITECTURA PARA TODOS, CONSTRUYENDO CIUDADANÍA (2011)

Tipo: Otro
Institución organizadora: INSTITUTO DE ARQUITETOS DO BRASIL, Brasil
Palabras Clave: Arquitectura Proyecto CIUDADANÍA
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Conferencia Iberoamericana de Facultades de Arquitectura, CIFA 2011 (2011)

Tipo: Encuentro
Institución organizadora: CIFA, Brasil
Palabras Clave: Arquitectura facultades de arquitectura iberoamerica
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

13º SEMINARIO MONTEVIDEO, de naturaleza frágil, el tiempo del paisaje en la ciudad contemporánea (2011)

Tipo: Seminario
Institución organizadora: Facultad de Arquitectura, UdelaR, Uruguay
Palabras Clave: Arquitectura Montevideo Paisaje Urbanismo
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

ESPACIOS DE INTERCAMBIO, 9as JORNADAS DE INVESTIGACIÓN EN LA FACULTAD DE ARQUITECTURA + 3er FORO MONTEVIDEO, Hacia la integralidad de las funciones universitarias

(2010)

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: Facultad de arquitectura-UdelaR, Uruguay

Palabras Clave: Arquitectura Investigación

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

12° SEMINARIO MONTEVIDEO, Existenzmaximum (2010)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Facultad de Arquitectura, UdelaR, Uruguay

Palabras Clave: Arquitectura

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

ENCUENTRO LE CORBUSIER, EL ARTISTA (2010)

Tipo: Otro

Institución organizadora: FUNDACIÓN ATCHUGARRY + FACULTAD DE ARQUITECTURA, Uruguay

Palabras Clave: Arquitectura Arte le Corbusier

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

III Seminario DOCOMOMO Sul Madeira (2010)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: DOCOMOMO Sul, UFGRS, Brasil

Palabras Clave: Arquitectura Patrimonio Madera

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

8ª Jornadas de Investigación en Arquitectura (2009)

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: Facultad de Arquitectura-UdelaR, Uruguay

Palabras Clave: Arquitectura Proyecto Investigación

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

7ª Jornadas de Investigación en Arquitectura: la investigación en proyecto de Arquitectura (2008)

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: Facultad de Arquitectura, UdelaR, Uruguay

Palabras Clave: Arquitectura Proyecto Investigación

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Foro Montevideo 2, Investigación y Proyecto de Arquitectura (2008)

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: Facultad de Arquitectura, UdelaR, Uruguay

Palabras Clave: Arquitectura Proyecto Investigación

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

6ª Jornadas de Investigación en Arquitectura: formación de investigadores (2007)

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: Facultad de Arquitectura, UdelaR, Uruguay

Palabras Clave: Arquitectura Proyecto Investigación

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

5ª Jornadas de Investigación en Arquitectura: del debate hacia la construcción colectiva (2006)

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: Facultad de Arquitectura, UdelaR, Uruguay

Palabras Clave: Arquitectura Proyecto Investigación

Areas de conocimiento:

Encuentro de Formación Docente e Investigación en Representación Arquitectónica (2006)

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: Cátedra de Medios y Técnicas de Expresión, Facultad de Arquitectura-UdelaR, departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica, ETSAB-UPC, Uruguay

Palabras Clave: Arquitectura Representación Investigación docencia

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Representación

4ª Jornadas de Investigación en Arquitectura (2005)

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: Facultad de Arquitectura, UdelaR, Uruguay

Palabras Clave: Arquitectura Proyecto Investigación

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

3ª Jornadas de Investigación en Arquitectura (2004)

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: Facultad de Arquitectura, UdelaR, Uruguay

Palabras Clave: Arquitectura Proyecto Investigación

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

2ª Jornadas de Investigación en Arquitectura (2003)

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: Facultad de Arquitectura, UdelaR, Uruguay

Palabras Clave: Arquitectura Proyecto Investigación

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Conservación, Gestión y Valorización de Bienes Culturales en Uruguay, en el Mercosur y en Chile (2002)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: (IILA) Instituto Italo Latinoamericano, Superintendencia de Roma y del Lacio, Presidencia de la República, Uruguay, Uruguay

Palabras Clave: Conservación Cultura Mercosur

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Patrimonio

Seminario-Taller de Expresión Gráfica Arquitectónica / Barcelona-Montevideo (2002)

Tipo: Taller

Institución organizadora: Cátedra de Medios y Técnicas de Expresión, Facultad de Arquitectura-UdelaR / Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica, ETSAB-UPC, Uruguay

Palabras Clave: Arquitectura Representación

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Representación

1ª Jornadas de Investigación en Arquitectura (2002)

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: Facultad de Arquitectura, UdelaR, Uruguay

Palabras Clave: Arquitectura Proyecto Investigación

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Encuentro de Expresión Gráfica Arquitectónica / Barcelona-Montevideo (2001)

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: Cátedra de Medios y Técnicas de Expresión, Facultad de Arquitectura-UdelaR / Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica, ETSAB-UPC, Uruguay

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Representación

Fenomenología del Interior Arquitectónico / Prof. Agostino Bossi (2000)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Facultad de Arquitectura-UdelaR / Facoltà di Architettura-Università degli Studi di Napoli Federico II, Uruguay

Palabras Clave: Interior Arquitectura Fenomenología

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura de Interiores

CORSO DI PERFEZIONAMENTO IN ARREDAMENTO DESIGN DOMESTICO E GRAFICA / Profs. Arq. Filippo Alison, Agostino Bossi (1999)

Tipo: Otro

Institución organizadora: UNIVERSITA DEGLI STUDI DI NAPOLI, FEDERICO II, Italia

Palabras Clave: mobiliario equipamiento Arquitectura Interior

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Las Lógicas del Proyecto / Prof. Roberto Fernández / UEP (1999)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Facultad de Arquitectura, UdelaR, Uruguay

Palabras Clave: Arquitectura Proyecto

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Storia dell arredamento / Prof. Gabriela D Amato (1999)

Tipo: Otro

Institución organizadora: Università degli Studi di Napoli, Federico I, Facoltà di Architettura, Italia

Palabras Clave: Interior Arquitectura equipamiento Historia

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Historia del equipamiento

Interiorización de los Procesos de Diseño y producción de Equipamiento de la Empresa Hermann Miller (1998)

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: Hermann Miller, Estados Unidos

Palabras Clave: Diseño equipamiento Producción

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño de mobiliario

I Seminario Montevideo (1998)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: facultad de Arquitectura, UdelaR, Uruguay

Palabras Clave: Arquitectura Montevideo Proyecto Urbanismo

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

La Casa a Patio, desde el Mediterráneo a América Latina / Prof. Agostino Bossi (1998)

Tipo: Taller

Institución organizadora: Facultad de Arquitectura-UdelaR / Facoltà di Architettura-Università degli Studi di Napoli, Federico II, Uruguay

Palabras Clave: Interior Arquitectura Patio

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

I Simposio Iberoamericano de Expresión Gráfica / EGRAF 97 (1997)

Tipo: Simposio

Institución organizadora: EGRAF, Cuba

Palabras Clave: Arquitectura Representación Expresión Gráfica Ingeniería

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Representación

II Seminario Internacional de Arquitectura y Restauo, Eje Roma-Venecia, Proyectar lo Existente (1996)

Tipo: Seminario
Institución organizadora: Progetto Italia, Italia
Palabras Clave: Arquitectura Proyecto Restauo
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Restauración

PRIMER CURSO DE PERFECCIONAMIENTO PARA ARQUITECTOS / ARQUITECTURA INTERIOR Y EQUIPAMIENTO / Profs.: Agostino Bossi, Paolo Giardiello, Immacolata Forino, Nicola Flora, Ludovico Fusco (1996)

Tipo: Seminario
Institución organizadora: Facultad de Arquitectura-UdelaR / Facoltà di Architettura-Università degli Studi di Napoli, Federico II, Uruguay
Palabras Clave: Interior Arquitectura Proyecto equipamiento
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño Interior

VIII Bienal de Arquitectura de Santiago de Chile, Arquitectura Latinoamericana, un camino propio (1991)

Tipo: Encuentro
Institución organizadora: Bienal de Arquitectura de Santiago de Chile, Chile
Palabras Clave: Arquitectura Latinoamérica
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

V Seminario de Arquitectura Latinoamericana (1991)

Tipo: Seminario
Institución organizadora: SAL, Chile
Palabras Clave: Arquitectura Latinoamérica
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Taller de Capacitación docente / Prof. Jorge Bralich (1990)

Tipo: Taller
Institución organizadora: UdelaR, Uruguay
Palabras Clave: docencia Universidad

Taller de Arquitectura y Urbanismo, La Habana, Barrio La Güinera / Profs.: Miriam Abreu, Angela Rojas, Mario Coyula (1989)

Tipo: Taller
Institución organizadora: ISPJAE, Cuba
Palabras Clave: Arquitectura Urbanismo
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Idiomas

Italiano

Entiende muy bien / Habla muy bien / Lee muy bien / Escribe bien

Inglés

Entiende muy bien / Habla muy bien / Lee muy bien / Escribe muy bien

Español

Entiende muy bien / Habla muy bien / Lee muy bien / Escribe muy bien

Francés

Entiende regular / Habla regular / Lee bien /

Portugués

Entiende bien / Habla regular / Lee bien /

Catalán

Entiende bien / Lee bien /

Áreas de actuación

HUMANIDADES

Arte /Diseño Arquitectónico /Metodología de Investigación Proyectual

HUMANIDADES

Arte /Diseño Arquitectónico /Patrimonio (Arquitectura y Diseño)

Actuación profesional

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Comisión Sectorial de Posgrado / CAP/ Comisión Académica de Posgrado

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Otro (11/2019 - a la fecha)

Integrante de la COMISIÓN ACADÉMICA DE POSGRADO ,3 horas semanales / Dedicación total
Escalafón: Docente
Grado: Grado 5
Cargo: Efectivo

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - ITALIA

Universita degli Studi di Napoli Federico Secondo / Dottorato di Ricerca in Scienze Filosofiche; Dottorato di Ricerca in Architettura

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Otro (11/2016 - a la fecha)

Integrante del Colegio de Docentes del Dottorato en Scienze Filosofiche ,2 horas semanales

Colaborador (11/1998 - 06/1999)

,12 horas semanales

ACTIVIDADES

DOCENCIA

Dottorato in Scienze Filosofiche (11/2016 - a la fecha)

Doctorado
Invitado
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Filosofía del proyecto de arquitectura

(11/1998 - 06/1999)

Grado
Asistente
Asignaturas:
Arredamento, 3 horas, Teórico-Práctico
Allestimento, 3 horas, Teórico-Práctico
Architettura degli interni, 6 horas, Teórico-Práctico
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

(02/1999 - 02/1999)

Grado

Asistente

Asignaturas:

L ARCHITETTURA DEGLI SPAZI COMERCIALI, L esperienza uruguayana degli ultimi dieci anni / responsable: prof. Arq. Francesco Comerci, 10 horas, Teórico-Práctico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR / I+D, PAIE, Publicaciones

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Otro (10/2016 - a la fecha)

Integrante Subcomisión PUBLICACIONES, 4 horas semanales / Dedicación total

Integrante de la Subcomisión evaluadora de la CONVOCATORIA APOYO A PUBLICACIÓN DE TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN

Escalafón: Docente

Grado: Grado 5

Cargo: Efectivo

Otro (10/2013 - a la fecha)

EVALUADOR PUBLICACIONES CIENTÍFICAS, 2 horas semanales / Dedicación total

Escalafón: Docente

Grado: Grado 5

Cargo: Efectivo

Otro (10/2011 - a la fecha)

EVALUADOR EXTERNO I+D, ÁREA SOCIAL, 2 horas semanales / Dedicación total

Escalafón: Docente

Grado: Grado 5

Cargo: Efectivo

Otro (08/2010 - a la fecha)

INTEGRANTE GAIE-FARQ-UDELAR, 2 horas semanales / Dedicación total

Escalafón: Docente

Grado: Grado 5

Cargo: Efectivo

Otro (08/2015 - 06/2018)

Integrante de CSIC (Representante FADU ante el Área de CTNH), 4 horas semanales / Dedicación total

Representante FADU ante el Área TECNOLOGÍAS Y CIENCIAS DE LA NATURALEZA Y EL HÁBITAT en la CSIC

Escalafón: Docente

Grado: Grado 5

Cargo: Efectivo

Otro (06/2011 - 12/2013)

COM. SEGUIM. FORTALEC. INVESTIG. CALIDAD FARQ, 2 horas semanales

Seguimiento del Programa de fortalecimiento de la investigación en proyecto de la Facultad de Arquitectura. Integración de la Comisión: Ernesto Domínguez Andrés Rius Maria Urquhart Anibal Parodi Miguel Paternain

Escalafón: Docente

Grado: Grado 4

Cargo: Interino

ACTIVIDADES

GESTIÓN ACADÉMICA

EVALUADOR EXTERNO. ÁREA SOCIAL (10/2011 - a la fecha)

COMISIÓN SECTORIAL DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA, INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN
Participación en consejos y comisiones

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Instituto de Proyecto
(desde 10-2020) / previamente: en Instituto de Diseño

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (08/2016 - a la fecha) Trabajo relevante

Profesor Titular del Instituto de Diseño ,40 horas semanales / Dedicación total
Cargo desempeñado en continuidad de la carrera académica iniciada en 1987 dentro del Instituto de Diseño de la FACULTAD DE ARQUITECTURA (Hoy Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / se sugiere no olvidar de consultar antecedentes profesionales en Farq,ya que figura como una institución diferente de FADU, aunque solamente haya cambiado de nombre)
Escala: Docente
Grado: Grado 5
Cargo: Efectivo

Funcionario/Empleado (08/2016 - a la fecha) Trabajo relevante

Director Académico de la Especialización en Proyecto de Mobiliario ,10 horas semanales / Dedicación total
Cargo desempeñado en continuidad desde el año 2011 en la FACULTAD DE ARQUITECTURA (Hoy Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / se sugiere no olvidar de consultar antecedentes profesionales en Farq,ya que figura como una institución diferente de FADU, aunque solamente haya cambiado de nombre)
Escala: Docente
Grado: Grado 5
Cargo: Efectivo

Funcionario/Empleado (11/2015 - a la fecha)

Profesor en RÉGIMEN DE DEDICACIÓN TOTAL ,40 horas semanales / Dedicación total
Escala: Docente
Grado: Grado 1
Cargo: Interino

Funcionario/Empleado (03/2017 - 10/2017)

EDITOR TEMÁTICO Revista de FADU-Udelar ,15 horas semanales / Dedicación total
Escala: Docente
Grado: Grado 5
Cargo: Efectivo

Funcionario/Empleado (11/2015 - 08/2016)

Profesor Agregado del Instituto de Diseño ,40 horas semanales / Dedicación total
Cargo desempeñado en continuidad de la carrera académica iniciada en 1987 dentro del Instituto de Diseño de la FACULTAD DE ARQUITECTURA (Hoy Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / se sugiere no olvidar de consultar antecedentes profesionales en Farq,ya que figura como una institución diferente de FADU, aunque solamente haya cambiado de nombre)
Escala: Docente
Grado: Grado 4
Cargo: Efectivo

Funcionario/Empleado (11/2015 - 08/2016)

Director Académico del Diploma de Especialización en Proyecto de Mobiliario ,10 horas semanales / Dedicación total
Cargo desempeñado en continuidad desde el año 2011 en la FACULTAD DE ARQUITECTURA (Hoy Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / se sugiere no olvidar de consultar antecedentes profesionales en Farq,ya que figura como una institución diferente de FADU, aunque

solamente haya cambiado de nombre)
Escalafón: Docente
Grado: Grado 4
Cargo: Efectivo

Funcionario/Empleado (11/2015 - 08/2016)

Profesor Agregado de Medios y Técnicas de Exp ,12 horas semanales
Cargo desempeñado en continuidad de carrera docente iniciada en 1991 en la cátedra de Expresión Gráfica, luego Medios y Técnicas de Expresión, de la FACULTAD DE ARQUITECTURA (Hoy Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / se sugiere no olvidar de consultar antecedentes profesionales en Farq, ya que figura como una institución diferente de FADU, aunque solamente haya cambiado de nombre)
Escalafón: Docente
Grado: Grado 4
Cargo: Efectivo

Funcionario/Empleado (11/2015 - 08/2016)

Profesor Adjunto Taller Scheps ,13 horas semanales
Cargo desempeñado en continuidad de la carrera académica iniciada en 1988 dentro del Taller Folco, luego Scheps, en la FACULTAD DE ARQUITECTURA (Hoy Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / se sugiere no olvidar de consultar antecedentes profesionales en Farq, ya que figura como una institución diferente de FADU, aunque solamente haya cambiado de nombre)
Escalafón: Docente
Grado: Grado 3
Cargo: Efectivo

ACTIVIDADES

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

FENOMENOLOGÍA DEL INTERIOR ARQUITECTÓNICO (05/2018 - a la fecha)

Estudio de la experiencia espacial de la arquitectura, a través de una cualidad relacional transversal y genéricamente vinculante como la escal, utilizada como catalizador del proceso de investigación. El abordaje se desdobra entre un mirada caleidoscópica, relacionada con la convergencia de miradas disciplinares diversas, y otras focalizadas en casos de estudio específicos y concretos.
10 horas semanales , Coordinador o Responsable
Equipo: Aníbal Roberto PARODI REBELLA

EL PROYECTO INTEGRAL DEL ESPACIO DOMÉSTICO (05/2018 - a la fecha)

Entre sus objetivos se encuentra la recuperación de espacios de memoria crítica disciplinar multiescalar (desde el proyecto de arquitectura al diseño de mobiliario) con escaso o insuficiente desarrollo: el vínculo entre la historia y la teoría del proyecto doméstico internacional y los desarrollos regionales y nacionales paralelos.
Aplicada
10 horas semanales
INSTITUTO DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ESPACIO INTERIOR , Coordinador o Responsable
Equipo: Aníbal Roberto PARODI REBELLA

El Proceso de Ideación en Arquitectura y Diseño (Proyecto y Representación) (11/2015 - a la fecha)

Aplicada
40 horas semanales
Instituto De Diseño, Programa académico: Arquitectura y Espacio Interior , Coordinador o Responsable
Equipo: PANTALEÓN, CARLOS, NIETO, MÓNICA , DEL CASTILLO, ANTONIO , GARAT, DANIELA
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

El Espacio Interior Equipado (Institucional / Doméstico) (11/2015 - a la fecha)

Aplicada
40 horas semanales

Instituto De Diseño, Programa académico: Arquitectura y Espacio Interior , Coordinador o Responsable

Equipo: PANTALEÓN, CARLOS , NIETO, MÓNICA , DEL CASTILLO, ANTONIO , GARAT, DANIELA

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

El Proyecto del Espacio Doméstico (énfasis en el espacio doméstico moderno y contemporáneo) (11/2015 - a la fecha)

Aplicada

6 horas semanales

Instituto De Diseño, Programa académico: Arquitectura y Espacio Interior , Coordinador o Responsable

Equipo: PANTALEÓN, CARLOS , NIETO, MÓNICA , DEL CASTILLO, ANTONIO , GARAT, DANIELA

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Espacio Interior

Estructuras arquitectónicas y piezas de diseño de valor patrimonial (11/2015 - a la fecha)

Aplicada

6 horas semanales

Instituto De Diseño, Programa académico: Arquitectura y Espacio Interior , Coordinador o Responsable

Equipo: PANTALEÓN, CARLOS , NIETO, MÓNICA , DEL CASTILLO, ANTONIO , GARAT, DANIELA

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

El Arq. Julio Vilamajó (arquitectura y diseño, proyecto y representación) (11/2015 - a la fecha)

Aplicada

6 horas semanales

Instituto De Diseño, Programa académico: Arquitectura y Espacio Interior , Coordinador o Responsable

Equipo: PANTALEÓN, CARLOS , NIETO, MÓNICA , DEL CASTILLO, ANTONIO , GARAT, DANIELA

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Diseño del Mobiliario Teoría e historia, proyecto y representación (énfasis en el mobiliario moderno y contemporáneo) (11/2015 - a la fecha)

Aplicada

6 horas semanales

Instituto De Diseño, Programa académico: Arquitectura y Espacio Interior , Coordinador o Responsable

Equipo: PANTALEÓN, CARLOS , NIETO, MÓNICA , DEL CASTILLO, ANTONIO , GARAT, DANIELA

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

CRITERIOS DE INTERVENCIÓN PARA LA RESTAURACIÓN DE INTERIORES ARQUITECTÓNICOS PATRIMONIALES /Segunda etapa; LA CASA DEL ARQ JULIO VILAMAJÓ, Recuperación, restauración y rehabilitación de sus espacios interiores equipados (11/2015 - a la fecha)

5 horas semanales

Instituto De Diseño , Programa académico: Arquitectura y Espacio Interior

Extensión

Integrante del Equipo

En Marcha

Equipo: NIETO, MÓNICA (Responsable) , PARODI REBELLA, ANÍBAL (Responsable)

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

LOS RINCONES EN LA ARQUITECTURA. Atlas de rincones de la sede histórica de FADU-Udelar (12/2015 - a la fecha)

PUBLICACIÓN EN PROCESO DE ELABORACIÓN. A EDITAR EN 2021 Descripción: El concepto de rincón en arquitectura nace asociado de forma ineludible a la presencia de límites espaciales. El rincón se configura a partir de la aproximación y el encuentro con el límite: junto al muro, bajo techo, en lo alto, dentro. En oposición, la inmensidad infinita es un espacio sin rincones, donde la exposición es absoluta y no hay recogimiento o intimidad posible. La contención espacial habita la idea de rincón. Pero el rincón no es un recinto. Para conservar la condición de rincón, la contención espacial debe ser medida, parcial, y también abierta. Como dice Bachelard, el rincón ¿es una especie de semicaja, mitad muros, mitad puerta?. En tanto eslabón conceptual anclado en la dialéctica de lo de fuera y lo de dentro?, en él anida buena parte de la esencia espacial de la arquitectura. En este sentido, el rincón podría ser interpretado como una especie de unidad arquitectónica básica de naturaleza constante y configuración variable. Objetivos: Desarrollar la idea de rincón y los conceptos, significados y terminologías asociadas. Profundizar en su aplicación e interpretación en el proyecto de arquitectura. Elaborar un atlas de rincones de la Facultad de Arquitectura Reconocer y documentar la identidad y lógicas proyectuales presentes en cada uno de ellos a través de medios de representación e interpretación diversos y complementarios.

10 horas semanales

Instituto De Diseño , Programa académico: Arquitectura y Espacio Interior

Investigación

Coordinador o Responsable

En Marcha

Equipo: Carlos PANTALEÓN PANARO , NIETO, MÓNICA , DEL CASTILLO, ANTONIO , GARAT, DANIELA , CAMPANELLA, ANA , LÓPEZ, ELVIRA

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

VILAMAJÓ EN MOVIMIENTO. LAS PELÍCULAS DEL ARQUITECTO. (11/2020 - a la fecha)

Proyecto presentado al Fondo Concursable para la Cultura del MEC, actualmente en evaluación. Busca por un lado restaurar una serie de películas originales realizadas por el Arq. Julio Vilamajó; datarlas e investigar su filiación y características técnicas y de contenido; y por último socializar la información obtenida y proyectar las películas públicamente.

3 horas semanales

ARCHIVO GENERAL DE LA UNIVERSIDAD (AGU), INSTITUTO DE PROYECTO, MUSEO CASA VILAMAJÓ, FADU, Udelar

Investigación

Integrante del Equipo

En Marcha

Alumnos encargados en el proyecto:

Pregrado:1

Financiación:

Fondos de Incentivo Cultural, Uruguay, Apoyo financiero

Equipo: Mónica Nieto Alegre , Campanella, Ana , Aníbal Roberto PARODI REBELLA , Carlos PANTALEÓN PANARO

Rehabilitación del LABORATORIO ERGONÓMICO para el diseño de MOBILIARIO. (09/2019 - a la fecha)

El proyecto se plantea la actualización y rehabilitación material y técnica de las máquinas de Ensayo Ergonómico de piezas de Mobiliario pertenecientes al viejo laboratorio del Instituto de Diseño para su reinstalación y reapertura en el marco del DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA INTERIOR Y MOBILIARIO del NUEVO INSTITUTO DE DISEÑO (en el marco de la nueva estructura académico docente de FADU) El Proyecto ha debido ser temporalmente suspendido desde marzo de 2020 debido a las condiciones impuestas por la situación sanitaria derivadas de la pandemia en curso.

5 horas semanales

Instituto de Diseño, FADU-Udelar , Programa Arquitectura, espacio Interior y Mobiliario,

Desarrollo

Coordinador o Responsable

En Marcha

Alumnos encargados en el proyecto:

Pregrado:2

Especialización:2

Equipo: Aníbal Roberto PARODI REBELLA , Carlos PANTALEÓN PANARO , Del Castillo, Antonio , Garat, Daniela

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño de Mobiliario

VILAMAJÓ SCENE INVESTIGATION [VSI Domingo Cullen 895]. Las fuentes documentales visuales como instrumento primario de conocimiento e investigación. (03/2018 - a la fecha)

PUBLICACIÓN DE RESUMEN EN PRENSA. Es uno de los 5 trabajos mas relevantes de nuestra producción Proyecto distinguido en el PREMIO JULIO VILAMAJÓ 2019. Aportes al conocimiento en Arquitectura y Diseño. Descripción del Jurado de premiación: Este trabajo propone un método de investigación sumamente atractivo que abre la puerta a múltiples abordajes no evidentes. El jurado valora la forma novedosa en que conjuga técnicas gráficas, históricas y posibilidades tecnológicas. A la vez abre un mapa de referencias culturales amplio que genera un punto de inflexión en el abordaje de la figura de Julio Vilamajó, sus influencias y su paisaje cultural. El trabajo también explora nuevos caminos en la tradición de la historiografía que pueden impactar en los modos de comunicación habituales en la disciplina. Incluso el aspecto lúdico de la propuesta, sumamente atractivo, puede resultar un puente con otras disciplinas académicas e incluso con el público en general.

15 horas semanales

Instituto De Diseño , Programa académico: Arquitectura y Espacio Interior

Investigación

Coordinador o Responsable

En Marcha

Equipo: Aníbal Roberto PARODI REBELLA

Palabras clave: Arte Fotografía Metodología de investigación Arquitectura Patrimonial

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Metodología de Investigación Projectual

SOU FUJIMOTO. Sistema de rincones. Proyecto y dinámica espacial en la obra arquitectónica de Sou Fujimoto (11/2017 - 07/2020)

PUBLICACIÓN EN PROCESO DE MAQUETACIÓN. Resumen a editar en 2021

7 horas semanales

Instituto De Diseño , Programa académico: Arquitectura y Espacio Interior

Investigación

Coordinador o Responsable

En Marcha

Equipo: Aníbal Roberto PARODI REBELLA

Palabras clave: Arquitectura Sou Fujimoto Rincones

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Espacio Interior

LA CURUTCHET HABITADA. Le Corbusier: espacio doméstico y equipamiento integral. (07/2018 - 03/2020)

Estudio del proyecto integral de espacio doméstico desarrollado por Le Corbusier y sus colaboradores par al Casa Curutchet de la ciudad de La Plata, Argentina (Única obra del maestro suizo-francés en Latinoamérica)

5 horas semanales

INSTITUO DE DISEÑO , ARQUITECTURA INTERIOR Y MOBILIARIO

Investigación

Coordinador o Responsable

Concluido

Alumnos encargados en el proyecto:

Pregrado:1

Equipo: Aníbal Roberto PARODI REBELLA , Cedrés, Diego

CASA CURUTCHET, INTERIORES EQUIPADOS Análisis crítico y memoria gráfica (12/2017 - 12/2019)

PUBLICACIÓN EN PROCESO DE MAQUETACIÓN. A EDITAR EN 2021 Recuperación de la memoria del proyecto integral de lo interiores de la Casa Curutchet, única casa construida por Le Corbusier en latinoamérica, y declarada como patrimonio cultural por la Unesco en 2016. Análisis crítico y realización de relevamiento inédito a partir de una serie acotada de fotografías de época.

3 horas semanales

Instituto De Diseño , Programa académico: Arquitectura y Espacio Interior
Investigación
Coordinador o Responsable
En Marcha
Alumnos encargados en el proyecto:
Pregrado:1
Equipo: Aníbal Roberto PARODI REBELLA
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Espacio Interior

Publicación CRONOMUEBLE. Cronología comparada del diseño del mueble, 1750-1999 (08/2016 - 11/2017)

Revisión, actualización y ampliación de la investigación homónima para su publicación por parte de UCUR-CSIC-Udelar

3 horas semanales

Instituto De Diseño , Programa académico: Arquitectura y Espacio Interior
Investigación

Coordinador o Responsable

Concluido

Financiación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR, Uruguay, Apoyo financiero

Equipo: PANTALEÓN, CARLOS , PENIZA, NELLA , CARRIER, GUSTAVO , LÓPEZ, DIEGO , ZAMIT, FABIÁN

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño de mobiliario

MUSEO DE ARTE DE TESHIMA Espacio arquitectónico, experiencia perceptiva y manipulación de la escala (02/2017 - 05/2017)

10 horas semanales

Instituto De Diseño , Programa académico: Arquitectura y Espacio Interior
Investigación

Coordinador o Responsable

Concluido

Equipo:

Palabras clave: Arquitectura Espacio interior Arte Escala Percepción

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

CRIBA PROYECTUAL de la arquitectura, espacio interior y mobiliario diseñados por Antonio Bonet Castellana en y desde el Río de la Plata (08/2016 - 03/2017)

Resumen de la investigación publicado como capítulo de libro en 2018 en Italia (ver producción bibliográfica) Texto completo publicado en 2020 en Biblioteca Plural, Ediciones Unioversitarias, UCUR-CSIC, Udelar bajo el título: ANTONIO BONET CASTELLANA. CRIBA PROYECTUAL de la arquitectura, el espacio interior y el mobiliario diseñados en y desde el Río de la Plata. Es uno de los 5 trabajos mas relevantes de nuestra producción

12 horas semanales

Instituto De Diseño , Programa académico: Arquitectura y Espacio Interior
Investigación

Coordinador o Responsable

Concluido

Equipo: Aníbal Roberto PARODI REBELLA

Palabras clave: Arquitectura mobiliario Enseñanza Espacio mínimo Bonet Castellana

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

JULIO VILAMAJÓ. Fábrica de Invención / Primera etapa: Farq-Udelar; Segunda etapa FADU-Udelar (11/2015 - 02/2016)

CATÁLOGO DE EXPOSICIÓN HOMÓNIMA publicado en 2016 x el MNAV-MEC Investigación sobre la producción gráfica del Arquitecto Julio Vilamajó vinculada a todas sus facetas creativas,;Arte, Arquitectura, Urbanismo y Diseño

7 horas semanales

Instituto de Diseño; Instituto de Historia; Museo Casa Vilamajó

Investigación

Coordinador o Responsable

Cancelado

Equipo: NIETO, MÓNICA (Responsable) , ALEMAN, LAURA (Responsable) , GOLDWASSER, GERARDO

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

DOCENCIA

Arquitectura (11/2016 - a la fecha)

Grado

Invitado

Asignaturas:

ARQUITECTOS URUGUAYOS, 5 horas, Teórico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Diploma de Especialización en Proyecto de Mobiliario (11/2015 - a la fecha)

Especialización

Responsable

Asignaturas:

Puertas Adentro. Interioridad y Espacio Doméstico en el Siglo XX, 4 horas, Teórico-Práctico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Espacio Interior Doméstico

Diploma de Especialización en Proyecto de Mobiliario (11/2015 - a la fecha)

Especialización

Invitado

Asignaturas:

Historia del Mobiliario, 2 horas, Teórico-Práctico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Historia del Mobiliario

Diploma de Especialización en Intervención del Patrimonio Arquitectónico (11/2015 - a la fecha)

Especialización

Responsable

Asignaturas:

Documentación de espacios domésticos patrimoniales. Arquitectura y equipamiento, 4 horas, Teórico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Diploma de Especialización en Proyecto de Mobiliario (11/2015 - a la fecha)

Especialización

Responsable

Asignaturas:

ATRIBUTOS DE DISEÑO DEL MUEBLE, 2 horas, Teórico-Práctico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño de mobiliario

Diploma de Especialización en Proyecto de Mobiliario (11/2015 - a la fecha)

Doctorado

Invitado

Asignaturas:

PROYECTO DEL MUEBLE, 3 horas, Teórico-Práctico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño de mobiliario

Asignaturas opcionales y optativas, Carrera de Arquitectura (12/2017 - a la fecha)

Grado

Responsable

Asignaturas:

ZIPPED. Arquitectura residencial japonesa contemporánea producida en fuertes marcos de

restricción de proyecto derivados de condiciones geométricas y dimensionales., 3 horas, Teórico-Práctico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

ARQUITECTURA INTERIOR (03/2019 - 04/2019)

Perfeccionamiento

Organizador/Coordinador

Asignaturas:

INTERIORES INTERESCALARES, 25 horas, Teórico

ARQUITECTURA INTERIOR (03/2018 - 04/2018)

Perfeccionamiento

Organizador/Coordinador

Asignaturas:

PANORAMAS INTERIORES, 25 horas, Teórico

Licenciatura en Diseño de Comunicación Visual (11/2017 - 11/2017)

Grado

Invitado

taller de Anteproyecto y Proyecto, Carrera de Arquitectura (11/2017 - 11/2017)

Grado

Invitado

Asignaturas:

Taller de indagación proyectual Máquinas para habitar, 3 horas, Teórico-Práctico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Espacio Interior

Seminario delÁrea Teórica; Licenciatura en Diseño Integrado, CENUR, Salto (08/2017 - 08/2017)

Grado

Responsable

Asignaturas:

Puertas Adentro, Interioridad y Arquitectura, 30 horas, Teórico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Asignaturas opcionales y optativas, Carrera de Arquitectura (11/2015 - 04/2017)

Grado

Responsable

Asignaturas:

ESCALAS ALTERADAS. Percepción y arquitectura, 4 horas, Teórico-Práctico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Espacio Interior

Asignaturas opcionales y optativas, Carrera de Arquitectura (11/2015 - 04/2017)

Grado

Responsable

Asignaturas:

PUERTAS ADENTRO. Interioridad y Arquitura, 4 horas, Teórico-Práctico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Asignaturas opcionales y optativas, Carrera de Arquitectura (11/2015 - 04/2017)

Grado

Responsable

Asignaturas:

TRAYECTORIAS E INSTANTES. El Viaje de Arquitectura como instrumento de conocimiento, 4 horas, Teórico-Práctico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Viaje Académico de la Carrera de Arquitectura (06/2016 - 08/2016)

Grado

Organizador/Coordinador

Asignaturas:

Viaje Académico en el tramo: Estados Unidos, Japón y China, 40 horas, Teórico-Práctico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

taller de Anteproyecto y Proyecto, Carrera de Arquitectura (11/2015 - 08/2016)

Grado

Responsable

Asignaturas:

Anteproyecto 1, 12 horas, Teórico-Práctico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Cátedra de Medios y Técnicas de Expresión (11/2015 - 08/2016)

Grado

Responsable

Asignaturas:

Medios y Técnicas de Expresión III, 4 horas, Teórico-Práctico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / REPRESENTACIÓN ARQUITECTÓNICA

Cátedra de Medios y Técnicas de Expresión (11/2015 - 08/2016)

Grado

Responsable

Asignaturas:

Medios y Técnicas de Expresión IV, 4 horas, Teórico-Práctico

GESTIÓN ACADÉMICA

Integrante del Grupo de APOYO AL CONSEJO para la IMPLEMENTACIÓN DE LA NUEVA ESTRUCTURA DOCENTE (2020) FADU-UDELAR (07/2019 - a la fecha)

CONSEJO DE FADU Participación en consejos y comisiones , 5 horas semanales

COORDINADOR DE INVESTIGACIÓN del NUEVO INSTITUTO DE PROYECTO, FADU-Udelar (08/2020 - a la fecha)

INSTITUTO DE PROYECTO, COMISIÓN DE INSTITUTO

Gestión de la Investigación , 5 horas semanales

Integrante de la Comisión del Museo (11/2015 - a la fecha)

Museo Casa Vilamajó, Comisión del Museo

Participación en consejos y comisiones

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Integrante de la Comisión del INSTITUTO DE PROYECTO como referente de Investigación (09/2020 - a la fecha)

Gestión de la Investigación , 4 horas semanales

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - ARGENTINA

Universidad Nacional de Córdoba

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Colaborador (06/2015 - a la fecha)

Integrante del Comité Científico de la Revist ,2 horas semanales

Profesor visitante (06/2012 - 06/2012)

Integrante de Jury Curso de Posgrado ,12 horas semanales
JURY: Arq. Sandra Barclay, Perú Arq. Pierre Crousse, Perú Arq. Inés Moisset, argentina Dr. Arq. Aníbal Parodi Rebella, Uruguay

ACTIVIDADES

DOCENCIA

(03/2012 - 03/2012)

Perfeccionamiento

Invitado

Asignaturas:

Curso de Posgrado: CIUDAD, ADVERSIDAD Y SUSTENTABILIDAD, 12 horas, Teórico-Práctico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - ARGENTINA

Universidad Nacional del Litoral / Doctorado en Arquitectura

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Profesor visitante (10/2014 - a la fecha)

,2 horas semanales

Dictado de Seminarios en el Doctorado en Arquitectura FADU-UNL y participación como director de tesis doctorales

ACTIVIDADES

DOCENCIA

DOCTORADO EN ARQUITECTURA (05/2018 - 09/2018)

Doctorado

Responsable

Asignaturas:

ESCALAS ALTERADAS. La manipulación de la escala como detonante del proceso de diseño., 45 horas, Teórico-Práctico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / PROYECTO DE ARQUITECTURA, TEORÍA Y PRÁCTICA

DOCTORADO EN ARQUITECTURA (10/2014 - 10/2014)

Doctorado

Invitado

Asignaturas:

TALLER DE TESIS DOCTORAL, ÁREA PROYECTUAL, 15 horas, Teórico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - ARGENTINA

RED DOCASUR de Doctorados en Arquitectura y Urbanismo de Universidades Públicas Sudamericanas

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Profesor visitante (03/2014 - a la fecha)

EVALUADOR-EXPERTO INVESTIGACIÓN PROYECTUAL ,2 horas semanales

Otro (03/2012 - 03/2014)

Representante FARQ-UDELAR ,2 horas semanales

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - BRASIL

Universidad Federal de Río Grande del Sur / PROPAR / Programa de Pesquisa e Pós-Graduação em Arquitetura

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Profesor visitante (09/2011 - a la fecha)

Prof. invitado Maestría Doctorado Arq ,2 horas semanales

ACTIVIDADES

DOCENCIA

Programa de Pesquisa e Pós-Graduação em Arquitetura (09/2018 - 09/2018)

Doctorado

Responsable

Asignaturas:

ESCALAS ALTERADAS. La manipulación de la escala como detonante del proceso de diseño., 20 horas, Teórico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / PROYECTO DE ARQUITECTURA, TEORÍA Y PRÁCTICA

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Metodología de investigación proyectual

Programa de Pesquisa e Pós-Graduação em Arquitetura (09/2011 - 09/2011)

Doctorado

Responsable

Asignaturas:

PORTAS ADENTRO, Interioridade e espacio domestico no seculo XX, 15 horas, Teórico-Práctico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Metodología de investigación proyectual

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/REDES INTERNACIONALES - REDES INTERNACIONALES - URUGUAY

Asociación de Facultades y Escuelas de Arquitectura Públicas del Mercosur / Comité Editorial de la Revista Científica de Arquisur (c/arbitraje internacional)

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Otro (04/2011 - a la fecha)

Integ. Com.Edit.Public.Científica. ARQUISUR ,2 horas semanales

Comité Editorial: Decano Dr. Arq. Héctor Floriani por Argentina Directora Dra. Arq. María Cristina

Días Lay por Brasil Arq. Ricardo Meyer por Paraguay Dr. Arq. Anibal Parodi por Uruguay Arq.

Gastón Gallardo Davila por Bolivia Dra. Arq. Maria Eugenia Pallarés por Chile

ACTIVIDADES

GESTIÓN ACADÉMICA

INTEGRANTE DEL COMITÉ EDITORIAL (04/2011 - a la fecha)

REVISTA CIENTÍFICA ARQUISUR, COMITÉ EDITORIAL

Participación en consejos y comisiones

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Integración del JURADO DE EVALUACIÓN DEL PREMIO DE INVESTIGACIÓN DE ARQUISUR (06/2015 - 09/2015)

Jurado PREMIO de INVESTIGACIÓN de ARQUISUR
Gestión de la Investigación
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Investigación

Jurado PREMIO de INVESTIGACIÓN de ARQUISUR (06/2014 - 09/2014)

Jurado PREMIO de INVESTIGACIÓN de ARQUISUR
Gestión de la Investigación
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Comisión Académica de Posgrado

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Otro (11/2016 - 12/2019) Trabajo relevante

Integrante alterno de la CAP ,4 horas semanales / Dedicación total
Escala: Docente
Grado: Grado 5
Cargo: Efectivo

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Facultad de Información y Comunicación / Consejo Provisorio de la
FIC / CAP-FIC

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Otro (07/2015 - 03/2018)

Integrante de la Comisión Académica de Posgrado, FIC, Udelar ,3 horas semanales
Escala: Docente
Grado: Grado 5
Cargo: Efectivo

Funcionario/Empleado (02/2014 - 05/2015)

Delegado alterno ante el Consejo provisorio, ,4 horas semanales
Escala: Docente
Grado: Grado 4
Cargo: Interino

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Regional Norte - UDeLaR / Diseño Integrado

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Profesor visitante (08/2017 - 08/2017)

Responsable del Seminario del Área Teórica de ,30 horas semanales / Dedicación total
Escala: Docente
Grado: Grado 5
Cargo: Efectivo

Profesor visitante (06/2012 - 06/2012)

,3 horas semanales
Escala: No Docente
Cargo: Interino

ACTIVIDADES

DOCENCIA

Carrera de Arquitectura (06/2012 - 06/2012)

Grado

Invitado

Asignaturas:

El Cabanon de Le Corbusier - Modelo para armar, 3 horas, Teórico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Teoría e Historia

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Facultad de Arquitectura - UDeLaR / Instituto de Diseño

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (08/2013 - 11/2015)

Director ejecutivo del Instituto de Diseño ,20 horas semanales

Integración de la Comisión directiva del Instituto de Diseño: Dr. Arq. Fernando De Sierra Arq.

Rosana Sommaruga Dr. Arq. Aníbal Parodi Rebella Bach. Bruno Torielli Arq. Carla Feder

Escalafón: Docente

Grado: Grado 4

Cargo: Efectivo

Funcionario/Empleado (05/2013 - 11/2015)

Com.Acad. DIPLOMA INVESTIGACIÓN PROYECTUAL ,2 horas semanales

Integración del Comité Académico del Diploma en Investigación Proyectua: Dr. Arq. Anibal Parodi

Mag. Arq. Bernardo Martín Arq. Angela Perdomo Arq. Juan Carlos Apolo (alterno)

Escalafón: Docente

Grado: Grado 4

Cargo: Efectivo

Funcionario/Empleado (06/2011 - 11/2015)

DIR. ACAD. DIPLOMA PROYECTO MOBILIARIO ,16 horas semanales

Escalafón: Docente

Grado: Grado 4

Cargo: Efectivo

Funcionario/Empleado (02/2008 - 11/2015)

Profesor Agregado del Instituto de Diseño ,20 horas semanales

Co-responsable junto al Prof. Arq. Carlos Pantaleón del Programa de Investigación Permanente: El

Espacio Interior y su equipamiento Conducción y Formación de equipos docentes de investigación.

Ingreso: Llamados de Oportunidad de ascenso (LLOA)

Escalafón: Docente

Grado: Grado 4

Cargo: Efectivo

Funcionario/Empleado (07/2006 - 11/2015)

Prof. Adjunto, Taller Scheps ,16 horas semanales

Coordinador del curso de Anteproyecto 1. COORDINACIÓN DEL EQUIPO DOCENTE (12 integrantes), EJERCITACIÓN Y DINÁMICAS DE ENSEÑANZA; Presentación de las distintas etapas de trabajo; Elaboración y dictado de TEÓRICOS CENTRALES; FORMACIÓN DE DOCENTES Y ESTUDIANTES AUXILIARES.

Escalafón: Docente

Grado: Grado 3

Cargo: Efectivo

Funcionario/Empleado (07/2005 - 11/2015)

Prof. Ag. Cát. Medios y Técnicas de Expresión ,12 horas semanales

CO-RESPONSABLE junto a C.Pantaleón y L.Fernández de la formulación de ejercitación y dictado de teóricos centrales y de la coordinación de 6 a 8 EQUIPOS DOCENTES en cada una de las 4

MATERIAS: Medios y Técnicas de Expresión 1 a 4 y de un promedio de entre 500 a 600

estudiantes. RESPONSABLE de la formulación de los Cursos de M&T3 y M&T4: La representación como instrumento de imaginación e investigación.

Escalafón: Docente

Grado: Grado 4

Cargo: Efectivo

Funcionario/Empleado (09/2011 - 03/2014)

ASISTENTE ACADÉMICO, Investigación y Posgrado ,25 horas semanales

Escalafón: Docente

Grado: Grado 5

Cargo: Interino

Funcionario/Empleado (07/2011 - 05/2013)

Com.Acad. LABORATORIO MVD INVEST. PROYECTUA ,2 horas semanales

Integración del Comité Académico del laboratorio Montevideo de Investigación Proyectual: Héctor Berio, Juan Carlos Apolo, Francesco Comerci, Marcelo Danza, Aníbal Parodi y Angela Perdomo.

Escalafón: Docente

Grado: Grado 4

Cargo: Efectivo

Funcionario/Empleado (09/2009 - 09/2011)

Asistente Académico / Área Investigación ,25 horas semanales

Asistente Académico del Decanato, bajo la titularidad del Dr. Arq. Gustavo Scheps, con la responsabilidad asignada de trabajar en el Área de Investigación.

Escalafón: Docente

Grado: Grado 5

Cargo: Interino

Funcionario/Empleado (10/2007 - 02/2009)

Jefe de Sección, Instituto de Diseño ,20 horas semanales

Escalafón: Docente

Grado: Grado 3

Cargo: Efectivo

Funcionario/Empleado (08/1998 - 08/2007)

Jefe de Sección, Instituto de Diseño ,20 horas semanales

Escalafón: Docente

Grado: Grado 3

Cargo: Interino

Funcionario/Empleado (08/1993 - 07/2006)

Prof.Adjunto, Taller de arquitectura ,18 horas semanales

Escalafón: Docente

Grado: Grado 3

Cargo: Interino

Funcionario/Empleado (12/2002 - 07/2005)

Prof.Ag. Medios y Técnicas de Expresión ,12 horas semanales

Escalafón: Docente

Grado: Grado 4

Cargo: Interino

Funcionario/Empleado (10/1997 - 12/2002)

Prof.Adj. Cát. Expresión Gráfica ,12 horas semanales

Escalafón: Docente

Grado: Grado 3

Cargo: Interino

Funcionario/Empleado (12/1987 - 08/1998)

Ayudante Instituto de Diseño ,20 horas semanales

Escalafón: Docente

Grado: Grado 1

Cargo: Interino

Funcionario/Empleado (03/1991 - 10/1997)

Asistente Cát. Expresión Gráfica ,12 horas semanales
Escalafón: Docente
Grado: Grado 2
Cargo: Interino

Funcionario/Empleado (03/1991 - 08/1993)

Ayudante Taller de Proyecto ,18 horas semanales
Escalafón: Docente
Grado: Grado 1
Cargo: Interino

ACTIVIDADES

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

El proyecto del espacio doméstico / Primera etapa: Farq-Udelar; Segunda etapa continua en FADU-Udelar (10/1998 - 11/2015)

20 horas semanales
Instituto De Diseño, Programa de Investigación Permanente: El espacio interior y su equipamiento ,
Coordinador o Responsable
Equipo: PANTALEÓN, CARLOS , DEL CASTILLO, ANTONIO , GARAT, DANIELA
Palabras clave: Interior vivienda Arquitectura equipamiento
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Intervención en estructuras arquitectónicas y piezas de diseño de valor patrimonial / Primera etapa: Farq-Udelar; Segunda etapa continua en FADU-Udelar (07/2006 - 11/2015)

16 horas semanales
Instituto De Diseño, Programa de Investigación Permanente: El espacio interior y su equipamiento ,
Coordinador o Responsable
Equipo: PANTALEÓN, CARLOS , NIETO, MÓNICA , DEL CASTILLO, ANTONIO , GARAT, DANIELLA
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Diseño de mobiliario [teoría, historia, proyecto y representación] / Primera etapa: Farq-Udelar; Segunda etapa continua en FADU-Udelar (11/2008 - 11/2015)

16 horas semanales
Instituto De Diseño, Programa de Investigación Permanente: El espacio interior y su equipamiento ,
Coordinador o Responsable
Equipo: PANTALEÓN, CARLOS , NIETO, MÓNICA , DEL CASTILLO, ANTONIO , GARAT, DANIELLA
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

El espacio interior equipado [institucional / doméstico] / Primera etapa: Farq-Udelar; Segunda etapa continua en FADU-Udelar (09/2006 - 11/2015)

16 horas semanales
Instituto De Diseño, Programa de Investigación Permanente: El espacio interior y su equipamiento ,
Coordinador o Responsable
Equipo: PANTALEÓN, CARLOS , NIETO, MÓNICA , DEL CASTILLO, ANTONIO
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

El proceso de ideación en Arquitectura y Diseño [proyecto y representación] / Primera etapa: Farq-Udelar; Segunda etapa continua en FADU-Udelar (11/2014 - 11/2015)

Fundamental
2 horas semanales
Instituto De Diseño, Arquitectura, Espacio Interior y Diseño de Mobiliario , Coordinador o Responsable
Equipo:

El Arq. Julio Vilamajó [arquitectura y diseño, proyecto y representación] / Primera etapa: Farq-Udelar; Segunda etapa continua en FADU-Udelar (11/1999 - 11/2015)

4 horas semanales
Instituto De Diseño, Arquitectura, Espacio Interior y Diseño de Mobiliario , Coordinador o Responsable
Equipo:

ADAPTACIÓN DE ESTRUCTURAS ARQUITECTÓNICAS OBSOLETAS (10/1992 - 10/1998)

20 horas semanales
Instituto De Diseño, Área: Arquitectura edilicia , Integrante del equipo
Equipo: PANTALEÓN, CARLOS , FERNÁNDEZ, LAURA , MARTÍNEZ, GRACIELA , ABDALA, BEATRIZ
Palabras clave: Arquitectura Adaptación obsolescencia
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

EL PROYECTO DEL ESPACIO DOMÉSTICO (12/1987 - 10/1992)

20 horas semanales
Instituto De Diseño, Área: Arquitectura edilicia , Integrante del equipo
Equipo: PANTALEÓN, CARLOS , FERNÁNDEZ, LAURA , ABDALA, BEATRIZ
Palabras clave: vivienda Arquitectura Proyecto
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

CRITERIOS DE INTERVENCIÓN PARA LA RESTAURACIÓN DE INTERIORES ARQUITECTÓNICOS PATRIMONIALES; CASO DE ESTUDIO; LA CASA DEL ARQ JULIO VILAMAJÓ, Recuperación, restauración y rehabilitación de sus espacios interiores equipados (07/2011 - 11/2015)

El proyecto se da en continuidad con el vínculo con la institución Facultad de Arquitectura, identificación previa de la actual facultad de arquitectura, Diseño y Urbanismo. Se trata de la misma institución, solo cambió de nombre.

10 horas semanales
Instituto De Diseño , Programa de Investigación Permanente: El espacio interior y su equipamiento
Extensión
Coordinador o Responsable
En Marcha
Equipo: NIETO, MÓNICA , DEL CASTILLO, ANTONIO , GARAT, DANIELA , MORÁN, FLAVIO
Palabras clave: Interior Arquitectura mobiliario Patrimonio RESTAURACIÓN
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

La escala [de observación] como artificio operativo dentro del proceso de proyecto [profundización / diversificación] / Primera Etapa (11/2014 - 11/2015)

3 horas semanales
Instituto De Diseño , Arquitectura, Espacio Interior y Diseño de Mobiliario
Investigación
Coordinador o Responsable
En Marcha
Equipo:

Las viviendas proyectadas por el Arq. Julio Vilamajó [con énfasis en el período posterior a 1930] /

Primera etapa: Farq-Udelar; Segunda etapa continua en FADU-Udelar (10/2014 - 11/2015)

4 horas semanales
Instituto De Diseño , Arquitectura, Espacio Interior y Diseño de Mobiliario
Investigación
Coordinador o Responsable
En Marcha
Equipo:

Diseño de mobiliario [moderno] en Uruguay El aporte fundacional del Instituto de Diseño / Primera etapa: Farq-Udelar; Segunda etapa continua en FADU-Udelar (09/2014 - 11/2015)

6 horas semanales
Instituto De Diseño , Arquitectura, Espacio Interior y Diseño de Mobiliario
Investigación
Coordinador o Responsable
En Marcha
Equipo: PANTALEÓN, CARLOS (Responsable) , PARODI, ANÍBAL (Responsable) , DEL CASTILLO, ANTONIO , GARAT, DANIELLA

JULIO VILAMAJÓ. Fábrica de Invención / Primera etapa: Farq-Udelar; Segunda etapa continua en FADU-Udelar (11/2014 - 11/2015)

10 horas semanales
Instituto de Diseño; Instituto de Historia; Museo Casa Vilamajó
Investigación
Coordinador o Responsable
Concluido
Equipo: NIETO, MÓNICA (Responsable) , ALEMAN, LAURA (Responsable)
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto y Representación

Paulo Mendes da Rocha: proyecto, representación y escala (06/2015 - 09/2015)

5 horas semanales
Instituto De Diseño , Programa Académico: Arquitectura y Espacio Interior
Investigación
Coordinador o Responsable
Concluido
Financiación:
Universidad Nacional del Litoral, Argentina, Otra
Equipo:
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto y Representación

ELADIO DIESTE: experiencia arquitectónica, percepción y escala (10/2013 - 03/2014)

6 horas semanales
Intituto de Diseño , Programa Académico: Arquitectura y espacio Interior
Investigación
Coordinador o Responsable
Concluido
Equipo:
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto y Representación

Preparación de la publicación: ESCALAS ALTERADAS. La manipulación de la escala como detonante del proceso de diseño (11/2012 - 03/2013)

7 horas semanales
Instituto De Diseño , Programa Académico: Arquitectura y Espacio Interior
Investigación
Coordinador o Responsable

Concluido
Equipo:
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

ATRIBUTOS DEL DISEÑO Y PRODUCCIÓN DEL MUEBLE (11/2008 - 11/2011)

Estudio de las variables de las variables de diseño involucradas en el diseño, fabricación y puesta en obra del mueble a los efectos de la optimización de los procesos de proyecto, producción y transporte.

15 horas semanales

Instituto De Diseño , Programa de Investigación Permanente: El espacio interior y su equipamiento
Investigación

Coordinador o Responsable

Concluido

Equipo:

Palabras clave: mobiliario Diseño

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño de mobiliario

ESCALAS ALTERADAS, la manipulación de la escala como detonante del proceso de diseño (07/2006 - 07/2010)

10 horas semanales

Instituto De Diseño + DEAPA

Investigación

Coordinador o Responsable

Concluido

Financiación:

Institución del exterior, Beca

Equipo:

Palabras clave: Arquitectura Diseño Proyecto Escala

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

DISEÑO DE EQUIPAMIENTO EN URUGUAY, Las carpetas de la Carpintería Senjanovich y Aparicio (09/2006 - 12/2007)

Evaluación histórica de los procesos de producción del mueble desde 1930 a 1960. Monitoreo de la experiencia acumulada de la carpintería Senjanovich y Aparicio, empresa que trabajo con lo principales diseñadores de muebles en el período de referencia.

4 horas semanales

Instituto De Diseño , Programa de Investigación Permanente: El espacio interior y su equipamiento
Investigación

Coordinador o Responsable

Concluido

Equipo: SORIA, VALENTINA , DEL CASTILLO, ANTONIO (Responsable)

Palabras clave: mobiliario Diseño equipamiento Uruguay

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño de mobiliario

CRONOMUEBLE, Cronología comparada del diseño del mueble, 1750-1999 / Primera etapa: Farq-Udelar; Segunda etapa continua en 2015 en FADU-Udelar (11/2004 - 10/2007)

Extenso y minucioso estudio sobre el proyecto del mueble de autor en el mundo occidental, desde mediados del siglo XVIII y hasta el siglo XXI. Su estructura imbricada de evaluación transversal y comparaciones cruzadas integra una serie de herramienta teóricas orientadas a la comprensión integral del proceso de proyecto y producción del mueble. La lógica metodológica desarrollada es aplicada sobre un universo de 2600 piezas de mobiliario. El trabajo está orientado a investigadores, estudiantes y profesionales vinculados al diseño del espacio arquitectónico y su equipamiento.

20 horas semanales

Instituto De Diseño , Programa de Investigación Permanente: El espacio interior y su equipamiento
Investigación

Coordinador o Responsable

Concluido

Equipo: PANTALEÓN, CARLOS (Responsable) , FERNÁNDEZ, LAURA , ABDALA, BEATRIZ , NIETO, MÓNICA , JONES, CARMELA , SORIA, VALENTINA , LUSSICH, XENIA , MARTÍNEZ,

GRACIELA

Palabras clave: mobiliario Diseño Cronología

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño de mobiliario

ENTRE EL CIELO Y EL SUELO, la casa del arquitecto Julio Vilamajó en Montevideo (06/2004 - 06/2005)

Estudio exhaustivo de una de las piezas claves de la producción de arquitectura doméstica en Uruguay: la casa del Arq. Julio Vilamajó en Montevideo. Aproximación histórico-crítico-proyectual a la obra, sobre la base de un relevamiento inédito de la situación original de la obra en momentos de su inauguración (1930) que incluye no solo la envolvente espacial sino el conjunto de elementos muebles que definen sus ambientes (mobiliario, objetos de diseño, piezas de arte, etc.).

10 horas semanales

Instituto De Diseño , Programa de investigación permanente: el espacio interior y su equipamiento

Investigación

Coordinador o Responsable

Concluido

Equipo:

Palabras clave: Vilamajó vivienda Arquitectura Proyecto

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

PUERTAS ADENTRO, Interioridad y espacio doméstico en el siglo XX (10/2001 - 10/2004)

Estudio sobre la integralidad del proyecto doméstico en todas y cada una de las escalas involucradas: envolvente arquitectónica, diseño de su equipamiento, revestimientos, mobiliario, objetos de diseño, detalles constructivos y de diseño. Aplicación de la metodología de investigación sobre un universo de 17 ejemplos paradigmáticos del proyecto internacional y nacional de vivienda en el siglo XX. El trabajo se complementa con una herramienta interactiva de cruzamiento de información presentada en formato CD-ROM.

20 horas semanales

Instituto De Diseño , Programa de Investigación Permanente: El espacio interior y su equipamiento

Investigación

Coordinador o Responsable

Concluido

Equipo:

Palabras clave: Interior vivienda Arquitectura Proyecto

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

CASA PATIO, Su capacidad potencial de transformación y adaptación a nuevos requerimientos (10/1992 - 11/1998)

Investigación sobre los criterios de intervención y reutilización del patrimonio edilicio. Aplicación a una tipología constructiva y proyectual identitaria de los entornos urbanizados de fines del siglo XIX e inicios del Siglo XX: la casa "a patio". Estudio histórico, tipológico, constructivo y proyectual integral de amplio stock de viviendas a patio que fundaron la imagen de los principales barrios de nuestra capital y de todos los centros urbanos del país.

20 horas semanales

Instituto De Diseño , Programa de investigación: Arquitectura edilicia

Investigación

Integrante del Equipo

Concluido

Equipo: PANTALEÓN, CARLOS (Responsable) , FERNÁNDEZ, LAURA , MARTÍNEZ, GRACIELA , ABDALA, BEATRIZ

Palabras clave: vivienda Arquitectura Patio Adaptación

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

CASA DEL ARQ. JULIO VILAMAJÓ, Criterios de Rehabilitación, Ampliación y Reciclaje (03/1998 - 11/1998)

Desarrollo de criterios de intervención en el patrimonio edilicio doméstico moderno en Uruguay. Aplicación al caso paradigmático de la casa del Arq. Julio Vilamajó, hito de la producción arquitectónica nacional de vivienda en el siglo XX.

12 horas semanales

Instituto De Diseño , Programa de investigación: Arquitectura edilicia

Investigación

Coordinador o Responsable

Concluido

Equipo: PANTALEÓN, CARLOS (Responsable) , FERNÁNDEZ, LAURA (Responsable) , ABDALA, BEATRIZ , VALLARINO, ANA

Palabras clave: Arquitectura Restauo rehabilitación

REDES INVISIBLES, Interpretación del proceso de proyecto (10/1994 - 10/1996)

Interpretación del proceso de creación en la disciplina arquitectónica, apoyado en un análisis introspectivo del acto de proyectar en arquitectura y de la experiencia acumulada en los actos de enseñanza/aprendizaje.

4 horas semanales

Taller de anteproyectos y proyecto Folco , Anteproyecto 1

Investigación

Integrante del Equipo

Concluido

Equipo: FERNÁNDEZ, LAURA , SCHEPS, GUSTAVO (Responsable) , GUALANO MARCELO

Palabras clave: Arquitectura Proyecto Proceso

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

LOS ESPACIOS EXTERIORES DE LA VIVIENDA DE INTERÉS SOCIAL (10/1994 - 11/1995)

Investigación sobre el proyecto de la vivienda de interés social en el departamento de Montevideo. Focalización en el estudio cualitativo de la relación de la unidad de vivienda con sus espacios de proyección exterior, individuales y colectivos y en la configuración de los mismos en relación con el espacio urbano.

20 horas semanales

Instituto De Diseño , programa interáreas: Arquitectura edilicia y Arquitectura paisajística

Investigación

Integrante del Equipo

Concluido

Equipo: PANTALEÓN, CARLOS (Responsable) , FERNÁNDEZ, LAURA , TÁLICE, FANNY (Responsable) , DÍAZ, MAYA , GALLARDO, HELENA

Palabras clave: Arquitectura Vivienda social Paisaje

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

LOS ESPACIOS DE TRANSICIÓN EN LA ARQUITECTURA (07/1992 - 07/1993)

20 horas semanales

Instituto De Diseño , Programa de investigación: Arquitectura edilicia

Investigación

Coordinador o Responsable

Cancelado

Equipo:

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

(08/2013 - a la fecha)

Instituto De Diseño

10 horas semanales

(09/2011 - 03/2014)

Asistentes Académicos, Grupo operativo Investigación y Posgrado

25 horas semanales

(09/2009 - 09/2011)

Asistentes Académicos, Grupo operativo Investigación

25 horas semanales

DOCENCIA

Cátedra de Medios y Técnicas de Expresión (07/2005 - 11/2015)

Grado

Responsable

Asignaturas:

MEDIOS Y TÉCNICAS DE EXPRESIÓN IV, 12 horas, Teórico-Práctico

MEDIOS Y TÉCNICAS DE EXPRESIÓN III, 12 horas, Teórico-Práctico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Representación

Departamento de Enseñanza de Anteproyecto y Proyecto de Arquitectura - DEAPA (07/2006 - 11/2015)

Grado

Responsable

Asignaturas:

Anteproyecto 1, Taller de anteproyecto y proyecto Scheps, 16 horas, Práctico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Diploma de Intervención en el Patrimonio Arquitectónico (10/2009 - 11/2015)

Especialización

Invitado

Asignaturas:

Documentación de espacios domésticos patrimoniales. Arquitectura y equipamiento, 16 horas,

Teórico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

DIPLOMA DE ESPECIALIZACIÓN EN PROYECTO DE MOBILIARIO (06/2011 - 11/2015)

Especialización

Invitado

Asignaturas:

HISTORIA DEL MOBILIARIO MODERNO, 1 horas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño de mobiliario

DIPLOMA DE ESPECIALIZACIÓN EN PROYECTO DE MOBILIARIO (06/2011 - 11/2015)

Especialización

Responsable

Asignaturas:

PUERTAS ADENTRO. INTERIORIDAD Y ESPACIO DOMÉSTICO EN EL SIGLO XX, 4 horas,

Teórico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño de mobiliario

DIPLOMA DE ESPECIALIZACIÓN EN PROYECTO DE MOBILIARIO (06/2011 - 11/2015)

Especialización

Invitado

Asignaturas:

ATRIBUTOS DE DISEÑO DEL MUEBLE, 2 horas, Teórico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño de mobiliario

DIPLOMA DE ESPECIALIZACIÓN EN PROYECTO DE MOBILIARIO (06/2011 - 11/2015)

Especialización

Invitado

Asignaturas:

Proyecto del mueble, 2 horas, Teórico-Práctico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño de mobiliario

DIPLOMA DE ESPECIALIZACIÓN EN PROYECTO DE MOBILIARIO (03/2015 - 07/2015)

Especialización

Responsable

Asignaturas:

PUERTAS ADENTRO. Interioridad y espacio doméstico en el Siglo XX, 4 horas, Teórico-Práctico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Espacio Interior

Cursos de Formación Permanente destinados a egresados (05/2015 - 06/2015)

Perfeccionamiento

Invitado

Asignaturas:

PANORAMAS INTERIORES, 6 horas, Teórico-Práctico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Espacio Interior

Cursos de Educación Permanente destinados a público en general (08/2014 - 08/2014)

Perfeccionamiento

Invitado

Asignaturas:

Obras Maestras de la Arquitectura en Uruguay: proyectos, técnicas, teorías. Primera entrega., 3 horas, Teórico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Diseño de Comunicación Visual (11/2013 - 11/2013)

Grado

Invitado

Asignaturas:

Metodologías de Investigación en Comunicación Visual, 3 horas, Teórico-Práctico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Investigación

Diploma en Especialización en Investigación Proyectual (03/2012 - 03/2013)

Especialización

Responsable

Asignaturas:

Seminario de Trabajos Tutelados, 5 horas, Teórico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Taller de Anteproyecto (10/2012 - 10/2012)

Grado

Organizador/Coordinador

Asignaturas:

WORKSHOP MONTEVIDEO-LA PLATA, 20 horas, Teórico-Práctico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Diploma de Especialización Proyecto de Paisaje (03/2012 - 03/2012)

Especialización

Invitado

Curso UEP (05/2007 - 06/2007)

Perfeccionamiento

Responsable

Asignaturas:

LAS CASAS DEL SIGLO XX, paradigmas domésticos del diseño interior y de equipamiento, 3 horas, Teórico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Arquitectura (10/2003 - 11/2003)

Grado

Organizador/Coordinador

Asignaturas:
INTERIOR DOMÉSTICO, Seminario-Taller de Arquitectura de Interiores, 10 horas, Teórico-Práctico
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Arquitectura (09/2001 - 10/2001)

Grado
Invitado
Asignaturas:
REFUNCIONALIZACIÓN Y EQUIPAMIENTO DEL VENTORRILLO DE LA BUENA VISTA, Villa Serrana / responsable: Prof. Arq. Agostino Bossi, 10 horas, Teórico-Práctico
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Arquitectura (09/2000 - 09/2000)

Grado
Invitado
Asignaturas:
FENOMENOLOGÍA DEL INTERIOR ARQUITECTÓNICO / responsable: Prof. Arq. Agostino Bossi, 10 horas, Teórico
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Viaje Académico de los Estudiantes de Arquitectura (04/2000 - 06/2000)

Grado
Organizador/Coordinador
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Arquitectura (09/1999 - 10/1999)

Grado
Invitado
Asignaturas:
INTERIORIDAD Y DISEÑO DE EQUIPAMIENTO, Metodología de intervención en los espacios de la arquitectura contemporánea, Villa Serrana / Responsable: Prof. Arq. Agostino Bossi, 10 horas, Teórico-Práctico
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Arquitectura (10/1998 - 10/1998)

Grado
Invitado
Asignaturas:
LA CASA A PATIO, desde el Mediterráneo a América Latina / responsable: Prof. Arq. Agostino Bossi, 10 horas, Teórico-Práctico
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Arquitectura (10/1997 - 10/1997)

Grado
Invitado
Asignaturas:
RE-OBJETO, RECUPERANDOCREA, Tirar, Jugar, Sentarse / Seminario de Proyección de Objetos de Design / responsable: Prof. Arq. Agostino Bossi, 10 horas, Teórico-Práctico

Arquitectura (03/1991 - 08/1993)

Grado
Asistente
Asignaturas:
Anteproyecto 1, Taller de anteproyecto y proyecto Folco, 18 horas, Práctico

EXTENSIÓN

Proyecto CASA JOVEN: Investigación, asesoramiento, proyecto de arquitectura y diseño de equipamiento para centros de orientación y asistencia social para jóvenes entre 14 y 18 años, en zonas periféricas de la ciudad de Montevideo (11/1999 - 04/2000)

Instituto De Diseño, Programa de Investigación Permanente; El espacio interior y su equipamiento
20 horas

Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

SERVICIO TÉCNICO ESPECIALIZADO

(07/2000 - 11/2000)

Instituto De Diseño, Programa de Investigación Permanente: El espacio interior y su equipamiento
4 horas semanales

Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño de mobiliario

OTRA ACTIVIDAD TÉCNICO-CIENTÍFICA RELEVANTE

PROYECTO DE SISTEMATIZACIÓN EN LÍNEA DE LA INFORMACIÓN Y EL CONOCIMIENTO GENERADO en la Facultad de Arquitectura (11/2010 - a la fecha)

Asistentes Académicos, Grupo operativo Inv y Posg+ Com Org y Gestión de la Inform+ CSI-INCO-FING

3 horas semanales
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

INSTRUMENTACIÓN DE UN SISTEMA INTEGRAL DE POSGRADO Y EDUCACIÓN PERMANENTE en la Facultad de arquitectura (09/2011 - a la fecha)

Asistentes Académicos, Grupo operativo Investigación y Posgrado + Com. Posgrado
3 horas semanales

Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

PROYECTO EJECUTIVO DE RESTAURACIÓN, RECONSTRUCCIÓN DE EQUIPAMIENTO ORIGINAL Y GESTIÓN DE NUEVO EQUIPAMIENTO PARA LA CASA MUSEO JULIO VILAMAJÓ (10/2011 - a la fecha)

Asistentes Académicos, Grupo operativo Investigación y Posgrado + Com. Casa Museo Vilamajó
4 horas semanales

Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Articulación de la propuesta de DOCTORADO DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA a elevar al CDC en diciembre de 2011 (09/2011 - a la fecha)

Asistentes Académicos, Grupo operativo Investigación y Posgrado + Com. Posgrado
4 horas semanales

Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

DISEÑO DE CONVOCATORIA: PREMIO A LA EXCELENCIA EN INVESTIGACIÓN EN ARQUITECTURA Y DISEÑO, cuya primera edición se llevará a cabo en el año 2012 (09/2011 - a la fecha)

Asistentes Académicos, Grupo operativo Investigación y Posgrado + Com. Investigación
2 horas semanales

Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

PROYECTO DE OPTIMIZACIÓN DE LA ESTRUCTURA DE COMUNICACIÓN DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO EN LA WEB CENTRAL de la Facultad de Arquitectura (09/2011 - a la fecha)

Asistentes Académicos, Grupo operativo Investigación y Posgrado + equipo Técnico WEB FARQ
2 horas semanales

Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

PROYECTO DE CREACIÓN DE UN CENTRO DE DIFUSIÓN DE LAS DISCIPLINAS DE LA ARQUITECTURA Y EL DISEÑO EN NUESTRA SOCIEDAD, a partir de la integración de la Casa Museo Julio Vilamajó y la Casa Sarmiento (09/2011 - a la fecha)

Asistentes Académicos, Grupo operativo Investigación y Posgrado
3 horas semanales
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

SISTEMATIZACIÓN DE INFORMACIÓN CONSULTABLE EN LÍNEA SOBRE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN, INVESTIGADORES Y DOCUMENTOS Y PUBLICACIONES DE INVESTIGACIÓN DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA (06/2011 - 11/2011)

Asistentes Académicos, Grupo operativo Investigación y Posgrado
3 horas semanales
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

PROYECTO CASA MUSEO JULIO VILAMAJÓ, presentado a los Fondos de Incentivo Cultural (FIC) del MEC, que obtuvo el PRIMER PREMIO en la convocatoria 2010 (10/2010 - 12/2010)

Asistentes Académicos, Grupo operativo Investigación y Posgrado + Com. Casa Museo Vilamajó
2 horas semanales
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

GESTIÓN ACADÉMICA

Integración de Comisiones Asesoras a convocatorias a cargos docentes (06/2000 - a la fecha)

Consejo de Facultad de Arquitectura / Com. asesoras LLAMADOS DOCENTES
Participación en consejos y comisiones

Integración del Comité Académico Institucional del Proyecto I+D CSIC de Investigación en Proyecto de Arquitectura (05/2010 - a la fecha)

Departamento de Enseñanza de Anteproyecto y Proyecto de Arquitectura, Proyecto I+P
Gestión de la Investigación
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

DIRECTOR ACADÉMICO (06/2011 - a la fecha)

DIPLOMA ESPECIALIZACIÓN PROYECTO MOBILIARIO, DIRECCIÓN ACADÉMICA
Gestión de la Enseñanza
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / DISEÑO MOBILIARIO
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Integrante por el Instituto de Diseño (08/2013 - a la fecha)

COMISIÓN MUSEO CASA VILAMAJÓ
Participación en consejos y comisiones

DIRECCIÓN EJECUTIVA (08/2013 - a la fecha)

Instituto De Diseño
Gestión de la Investigación
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Integración del Comité Académico del Diploma de Especialización en Investigación Proyectual (05/2013 - a la fecha)

Departamento de Enseñanza de Anteproyecto y Proyecto de Arquitectura, COMITÉ ACADÉMICO / DIPLOMA DE ESPECIALIZACIÓN EN INVESTIGACIÓN PROYECTAL
Gestión de la Enseñanza
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Asistente Académico (09/2008 - 03/2014)

Decanato / Asistentes Académicos
Gestión de la Investigación

Integrante alterno por el orden docente de la Comisión de Reválidas (09/2009 - 03/2014)

Consejo de Facultad de Arquitectura, Comisión de REVÁLIDAS
Gestión de la Enseñanza

tareas de apoyo a la Comisión de Dedicación Total, como Asistente Académico (10/2009 - 03/2014)

Consejo de Facultad de Arquitectura, COMISIÓN DE DEDICACION TOTAL
Gestión de la Investigación

Integrante de la Comisión de Biblioteca, como Asistente Académico (10/2009 - 03/2014)

Consejo de Facultad de Arquitectura, Comisión de BIBLIOTECA
Participación en consejos y comisiones

Integrante de la Comisión de Investigación, como Asistente Académico (10/2009 - 03/2014)

Consejo de Facultad de Arquitectura, Comisión Asesora de INVESTIGACIÓN
Gestión de la Investigación

Integrante de la Comisión de Organización y Gestión de las Fuentes de la Información, como Asistente Académico (10/2009 - 03/2014)

Consejo de Facultad de Arquitectura, Com. Organización y Gestión de las Fuentes de la Información
Participación en consejos y comisiones

Integración del Comité de Referato de Publicaciones (10/2009 - 03/2014)

Consejo de Facultad de Arquitectura, Comité Referato PUBLICACIONES
Participación en consejos y comisiones

ASISTENTE ACADÉMICO DE POSGRADO (09/2011 - 03/2014)

Consejo de Facultad de Arquitectura, Udelar, COMISIÓN DE POSGRADO
Participación en consejos y comisiones

Asistente Académico Investigación y Posgrado (09/2011 - 03/2014)

Asistentes Académicos, Grupo operativo Investigación y Posgrado
Gestión de la Investigación
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Coordinación general, Representante del Decanato de Facultad de Arquitectura (06/2012 - 03/2014)

MESA DE INVESTIGACIÓN
Gestión de la Investigación

Representante FARQ-UDELAR (09/2011 - 03/2014)

DOCASUR / Red de Doctorados en Arquitectura, Univ.públicas sudamérica
Gestión de la Enseñanza
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Integrante de Comisión de apoyo y seguimiento de proyectos I+D (07/2011 - 12/2013)

Udelar, CSIC
Participación en consejos y comisiones

Integrante Comisión asesora CASA MUSEO JULIO VILAMAJÓ / Arquitectura y Diseño y Centro de Investigación de la Arquitectura de América Latina (11/2007 - 08/2013)

Consejo de Facultad de Arquitectura, Comisión Asesora CASA MUSEO JULIO VILAMAJÓ
Participación en consejos y comisiones

ASESOR PREMIO JULIO VILAMAJÓ a la excelencia en creación de conocimiento en Arquitectura y Diseño (12/2012 - 07/2013)

TRIBUNAL PREMIO JULIO VILAMAJÓ

Participación en consejos y comisiones
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

DOCTORADO EN ARQUITECTURA: Elaboración del Plan de Estudios (04/2012 - 07/2012)

Decanato, Asistentes académicos
Gestión de la Enseñanza
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Integrante de la Comisión Administradora del Centro de Investigación de la Arquitectura del Siglo XX en América Latina, (10/2009 - 10/2011)

Consejo de Fac. de Arquitectura, CENTRO DE INVESTIGACIÓN JULIO VILAMAJÓ
Participación en consejos y comisiones

Selección de estudiantes de intercambio / Universidades de Montpellier, París, Marsella, Grenoble, Barcelona, Canarias (06/2010 - 06/2010)

Consejo de Fac. de Arq. / Com. asesora INTERCAMBIOS ESTUDIANTILES - EUROPA
Participación en consejos y comisiones

Selección de estudiantes de intercambio Programa MARCA: Universidades de San Pablo, Córdoba, Tucumán (06/2010 - 06/2010)

Consejo de Fac. de Arq. / Com. asesoras INTERCAMBIO ESTUDIANTIL - REGIÓN
Participación en consejos y comisiones

Integrante titular por el orden docente de la Comisión de Dedicación Total (04/2008 - 10/2009)

Consejo de Facultad de Arquitectura, Comisión DEDICACION TOTAL
Gestión de la Investigación

Integrante de Comisión Evaluadora de Proyectos de Inicio a la Investigación en ámbitos no formales / Con Profs. Marcelo Danza y Yolanda Boronat (11/2008 - 02/2009)

Consejo de Facultad de Arquitectura, Comisión evaluadora proyectos de Iniciación Investigación
Participación en consejos y comisiones

Responsable Académico del Intercambio Estudiantil entre la facultad de Arquitectura-UdeLaR y la ETSA de Barcelona-UPC (04/2004 - 04/2008)

Decanato, Unidad de Apoyo al Relacionamento
Otros

Integrante titular por el orden docente en la Comisión de Biblioteca (03/1995 - 03/2002)

Consejo de Facultad de Arquitectura, Comisión de BIBLIOTECA
Participación en consejos y comisiones

Integrante Suplente por el orden docente del Claustro de Facultad de Arquitectura (09/1995 - 09/1998)

Claustro de Facultad de Arquitectura
Participación en cogobierno

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - ARGENTINA

Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional de La Plata / Doctorado en Arquitectura

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Otro (11/2014 - 11/2014)

JURADO Concurso SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN ,15 horas semanales

Otro (05/2012 - 05/2012)

JURADO, Concurso Directores Instits Investig. ,15 horas semanales

ACTIVIDADES

GESTIÓN ACADÉMICA

JURADO TITULAR, Concurso Directores Institutos Investigación (05/2012 - 05/2012)

Participación en consejos y comisiones

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

SECTOR GOBIERNO/PÚBLICO - MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA - URUGUAY

Consejo Consultivo de Enseñanza Terciaria Privada

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Otro (11/2011 - 08/2012)

EVALUADOR ACADÉMICO CARRERAS UNIVERSITARIAS ,4 horas semanales

ACTIVIDADES

GESTIÓN ACADÉMICA

EVALUADOR DE CARRERAS UNIVERSITARIAS (11/2011 - a la fecha)

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA, CONSEJO CONSULTIVO DE EDUCACIÓN Terciaria Privada

Otros

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - ESPAÑA

Universidad de Salamanca / Facultad de Bellas Artes / Master en Diseño de Interiores

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Profesor visitante (04/1999 - 07/2007)

,8 horas semanales

Integración del Claustro de Profesores del Master en Diseño de Interiores (MDI) de la Facultad de Bellas Artes de la USAL Responsable del dictado de la Materia: TALLER DE REPRESENTACIÓN GRÁFICA DEL PROYECTO.

ACTIVIDADES

DOCENCIA

Master en Diseño de Interiores (04/1999 - 07/2007)

Maestría

Responsable

Asignaturas:

Taller de Representación Gráfica del Proyecto, 8 horas, Teórico-Práctico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño de Interiores

GESTIÓN ACADÉMICA

INTEGRANTE DEL CLAUSTRO DE PROFESORES (04/1999 - 07/2007)

MASTER EN DISEÑO DE INTERIORES, CLAUSTRO DE PROFESORES

Gestión de la Enseñanza

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - ESPAÑA

Universidad Politécnica de Cataluña / Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Profesor visitante (02/2003 - 02/2003)

,10 horas semanales

BECA del Programa de Cooperación Interuniversitaria AL-E 2003 de la Agencia de Cooperación Internacional (AECI)

ACTIVIDADES

DOCENCIA

Master en Diseño de Interiores, Fundación UPC (02/2003 - 02/2003)

Maestría

Invitado

Asignaturas:

PRESENTACIÓN DE PROYECTOS DE VIVIENDA PARADIGMÁTICOS DEL SIGLO XX, 4 horas, Teórico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

DEPARTAMENTO DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA (02/2003 - 02/2003)

Grado

Invitado

Asignaturas:

AQUARELLES DE MONTEVIDEO ET ALTRES DIBUIX, 4 horas, Teórico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / REPRESENTACIÓN ARQUITECTÓNICA

PASANTÍAS

(02/2003 - 02/2003)

ETSA de Barcelona, Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica

10 horas semanales

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

(02/2003 - 02/2003)

Fundación UPC, Master en Arquitectura de Interiores

2 horas semanales

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

SECTOR GOBIERNO/PÚBLICO - INTENDENCIA DE MONTEVIDEO - URUGUAY

Departamento de Planificación

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Otro (09/1990 - 09/1991)

Colaborador Equipo Arquitectura y Urbanismo ,12 horas semanales

Las mencionadas funciones refieren al Programa Barrio Reus al Norte, impulsado por la Comisión Especial Permanente de la Ciudad Vieja y la Agencia Española de Cooperación Internacional

ACTIVIDADES

SERVICIO TÉCNICO ESPECIALIZADO

(10/1990 - 10/1991)

SECTOR EMPRESAS/PRIVADO - EMPRESA PRIVADA - URUGUAY

Club de Grabado de Montevideo

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Otro (03/1983 - 11/1985)

Integrante Equipo de investigación plástica ,7 horas semanales

CARGA HORARIA

Carga horaria de docencia: 8 horas
Carga horaria de investigación: 24 horas
Carga horaria de formación RRHH: 8 horas
Carga horaria de extensión: 5 horas
Carga horaria de gestión: 15 horas

Producción científica/tecnológica

En el perfil de mi actividad dentro de Farq-UdelaR, confluyen el conjunto de las funciones docentes desde el inicio de la carrera docente en 1987. En el presente me desempeño como profesor titular del Instituto de Diseño, espacio académico integral de la FADU-Udelar. Desarrollo tareas de docencia directa: de grado -(principalmente en la carrera de Arquitectura pero también de manera periódica en las otras cuatro carreras que nuclea la facultad)- ; y de posgrado en los tres niveles presentes en la facultad.

He participado activamente de tareas de gestión institucional, En la FADU, como asistente académico de investigación y posgrado entre los años 2009 y 2014, como integrante de comisiones asesoras, académicas, y en la dirección de espacios de investigación como el Instituto de Diseño y programas de posgrado como el Diploma de especialización en Proyecto de Mobiliario (el único en su materia a nivel nacional). En Udelar central me desempeño como representante de FADU ante CSIC y ante CAP, y como integrante de subcomisiones evaluadoras de proyectos y convocatorias concursables.

Desde la culminación de mi doctorado, desarrollo una actividad regular como evaluador y director de tesis de posgrado en el país y en la región. Participo además como evaluador en diversas publicaciones académicas e integro el Comité editorial de la Publicación Científica - arbitrada- de ARQUISUR.

Tanto mi formación como mi producción académica, refieren a las distintas escalas del Diseño y el Proyecto, desde el diseño de objetos (diseño industrial, de mobiliario) al proyecto de arquitectura. Mi trabajo está dirigido a la investigación del pensamiento de proyecto referido al diseño integral del espacio interior arquitectónico, y soy responsable del único espacio dentro de la FADU que reflexiona sobre dicha temática. Mi tesis doctoral, centrada en las lógicas específicas y propias del proceso proyectual, y mi plan de actividades vigente en RDT colaboran en la consolidación de líneas de investigación específicas dentro del Instituto de Diseño: El proceso de ideación en Arquitectura y Diseño; Interioridad y espacio doméstico en Uruguay y Latinoamérica; Diseño y producción de mobiliario en Uruguay.

La particularidad del abordaje proyectual multiescalar, se suma al hecho de integrar las tareas de investigación con la necesaria difusión de los nuevos conocimientos generados a través de actividades de extensión, asesoramiento, docencia directa de grado, posgrado -dentro y fuera del país, y la gestión académica, y permite un aprovechamiento transversal del conocimiento generado la producción bibliográfica desarrollada para el conjunto de disciplinas que coordina la FADU.

Como forma de intensificar el proceso de transferencia de nuestras actividades de investigación a la enseñanza de posgrado, hemos presentado recientemente una propuesta, que se encuentra a consideración, de apertura de una nueva orientación dentro de la Maestría en Arquitectura FADU-Udelar, focalizada específicamente al Proyecto del Espacio Interior Equipado, centro de nuestra actividad académica.

Producción bibliográfica

ARTÍCULOS PUBLICADOS

ARBITRADOS

MUSEO DE ARTE DE TESHIMA. Espacio arquitectónico, experiencia perceptiva y manipulación de la escala. (Completo, 2017)

PARODI REBELLA, ANÍBAL

Arquisur no.1, v.: 11 p.:44 - 63, 2017

Palabras clave: Arquitectura Fenomenología Arte Escala Percepción Ryue Nishizawa

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura interior

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Santa Fe, Argentina

ISSN: 22504206

<http://www.fadu.unl.edu.ar/arquisurrevista/>

[latindex](#)

ANIDAR (Completo, 2014)

PARODI REBELLA, ANÍBAL

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (Udelar), v.: 12 p.:52 - 61, 2014

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo, Uruguay

ISSN: 07979703

<http://www.revista.edu.uy/>

La Revista de la Facultad de Arquitectura procesa sus contenidos en dos módulos: uno al cual se accede mediante una convocatoria arbitrada , y otro al cual se accede por invitación.

FASCINACIÓN POR LA ESCALA. El proceso de proyecto de Charles y Ray Eames (Completo, 2013)

PARODI REBELLA, ANÍBAL

Arquisur no.1, v.: 3 p.:29 - 40, 2013

Palabras clave: Diseño Proyecto Escala Eames

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Medio de divulgación: Internet

ISSN: 22504206

<http://www.fadu.unl.edu.ar/arquisurrevista/>

[latindex](#)

EN CONSTRUCCIÓN: SISTEMA INTEGRAL DE POSGRADO Y EDUCACIÓN PERMANENTE (Completo, 2013)

PARODI REBELLA, ANÍBAL

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (Udelar), v.: 11 p.:246 - 249, 2013

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo, Uruguay

Escrito por invitación

ISSN: 07979703

<http://www.revista.edu.uy/>

La Revista de la Facultad de Arquitectura procesa sus contenidos en dos módulos: uno al cual se accede mediante una convocatoria arbitrada , y otro al cual se accede por invitación.

MUSEO CASA VILAMAJÓ (Completo, 2012)

PARODI REBELLA, ANÍBAL

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (Udelar), v.: 10 p.:190 - 193, 2012

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo, Uruguay

Escrito por invitación

ISSN: 07979703

<http://www.revista.edu.uy/>

La Revista de la Facultad de Arquitectura procesa sus contenidos en dos módulos: uno al cual se accede mediante una convocatoria arbitrada , y otro al cual se accede por invitación.

NO ARBITRADOS

DIMENSIONES DE LO GRANDE (Completo, 2018)

PARODI REBELLA, ANÍBAL

Summa + (Buenos Aires), p.:40 - 47, 2018

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: BUENOS AIRES

Escrito por invitación

ISSN: 03279022

FUTURO IMPERFECTO; IMPERFECT FUTURE (Completo, 2017)

PARODI REBELLA, ANÍBAL

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (Udelar), v.: 15 p.:12 - 21, 2017

Palabras clave: Arquitectura Dibujo Diseño Proyecto

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Dibujo

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo, Uruguay

ISSN: 07979703

BIBLIO-BIO-GRAFÍA (Completo, 2017)

PARODI REBELLA, ANÍBAL

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (Udelar), v.: 15 p.:124 - 126, 2017

Palabras clave: Arquitectura Dibujo Diseño Proyecto

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Dibujo

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo, Uruguay

ISSN: 07979703

ELADIO DIESTE. LA SOCIEDAD DEL LADRILLO (Completo, 2014)

PARODI REBELLA, ANÍBAL

Summa + (Buenos Aires), v.: 137 p.:94 - 99, 2014

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Buenos Aires, Argentina

Escrito por invitación

ISSN: 03279022

EDIFICIOS Y OBJETOS (Completo, 2014)

PARODI REBELLA, ANÍBAL

Summa + (Buenos Aires), 139 , p.:108 - 113, 2014

Palabras clave: Arquitectura Diseño Escala OBJETUALIDAD TECTONICIDAD

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Buenos Aires, Argentina

Escrito por invitación
ISSN: 03279022
<http://www.summamas.com/>

ESCALA, CERTEZAS E INCERTIDUMBRES (Completo, 2014)

PARODI REBELLA, ANÍBAL

CPAU Notas, v.: VII 27 , p.:54 - 56, 2014
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Buenos Aires, Argentina
ISSN: 18529135
<http://www.revistanotas.org/>

LA MAGIA DE LA ARQUITECTURA (Completo, 2012)

PARODI REBELLA, ANÍBAL

Summa + (Buenos Aires), v.: 126 p.:66 - 77, 2012
Palabras clave: Vilamajó vivienda Arquitectura
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Buenos Aires, Argentina
Escrito por invitación
ISSN: 03279022
<http://www.summamas.com>

EL ROL DEL ARQUITECTO (Completo, 2012)

PARODI REBELLA, ANÍBAL

Boletín Sociedad de Arquitectos del Uruguay, p.:56 - 58, 2012
Palabras clave: Vilamajó vivienda Arquitectura
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Montevideo, Uruguay
Escrito por invitación
ISSN: 07970900

INSTRUMENTO DIDÁCTICO, LA CASA DEL ARQUITECTO JULIO VILAMAJÓ EN MONTEVIDEO (Completo, 2011)

PARODI REBELLA, ANÍBAL

Cuaderno Latinoamericano de Arquitectura 30-60, p.:6 - 13, 2011
Palabras clave: Vilamajó vivienda Arquitectura
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Argentina
Escrito por invitación
ISSN: 16682939
www.30-60.com.ar

HISTORIAS MÍNIMAS 2, LA CASA ES UNA CAJA, LO BUENO ESTÁ DENTRO (Completo, 2009)

PARODI REBELLA, ANÍBAL

Vivienda Popular, v.: 18 p.:50 - 55, 2009
Palabras clave: Arquitectura Diseño Espacio mínimo
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Montevideo

Escrito por invitación
ISSN: 15107442

HISTORIAS MÍNIMAS 1, EN POCOS METROS CABE NUESTRO UNIVERSO (Completo, 2008)

PARODI REBELLA, ANÍBAL

Vivienda Popular, v.: 17 p.:70 - 73, 2008
Palabras clave: Arquitectura Diseño Espacio mínimo
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Montevideo
Escrito por invitación
ISSN: 15107442

PÁGINAS INTERIORES (Completo, 2000)

PARODI REBELLA, ANÍBAL

Elarqa (Montevideo), v.: 36 p.:10 - 13, 2000
Palabras clave: Interior Arquitectura
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Montevideo
Escrito por invitación
ISSN: 0797728X

ACUARELAS DE MONTEVIDEO (Completo, 1997)

PARODI REBELLA, ANÍBAL

Elarqa (Montevideo), v.: 6 23 , p.:66 - 69, 1997
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: MONTEVIDEO
Escrito por invitación
ISSN: 0797728X

FORMACIÓN PLÁSTICA DEL ARQUITECTO (Completo, 1993)

PARODI REBELLA, ANÍBAL , DE SIERRA, FERNANDO , RAVIOLO, PABLO , COMERCI, FRANCO ,
OTERO, RUBEN , LABORDE, HÉCTOR , PODESTÁ, OCTAVIO , PORTEIRO, HELENA , APOLO,
JUAN CARLOS

Trazo, 25 , p.:22 - 27, 1993
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: MONTEVIDEO
Escrito por invitación
ISSN: 90959999

LIBROS

ANTONIO BONET CASTELLANA. CRIBA PROYECTUAL de la arquitectura, el espacio interior y el mobiliario diseñados en y desde el Río de la Plata. (Libro publicado Texto integral , 2020) [Trabajo relevante](#)

PARODI REBELLA, ANÍBAL
Número de páginas: 152
Edición: ,
Editorial: Ediciones Universitarias, UCUR, Udelar, Montevideo
Tipo de publicación: Investigación
Referado
Palabras clave: Bonet Proyecto Arquitectura Mobiliario Teoría del Proyecto Metodología

investigación proyectual Criba proyectual

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Metodología Investigación Proyectual

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 978-9974-0-1762-7

Financiación/Cooperación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR / Apoyo financiero, Uruguay

Evaluación de pares CSIC, Udelar: El trabajo presentado es un refinado y consistente producto de una investigación académica. La investigación está solidamente construida y enunciada. El autor demuestra solvencia y erudición en la formulación de una propuesta de especial interés para la comunidad académica. La bibliografía senalada por el autor es muy pertinente, de calidad y está actualizada. El texto es sumamente original, tanto en la temática desarrollada: la arquitectura, el espacio interior y el mobiliario diseñados por Antonio Bonet, como en el enfoque propuesto al interpretar las razones disciplinares que rigen las decisiones y procedimientos proyectuales de Antonio Bonet. El texto está dirigido tanto a un público general interesado en la arquitectura como a un público especializado (estudiantes, arquitectos y diseñadores) interesado en el diseño y la producción arquitectónica como práctica técnica y artística y en el conocimiento específico de la obra de Antonio Bonet.

PREMIO JULIO VILAMAJÓ 2019. Aportes al conocimiento en Arquitectura y Diseño. (Participación , 2020) Trabajo relevante

FRANCO, NICOLÁS , GÜIDA, CAROLINA , PARODI REBELLA, ANÍBAL , MORENO, ÁLVARO , JUAMBELTZ, LUCÍA

Edición: ,

Editorial: Ediciones FADU, Udelar, Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Referado

En prensa

Palabras clave: Vilamajó Investigación proyectualArquitectura Diseño Metodología Investigación Proyectual

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Metodología de investigación proyectual

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: ISBN

Financiación/Cooperación:

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Apoyo financiero, Uruguay

Santander Universidades / Apoyo financiero, España

Integración del jurado del Premio Julio Vilamajó 2019: Marcelo Danza, Carolina Poradosú, Nicolás Branca, Florencia Rodríguez, Francisco Díaz. Juicio de premiación: Este trabajo propone un método de investigación sumamente atractivo que abre la puerta a múltiples abordajes no evidentes. El jurado valora la forma novedosa en que conjuga técnicas gráficas, históricas y posibilidades tecnológicas. A la vez abre un mapa de referencias culturales amplio que genera un punto de inflexión en el abordaje de la figura de Julio Vilamajó, sus influencias y su paisaje cultural. El trabajo también explora nuevos caminos en la tradición de la historiografía que pueden impactar en los modos de comunicación habituales en la disciplina. Incluso el aspecto lúdico de la propuesta, sumamente atractivo, puede resultar un puente con otras disciplinas académicas e incluso con el público en general.

Capítulos:

VILAMAJÓ SCENE INVESTIGATION [VSI Domingo Cullen 895]

Organizadores: Premio Julio Vilamajó

Página inicial 125, Página final 150

ENTREVISTAS 05 (Participación , 2020)

PARODI REBELLA, ANÍBAL

Edición: ,

Editorial: Ediciones FADU, Udelar, Montevideo

Tipo de publicación: Divulgación

En prensa

Escrito por invitación

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: ISBN

Prologo:

ENTRELÍNEAS

Organizadores: Publicaciones FADU, Udelar

Página inicial 5, Página final 6

EXTRAORDINARY EXPERIENCES OF ARCHITECTURE. Stories of our most profound encounters with buildings and places, de Julio Bermúdez (Participación , 2020)

BERMUDEZ, JULIO , PALLASMAA, JUHANI , HOLL, STEVEN , CAMPO BAEZA, ALBERTO , PORTUGALI, NILI , BORMIDA, ELIANA , CROSBIE, MICHAEL J. , CHANDAVARKAR, PREM , PARODI REBELLA, ANÍBAL

Edición: ,

Editorial: Editorial, Washington, Estados Unidos

Tipo de publicación: Investigación

Referado

En prensa

Palabras clave: Arquitectura Metodología Investigación Proyectual Fenomenología Interior

Arquitectonico Nishizawa

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Fenomenología Interior Arquitectónico

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: ISBN

Capítulos:

Museo de Arte de Teshima

Organizadores: CATHOLIC UNIVERSITY D.C.

Página inicial 250, Página final 253

ATLAS 100+1. Viaje Académico FADU-Udelar (Libro publicado Texto integral , 2020)

PARODI REBELLA, ANÍBAL , DE SOUZA, IGNACIO , ALDAMA, SERGIO , BOBADILLA, ADRIANA , FALKENSTEIN, GABRIEL , IBARBURU, GASTÓN , LENZI, SANTIAGO , MARTÍNEZ, ELÍAS

Número de volúmenes: 1000

Número de páginas: 192

Edición: 1,

Editorial: Ediciones FADU-Udelar, Montevideo

Tipo de publicación: Divulgación

En prensa

Palabras clave: Arquitectura Enseñanza

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: ISBN

FLYING CLASSROOM 2019. Lake Constance + Sao Paulo +Montevideo + La Plata + Santiago de Chile (Participación , 2019)

PARODI REBELLA, ANÍBAL

Edición: ,

Editorial: HTWG, KOBLENZ, University of Applied Sciences, Constance, Alemania

Tipo de publicación: Divulgación

En prensa

Escrito por invitación

Palabras clave: Vilamajó Metodología Investigación Proyectual Arquitectura Diseño

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: ISBN

La publicación tiene carácter múltiple en tanto incluye material de divulgación, material didáctico y resúmenes de trabajos de investigación

Capítulos:

VILAMAJO A TRAVÉS DEL ESPEJO

Organizadores: Univesity of Applied Sciences. Department of Architecture and Design, Constance, Germany

Página inicial 85, Página final 90

ANTONIO BONET CASTELLANA. Venticinque anni di volontà e azione, de Paolo Giardiello (Participación , 2018)

GIARDIELLO, PAOLO , PARODI REBELLA, ANÍBAL , NUDELMAN, J. , PELAEZ, ALFREDO

Edición: 1,
Editorial: Lettera Ventidue, Siracusa, Italia
Tipo de publicación: Investigación
Escrito por invitación
Palabras clave: Arquitectura Diseño Antonio Bonet Castellana Metodología Investigación
Proyectual
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Metodología de Investigación Proyectual
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 978-88-6242-342-0

Capítulos:
FILTRI PROGETTUALI
Organizadores: Università degli Studi di Napoli Federico II - Universidad de la República
Página inicial 162, Página final 187

ZIPPED. El espacio en pequeñas casas japonesas, de Bernardo Martín (Participación , 2018)

MARTÍN, BERNARDO , PARODI REBELLA, ANÍBAL , MARTÍNEZ, ELÍAS

Edición: ,
Editorial: TC Cuadernos, Valencia, España
Tipo de publicación: Investigación
Escrito por invitación
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: ISBN: 978-84-948240-
<https://www.tccuadernos.com>

Capítulos:
Encontrarse en las antípodas
Organizadores: TC Cuadernos
Página inicial 344, Página final 352

DIBUJAR / Revista de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Udelar, n° monográfico (Libro compilado Revista , 2017)

PARODI REBELLA, ANÍBAL , PUBLICACIONES FADU-UDELAR
Número de volúmenes: 500
Número de páginas: 194
Edición: ,
Editorial: Ediciones FADU-Udelar, Montevideo, Uruguay
Tipo de publicación: Divulgación
Referado
Palabras clave: Arquitectura Dibujo Diseño Proyecto
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Representación de la arquitectura
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN:
Financiación/Cooperación:
Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Apoyo financiero, Uruguay
Editor temático del número monográfico, función a la cual se accede por convocatoria concursable abierta.

CRONOMUEBLE, Cronología comparada del diseño del mueble, 1750-1999 (Libro publicado Texto integral , 2017) Trabajo relevante

PARODI REBELLA, ANÍBAL , PANTALEÓN, CARLOS
Número de volúmenes: 300
Número de páginas: 136
Edición: ,
Editorial: UCUR-CSIC-UDELAR, Montevideo
Tipo de publicación: Investigación
Referado
Palabras clave: mobiliario Diseño Cronología comparada
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño de mobiliario
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9789974015029

Financiación/Cooperación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR / Apoyo financiero, Uruguay
Investigación seleccionada en primer lugar por el Comité de Referato de Publicaciones de la Facultad de Arquitectura para la Convocatoria de Publicaciones CSIC 2010. Comité: Arq. Rosana Sommaruga Dr. Arq. William Rey Mg. Mercedes Medina Arq. Marcelo Danza Aprobado por el CDC, Udelar, 2010

ESPACIOS DE INTERCAMBIO. Hacia la integralidad de las funciones universitarias. 9ª Jornadas de investigación en la Facultad de arquitectura + Foro Montevideo de Investigación Proyectual 03 (Libro compilado Compilación , 2017)

PARODI REBELLA, ANÍBAL , BARREIRO, ADRIANA , DEL CASTILLO, ALINA , PIPERNO, ADRIANA , SIERRA, PABLO , MARTÍNEZ, FERNANDO , BERGARA, DANIEL , MONTERO, SILVIA , MAZZINI, ANDRES , PICCIÓN, ALICIA , BAUSERO, CRISTINA , MARTÍNEZ, EDGARDO , SOMMARUGA, ROSANA , VALLARINO, ANA , CANO, AGUSTIN , PARODI, ADRIANA , CARMONA, LILIANA , SCHEPS, GUSTAVO , CARPANI, FERNANDO , ROUX, MARCELO , SCHELOTTO, SALVADOR

Número de volúmenes: 300

Número de páginas: 180

Edición: 1,

Editorial: UCUR-CSIC-Udelar, Montevideo

Tipo de publicación: Divulgación

Referado

En prensa

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Investigación

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

Financiación/Cooperación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR / Apoyo financiero, Uruguay

Temas, problemas y debates en el proceso de enseñanza y aprendizaje en el interiorismo. Protocolo de Nápoles: Una experiencia compartida (Participación , 2017)

PARODI REBELLA, ANÍBAL

Edición: ,

Editorial: Universidad Autónoma de Aguascalientes, Aguascalientes, México

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Palabras clave: Vilamajó mobiliario Representación Proyecto Interior arquitectónico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Representación de la arquitectura

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9786078457731

Financiación/Cooperación:

Universidad Autónoma de Aguascalientes / Apoyo financiero, México

Capítulos:

PEREC-STEINBERG-VILAMAJÓ. El relevamiento y la representación como instrumentos de conocimiento

Organizadores: Università degli Studi di Napoli, Federico II, Italia; Universidad Autónoma de Aguascalientes, México

Página inicial 58, Página final 67

ENTRE EL CIELO Y EL SUELO. La casa del Arq. Julio Vilamajó en Montevideo / 2ª edición ampliada (Libro publicado Texto integral , 2017) Trabajo relevante

PARODI REBELLA, ANÍBAL

Número de volúmenes: 500

Número de páginas: 128

Edición: ,

Editorial: Ediciones FADU-Udelar, Montevideo, Uruguay

Tipo de publicación: Investigación

Palabras clave: Vilamajó Arquitectura Representación Patrimonio

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974005303
Financiación/Cooperación:
Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Apoyo financiero, Uruguay

PAULO MENDES DA ROCHA. Entre Ideas y Dibujos (Participación , 2016)

PARODI REBELLA, ANÍBAL
Número de volúmenes: 1
Edición: .
Editorial: Ediciones UNL, Santa Fé, Argentina
Tipo de publicación: Investigación
Escrito por invitación
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Representación de la arquitectura
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9789877490046
Financiación/Cooperación:
Universidad Nacional del Litoral / Apoyo financiero, Argentina
Autor/es: Verde Zein, Ruth ;Stipech, Alfredo;Parodi Rebella, Aníbal;Guerra Junqueiro, Abilio,
;Fernández, Roberto, ;Diez, Fernando J., ;Bertoni, Griselda;Mendes da Rocha, Paulo;Arroyo, Julio

Capítulos:
EL JUEGO DE LA CREACIÓN (Bébeme)
Organizadores: FADU-UNL, Argentina
Página inicial 92, Página final 102

JULIO VILAMAJÓ. Fábrica de invención (Libro publicado Otra , 2016)

PARODI REBELLA, ANÍBAL , NIETO, MÓNICA , ALEMAN, LAURA , AGUERRE, ENRIQUE
Número de volúmenes: 500
Número de páginas: 100
Edición: .
Editorial: MNAV-MEC, Montevideo
Tipo de publicación: Divulgación
Escrito por invitación
Palabras clave: Vilamajó Dibujo Representación Proyecto
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Representación de la arquitectura
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN:
Financiación/Cooperación:
Museo Nacional de Artes Visuales / Apoyo financiero, Uruguay
<http://mnav.gub.uy/catpdf/vilamajo2015.pdf>
Catálogo de la exposición homónima, MNAV, 12/2015-2/2016

VEINTISIETE CENTÍMETROS, de Daniela Urrutia y Constance Zurmendi (Participación , 2015)

PARODI REBELLA, ANÍBAL
Edición: .
Editorial: Ediciones Univeritarias, UCUR, Udelar, Montevideo, Uruguay
Tipo de publicación: Investigación
Referado
Escrito por invitación
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: ISBN: 978-9974-0-126

Prologo:
Presentación
Organizadores: o
Página inicial 10, Página final 10

CIEN AÑOS. FACULTAD DE ARQUITECTURA (Participación , 2015)

PARODI REBELLA, ANÍBAL
Número de volúmenes: 1
Edición: .
Editorial: Ediciones Farq-Udelar,
Tipo de publicación: Divulgación

Escrito por invitación
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN:
Financiación/Cooperación:
Facultad de Arquitectura - UDeLaR / Apoyo financiero, Uruguay

Capítulos:
1959: IDENTIDAD DISEÑO
Organizadores:
Página inicial 128, Página final 130

SUDAMÉRICA MODERNA. Objetos, Edificios, Territorios (Participación , 2015)

PARODI REBELLA, ANÍBAL
Número de volúmenes: 1
Edición: .
Editorial: ARQ ediciones, PUC, Santiago de Chile
Tipo de publicación: Investigación
Referado
Palabras clave: Vilamajó Arquitectura doméstica Patrimonio moderno
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9789569571053
Financiación/Cooperación:
Universidad Católica de Chile / Apoyo financiero, Chile
<http://www.edicionesarq.cl/2015/sudamerica-moderna-objetos-edificios-territorios/>
SUDAMÉRICA MODERNA. Objetos, Edificios, Territorios Editor: Hugo Modragón Coeditor:
Catalina Mejía Dirección de Investigación y Postgrado Facultad de Arquitectura, Diseño y Estudios Urbanos Pontificia Universidad Católica de Chile El libro fue presentado en formato digital en el Congreso Interdisciplinario de Investigación en Arquitectura, diseño, en Santiago de Chile en enero de 2015. El lanzamiento del libro impreso se realizó en MUSEO DE ARTE MODERNO de NUEVA YORK (MoMA) / entre marzo-mayo 2015, en el marco de la exposición sobre ARQUITECTURA LATINOAMERICANA. El artículo titulado originalmente La casa del Arquitecto Julio Vilamajó en Montevideo. Restauración integral de sus interiores: investigación, proyecto y gestión. ha sido aprobado por unanimidad por los árbitros evaluadores, siendo aceptado para su publicación en el presente libro. El proceso de arbitraje fue desarrollado por un Comité Científico Internacional compuesto por 50 prestigiosos académicos e investigadores, quienes evaluaron la idoneidad de los artículos en función de la calidad académica de los mismos y del interés de la publicación que reside en las relaciones entre las transformaciones del espacio construido y las transformaciones sociales, políticas, económicas y culturales que caracterizaron la modernidad del siglo XX.

Capítulos:
UNA CASA DE ARQUITECTO. La casa de Julio Vilamajó en Montevideo
Organizadores: Dirección de Investigación y Postgrado Facultad de Arquitectura, Diseño y Estudios Urbanos Pontificia Universidad Católica de Chile
Página inicial 100, Página final 120

ESCALAS ALTERADAS, la manipulación de la escala como detonante del proceso de diseño, TOMO 01: MANIPULACIÓN DE LA ESCALA (Libro publicado Texto integral , 2013) Trabajo relevante

PARODI REBELLA, ANÍBAL
Número de volúmenes: 300
Número de páginas: 348
Edición: .
Editorial: CSIC-UdelaR, Montevideo, Uruguay
Tipo de publicación: Investigación
Referado
Palabras clave: Arquitectura Diseño Proyecto Escala
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9789974009271
Financiación/Cooperación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR / Apoyo financiero, Uruguay
<http://www.csic.edu.uy/renderPage/index/pagelId/1021> (Biblioteca digital CSIC-Udelar, números 7 y 8)

Texto correspondiente a TESIS DE DOCTORADO en Teoría y Práctica del Proyecto de Arquitectura, ETSAM-UPM: " Escalas Alteradas, la manipulación de la escala como detonante del proceso de diseño", aprobada con SOBRESALIENTE CUM LAUDE el 24 de febrero de 2011 La Tesis ha sido descargada desde el Archivo Digital UPM 6567 veces al 19/12/2017 XIX BIENAL PANAMERICANA DE ARQUITECTURA DE QUITO: La publicación de la tesis obtiene el PRIMER PREMIO INTERNACIONAL en la categoría E: Teoría, Historia y Crítica de la Arquitectura, el Urbanismo y el Paisaje (trabajos publicados e impresos en el continente americano de: teoría, historia o crítica monografías, memorias, ensayos, textos de uso didáctico o de investigación, cuyo contenido esté referido a la problemática de la arquitectura, el urbanismo y el paisaje). El jurado internacional estuvo integrado por: Arq. Mar Loren (España) Arq. Miquel Adriá (México) Arq. Jorge Benavidez Solís (Ecuador) Secretario de Jurados: Arq. Jacinto Santos La comisión de la ETSAM designada a efecto de proponer ala Universidad Politécnica de Madrid los Premios Extraordinarios de Tesis Doctorales otorga MENCIÓN DE CALIDAD a la Tesis: Escalas Alteradas, la manipulación dela escala como detonante del proceso de diseño en Diciembre de 2012. Seleccionada en primer lugar por el Comité de Referato de Publicaciones de la Facultad de Arquitectura para la Convocatoria de Publicaciones CSIC 2011. Comité: Mg. Arq. Laura Aleman Mg. Arq. Bernardo Martín Arq. Alicia Mimbacas

ROMÁN FRESNEDO SIRI (Participación , 2013)

PARODI REBELLA, ANÍBAL

Número de volúmenes: 1

Edición: ,

Editorial: Farq-Udelar, Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Escrito por invitación

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974009776

Capítulos:

ROMÁN FRESNEDO SIRI, EL DIBUJO

Organizadores: Instituto de Historia de la arquitectura, Facultad de Arquitectura, Udelar

Página inicial 81, Página final 92

ESCALAS ALTERADAS, la manipulación de la escala como detonante del proceso de diseño,TOMO

02: ESCALAS PERSONALES (Libro publicado Texto integral , 2013) Trabajo relevante

PARODI REBELLA, ANÍBAL

Número de volúmenes: 300

Número de páginas: 260

Edición: ,

Editorial: CSIC-Udelar, Montevideo, Uruguay

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Palabras clave: Arquitectura Diseño Proyecto Escala

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974009295

Financiación/Cooperación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR / Apoyo financiero, Uruguay

<http://www.csic.edu.uy/renderPage/index/pagelId/1021> (Biblioteca digital CSIC-Udelar, números 7 y 8)

Texto correspondiente a TESIS DE DOCTORADO en Teoría y Práctica del Proyecto de Arquitectura, ETSAM-UPM: " Escalas Alteradas, la manipulación de la escala como detonante del proceso de diseño", aprobada con SOBRESALIENTE CUM LAUDE el 24 de febrero de 2011 La Tesis ha sido descargada desde el Archivo Digital UPM 6567 veces al 19/12/2017 XIX BIENAL PANAMERICANA DE ARQUITECTURA DE QUITO: La publicación de la tesis obtiene el PRIMER PREMIO INTERNACIONAL en la categoría E: Teoría, Historia y Crítica de la Arquitectura, el Urbanismo y el Paisaje (trabajos publicados e impresos en el continente americano de: teoría, historia o crítica monografías, memorias, ensayos, textos de uso didáctico o de investigación, cuyo

contenido esté referido a la problemática de la arquitectura, el urbanismo y el paisaje). El jurado internacional estuvo integrado por: Arq. Mar Loren (España) Arq. Miquel Adriá (México) Arq. Jorge Benavidez Solís (Ecuador) Secretario de Jurados: Arq. Jacinto Santos La comisión de la ETSAM designada a efecto de proponer ala Universidad Politécnica de Madrid los Premios Extraordinarios de Tesis Doctorales otorga MENCIÓN DE CALIDAD a la Tesis: Escalas Alteradas, la manipulación dela escala como detonante del proceso de diseño en Diciembre de 2012. Seleccionada en primer lugar por el Comité de Referato de Publicaciones de la Facultad de Arquitectura para la Convocatoria de Publicaciones CSIC 2011. Comité: Mg. Arq. Laura Aleman Mg. Arq. Bernardo Martín Arq. Alicia Mimbacas

EXTENSIÓN EN TENSIÓN (Participación , 2012)

PARODI REBELLA, ANÍBAL , NIETO, MÓNICA

Número de volúmenes: 1

Edición: .

Editorial: UCUR, UDELAR, Montevideo

Tipo de publicación: Divulgación

Escrito por invitación

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974008892

Financiación/Cooperación:

Comisión Sectorial de Extensión y Actividades en el Medio / Apoyo financiero, Uruguay

Capítulos:

MUSEO CASA VILAMAJÓ

Organizadores:

Página inicial 48, Página final 49

CÓDIGO GRÁFICO (Libro publicado Texto integral , 2011)

FERNÁNDEZ, LAURA , PANTALEÓN, CARLOS , FOLGA, ALEJANDRO , PARODI REBELLA,

ANÍBAL , GARAT, DANIELA

Número de volúmenes: 500

Número de páginas: 216

Edición: .

Editorial: CSE-UdelaR, Montevideo, Uruguay

Tipo de publicación: Material didáctico

Referado

Palabras clave: Arquitectura Representación Codificación gráfica

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9974007581

ESCALAR 2011 (Participación , 2011)

PARODI REBELLA, ANÍBAL

Número de volúmenes: 1

Edición: .

Editorial: Facultad de Arquitectura, UdelaR, Montevideo, Uruguay

Tipo de publicación: Divulgación

En prensa

Palabras clave: Arquitectura Proyecto Escala

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

Capítulos:

ESCALA, CERTEZAS E INCERTIDUMBRES

Organizadores:

Página inicial 207, Página final 209

ESCALAS ALTERADAS, la manipulación de la escala como detonante del proceso de diseño.

PUBLICACIÓN digital (Libro publicado Texto integral , 2011)

PARODI REBELLA, ANÍBAL

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 960

Edición: ,

Editorial: Biblioteca Digital UPM, Madrid

Tipo de publicación: Investigación

Palabras clave: Arquitectura Diseño Proyecto Escala

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Medio de divulgación: Internet

ISSN/ISBN:

<http://oa.upm.es/6224/>

Texto correspondiente a TESIS DE DOCTORADO en Teoría y Práctica del Proyecto de Arquitectura, ETSAM-UPM: " Escalas Alteradas, la manipulación de la escala como detonante del proceso de diseño", aprobada con sobresaliente cum laude el 24 de febrero de 2011 La Tesis ha sido descargada desde el Archivo Digital UPM 6567 veces al 19/12/2017

PUERTAS ADENTRO, INTERIORIDAD Y ESPACIO DOMÉSTICO EN EL SIGLO XX (Libro publicado

Texto integral , 2010)

PARODI REBELLA, ANÍBAL

Número de volúmenes: 500

Número de páginas: 396

Edición: 2,

Editorial: Edicions UPC + ACTAR, Barcelona

Tipo de publicación: Investigación

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 8483017741

Financiación/Cooperación:

Universidad Politécnica de Cataluña / Apoyo financiero, España

MANUAL DE TRAZADO DE SOMBRAS. Sistema Diédrico Ortogonal. Cátedra de Expresión Gráfica (

Libro publicado Texto integral , 2010)

PANTALEÓN, CARLOS , GONZÁLEZ, DANIEL , CORTINAS, DIEGO , PARODI REBELLA, ANÍBAL ,
FERNÁNDEZ, LAURA

Número de volúmenes: 500

Número de páginas: 70

Edición: 1,

Editorial: Ediciones Farq-udelar, Montevideo

Tipo de publicación: Material didáctico

Palabras clave: Arquitectura Representación arquitectónica Trazado de sombras

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / REPRESENTACIÓN ARQUITECTÓNICA

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: ISBN

Primera edición: 1995 Segunda Edición: 2010

HABITARES (Libro publicado Texto integral , 2010)

PARODI REBELLA, ANÍBAL , DURÁN, ADRIÁN , GOMENSORO, NGUYEN , GUALANO, MARTÍN ,
ESPASANDÍN, MERCEDES , EPIFANIO, JORGE

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 198

Edición: ,

Editorial: ,

Tipo de publicación: Divulgación

Palabras clave: vivienda Arquitectura Enseñanza

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

ENTRE EL CIELO Y EL SUELO. La casa del arquitecto Julio Vilamajó en Montevideo (Libro publicado

Texto integral , 2009)

PARODI REBELLA, ANÍBAL

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 111

Edición: 500,

Editorial: Facultad de Arquitectura, UdelaR, Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Palabras clave: Arquitectura uruguaya Vilamajó Interior vivienda Siglo XX Representación

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 99749005303

Financiación/Cooperación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR / Apoyo financiero, Uruguay

Investigación seleccionada en segundo lugar por el Comité de Referato de Publicaciones de la

Facultad de Arquitectura para la Convocatoria de Publicaciones CSIC 2008. Comité: Arq. Fernando

De Sierra Arq. Raúl Vallés Arq. Jorge Nudelman Premio de Publicaciones, categoría Libros,

Selección exposición, en VII Bienal Iberoamericana de arquitectura, Medellín, Colombia, 2010 /

Tribunal arbitral; Alberto Escovar (Colombia), Ramón Gutierrez (Argentina), Carlos Quintans

(España)

CASA, A01 S2 2009 (Libro publicado Texto integral , 2009)

PARODI REBELLA, ANÍBAL , DURÁN, ADRIÁN , GUALANO, MARTÍN , GOMENSORO, NGUYEN ,
EPIFANIO, JORGE , ESPASANDÍN, MERCEDES

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 320

Edición: 300,

Editorial: Facultad de Arquitectura, UdelaR, taller Scheps, Montevideo

Tipo de publicación: Divulgación

Palabras clave: vivienda Proyecto

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

7ª Jornadas de Investigación en Arquitectura (Participación , 2008)

PARODI REBELLA, ANÍBAL , PANTALEÓN, CARLOS

Número de volúmenes: 1

Edición: ,

Editorial: ,

Tipo de publicación: Investigación

Palabras clave: mobiliario Diseño Proyecto Historia

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño de mobiliario

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

Financiación/Cooperación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR / Apoyo financiero, Uruguay

Capítulos:

CRONOLOGÍA COMPARADA DEL DISEÑO DEL MUEBLE - 1750-1999

Organizadores:

Página inicial 131, Página final 134

DOS EMBLEMAS DE LA DÉCADA PRODIGIOSA: las acuarelas del Palau de la Música y el Pabellón Mies van der Rohe (Libro compilado Catálogo , 2007)

MASIDES SERRACANT, MODEST , PARODI REBELLA, ANÍBAL

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 32

Edición: ,

Editorial: Facultad de Arquitectura, UdelaR, Montevideo

Tipo de publicación: Divulgación

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Representación

Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN:
Financiación/Cooperación:
Institución del exterior / Apoyo financiero,

5ª Jornadas de Investigación en Arquitectura - Del debate hacia la construcción colectiva (Participación , 2006)

PARODI REBELLA, ANÍBAL , PANTALEÓN, CARLOS , SOMMARUGA, ROSANA , DE SIERRA, FERNANDO , PENIZA, NELLA

Número de volúmenes: 1

Edición: ,

Editorial: Facultad de Arquitectura, UdelaR, Montevideo, Uruguay

Tipo de publicación: Investigación

Escrito por invitación

Palabras clave: Arquitectura Proyecto Investigación

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9974003466

Financiación/Cooperación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR / Apoyo financiero, Uruguay

Capítulos:

APORTES AL DEBATE COLECTIVO DESDE LA INVESTIGACIÓN PROYECTUAL

Organizadores:

Página inicial 83, Página final 90

5ª Jornadas de Investigación en Arquitectura - Del debate hacia la construcción colectiva (Participación , 2006)

PARODI REBELLA, ANÍBAL

Número de volúmenes: 1

Edición: ,

Editorial: Facultad de Arquitectura, UdelaR, Montevideo, Uruguay

Tipo de publicación: Investigación

Palabras clave: mobiliario Diseño Historia

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño de mobiliario

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

Financiación/Cooperación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR / Apoyo financiero, Uruguay

Capítulos:

SISTEMATIZACIÓN CRÍTICA DEL DISEÑO Y PRODUCCIÓN DEL MUEBLE

Organizadores:

Página inicial 115, Página final 119

PUERTAS ADENTRO, INTERIORIDAD Y ESPACIO DOMÉSTICO EN EL SIGLO XX (Libro publicado Texto integral , 2005)

PARODI REBELLA, ANÍBAL

Número de volúmenes: 500

Número de páginas: 396

Edición: 1,

Editorial: Edicions UPC + ACTAR, Barcelona

Tipo de publicación: Investigación

Palabras clave: Interior vivienda Arquitectura Siglo XX mobiliario

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 8483017741

Financiación/Cooperación:

Institución del exterior / Apoyo financiero,

Trabajo publicado en Barcelona en Abril de 2005 por Ediciones UPC + ACTAR Universidad

Politécnica de Cataluña primera edición 2005 segunda edición 2010 Premiado en la XV Bienal

Panamericana de Quito con Mención de Honor Internacional en la categoría Teoría, Historia y Crítica del Urbanismo, el Paisajismo y la Arquitectura / Noviembre 2006 Jurado: Jorge Liernur (Argentina) Jorge Benavides Solís (Ecuador) Alejandro Crispiani (Chile / Argentina)

LOS GOZOS Y LAS SOMBRAS (Libro compilado Catálogo , 2004)

MASIDES SERRACANT, MODEST , PARODI REBELLA, ANÍBAL

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 38

Edición: .

Editorial: Facultad de Arquitectura, UdelaR, Montevideo

Tipo de publicación: Divulgación

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Representación

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9974002346

Financiación/Cooperación:

Institución del exterior / Apoyo financiero,

CUADERNOS DEL INSTITUTO DE DISEÑO: JULIO VILAMAJÓ (Participación , 2003)

PARODI REBELLA, ANÍBAL , PANTALEÓN, CARLOS , FERNÁNDEZ, LAURA , ABDALA, BEATRIZ

Número de volúmenes: 1

Edición: .

Editorial: Facultad de Arquitectura, UdelaR, Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Intervención en patrimonio arquitectónico

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9974002176

Capítulos:

Proyecto de restauración y ampliación de la casa y estudio del arquitecto Julio Vilamajó

Organizadores: Instituto de Diseño, Facultad de Arquitectura, UdelaR

Página inicial 47, Página final 73

CUADERNOS DEL INSTITUTO DE DISEÑO: JULIO VILAMAJÓ (Participación , 2003)

PARODI REBELLA, ANÍBAL

Número de volúmenes: 1

Edición: .

Editorial: Facultad de Arquitectura, UdelaR, Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Palabras clave: Arquitectura uruguaya Vilamajó Siglo XX

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9974002176

Capítulos:

ECOS Y REFLEJOS, ESPECULACIONES ESPECULARES

Organizadores: Instituto de Diseño, Facultad de Arquitectura, UdelaR

Página inicial 121, Página final 132

PORTAFOLIO DIGITAL 00 (Libro publicado Texto integral , 2003)

PANTALEÓN, CARLOS , PENIZA, NELLA , PARODI REBELLA, ANÍBAL , RAVIOLO, PABLO

Número de volúmenes: 500

Número de páginas: 400

Edición: .

Editorial: Facultad de Arquitectura, UdelaR, Montevideo

Tipo de publicación: Material didáctico

Referado

Palabras clave: Arquitectura Dibujo Representación Digital

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / representación de Arquitectura

Medio de divulgación: CD-Rom

ISSN/ISBN:

IMÁGENES VELOCES DEL CORAZÓN URBANO DE MONTEVIDEO (Libro publicado Texto integral , 2003)

MASIDES SERRACANT, MODEST , PARODI REBELLA, ANÍBAL
Número de volúmenes: 1
Número de páginas: 70
Edición: ,
Editorial: Facultad de Arquitectura, UdelaR, Montevideo
Tipo de publicación: Divulgación
Palabras clave: Arquitectura Dibujo Croquis Montevideo
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / representación de Arquitectura
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9974002338
Financiación/Cooperación:
Institución del exterior / Apoyo financiero,

CASA PATIO, su capacidad potencial de transformación y adaptación a nuevos requerimientos funcionales (Libro publicado Texto integral , 2002)

PANTALEÓN, CARLOS , PARODI REBELLA, ANÍBAL , FERNÁNDEZ, LAURA , MARTÍNEZ, GRACIELA , ABDALA, BEATRIZ
Número de volúmenes: 1
Número de páginas: 166
Edición: 500,
Editorial: Facultad de Arquitectura, UdelaR, Montevideo
Tipo de publicación: Investigación
Palabras clave: Arquitectura uruguaya vivienda Patio Patrimonio Adaptación
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9974001870
Financiación/Cooperación:
Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR / Apoyo financiero, Uruguay
El tema de investigación expresado en el texto es entendido como premisa necesaria para la construcción de una consciente metodología de proyecto que contribuya, a la hora de diseñar nuevas estructuras arquitectónicas, a incorporar determinantes tan importantes como la de su propia y futura transformación. Se realizó en el marco del programa de investigación del área Arquitectura del Espacio Interior y su Equipamiento del Instituto de Diseño de la Facultad de Arquitectura de la UdelaR.

Accogliere Raccogliersi, l interno domestico tra partecipazione ed esclusività (Participación , 1999)

PARODI REBELLA, ANÍBAL
Número de volúmenes: 1
Edición: ,
Editorial: Edizioni Giannini, Nápoles
Tipo de publicación: Investigación
Palabras clave: Interior Arquitectura Diseño
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN:

Capítulos:
L UNIVERSO IN UNA SCATOLA
Organizadores: Agostino Bossi
Página inicial 70, Página final 83

PAPEL Y LÁPIZ, ejercitación para el aprendizaje básico II (Libro publicado Texto integral , 1998)

PARODI REBELLA, ANÍBAL , FERNÁNDEZ, LAURA
Número de volúmenes: 1
Número de páginas: 34
Edición: ,
Editorial: Facultad de Arquitectura, UdelaR, Montevideo
Tipo de publicación: Material didáctico
Palabras clave: Arquitectura Dibujo Representación Enseñanza Ejercitación

Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / representación de Arquitectura
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN:

Julio Vilamajó: La Poetica della interiorità. (Participación , 1998)

DEL CASTILLO, ANTONIO , PARODI REBELLA, ANÍBAL , PANTALEÓN, CARLOS

Número de volúmenes: 1

Edición: .

Editorial: Edizioni Gianinni, Napoli

Tipo de publicación: Investigación

Palabras clave: Arquitectura Proyecto Patrimonio

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

El texto corresponde al Arq. Antonio del Castillo El conjunto de gráficos descriptivos del proyecto corresponden al Arq. Carlos Pantaleón y al Dr. Arq. Aníbal Parodi

Capítulos:

PROPUESTA DE EQUIPAMIENTO PARA LA CASA JULIO VILAMAJÓ

Organizadores:

Página inicial 91, Página final 103

ADAPTACIÓN DE ESTRUCTURAS ARQUITECTÓNICAS OBSOLETAS: El Concepto de Restauración en la Dialéctica del Proceso de Diseño. (Libro publicado Texto integral , 1997)

PANTALEÓN, CARLOS , FERNÁNDEZ, LAURA , PARODI REBELLA, ANÍBAL , PIAZZA, NORMA , ABDALA, BEATRIZ

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 97

Edición: 1ª,

Editorial: Facultad de Arquitectura, Udelar, Montevideo, Uruguay

Tipo de publicación: Investigación

Palabras clave: Arquitectura Proyecto Patrimonio

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

Financiación/Cooperación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR / Apoyo financiero, Uruguay

En un plan general de investigación sobre el tema Adaptación de Estructuras Arquitectónicas Obsoletas del Instituto de Diseño, este texto inicia la serie dedicada al estudio de la Casa Patio, tipología muy significativa en la ciudad de Montevideo. Si bien el proceso de adaptación de preexistencias arquitectónicas es ya común en nuestro medio, su incremento se verifica a partir de la segunda mitad de los años 80, especialmente en el tipo Casa Patio. Es importante, dado la importancia clave que el tema posee en el devenir del diseño arquitectónico -entendido como acción intencionada del hombre en el medio, para modificarlo- reflexionar sobre ese proceso modificador desde el punto de vista del concepto de Restauración.

PAPEL Y LÁPIZ, aprendizaje inicial para la ideación y presentación de anteproyectos (Libro publicado Texto integral , 1997)

PARODI REBELLA, ANÍBAL , FERNÁNDEZ, LAURA , PANTALEÓN, CARLOS

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 96

Edición: .

Editorial: Facultad de Arquitectura, UdelaR, Montevideo

Tipo de publicación: Material didáctico

Palabras clave: Arquitectura Dibujo Representación Enseñanza Ejercitación

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / representación de Arquitectura

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

AMORES DE ESTUDIANTE (Participación , 1994)

PARODI REBELLA, ANÍBAL, MARTÍN, BERNARDO
Número de volúmenes: 1
Edición: ,
Editorial: Facultad de Arquitectura, Udelar, Montevideo
Tipo de publicación: Investigación
Escrito por invitación
Palabras clave: Arquitectura Enseñanza Proyecto
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN:

Capítulos:
VENTAJAS DE SER IMAGINARIO
Organizadores: Centro de estudiantes de arquitectura
Página inicial 32, Página final 39

DOCUMENTOS DE TRABAJO

VILAMAJÓ SCENE INVESTIGATION [VSI Domingo Cullen 895] (2020)

Completo
PARODI REBELLA, ANÍBAL

Montevideo
Palabras clave: Vilamajó Patrimonio Metodología Investigación Proyectual
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Metodología de Investigación Proyectual
Medio de divulgación: Internet
<http://www.fadu.edu.uy/idd/vsi/>
El presente documento de trabajo es el documento de base de uno de los proyectos de investigación centrales y en curso del plan de actividades vigente en el RDT de la Udelar. Un resumen del proyecto registrado en este documento de trabajo fue distinguido en la convocatoria (bienal) 2019 del PREMIO JULIO VILAMAJÓ. Aportes al conocimiento en Arquitectura y Diseño.

LOS RINCONES EN LA ARQUITECTURA. Incluye Atlas de Rincones Interiores de la sede histórica de la Facultad de Arquitectura. (2020)

Completo
PARODI REBELLA, ANÍBAL, PANTALEÓN, CARLOS, Mónica Nieto, Del Castillo, Antonio, Garat, Daniela

Montevideo
Palabras clave: Arquitectura Teoría del Proyecto Metodología Investigación Proyectual Rincones
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Teoría del proyecto de arquitectura
Medio de divulgación: Otros
A partir de este documento de trabajo se está elaborando en el presente un original gráfico para su presentación a la convocatoria del Programa de apoyo a publicaciones de investigación de CSIC 2021.

LA CURUTCHET HABITADA (2019)

Completo
PARODI REBELLA, ANÍBAL, CEDRÉS, DIEGO

MONTEVIDEO
Palabras clave: Corbusier Criba proyectual Metodología Investigación Proyectual Arquitectura Diseño Mobiliario
Medio de divulgación: Otros
El presente documento de trabajo tiene una pre-aprobación para su publicación en la Revista SUMMA+, Buenos Aires, Argentina, en el año 2021, estando a la espera de la definición del número al cual será incorporado.

EL PROYECTO Y LA REPRESENTACIÓN COMO INSTRUMENTOS DE CONOCIMIENTO. Plan de actividades 2015-2017, Instituto de Diseño (2014)

Completo

PARODI REBELLA, ANÍBAL , SOMMARUGA, ROSANA , DE SIERRA, FERNANDO
v: 1
Montevideo, Uruguay
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / DISEÑO

ATRIBUTOS DEL DISEÑO Y PRODUCCIÓN DEL MUEBLE (2011)

Completo
PARODI REBELLA, ANÍBAL , PANTALEÓN, CARLOS
v: 1
Montevideo, Uruguay
Palabras clave: mobiliario Diseño Proyecto
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño de mobiliario
Medio de divulgación: Papel

CRONOMUEBLE, CRONOLOGÍA COMPARADA DEL DISEÑO DEL MUEBLE, 1750-1999 (2010)

Completo
PARODI REBELLA, ANÍBAL , PANTALEÓN, CARLOS
v: 1
Montevideo, Uruguay
Palabras clave: mobiliario Diseño Proyecto Historia
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño de mobiliario
Medio de divulgación: Papel

DISEÑO DE EQUIPAMIENTO EN URUGUAY, Las carpetas de la Carpintería Senjanovich y Aparicio (2007)

Completo
PARODI REBELLA, ANÍBAL , DEL CASTILLO, ANTONIO , SORIA, VALENTINA
v: 1
Montevideo, Uruguay
Palabras clave: Arquitectura mobiliario Diseño Proyecto equipamiento
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /
Medio de divulgación: Papel

ENTRE EL CIELO Y EL SUELO, la casa del arquitecto Julio Vilamajó en Montevideo (2005)

Completo
PARODI REBELLA, ANÍBAL
v: 1
Montevideo, Uruguay
Palabras clave: Arquitectura Proyecto Patrimonio
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /
Medio de divulgación: Papel

KHAN Y RODIN. Prueba monográfica, Concurso Prof. Agregado Cátedramedios y Técnicas de Expresión (2005)

Completo
PARODI REBELLA, ANÍBAL
v: 1
Montevideo, Uruguay
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / DISEÑO
Medio de divulgación: Papel

PROTOTIPO DE ESPACIO DE TRABAJO EN TALLER PARA SU INCORPORACIÓN A DISTINTOS CENTROS INJU DEL PAÍS (2000)

Completo
PARODI REBELLA, ANÍBAL , ABDALA, BEATRIZ , PANTALEÓN, CARLOS
v: 1
Montevideo, Uruguay

Palabras clave: Arquitectura mobiliario Proyecto
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /
Medio de divulgación: Papel

PROTOTIPO DE CONTENEDOR DE RESIDUOS para la FACULTAD DE ARQUITECTURA (2000)

Completo
PARODI REBELLA, ANÍBAL , ABDALA, BEATRIZ
v: 1
Montevideo, Uruguay
Palabras clave: Diseño CONTENEDOR DE RESIDUOS
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño de objetos
Medio de divulgación: Papel

PROYECTO CASA MUSEO JULIO VILAMAJÓ (1999)

Completo
PARODI REBELLA, ANÍBAL , PANTALEÓN, CARLOS , FERNÁNDEZ, LAURA , ABDALA, BEATRIZ ,
VALLARINO, ANA
v: 1
Palabras clave: Arquitectura Proyecto Patrimonio
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /
Medio de divulgación: Papel
El documento de trabajo consiste en una carpeta conteniendo los planos del proyecto de ampliación y refuncionalización de la Casa Vilamajó con destino a Museo y local de dictado de clases de postgrado para la carrera de Arquitectura. Se proyectaron todos los niveles de la casa actual y una sala de clases y taller para cursos de postgrado. Se diseñó el equipamiento completo. Previamente al proyecto se realizó un diagnóstico del estado de la construcción y de las posibilidades espaciales del edificio. Contribuyeron en el asesoramiento de instalaciones y estructura, docentes del Instituto de la Construcción de Edificios de Facultad de Arquitectura de UDeLaR.

CASA PATIO, Su capacidad potencial de transformación y adaptación a nuevos requerimientos (1998)

Completo
PARODI REBELLA, ANÍBAL , PANTALEÓN, CARLOS , FERNÁNDEZ, LAURA , ABDALA, BEATRIZ ,
MARTÍNEZ, GRACIELA
v: 1
Montevideo, Uruguay
Palabras clave: vivienda Arquitectura Proyecto Patio Patrimonio
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /
Medio de divulgación: Papel

LOS ESPACIOS EXTERIORES DE LA VIVIENDA DE INTERÉS SOCIAL (1995)

Completo
TÁLICE, FANNY , PANTALEÓN, CARLOS , PARODI REBELLA, ANÍBAL , FERNÁNDEZ, LAURA ,
DÍAZ, MAYA , GALLARDO, HELENA
v: 1
Montevideo, Uruguay
Palabras clave: vivienda Arquitectura ESPACIO EXTERIOR
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /
Medio de divulgación: Papel
Investigación sobre el proyecto de la vivienda de interés social en el departamento de Montevideo. Focalización en el estudio cualitativo de la relación de la unidad de vivienda con sus espacios de proyección exterior, individuales y colectivos y en la configuración de los mismos en relación con el espacio urbano.

LOS ESPACIOS DE TRANSICIÓN EN LA ARQUITECTURA (1994)

Completo
PARODI REBELLA, ANÍBAL
v: 1

Montevideo, Uruguay
Palabras clave: Arquitectura Proyecto TRANSICIÓN ESPACIAL
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /
Medio de divulgación: Papel

PUBLICACIÓN DE TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS

USINA DE INNOVACIÓN COLECTIVA (2019)

Resumen
PARODI REBELLA, ANÍBAL

Evento: Nacional
Descripción: USINA de Innovación Colectiva. Primer festival de Arquitectura, Diseño y Ciudad
Ciudad: Montevideo
Año del evento: 2019
Anales/Proceedings: USINA de Innovación Colectiva. Primer festival de Arquitectura, Diseño y Ciudad
Volumen: 1
Fascículo: 6
Página inicial: 22
Página final: 23
ISSN/ISBN: ISBN
Publicación arbitrada
Editorial: Ediciones FADU, Udelar
Ciudad: Montevideo
Medio de divulgación: Otros

LA INVESTIGACIÓN EN LA FACULTAD DE ARQUITECTURA (2017)

Completo
PARODI REBELLA, ANÍBAL

Evento: Nacional
Descripción: 9ª Jornadas de Investigación en la Facultad de Arquitectura + Foro Montevideo de Investigación Proyectual 3
Ciudad: Montevideo
Año del evento: 2017
Anales/Proceedings: ESPACIOS DE INTERCAMBIO. Hacia la integralidad de las funciones universitarias
Volumen: 1
Página inicial: 13
Página final: 15
Escrita por invitación
Editorial: UCUR-CSIC-Udelar
Ciudad: Montevideo
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /
Medio de divulgación: Papel

PEREC-STEINBERG-VILAMAJÓ. El relevamiento y la representación como instrumentos de conocimiento (2017)

Completo
PARODI REBELLA, ANÍBAL

Evento: Internacional
Descripción: TALLER INTERNACIONAL DE INTERIORISMO Primer mesa redonda internacional: Temas, problemas y debates [Protocolo de Nápoles para mejores prácticas]
Ciudad: Nápoles
Año del evento: 2017
Anales/Proceedings: Temas, problemas y debates en el proceso de enseñanza y aprendizaje en el interiorismo
Volumen: 1
Página inicial: 58
Página final: 67

ISSN/ISBN: 9786078457731

Publicación arbitrada

Editorial: Ediciones de la Universidad Autónoma de Aguascalientes

Ciudad: Aguascalientes, México

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Espacio Interior

Medio de divulgación: Papel

ESCALAS ALTERADAS. La manipulación de la escala como detonante del proceso de diseño (2015)

Resumen expandido

PARODI REBELLA, ANÍBAL

Evento: Internacional

Descripción: Bienal Panamericana de Arquitectura de Quito BAQ 2014

Ciudad: Quito, Ecuador

Año del evento: 2015

Anales/Proceedings: LIBRO GANADORES Bienal Panamericana de Arquitectura de Quito BAQ 2014

Volumen: 1

Página inicial: 144

Página final: 146

Publicación arbitrada

Editorial: Ediciones del Colegio de Arquitectos de Ecuador

Ciudad: Pichincha, Ecuador

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Medio de divulgación: Papel

Casas del siglo XX, Museos del siglo XXI: CASA MUSEO JULIO VILAMAJÓ (2014)

Resumen

PARODI REBELLA, ANÍBAL

Evento: Internacional

Descripción: ENCUENTRO MUSEOS EN EDIFICIOS PATRIMONIALES, CICOP (Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio)

Ciudad: BUENOS AIRES

Año del evento: 2014

Escrita por invitación

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Medio de divulgación: CD-Rom

LA INVESTIGACIÓN EN LA FACULTAD DE ARQUITECTURA, SU RELACIÓN CON LA COMUNIDAD ACADÉMICA (2011)

Completo

PARODI REBELLA, ANÍBAL

Evento: Nacional

Descripción: ESPACIOS DE INTERCAMBIO, 9 Jornadas de Investigación en la Facultad de Arquitectura

Ciudad: Montevideo, Uruguay

Año del evento: 2011

Escrita por invitación

Editorial: CSIC, UdeLaR

Ciudad: Montevideo, Uruguay

Palabras clave: Arquitectura Diseño Investigación

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Medio de divulgación: Papel

CRONOMUEBLE, cronología comparada del diseño del mueble, 1750-1999 (2008)

Resumen

PARODI REBELLA, ANÍBAL, PANTALEÓN, CARLOS

Evento: Nacional
Descripción: 7as Jornadas de investigación en arquitectura, la investigación en proyecto de arquitectura
Ciudad: Montevideo
Año del evento: 2008
Anales/Proceedings: 7as Jornadas de investigación en arquitectura, la investigación en proyecto de arquitectura
Pagina inicial: 131
Pagina final: 134
Editorial: Facultad de Arquitectura, Udelar
Ciudad: Montevideo
Palabras clave: mobiliario Diseño Cronología
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /
Medio de divulgación: Papel

APORTES AL DEBATE COLECTIVO DESDE LA INVESTIGACIÓN PROYECTUAL (2006)

Completo
PARODI REBELLA, ANÍBAL , DE SIERRA, FERNANDO , PANTALEÓN, CARLOS , SOMMARUGA, ROSANA , PENIZA, NELLA

Evento: Nacional
Descripción: 5as Jornadas de investigación en arquitectura. Del debate hacia la construcción colectiva
Ciudad: Montevideo
Año del evento: 2006
Anales/Proceedings: 5as Jornadas de investigación en arquitectura. Del debate hacia la construcción colectiva
Pagina inicial: 83
Pagina final: 90
Editorial: Facultad de Arquitectura, Udelar
Ciudad: Montevideo
Palabras clave: Proyecto Investigación
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /
Medio de divulgación: Papel

SISTEMATIZACIÓN CRÍTICA DEL DISEÑO Y PRODUCCIÓN DEL MUEBLE (2006)

Resumen
PARODI REBELLA, ANÍBAL , PANTALEÓN, CARLOS

Evento: Nacional
Descripción: 5as Jornadas de investigación en arquitectura. Del debate hacia la construcción colectiva
Ciudad: Montevideo
Año del evento: 2006
Anales/Proceedings: 5as Jornadas de investigación en arquitectura. Del debate hacia la construcción colectiva
Pagina inicial: 115
Pagina final: 119
Editorial: Facultad de Arquitectura, Udelar
Ciudad: Montevideo
Palabras clave: mobiliario Diseño Producción
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño de mobiliario
Medio de divulgación: Papel

PUERTAS ADENTRO. Interioridad y Espacio Doméstico en el Siglo XX (2006)

Resumen expandido
PARODI REBELLA, ANÍBAL

Evento: Internacional
Descripción: XV BIENAL PANAMERICANA DE ARQUITECTURA DE QUITO 2006
Ciudad: Quito, Ecuador

Año del evento: 2006
Anales/Proceedings:BAQ 2006. Resúmenes de trabajos presentados y proyectos premiados
Volumen:1
Publicación arbitrada
Editorial: Colegio de Arquitectos de Ecuador
Ciudad: Quito
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura interior
Medio de divulgación: Papel

Producción técnica

PRODUCTOS

Acuarela PUENTE BARRA SANTA LUCÍA (2003)

Producción Artística, Obra
PARODI REBELLA, ANÍBAL
Acuarela Arquitectónica Patrimonial del Puente Histórico sobre el Río Santa Lucía
País: Uruguay
Disponibilidad: Irrestringida
Producto con aplicación productiva o social: Difusión Cultural y Social
Institución financiadora: Intendencia de Montevideo
Palabras clave: Arquitectura Patrimonio Acuarela
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /
Medio de divulgación: Papel

ACUARELAS DEL TEATRO SOLÍS (2001)

Producción Artística, Obra
PARODI REBELLA, ANÍBAL
Serie de Acuarelas arquitectónicas del Edificio Histórico del Teatro Solís
País: Uruguay
Disponibilidad: Irrestringida
Producto con aplicación productiva o social: Difusión Cultural
Institución financiadora: Intendencia de Montevideo - Teatro Solís
Palabras clave: Arquitectura Patrimonio Acuarela
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /
Medio de divulgación: Papel

PROTOTIPO DE CONTENEDOR DE RESIDUOS para la FACULTAD DE ARQUITECTURA (2000)

Prototipo, Otra
PARODI REBELLA, ANÍBAL , ABDALA, BEATRIZ

País: Uruguay
Palabras clave: Diseño CONTENEDOR DE RESIDUOS
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño de objetos
Medio de divulgación: Papel

MEDALLA CONMEMORATIVA DEL PATRIMONIO MUNDIAL, UNESCO: COLONIA DEL SACRAMENTO (2000)

Producción Artística, Obra
PARODI REBELLA, ANÍBAL
MEDALLA CONMEMORATIVA DEL PATRIMONIO MUNDIAL, UNESCO: COLONIA DEL SACRAMENTO
País: Uruguay
Institución financiadora: UNESCO y Poder Legislativo
Palabras clave: Patrimonio Medalla
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte /
Medio de divulgación: Otros
LA MEDALLA CONMEMORATIVA DEL PATRIMONIO MUNDIAL, UNESCO: COLONIA DEL

SACRAMENTO OBTUVO EL PRIMER PREMIO EN EL CONCURSO PÚBLICO INTERNACIONAL CONVOCADO A ESTOS EFECTOS .

PROTOTIPO DE ESPACIO DE TRABAJO EN TALLER PARA SU INCORPORACIÓN A DISTINTOS CENTROS INJU DEL PAÍS (2000)

Prototipo, Otra

PARODI REBELLA, ANÍBAL , ABDALA, BEATRIZ , PANTALEÓN, CARLOS

País: Uruguay

Producto con aplicación productiva o social

Institución financiadora: INSTITUTO NACIONAL DE LA JUVENTUD

Palabras clave: Arquitectura mobiliario Proyecto Investigación

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Medio de divulgación: Papel

Convenio Casa Joven - Proyecto de refuncionalización y diseño de prototipo para instalaciones del Instituto Nacional de la Juventud Proyecto de Prototipo de edificio-taller para jóvenes a construirse en diferentes sectores de la ciudad de Montevideo - Instituto Nacional de la Juventud

SISTEMA DE EQUIPAMIENTO PREESCOLAR - Bienal de Diseño Hermann Miller (1997)

Otro, Otra

PARODI REBELLA, ANÍBAL , ABDALA, PIPERNO

Sistema Integral de equipamiento de aulas destinadas a la educación preescolar

País: Uruguay

Disponibilidad: Restringida

Institución financiadora: Hermann Miller

Palabras clave: equipamiento Mobiliario Diseño Industrial

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño Industrial

Medio de divulgación: Papel

EL SISTEMA DE EQUIPAMIENTO PREESCOLAR OBTUVO EL SEGUNDO PREMIO EN EL CONCURSO INTERNACIONAL DE DISEÑO INDUSTRIAL BIENAL DE DISEÑO HERMANN MILLER 97

Acuarelas Patrimoniales-República AFAP (1997)

Producción Artística, Obra

PARODI REBELLA, ANÍBAL

Serie de Acuarelas Arquitectónicas de edificios patrimoniales de Uruguay

País: Uruguay

Disponibilidad: Irrestringida

Producto con aplicación productiva o social: Difusión Cultural

Institución financiadora: República AFAP

Palabras clave: Arquitectura Patrimonio Acuarela

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Medio de divulgación: Papel

ACUARELAS DE MONTEVIDEO (1996)

Producción Artística, Obra

PARODI REBELLA, ANÍBAL

Serie de Acuarelas Arquitectónicas que registran edificios patrimoniales de la Ciudad de Montevideo

País: Uruguay

Disponibilidad: Irrestringida

Producto con aplicación productiva o social: Difusión Cultural y Turística

Institución financiadora: Intendencia de Montevideo, Fondo Capital

Palabras clave: Arquitectura Montevideo Patrimonio Acuarela

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Medio de divulgación: Papel

TRABAJOS TÉCNICOS

Anteproyecto GIMNASIO CUBIERTO para el CLUB DEFENSOR SPORTING, Montevideo, Uruguay

(2015)

Elaboración de proyecto
PARODI REBELLA, ANÍBAL , ROSAS, SANDRA , ALBA, ROSARIO

País: Uruguay
Idioma: Español
Número de páginas: 25
Duración: 4 meses
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

VIVIENDA DE TEMPORADA BELLO HORIZONTE, Bello Horizonte, Canelones, Uruguay (2014)

Otra
PARODI REBELLA, ANÍBAL , ROSAS, SANDRA

País: Uruguay
Idioma: Español
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

PROYECTO DE RESTAURACIÓN DE INTERIORES Y MOBILIARIO DE OBRA ARQUITECTÓNICA PATRIMONIAL: LA CASA JULIO VILAMAJÓ (2012)

Elaboración de proyecto
NIETO, MÓNICA , PARODI REBELLA, ANÍBAL

País: Uruguay
Idioma: Español
Palabras clave: Interior Arquitectura mobiliario Patrimonio RESTAURACIÓN
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /
Medio de divulgación: Papel

CRONOMUEBLE, Cronología comparada del diseño del mueble, 1750-1999, Exposición itinerante (2012)

Otra
PARODI REBELLA, ANÍBAL , PANTALEÓN, CARLOS

País: Uruguay
Idioma: Español
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño de mobiliario
Medio de divulgación: Otros

RESIDENCIAL LAR, Ambientación gráfica de los apartamentos (2010)

Elaboración de proyecto
PARODI REBELLA, ANÍBAL

País: Uruguay
Idioma: Español
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte /

VIVIENDA FERRARI, San José de Carrasco, Canelones, Uruguay, Ampliación (2009)

Proyecto Urbano
PARODI REBELLA, ANÍBAL , ROSAS, SANDRA

País: Uruguay
Idioma: Español
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

APARTAMENTO MELORO, Salerno, Italia, Proyecto interior y equipamiento (2008)

Proyecto Urbano

COLASURDO, ANTONIO , PARODI REBELLA, ANÍBAL , ROSAS, SANDRA

País: Italia
Idioma: Italiano
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

APARTAMENTO MELORO, Roma, Italia, Rehabiliatación, proyecto interior y equipamiento (2007)

Proyecto Urbano
COLASURDO, ANTONIO , PARODI REBELLA, ANÍBAL , ROSAS, SANDRA

País: Italia
Idioma: Italiano
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

ORATORIO JESUÍTA, COLEGIO SEMINARIO, Montevideo, Uruguay (2006)

Proyecto Urbano
ROSAS, SANDRA , HIDALGO, PATRICIA , PARODI REBELLA, ANÍBAL

País: Uruguay
Idioma: Español
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

VIVIENDA DE TEMPORADA VILLA SERRANA, Villa Serrana, Lavalleja, Uruguay (2006)

Proyecto Urbano
PARODI REBELLA, ANÍBAL , ROSAS, SANDRA

País: Uruguay
Idioma: Español
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

CASA DE ORACIÓN Y RETIRO MANRESA, Colaborador (2004)

Proyecto Urbano
HIDALGO, PATRICIA , ROSAS, SANDRA , ALBA, ROSARIO , PARODI REBELLA, ANÍBAL

País: Uruguay
Idioma: Español
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

VIVIENDA CASSOU, Solymar, Canelones, Uruguay, Ampliación (2004)

Proyecto Urbano
PARODI REBELLA, ANÍBAL , ROSAS, SANDRA

País: Uruguay
Idioma: Español
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

VIVIENDA Y ESTUDIO MALVÍN, Montevideo, Uruguay, Ampliación y reforma (2004)

Proyecto Urbano
PARODI REBELLA, ANÍBAL , ROSAS, SANDRA

País: Uruguay
Idioma: Español
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

ENTRELUCES, ARTE+DISEÑO (2004)

Elaboración de proyecto

PARODI REBELLA, ANÍBAL , SEVERI, LALA , LÓPEZ, DIEGO , SECCO, FELIPE , ZUNINO, TERESA , LORENTE, RAFAEL

País: Uruguay

Idioma: Español

Palabras clave: Diseño Arte ILUMINACIÓN

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño de objetos

Medio de divulgación: Otros

IGLESIA SAN FRANCISCO, Ciudad Vieja, Montevideo, Uruguay, Diagnóstico y Plan Rehabilitación (2002)

Elaboración de proyecto

PARODI REBELLA, ANÍBAL , ROSAS, SANDRA , GIBERT, JORGE , CARRERAS, MANUEL

País: Uruguay

Idioma: Español

Palabras clave: Patrimonio RESTAURACIÓN

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

VIVIENDA MONZÓN, Solymar, Canelones, Uruguay, ampliación y reforma (2002)

Proyecto Urbano

PARODI REBELLA, ANÍBAL , ROSAS, SANDRA

País: Uruguay

Idioma: Español

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

ESTUDIO NOTARIAL, Solymar, Canelones, Uruguay, Proyecto interior y equipamiento (2002)

Proyecto Urbano

PARODI REBELLA, ANÍBAL

País: Uruguay

Idioma: Español

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Instalaciones Deportivas para el CÍRCULO DE TENIS MONTEVIDEO, Montevideo, Uruguay, Concurso público de Anteproyectos, Concurso (2002)

Proyecto Urbano

PARODI REBELLA, ANÍBAL , ROSAS, SANDRA , PALAMARCHUK, VLADY , FERNÁNDEZ, LAURA , PIPERNO, ADRIANA

País: Uruguay

Idioma: Español

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Medio de divulgación: Papel

REORDENAMIENTO URBANO del entorno de la EMBAJADA EEUU, Concurso, Primera Mención (2001)

Plan de ordenamiento

PARODI REBELLA, ANÍBAL , PANTALEÓN, CARLOS , FERNÁNDEZ, LAURA , ROSAS, SANDRA , ABDALA, BEATRIZ , PIPERNO, ADRIANA

País: Uruguay

Idioma: Español

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

PLAN DIRECTOR URBANO DE RIO BRANCO, Concurso, Primer Premio, Colaborador (2001)

Plan de ordenamiento
SCHELOTTO, SALVADOR , PETRONI, M^a TERESA , PIPERNO, ADRIANA , OLIVERA, MABEL ,
PARODI REBELLA, ANÍBAL

País: Uruguay
Idioma: Español
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

PROTOTIPO DE CONTENEDOR DE RESIDUOS para la FACULTAD DE ARQUITECTURA (2000)

Elaboración de proyecto
PARODI REBELLA, ANÍBAL , ABDALA, BEATRIZ

País: Uruguay
Idioma: Español
Palabras clave: Diseño CONTENEDOR DE RESIDUOS
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño de objetos
Medio de divulgación: Papel

MEDALLA CONMEMORATIVA DEL PATRIMONIO MUNDIAL-UNESCO: COLONIA DEL SACRAMENTO, Concurso Internacional, PRIMER PREMIO (2000)

Elaboración de proyecto
PARODI REBELLA, ANÍBAL

País: Uruguay
Idioma: Español
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte /

PROTOTIPO DE ESPACIO DE TRABAJO EN TALLER PARA SU INCORPORACIÓN A DISTINTOS CENTROS INJU DEL PAÍS (2000)

Elaboración de proyecto
PARODI REBELLA, ANÍBAL , ABDALA, BEATRIZ , PANTALEÓN, CARLOS

País: Uruguay
Idioma: Español
Palabras clave: Arquitectura mobiliario Proyecto
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /
Medio de divulgación: Papel

SEGUNDO SEMINARIO MONTEVIDEO, IMAGEN GLOBAL (1999)

Elaboración de proyecto
PARODI REBELLA, ANÍBAL

País: Uruguay
Idioma: Español
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte /

SISTEMA DE EQUIPAMIENTO PREESCOLAR, Bienal Internacional de diseño Herman Miller, Segundo Premio (1997)

Elaboración de proyecto
PARODI REBELLA, ANÍBAL , PIPERNO, ADRIANA , ABDALA, BEATRIZ

País: Uruguay
Idioma: Español
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño de mobiliario

CONJUNTO DE VIVIENDAS EN EL PREDIO UBICADO EN AV. DEL LIBERTADOR ESQUINA NICARAGUA, Concurso-licitación, Segundo Lugar (1997)

Proyecto Urbano
PIPERNO, MIGUEL , MUGICA, CARLOS , PARODI REBELLA, ANÍBAL , PIPERNO, ADRIANA ,
PIPERNO, PABLO , GARDERES, M^a JOSÉ

País: Uruguay
Idioma: Español
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

HOTEL MELIÁ-CONFORT, Montevideo, Uruguay, Proyecto ambientación gráfica habitaciones (1997)

Elaboración de proyecto
PARODI REBELLA, ANÍBAL

País: Uruguay
Idioma: Español
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

ACUARELAS DE MONTEVIDEO, Concurso Fondo Capital, Proyecto Premiado (1995)

Elaboración de proyecto
PARODI REBELLA, ANÍBAL

País: Uruguay
Idioma: Español
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte /

STAND INCA, FERIA INTERNACIONAL DE LA MADERA Y AFINES, LATU, Montevideo, Uruguay, Primer premio (1995)

Elaboración de proyecto
PARODI REBELLA, ANÍBAL , PIPERNO, ADRIANA , ABDALA, BEATRIZ

País: Uruguay
Idioma: Español
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

STAND INCA, MONTEVIDEO MOTOR SHOW, LATU, Montevideo, Uruguay, Mención especial (1995)

Elaboración de proyecto
PARODI REBELLA, ANÍBAL , PIPERNO, ADRIANA , ABDALA, BEATRIZ

País: Uruguay
Idioma: Español
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

VIVIENDA VAN ROMPAEY, Parque Miramar, Canelones, Uruguay, Ampliación y reforma (1995)

Plan de ordenamiento
PARODI REBELLA, ANÍBAL , PIPERNO, ADRIANA , ABDALA, BEATRIZ

País: Uruguay
Idioma: Español
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

COMPLEJO SOCIAL Y DEPORTIVO AUTE, Montevideo, Uruguay, Concurso, Séptimo lugar (1995)

Proyecto Urbano
PARODI REBELLA, ANÍBAL , PIPERNO, ADRIANA , GIL, GERMÁN , PRIETO, SONIA , AGUIAR,
MARCELO , BARRETO, JAVIER

País: Uruguay
Idioma: Español
Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /
Medio de divulgación: Papel

HOTELPLAZA FUERTE, Ciudad Vieja, Montevideo, Uruguay, Concurso restringido, ambientación habitaciones (1994)

Elaboración de proyecto
PARODI REBELLA, ANÍBAL , PIPERNO, ADRIANA , ABDALA, BEATRIZ

País: Uruguay
Idioma: Español
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Ordenamiento Territorial del predio Bv.Aparicio Saravia y Chon, Montevideo, Uruguay, Tercer premio, Colaborador (1994)

Plan de ordenamiento
SOMMARUGA, ROSANA , RAVIOLO, PABLO , MACHADO, ENRIQUE , BRENNNA, ADRIANA ,
LENS, FERNANDO , PARODI REBELLA, ANÍBAL

País: Uruguay
Idioma: Español
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

PLAZA PRIMERO DE MAYO, Montevideo, Uruguay, Concurso, Primera categoría (1993)

Proyecto Urbano
PARODI REBELLA, ANÍBAL , SOMMARUGA, ROSANA , BRENNNA, ADRIANA , ESPÓSITO,
ERNESTO , QUESADA, SANTIAGO , RAVIOLO, PABLO

País: Uruguay
Idioma: Español
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

VIVIENDA FREMDT, Montevideo, Uruguay, Ampliación y reforma (1993)

Proyecto Urbano
PARODI REBELLA, ANÍBAL , PIPERNO, ADRIANA , ABDALA, BEATRIZ

País: Uruguay
Idioma: Español
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

TEATRO DE VERANO RAMÓN COLLAZO, Concurso, TERCER PREMIO, Colaborador (1992)

Proyecto Urbano
URRUZOLA, JUAN PEDRO , FOLCO, EDUARDO , FOLCO, CARLOS , CARRIQUIRY, BERNARDO ,
COMERCI, FRANCESCO , PARODI REBELLA, ANÍBAL

País: Uruguay
Idioma: Español
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Otras Producciones

CARTAS O MAPAS

ACUARELAS DEL TEATRO SOLÍS (2001)

PARODI REBELLA, ANÍBAL
Otra
País: Uruguay
Idioma: Español

Medio divulgación: Papel

Serie de cuatro originales en Acuarela sobre el Edificio del Teatro Solís luego de su última restauración, para su posterior reproducción en formatos de difusión pública

Tema: Arquitectura Patrimonial

Técnica: Acuarela sobre Papel Canson

Institución Promotora/Financiadora: Intendencia Municipal de Montevideo

Palabras clave: Arquitectura Representación Patrimonio

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Representación

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura patrimonial

EXPEDIENTE GRÁFICO DE LA ESTACIÓN CENTRAL DE FERROCARRILES GENERAL ARTIGAS (1996)

PARODI REBELLA, ANÍBAL

Otra

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Papel

Expediente gráfico comparativo del Proyecto original, Construcción original y Estado Actual del Edificio de la Estación Central de Ferrocarriles General Artigas

Técnica: Redibujo y Restauración de material gráfico histórico original

Institución Promotora/Financiadora: Banco Hipotecario del Uruguay, Plan Fénix

Palabras clave: Arquitectura Representación Patrimonio

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura patrimonial

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Representación

ACUARELAS DE MONTEVIDEO (1995)

PARODI REBELLA, ANÍBAL

Otra

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Papel

Representación según medios tradicionales y técnica húmeda de 14 edificios del patrimonio arquitectónico construido de la Ciudad de Montevideo, reproducidos en pequeño formato para su amplia difusión

Tema: Arquitectura Patrimonial de la Ciudad de Montevideo

Técnica: Acuarela sobre Papel Canson

Área representada: Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: Intendencia Municipal de Montevideo, Fondo capital

Palabras clave: Arquitectura Representación Patrimonio

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura patrimonial

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Representación

Información adicional: El trabajo, financiado por la Intendencia Municipal de Montevideo, consistió en el registro, relevamiento y representación de edificios patrimoniales de la Ciudad de Montevideo. Para ello se realizó una investigación gráfica sobre la aplicación de códigos técnicos a piezas comunicacionales de difusión masiva. En la instancia original (1995) el trabajo culminó con la elaboración de 14 originales gráficos, realizados en técnica húmeda de acuarela sobre papel canson. Posteriormente la experiencia se extendió al Proyecto de restauración del teatro Solís y al Proyecto de recuperación de la Rambla sobre el Río Santa Lucía, aplicándose en dicha oportunidad sobre el Punete Histórico de Hierro que une los departamentos de Montevideo y San José

CURSOS DE CORTA DURACIÓN DICTADOS

REPORT FROM HOME (2020)

GIARDIELLO, Paolo , Santangelo, NM^o Rosaria , Cafiero, Gioconda , Ledesma, Antonio , Comerci, Francesco , PARODI REBELLA, ANÍBAL , Esparza, Mario , Peschiutta, Hugo , Figueira, Jorge

Otro

País: Italia

Idioma: Italiano

Medio divulgación: Otros

Tipo de participación: Docente

Unidad: Dottorato in Architetura, DIARC, Università degli Studi di Napoli, Federico II

Duración: 4 semanas

Lugar: Università degli Studi di Napoli, Federico II / CORSO-SEMINARIO VIRTUAL
Ciudad: Nápoles
Institución Promotora/Financiadora: Università degli Studi di Napoli, Federico II
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /
Información adicional: CORSO-SEMINARIO VIRTUAL

64° 10' / 31° 24'. CONVERSACIONES DESDE EL CONFINAMIENTO (2020)

Gallardo, Jonny , PARODI REBELLA, ANÍBAL , Esrawe, Héctor , Parallada, Andrés , Cisotti, Biaggio ,
Martino, Carlo , Meyer, Ricardo , De Molina, Santiago
Otro
País: Argentina
Idioma: Español
Medio divulgación: Otros
Tipo de participación: Docente
Unidad: Departamento de Arquitectura Interior. FAUD, UNC
Duración: 4 semanas
Lugar: FAUD, UNC / CORSO-SEMINARIO VIRTUAL
Ciudad: Córdoba
Institución Promotora/Financiadora: FAUD, UNC
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño Interior y Mobiliario
Información adicional: CORSO-SEMINARIO VIRTUAL

INTERIORES INTERESCALARES. El espacio interior como objeto de estudio y proyecto. (2019)

PARODI REBELLA, ANÍBAL , Giardiello, Paolo , Santangelo, M^a Rosaria , PANTALEÓN, CARLOS ,
Mónica Nieto , Del Castillo, Antonio , Daniella Urrutia , Constance Zurmendi , Folga, Alejandro ,
Martín, Bernanrdo , Comerci, Francesco
Perfeccionamiento
País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Otros
Tipo de participación: Organizador
Unidad: Programa ARQUITECTURA, ESPACIO INTERIOR Y MOBILIARIO
Duración: 3 semanas
Lugar: FADU, Udelar
Ciudad: Montevideo
Institución Promotora/Financiadora: FADU, Udelar / DIARC, Università degli Studi di Napoli
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño Interior y Mobiliario

ESCALAS ALTERADAS. La manipulación de la escala como detonante del proceso de proyecto. (2019)

PARODI REBELLA, ANÍBAL
Perfeccionamiento
País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Otros
Tipo de participación: Organizador
Unidad: Programa ARQUITECTURA INTERIOR Y MOBILIARIO
Duración: 14 semanas
Lugar: FADU, UDELAR
Ciudad: Montevideo
Institución Promotora/Financiadora: INSTITUTO DE DISÑO, FADU, Udelar
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

ESCALAS ALTERADAS. La manipulación de la escala como detonante del proceso de proyecto. (2018)

PARODI REBELLA, ANÍBAL
Otro
País: Argentina
Idioma: Español
Tipo de participación: Docente
Unidad: programa de DOCTORADO EN ARQUITECTURA, FADU-UNL
Duración: 2 semanas

Lugar: FADU, UNL, Santa Fe
Ciudad: Santa Fe, Argentina
Institución Promotora/Financiadora: FADU- UNL
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Metodología Investigación Poyectual

ESCLAS ALTERADAS. La manipulación dela escala como detonante del proceso de proyecto. (2018)

PARODI REBELLA, ANÍBAL
Otro
País: Brasil
Idioma: Español
Medio divulgación: Otros
Tipo de participación: Docente
Unidad: PROPAR, UFRGS
Duración: 1 semanas
Lugar: Facultad de Arquitectura, UFRGS
Ciudad: Porto Alegre
Institución Promotora/Financiadora: UFRGS
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Metodología Investigación Proyectual
Información adicional: En MAESTRÍA Y DOCTORADO EN ARQUITECTURA, PROPAR, UFRGS

ZIPPED. El espacio en pequeñas casas japonesas, ft. Makiko Tsukada (2018)

Martín, Bernardo , Martínez, Elías , Delgado, Virginia , Ríos, Fernanda , Lezica, Mery , PARODI REBELLA, ANÍBAL
Otro
País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Otros
Tipo de participación: Docente
Unidad: TALLER MARTÍN. Anteproyecto y Proyecto de Arquitectura
Duración: 14 semanas
Lugar: FADU, Udelar
Ciudad: Montevideo
Institución Promotora/Financiadora: FADU, Udelar
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

INTERIORIDAD Y ESPACIO DOMÉSTICO EN EL SIGLO XX (2017)

PARODI REBELLA, ANÍBAL
Otro
País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Otros
Tipo de participación: Docente
Unidad: ÁREA TEÓRICA, DISEÑO INTEGRADO, CENUR Regional Norte
Duración: 1 semanas
Lugar: CENUR Regional Norte
Ciudad: Salto
Institución Promotora/Financiadora: CARRERA EN DISEÑO INTEGRADO, CENUR Regional Norte
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

PANORAMAS INTERIORES (2015)

PARODI REBELLA, ANÍBAL , Giardiello, Paolo , Santangelo, M^a Rosaria
Perfeccionamiento
País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Otros
Tipo de participación: Organizador
Unidad: Programa ARQUITECTURA, ESPACIO INTERIOR Y MOBILIARIO del Instituto de Diseño, FADU, Udelar
Duración: 2 semanas

Lugar: FADU, Udelar
Ciudad: Montevideo
Institución Promotora/Financiadora: Instituto de Diseño, FADU, Udelar
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

PUERTAS ADENTRO, j. Interioridad y espacio doméstico en el siglo XX. (2011)

PARODI REBELLA, ANÍBAL
Otro
País: Brasil
Idioma: Español
Medio divulgación: Otros
Tipo de participación: Docente
Unidad: PROPAR, UFRGS
Duración: 1 semanas
Lugar: Facultad de Arquitectura, UFRGS
Ciudad: Porto Alegre
Institución Promotora/Financiadora: UFRGS
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

LAS CASAS DEL SIGLO XX. Paradigmas del Espacio Interior y el equipamiento doméstico. (2007)

PARODI REBELLA, ANÍBAL
Perfeccionamiento
País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Otros
Unidad: Programa ARQUITECTURA, ESPACIO INTERIOR Y MOBILIARIO, Instituto de Diseño, FADU-Udelar
Duración: 14 semanas
Lugar: FADU-Udelar
Ciudad: Montevideo
Institución Promotora/Financiadora: Instituto de Diseño, FADU-Udelar
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

INTERIOR DOMÉSTICO (2003)

PARODI REBELLA, ANÍBAL, PANTALEÓN, CARLOS, FERNÁNDEZ, LAURA, NIETO, MÓNICA, ABDALA, BEATRIZ
Especialización
País: Uruguay
Idioma: Español
Tipo de participación: Docente
Unidad: Instituto de Diseño
Duración: 8 semanas
Lugar: Montevideo
Ciudad: Montevideo
Institución Promotora/Financiadora: Facultad de Arquitectura, Udelar
Palabras clave: Interior vivienda Arquitectura Proyecto
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura interior

Seminario-Taller de Expresión Gráfica Arquitectónica (2002)

Masides, Modest, PARODI REBELLA, ANÍBAL
Perfeccionamiento
País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Otros
Tipo de participación: Organizador
Unidad: Departamento de MEDIOS Y TÉCNICAS DE EXPRESIÓN, FADU, Udelar
Duración: 2 semanas
Lugar: FADU, Udelar
Ciudad: Montevideo
Institución Promotora/Financiadora: FADU, Udelar / ETSAB, UPC

REFUNCIONALIZACIÓN Y EQUIPAMIENTO DEL VENTORRILLO DE LA BUENA VISTA (2001)

BOSSI, AGOSTINO , GIARDIELLO, PAOLO , PARODI REBELLA, ANÍBAL , COMERCI, FRANCESCO , APOLO, JUAN CARLOS , BERIO, HÉCTOR, FERNÁNDEZ, LAURA , SCHEPS, GUSTAVO , PANTALEÓN, CARLOS

Especialización

País: Uruguay

Idioma: Español

Tipo de participación: Docente

Unidad: Instituto de Diseño

Duración: 3 semanas

Lugar: Facultad de Arquitectura / Ventorrillo de la Buena Vista

Ciudad: Montevideo / Villa Serrana

Institución Promotora/Financiadora: Facultad de arquitectura, Udelar / Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Napoli, Federico II

Palabras clave: Vilamajó Arquitectura Proyecto Patrimonio rehabilitación

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Información adicional: Responsable académico y coordinador del equipo docente y del curso: Prof. Agustino Bossi de la Facoltà di Architettura de la Università degli Studi di Napoli, Federico II

FENOMENOLOGÍA DEL INTERIOR ARQUITECTÓNICO (2000)

BOSSI, AGOSTINO , GIARDIELLO, PAOLO , PARODI REBELLA, ANÍBAL , PANTALEÓN, CARLOS

Especialización

País: Uruguay

Idioma: Español

Tipo de participación: Docente

Unidad: Instituto de Diseño

Duración: 2 semanas

Lugar: Instituto Italiano de Cultura

Ciudad: Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: Facultad de arquitectura, Udelar / Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Napoli, Federico II / Instituto Italiano de Cultura

Palabras clave: Interior Arquitectura Proyecto Fenomenología

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Información adicional: Responsable académico y coordinador del equipo docente y del curso: Prof. Agustino Bossi de la Facoltà di Architettura de la Università degli Studi di Napoli, Federico II

INTERIORIDAD Y DISEÑO DE EQUIPAMIENTO, metodología de intervención en los espacios de la arquitectura contemporánea, Villa Serrana (1999)

BOSSI, AGOSTINO , GIARDIELLO, PAOLO , PARODI REBELLA, ANÍBAL , PANTALEÓN, CARLOS , FERNÁNDEZ, LAURA

Especialización

País: Uruguay

Idioma: Español

Tipo de participación: Docente

Unidad: Instituto de Diseño

Duración: 2 semanas

Lugar: Facultad de Arquitectura

Ciudad: Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: Facultad de arquitectura, Udelar / Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Napoli, Federico II

Palabras clave: Vilamajó Interior Arquitectura Proyecto Patrimonio equipamiento

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Información adicional: Responsable académico y coordinador del equipo docente y del curso: Prof. Agustino Bossi de la Facoltà di Architettura de la Università degli Studi di Napoli, Federico II

LA CASA A PATIO, del Mediterráneo a América Latina (1998)

BOSSI, AGOSTINO , GIARDIELLO, PAOLO , PARODI REBELLA, ANÍBAL , URRUZOLA, JUAN PEDRO , PONTE, CECILIA , TORRES, ALICIA , SCHINCA, JORGE , PANTALEÓN, CARLOS , FERNÁNDEZ, LAURA

Especialización

País: Uruguay

Idioma: Español
Tipo de participación: Docente
Unidad: Instituto de Diseño
Duración: 2 semanas
Lugar: Facultad de Arquitectura
Ciudad: Montevideo
Institución Promotora/Financiadora: Facultad de arquitectura, Udelar / Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Napoli, Federico II
Palabras clave: vivienda Arquitectura Proyecto Patio Patrimonio
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /
Información adicional: Responsable académico y coordinador del equipo docente y del curso: Prof. Agostino Bossi de la Facoltà di Architettura de la Università degli Studi di Napoli, Federico II

RE-OBJETO RECUPERANDOCREA, Tirar, Jugar, Sentarse (1997)

BOSSI, AGOSTINO, GIARDIELLO, PAOLO, PARODI REBELLA, ANÍBAL
Especialización
País: Uruguay
Idioma: Español
Tipo de participación: Otra
Unidad: Instituto de Diseño
Duración: 2 semanas
Lugar: Facultad de Arquitectura
Ciudad: Montevideo
Institución Promotora/Financiadora: Facultad de arquitectura, Udelar / Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Napoli, Federico II
Palabras clave: Diseño Reciclaje
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño de objetos
Información adicional: Responsable académico y coordinador del equipo docente y del curso: Prof. Agostino Bossi de la Facoltà di Architettura de la Università degli Studi di Napoli, Federico II

DESARROLLO DE MATERIAL DIDÁCTICO O DE INSTRUCCIÓN

NÓMADA, SERIE CASAS / Video (como entrevistado) (2020)

PARODI REBELLA, ANÍBAL

País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Internet
Web: https://www.youtube.com/channel/UC_YGFdbnk1nkfL0y3ioYzsg
Participación como entrevistado.

TESHIMA ART MUSEUM. Ryue Nishizawa Rei Naito (2016)

PARODI REBELLA, ANÍBAL

País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Internet
Web: <http://www.fadu.edu.uy/viaje2016/bitacora/teshima-art-museum-ryue-nishizawa-rei-naito/>

Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

VÉRTIGO, Auditorio de Chicago, Louis Sullivan (2016)

PARODI REBELLA, ANÍBAL

País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Internet
Web: <http://www.fadu.edu.uy/viaje2016/bitacora/vertigo-auditorio-de-chicago-louis-sullivan/>

Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

SIMMONS HALL, MIT, Boston, Steven Holl (2016)

PARODI REBELLA, ANÍBAL

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Internet

Web: <http://www.fadu.edu.uy/viaje2016/bitacora/simmons-hall-mit-boston-steven-holl/>

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

CAPILLA del MIT, Boston, Eero Saarinen (2016)

PARODI REBELLA, ANÍBAL

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Internet

Web: <http://www.fadu.edu.uy/viaje2016/bitacora/page/5/>

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

NÓMADA / Contenidos académicos para el viaje de estudiantes de arquitectura (2016)

PARODI REBELLA, ANÍBAL , LENZI, SANTIAGO , DE SOUZA, IGNACIO , MARTÍNEZ, ELÍAS ,
ALDAMA, SERGIO , FALKENSTEIN, GABRIEL , IBARBURU, GASTÓN

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Otros

Web: <https://www.nomada.uy/credits>

Desarrollo de contenidos académicos iniciales para aplicación destinada a telefonía móvil como
auxilio del Viaje Académico de los Estudiantes de Arquitectura, FADU-Udelar

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

FRUITES I VERDURES, Mercado de Santa Caterina, Barcelona (2013)

PARODI REBELLA, ANÍBAL

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Internet

Web: <http://www.farq.edu.uy/viaje2013/>

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

CHILLIDA: Gritos y susurros (2013)

PARODI REBELLA, ANÍBAL

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Internet

Web: <http://www.farq.edu.uy/viaje2013/>

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

GULLIVER ENJABONADO (2013)

PARODI REBELLA, ANÍBAL

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Internet

Web: <http://www.farq.edu.uy/viaje2013>

Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

LA SILLA NEGRA del dormitorio blanco de la casa de la colina sobre el río Clyde (2013)

PARODI REBELLA, ANÍBAL

País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Internet
Web: <http://www.farq.edu.uy/viaje2013>

Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

ENCAJE DE BRUJAS (2013)

PARODI REBELLA, ANÍBAL

País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Internet
Web: <http://www.farq.edu.uy/viaje2013>

Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

PIONERO. Rudolf M. Schindler en Los Ángeles (2013)

PARODI REBELLA, ANÍBAL

País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Internet
Web: <http://www.farq.edu.uy/viaje2013>

Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

HABITACIÓN A CIELO ABIERTO, Aalto en Muuratsalo (2013)

PARODI REBELLA, ANÍBAL

País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Internet
Web: <http://www.farq.edu.uy/viaje2013>

Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

MILLES GARDEN (2013)

PARODI REBELLA, ANÍBAL

País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Internet
Web: <http://www.farq.edu.uy/viaje2013>

Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

CARLO SCARPA, detalles ensamblados (2013)

PARODI REBELLA, ANÍBAL

País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Internet
Web: <http://www.farq.edu.uy/viaje2013>

Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

REFLEJOS EN EL AGUA, la casa Tugendhat de Mies van der Rohe (2013)

PARODI REBELLA, ANÍBAL

País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Internet
Web: <http://www.farq.edu.uy/viaje2013>

Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

INEFABLE, Panteón, Roma (2013)

PARODI REBELLA, ANÍBAL

País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Internet
Web: <http://www.farq.edu.uy/viaje2013>

Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

PEQUEÑA CASA EXPERIMENTAL, Le Corbusier sobre el lago Lemán (2013)

PARODI REBELLA, ANÍBAL

País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Internet
Web: <http://www.farq.edu.uy/viaje2013>

Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

TAMAÑO Y ESCALA, San Pedro y San Carlino (2013)

PARODI REBELLA, ANÍBAL

País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Internet
Web: <http://www.farq.edu.uy/viaje2013>

Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

EE.UU., TRES MODELOS URBANOS: Nueva York, Chicago y Los Ángeles (1999)

PARODI REBELLA, ANÍBAL

País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Papel
Guía Académica del Viaje Internacional de Estudios de arquitectura, Generación 1993
Palabras clave: Arquitectura Urbanismo Estados Unidos

Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /
Información adicional: El mencionado trabajo fue realizado con la colaboración de un equipo de

estudiantes de la Facultad de Arquitectura designado por el Centro de estudiantes y el Grupo de Viaje Generación 1993 a tales efectos

JAPÓN, ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA (1999)

PARODI REBELLA, ANÍBAL , FOLCO, EDUARDO

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Papel

Guía académica del Viaje internacional de Estudios de Arquitectura, Generación 1993

Palabras clave: Arquitectura Urbanismo Japón

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Información adicional: El mencionado trabajo fue realizado con la colaboración de un equipo de estudiantes de la facultad de Arquitectura designado por el Centro de Estudiantes y el grupo de Viaje generación 1993 a tales efectos.

ORGANIZACIÓN DE EVENTOS

60 AÑOS DEL INSTITUTO DE DISEÑO de FADU, Udelar (2019)

VALLARINO KATZENSTEIN, ANA , Sommaruga, Rosana , Alvariza, José , López Victoria , Campos, Natalia , PARODI REBELLA, ANÍBAL , PANTALEÓN, CARLOS , Piazza, Norma , Mónica Nieto , Del Castillo, Antonio

Exposición

Sub Tipo: Organización

Lugar: Uruguay ,FADU, Udelar Montevideo

Idioma: Español

Medio divulgación: Otros

Duración: 4 semanas

Institución Promotora/Financiadora: Instituto de Diseño, FADU, Udelar

JULIO VILAMAJÓ.. Fábrica de Invención. (2015)

Mónica Nieto , ALEMÁN, LAURA , PARODI REBELLA, ANÍBAL

Exposición

Sub Tipo: Curaduría

Lugar: Uruguay ,MNAV Montevideo

Idioma: Español

Medio divulgación: Otros

Duración: 12 semanas

Catálogo: SI

Institución Promotora/Financiadora: MNAV, MEC

PREMIO JULIO VILAMAJÓ a la EXCELENCIA en CREACIÓN DE CONOCIMIENTO en ARQUITECTURA Y DISEÑO de la Facultad de Arquitectura, Udelar (2013)

SCHEPS, GUSTAVO , PARODI REBELLA, ANÍBAL

Concurso

Sub Tipo: Curaduría

Lugar: Uruguay ,Museo Casa Vilamajó Montevideo

Idioma: Español

Medio divulgación: Papel

Catálogo: SI

Institución Promotora/Financiadora: FACULTAD DE ARQUITECTURA + SANTANDER UNIVERSIDADES

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

PREMIO JULIO VILAMAJÓ a la EXCELENCIA en CREACIÓN DE CONOCIMIENTO en ARQUITECTURA Y DISEÑO de la Facultad de Arquitectura, Udelar (2012)

SCHEPS, GUSTAVO , PARODI REBELLA, ANÍBAL , GONZÁLEZ, MAGALÍ , COMISIÓN ASESORA DE INVESTIGACIÓN

Concurso

Sub Tipo: Curaduría

Lugar: Uruguay ,Casa Museo Julio Vilamajó Montevideo

Idioma: Español
Medio divulgación: Internet
Catálogo: SI
Institución Promotora/Financiadora: FACULTAD DE ARQUITECTURA + SANTANDER UNIVERSIDADES
Palabras clave: Arquitectura Diseño Investigación
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

13° SEMINARIO MONTEVIDEO, de naturaleza frágil, el tiempo del paisaje en la ciudad contemporánea (2011)

PARODI REBELLA, ANÍBAL , STRATA, CARINA , GONZÁLEZ, MAGALÍ , PATIÑO SOLEDAD , FREIBERG DANIELA , RIVERO, Mª EMILIA

Congreso

Lugar: Uruguay ,Montevideo Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Otros

Web: www.seminariomontevideo.edu.uy

Duración: 2 semanas

Catálogo: SI

Institución Promotora/Financiadora: Facultad de Arquitectura, Udelar

Palabras clave: Arquitectura Diseño Proyecto

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Información adicional: El Seminario Montevideo que llegó en el presente año a su 13ª edición, es un encuentro anual de reflexión colectiva que aborda, desde las distintas escalas del proyecto, la problemática de la Arquitectura, la Ciudad y el Territorio. Promovido por la Facultad de Arquitectura de la Universidad de la República, y co-organizado por ésta, junto a la Intendencia Municipal de Montevideo y varios Ministerios del Gobierno Nacional, el Seminario Montevideo se encuentra instalado desde 1998 como evento de referencia firme e ineludible con relación al pensamiento sobre la Ciudad de Montevideo y su Área Metropolitana. El Seminario invita anualmente a profesionales de reconocimiento internacional que, desde su mirada externa, libre y desprejuiciada, colaboran con la construcción de una visión amplia y profunda sobre temas vinculados al proyecto del habitat que interpelan tanto a la academia como a los distintos actores y organismos de gestión urbana.

ESPACIOS DE INTERCAMBIO, 9ª JORNADAS DE INVESTIGACIÓN EN LA FACULTAD DE ARQUITECTURA + FORO MONTEVIDEO 03 (2010)

PARODI REBELLA, ANÍBAL , SELLANES, JIMENA , CARMONA, LILIANA , IBARZÁBAL, ELOÍSA , DEL CASTILLO, ALINA

Congreso

Lugar: Uruguay ,Facultad de Arquitectura Montevideo

Idioma: Español

Medio divulgación: Otros

Duración: 1 semanas

Institución Promotora/Financiadora: Facultad de Arquitectura, Udelar

Palabras clave: Arquitectura Proyecto Investigación

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

ARTE E DESIGN A SANT AGATA DEI GOTI (Arte, Diseño, Arquitectura), Italia. (1999)

PARODI REBELLA, ANÍBAL , RUSSO, ERSILIA , BOSSI, AGOSTINO , GIARDIELLO, PAOLO , CAPELLA, ROBERTO , PAPOFF, ENRICO

Exposición

Lugar: Italia ,Ayuntamiento Sant Agata dei Goti, Italia Sant Agata dei Goti, Italia

Idioma: Italiano

Medio divulgación: Otros

Palabras clave: Arquitectura Diseño Arte

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

MONTEVIDEO, EVOLUCIÓN ARQUITECTÓNICA Y URBANA / Integrante del Equipo de Organización, Ideación y Realización (1989)

PARODI REBELLA, ANÍBAL

Exposición

Lugar: Uruguay ,Ciudad de México, la habana, Delft, berlín, Tübingen, Venecia, Buenos Aires

Idioma: Español

Medio divulgación: Otros

Duración: 24 semanas

Evento itinerante: SI

Institución Promotora/Financiadora: Grupo de Viaje Internacional de Estudios, facultad de Arquitectura, UdelaR

Palabras clave: Arquitectura Montevideo Urbanismo

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Información adicional: El trabajo no es de autoría personal. Fue ideado, y realizado por un extenso equipo de estudiantes de arquitectura previamente al Viaje Internacional de Estudios de Fin de Carrera, La muestra itineró junto al grupo de estudiantes en viaje por Universidades de diversas ciudades americanas y europeas.

MANTENIMIENTO DE OBRAS ARTÍSTICAS

RESTAURACIÓN Y RECONSTRUCCIÓN DE MOBILIARIO Y EQUIPAMIENTO ORIGINAL DE LA CASA DEL ARQ. JULIO VILAMAJÓ (2011)

NIETO, MÓNICA , PARODI REBELLA, ANÍBAL

Restauración

Sub Tipo: Arquitectura

País: Uruguay

Nombre de la obra: CASA VILAMAJÓ

Autor de la obra: ARQ.JULIO VILAMAJÓ

Año de la obra: 2011

Acervo: Público

DOMINGO CULLEN ESQUINA SARMIENTO

MONTEVIDEO

Palabras clave: mobiliario Diseño Patrimonio RESTAURACIÓN RECONSTRUCCIÓN

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Información adicional: PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y RECONSTRUCCIÓN DE LAS PIEZAS DE MOBILIARIO ORIGINALES DEL SALÓN, EL COMEDOR Y EL DORMITORIO DE LA CASA MUSEO VILAMAJÓ. Relevamiento original: Arq. aníbal Parodi Rebella Proyecto de restauración-reconstrucción y dirección: Arq. Mónica Nieto

PROYECTO DE NUEVAS PIEZAS DE MOBILIARIO A INCORPORAR EN ENTORNO ARQUITECTÓNICO PATRIMONIAL: LA CASA MUSEO JULIO VILAMAJÓ (2011)

NIETO, MÓNICA , PARODI REBELLA, ANÍBAL

Otro

País: Uruguay

Nombre de la obra: CASA JULIO VILAMAJÓ

Autor de la obra: JULIO VILAMAJÓ

Año de la obra: 2011

Acervo: Público

DOMINGO CULLEN ESQUINA SARMIENTO

MONTEVIDEO

Palabras clave: mobiliario Diseño Patrimonio

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

RESTAURACIÓN DE TOCADOR, CRISTALERO Y ENTELADO DORMITORIO HUÉSPED, CASA ARQ JULIO VILAMAJÓ (2007)

PARODI REBELLA, ANÍBAL

Restauración

País: Uruguay

Nombre de la obra: CASA JULIO VILAMAJÓ

Autor de la obra: JULIO VILAMAJÓ

Año de la obra: 2007

Acervo: Público

DOMINGO CULLEN ESQUINA SARMIENTO

MONTEVIDEO

Palabras clave: mobiliario Patrimonio RESTAURACIÓN

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Información adicional: PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y RECONSTRUCCIÓN PARCIAL DE LAS PIEZAS DE MOBILIARIO MENCIONADAS

OTRA PRODUCCIÓN TÉCNICA

SEÑALES ÉTICAS 83, Memoria de las luchas democráticas / Exposición (2008)

DESTOUET, OSCAR, PENIZA, NELLA, PARODI REBELLA, ANÍBAL, CARRIER, GUSTAVO, LÓPEZ, DIEGO, CORREA MORALES, JAVIER

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Otros

Diseño y producción de exposición que analiza los hechos históricos vinculados a las luchas por la salida democrática desarrollados en 1983

Lugar: Salón Municipal de Exposiciones SUBTE, Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: Ministerio de Educación y Cultura (MEC)

Palabras clave: Arquitectura Efímera

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura efímera

LEVANTAMIENTO INTEGRAL DE OBRA ARQUITECTÓNICA PATRIMONIAL: CASA DEL ARQ. JULIO VILAMAJÓ (2006)

PARODI REBELLA, ANÍBAL

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Papel

Palabras clave: Vilamajó Arquitectura Representación Patrimonio LEVANTAMIENTO

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Evaluaciones

EVALUACIÓN DE PROYECTOS

COMITÉ EVALUACIÓN DE PROYECTOS

CLÍNICA DE TESIS, MAESTRÍA EN ARQUITECTURA, FADU, Udelar (2017)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Uruguay

Cantidad: Mas de 20

COMISIÓN ACADÉMICA DE POSGRADO - Udelar / Apoyo Institucional; Becas Maestría, Doctorado y Posdoctorado (2016)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Pro Rectorado de Investigación / Comisión Sectorial de Posgrado, Uruguay

Cantidad: De 5 a 20

ARQUISUR / PREMIO ARQUISUR DE INVESTIGACIÓN 2015, La Plata, Argentina (XXXIV Encuentro y XIX Congreso) (2015)

Sector Educación Superior/Público / , Argentina

Cantidad: Mas de 20

ARQUISUR / PREMIO ARQUISUR DE INVESTIGACIÓN 2015 (XXXIV Encuentro y XIX Congreso): Ciudades vulnerables. Proyecto o incertidumbre)

Integración del Jurado: Dr. Arq. Jorge D. Czajkowski, UNR, Argentina Dr. Arq. Anibal Parodi

Rebella, Uruguay

ARQUISUR / PREMIO ARQUISUR DE INVESTIGACIÓN 2014, La Paz, Bolivia (XXXIII Encuentro y XVIII Congreso: Proliferaciones Desafío de las ciudades/arquitecturas emergentes) (2014)

Sector Educación Superior/Público / , Bolivia

Cantidad: Mas de 20

ARQUISUR / PREMIO ARQUISUR DE INVESTIGACIÓN 2014 (XXXIII Encuentro y XVIII

Congreso: Proliferaciones Desafío de las ciudades/arquitecturas emergentes)

Integración del Jurado: Arq. Sergio Bertozzi, UNR, Argentina Arq. Estela Carossia, UNSJ, Argentina

Dr. Arq. aníbal Parodi Rebella, Uruguay

Subcomisión evaluadora CSIC - Udelar / CONVOCATORIA APOYO A PUBLICACIÓN DE TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN (2013)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR, Uruguay

Cantidad: De 5 a 20

FARQ-UDELAR / Envío uruguayo al PREMIO ARQUISUR DE INVESTIGACIÓN 2013, Córdoba, Argentina (2013)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Uruguay

Cantidad: Menos de 5

FARQ-UDELAR / Envío uruguayo al PREMIO ARQUISUR DE INVESTIGACIÓN 2013

Envío Farq-Udelar al Congreso Arquisur, Córdoba, Argentina, 2013. Comisión evaluadora

integrada por los profs. : Arq. María Calone Arq. Marcelo Paysse Dr. Arq. Aníbal Parodi Rebella

Comité Académico del Diploma de Especialización en Proyecto de Mobiliario (2012)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Uruguay

Cantidad: Menos de 5

con Carlos Pantaleón, Roberto Langwagen y Mónica Nieto

CLÍNICA DE TESIS, DOCASUR (Red de Doctorados en Arquitectura y Urbanismo de Universidades Públicas Sudamericanas) (2012)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / RED DOCASUR de Doctorados en Arquitectura y Urbanismo de Universidades Públicas Sudamericanas, Argentina

Cantidad: Mas de 20

UNC, Argentina / CIUDAD, ADVERSIDAD Y SUSTENTABILIDAD: Arquitectura, Espacio público, Ciudad, Territorio, escalas simultáneas (2012)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Nacional de Córdoba, Argentina

Cantidad: De 5 a 20

UNC, Argentina / CIUDAD, ADVERSIDAD Y SUSTENTABILIDAD: Arquitectura, Espacio público, Ciudad, Territorio, escalas simultáneas

CSIC - Udelar , COMISIÓN CENTRAL DE APOYO Y SEGUIMIENTO PROYECTOS I+D (2011 / 2013)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR, Uruguay

Cantidad: Menos de 5

CSIC - Udelar , COMISIÓN CENTRAL DE APOYO Y SEGUIMIENTO PROYECTOS I+D

COMIISÓN CENTRAL DE APOYO Y SEGUIMIENTO AL PROYECTO I+D DE

FORTALECIMIENTO DE LAS CAPACIDADES DE INVESTIGACIÓN EN PROYECTO DE

ARQUITECTURA COMISIÓN INTEGRADA POR: María Urquart Miguel Paternain Andrés Rius

Ernesto Domínguez Aníbal Parodi

CSIC - Udelar, COMISIÓN FACULTAD DE ARQUITECTURA DE APOYO Y SEGUIMIENTO PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN EN PROYECTO (2010 / 2011)

Sector Educación Superior/Público / / , Uruguay

Cantidad: Menos de 5

CSIC - Udelar, COMISIÓN FACULTAD DE ARQUITECTURA DE APOYO Y SEGUIMIENTO PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN EN PROYECTO

INTEGRACIÓN DEL COMITÉ ACADÉMICO DE APOYO Y SEGUIMIENTO: ARQ. MARCELO DANZA ARQ. ANGELA PERDOMO ARQ. FRANCESCO COMERCI ARQ. SALVADOR SCHELOTTO DR. ARQ. ANÍBAL PARODI

CSIC - Udelar / PROGRAMA DE APOYO A LA INVESTIGACIÓN ESTUDIANTIL (2009)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR , Uruguay

Cantidad: Mas de 20

CSIC - Udelar / PROGRAMA DE APOYO A LA INVESTIGACIÓN ESTUDIANTIL

Integración de la Comisión evaluadora de proyectos FADU-Udelar (antes Farq-Udelar)

Facultad de Arquitectura, Udelar / INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN (2008 / 2009)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR , Uruguay

Cantidad: Menos de 5

Facultad de Arquitectura, Udelar / INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN

Evaluación de proyectos de Iniciación a la Investigación en ámbitos no formales de la Facultad de Arquitectura, Udelar Comisión: Arq. Yolanda Boronat Arq. Marcelo Danza Arq. Aníbal Parodi

Farq-Udelar, Comisión Asesora de DEDICACIÓN TOTAL (2008 / 2013)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR , Uruguay

Cantidad: De 5 a 20

Farq-Udelar, Comisión Asesora de DEDICACIÓN TOTAL

Comisión: Arq. Andrés Mazzini Arq. Rosa Martorelli Arq. Ingrid Roche Dr. Arq. Laura Fernández Dr. Arq. Aníbal Parodi Bach. Rodrigo Muñoz

EVALUACIÓN INDEPENDIENTE DE PROYECTOS

Revista Digital del Instituto de Investigaciones en Educación (IIE) de la Facultad de Humanidades de la UNNE. (2017)

Argentina

Facultad de Humanidades de la UNNE

Cantidad: Menos de 5

COMISIÓN ACADÉMICA DE POSGRADO - Udelar / Apoyo Institucional; Becas Maestría, Doctorado y Posdoctorado (2016)

Uruguay

Cantidad: De 5 a 20

CONVOCATORIA APOYO A PUBLICACIÓN DE TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN (2015)

Uruguay

CSIC-Udelar

Cantidad: De 5 a 20

ARQUISUR / PREMIO ARQUISUR DE INVESTIGACIÓN 2015, La Plata, Argentina (XXXIV Encuentro y XIX Congreso) (2015)

Argentina

ARQUISUR / PREMIO ARQUISUR DE INVESTIGACIÓN 2015 (XXXIV Encuentro y XIX Congreso: Ciudades vulnerables. Proyecto o incertidumbre)

Cantidad: Mas de 20

Integración del Jurado: Dr. Arq. Jorge D. Czajkowski, UNR, Argentina Dr. Arq. aníbal Parodi Rebella, Uruguay

ARQUISUR / PREMIO ARQUISUR DE INVESTIGACIÓN 2014, La Paz, Bolivia (XXXIII Encuentro y XVIII Congreso: Proliferaciones Desafío de las ciudades/arquitecturas emergentes) (2014)

Bolivia

ARQUISUR / PREMIO ARQUISUR DE INVESTIGACIÓN 2014 (XXXIII Encuentro y XVIII

Congreso: Proliferaciones Desafío de las ciudades/arquitecturas emergentes)

Cantidad: Mas de 20

Integración del Jurado: Arq. Sergio Bertozzi, UNR, Argentina Arq. Estela Carossia, UNSJ, Argentina Dr. Arq. aníbal Parodi Rebella, Uruguay

Subcomisión evaluadora CSIC - Udelar / CONVOCATORIA APOYO A PUBLICACIÓN DE TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN (2013)

Uruguay
Cantidad: De 5 a 20

FARQ-UDELAR / Envío uruguayo al PREMIO ARQUISUR DE INVESTIGACIÓN 2013, Córdoba, Argentina (2013)

Uruguay
FARQ-UDELAR / Envío uruguayo al PREMIO ARQUISUR DE INVESTIGACIÓN 2013
Cantidad: Menos de 5
Envío Farq-Udelar al Congreso Arquisur, Córdoba, Argentina, 2013. Comisión evaluadora integrada por los profs. : Arq. María Calone Arq. Marcelo Paysse Dr. Arq. Aníbal Parodi Rebella

Comité Académico del Diploma de Especialización en Proyecto de Mobiliario (2012)

Uruguay
Cantidad: Menos de 5
con Carlos Pantaleón, Roberto Langwagen y Mónica Nieto

UNC, Argentina / CIUDAD, ADVERSIDAD Y SUSTENTABILIDAD: Arquitectura, Espacio público, Ciudad, Territorio, escalas simultáneas (2012)

Argentina
UNC, Argentina / CIUDAD, ADVERSIDAD Y SUSTENTABILIDAD: Arquitectura, Espacio público, Ciudad, Territorio, escalas simultáneas
Cantidad: De 5 a 20

CSIC-UdelaR, INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN, Evaluador externo, Área social (2011 / 2013)

Uruguay
CSIC-UdelaR, INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN, Evaluador externo, Área social
Cantidad: Menos de 5

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA, CONSEJO CONSULTIVO ENSEÑANZA TERCARIA PRIVADA (2011)

Uruguay
MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA, CONSEJO CONSULTIVO ENSEÑANZA TERCARIA PRIVADA
Cantidad: Menos de 5

CSIC - Udelar , COMISIÓN CENTRAL DE APOYO Y SEGUIMIENTO PROYECTOS I+D (2011 / 2013)

Uruguay
CSIC - Udelar , COMISIÓN CENTRAL DE APOYO Y SEGUIMIENTO PROYECTOS I+D
Cantidad: Menos de 5
COMIISÓN CENTRAL DE APOYO Y SEGUIMIENTO AL PROYECTO I+D DE FORTALECIMIENTO DE LAS CAPACIDADES DE INVESTIGACIÓN EN PROYECTO DE ARQUITECTURA COMISIÓN INTEGRADA POR: María Urquart Miguel Paternain Andrés Rius Ernesto Dominguez Aníbal Parodi

CSIC - Udelar, COMISIÓN FACULTAD DE ARQUITECTURA DE APOYO Y SEGUIMIENTO PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN EN PROYECTO (2010 / 2011)

Uruguay
CSIC - Udelar, COMISIÓN FACULTAD DE ARQUITECTURA DE APOYO Y SEGUIMIENTO PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN EN PROYECTO
Cantidad: Menos de 5
INTEGRACIÓN DEL COMITÉ ACADÉMICO DE APOYO Y SEGUIMIENTO: ARQ. MARCELO DANZA ARQ. ANGELA PERDOMO ARQ. FRANCESCO COMERCI ARQ. SALVADOR SCHELOTTO DR. ARQ. ANÍBALPARODI

CSIC - Udelar / PROGRAMA DE APOYO A LA INVESTIGACIÓN ESTUDIANTIL (2009)

Uruguay
CSIC - Udelar / PROGRAMA DE APOYO A LA INVESTIGACIÓN ESTUDIANTIL
Cantidad: Mas de 20
Integración de la Comiisión evaluadora de proyectos FADU-Udelar (antes Farq-Udelar)

Facultad de Arquitectura, Udelar / INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN (2008 / 2009)

Uruguay

Facultad de Arquitectura, Udelar / INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN

Cantidad: Menos de 5

Evaluación de proyectos de Iniciación a la Investigación en ámbitos no formales de la Facultad de Arquitectura, Udelar Comisión: Arq. Yolanda Boronat Arq. Marcelo Danza Arq. Aníbal Parodi

Farq-Udelar, Comisión Asesora de DEDICACIÓN TOTAL (2008 / 2013)

Uruguay

Farq-Udelar, Comisión Asesora de DEDICACIÓN TOTAL

Cantidad: De 5 a 20

Comisión: Arq. Andrés Mazzini Arq. Rosa Martorelli Arq. Ingrid Roche Dr. Arq. Laura Fernández Dr. Arq. Aníbal Parodi Bach. Rodrigo Muñoz

EVALUACIÓN DE PUBLICACIONES

COMITÉ EDITORIAL

PUBLICACIÓN CIENTÍFICA DE ARQUISUR (Indexada) (2020)

Tipo de publicación: Revista

Editorial: Ediciones UNL, Argentina

Cantidad: De 5 a 20

PUBLICACIÓN CIENTÍFICA DE ARQUISUR (Indexada) (2019)

Tipo de publicación: Revista

Editorial: Ediciones UNL, Argentina

Cantidad: De 5 a 20

PUBLICACIÓN CIENTÍFICA DE ARQUISUR (Indexada) (2018)

Tipo de publicación: Revista

Editorial: Ediciones UNL, Argentina

Cantidad: De 5 a 20

PUBLICACIÓN CIENTÍFICA DE ARQUISUR (Indexada) (2017)

Tipo de publicación: Revista

Editorial: Ediciones UNL, Argentina

Cantidad: De 5 a 20

PUBLICACIÓN CIENTÍFICA DE ARQUISUR (2016)

Tipo de publicación: Revista

Editorial: Ediciones UNL, Argentina

Cantidad: De 5 a 20

PUBLICACIÓN CIENTÍFICA DE ARQUISUR (2015)

Tipo de publicación: Revista

Editorial: Ediciones UNL, Argentina

Cantidad: De 5 a 20

PUBLICACIÓN CIENTÍFICA DE ARQUISUR (2014)

Tipo de publicación: Revista

Editorial: Ediciones UNL, Argentina

Cantidad: De 5 a 20

PUBLICACIÓN CIENTÍFICA DE ARQUISUR (2013)

Tipo de publicación: Revista

Editorial: Ediciones UNL, Argentina

Cantidad: De 5 a 20

PUBLICACIÓN CIENTÍFICA DE ARQUISUR (2012)

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: De 5 a 20

Comité Editorial: Decano Dr. Arq. Héctor Floriani por Argentina Directora Dra. Arq. María Cristina

Dias Lay por Brasil Arq. Ricardo Meyer por Paraguay Dr. Arq. Anibal Parodi por Uruguay Arq. Gastón Gallardo Davila por Bolivia Dra. Arq. Maria Eugenia Pallarés por Chile

PUBLICACIÓN CIENTÍFICA DE ARQUISUR (2011)

Tipo de publicación: Revista

Editorial: Ediciones UNL, Argentina

Cantidad: De 5 a 20

Comité Editorial: Decano Dr. Arq. Héctor Floriani por Argentina Directora Dra. Arq. María Cristina

Dias Lay por Brasil Arq. Ricardo Meyer por Paraguay Dr. Arq. Anibal Parodi por Uruguay Arq.

Gastón Gallardo Davila por Bolivia Dra. Arq. Maria Eugenia Pallarés por Chile

REVISIONES

A&P CONTINUIDAD, UNR, Argentina (2020)

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

VITRUBIA (Uruguay) (2020 / 2020)

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: De 5 a 20

REVISTA DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN EDUCACIÓN , Facultad de Humanidades, UNNE (Argentina) (2017)

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

ARQUITECTURAS DEL SUR (Chile) (2014)

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

ARQUITECTURAS DEL SUR Ha sido distinguida con uno de los tres premios entregados en el concurso de publicaciones de la XIX Bienal Panamericana de Arquitectura de Quito, 2014.

EVALUACIÓN DE EVENTOS Y CONGRESOS

CIUDAD, ADVERSIDAD Y SUSTENTABILIDAD: Arquitectura, Espacio público, Ciudad, Territorio, escalas simultáneas (2012 / 2012)

Revisiones

Argentina

Universidad Nacional de Córdoba

Integración del Jurado Académico del evento: Arq. INÉS MOISSET (Argentina) Arq. SANDRA BARCLAY (Perú) Arq. JEAN PIERRE CROUSSE (Perú) Dr. Arq. ANÍBAL PARODI REBELLA (Uruguay)

EVALUACIÓN DE PREMIOS

PREMIO ARQUISUR DE INVESTIGACIÓN 2015 (XXXIV Encuentro y XIX Congreso), LA PLATA, ARGENTINA (2015)

Evaluación de premios y concursos

Argentina

Cantidad: Mas de 20

ARQUISUR

PREMIO ARQUISUR DE INVESTIGACIÓN 2015, XXXIV Encuentro y XIV Congreso: LA PLATA, Argentina (2015)

Evaluación de premios y concursos

Argentina

Cantidad: Mas de 20

ARQUISUR

**PREMIO ARQUISUR DE INVESTIGACIÓN 2014 (XXXIII Encuentro y XVIII Congreso: Proliferaciones
Desafío de las ciudades/arquitecturas emergentes, LA PAZ, BOLIVIA) (2014)**

Evaluación de premios y concursos
Bolivia

Cantidad: Mas de 20
ARQUISUR, Asociación de Facultades y Escuelas de Arquitectura Públicas del Mercosur
Integración del Jurado: Arq. Sergio Bertozzi, UNR, Argentina Arq. Estela Carossia, UNSJ, Argentina
Dr. Arq. aníbal Parodi Rebella, Uruguay

**PREMIO A LA EXCELENCIA EN CREACIÓN DE CONOCIMIENTO EN ARQUITECTURA Y DISEÑO,
JULIO VILAMAJÓ (2012 / 2014)**

Evaluación de premios y concursos
Uruguay

Cantidad: Mas de 20
Facultad de Arquitectura, Udelar
Participación como integrante del Tribunal de evaluación del premio como asesor de bases.

Concurso LOGOTIPO PEDECIBA (2000)

Evaluación de premios y concursos
Uruguay

Cantidad: De 5 a 20
PEDECIBA
Jurado: Javier Alonso E. Cabaña Arq. Aníbal Parodi

Concurso LOGOTIPO ARQUITECTURA RIFA G94 (1998)

Evaluación de premios y concursos
Uruguay

Cantidad: Mas de 20
Facultad de Arquitectura - Universidad de la República
Jurado: Carlos Barea Claudio Invernizzi Arq. Aníbal Parodi

**Concurso de FOTOGRAFÍA: AÑO INTERNACIONAL DE LA VIVIENDA PARA LAS PERSONAS SIN
HOGAR (1997)**

Evaluación de premios y concursos
Uruguay

Cantidad: Mas de 20
Facultad de Arquitectura - Universidad de la República

Concurso LOGOTIPO XVI CLEFA (1995)

Evaluación de premios y concursos
Uruguay

Cantidad: Mas de 20
Facultad de Arquitectura - Universidad de la República
Jurado: Gabriel Peluffo Arq. Eduardo Álvarez Arq. Aníbal Parodi

Concurso DISTINTIVO GRÁFICA V ELEA, VALPARAÍSO, CHILE (1995)

Evaluación de premios y concursos
Uruguay

Cantidad: Mas de 20
Facultad de Arquitectura - Universidad de la República

Concurso LOGOTIPO ARQUITECTURA RIFA G90 (1994)

Evaluación de premios y concursos
Uruguay

Cantidad: Mas de 20
Facultad de Arquitectura - Universidad de la República

Concurso REVISTA TRAZO 25 (1993)

Evaluación de premios y concursos
Uruguay

Cantidad: Mas de 20
ceda - Facultad de Arquitectura - Universidad de la República
Jurado: Arq. Daniel Cristoff Perla Taranto Prof. Anibal Parodi

EVALUACIÓN DE CONVOCATORIAS CONCURSABLES

PROFESOR TITULAR para el ÁREA de FOTO CINE y VIDEO (concurso cerrado Méritos y Pruebas), IENBA, Udelar (2020)

Comité evaluador
Uruguay
Cantidad: De 5 a 20
Instituto Escuela Nacional de Bellas Artes, Udelar

BECAS IBEROAMÉRICA-SANTANDER INVESTIGACIÓN (2020 / 2020)

Comité evaluador
Uruguay
Cantidad: Menos de 5
SANTANDER UNIVERSIDADES
El Programa "Becas Iberoamericana Santander Investigación" es un proyecto impulsado por el Banco Santander con el que se pretende reforzar la movilidad e intercambio de jóvenes profesores e investigadores y alumnos de doctorado entre universidades y centros de investigación iberoamericanos, condición necesaria para avanzar hacia la construcción de un espacio iberoamericano del conocimiento socialmente responsable.

Profesor Adjunto efectivo, Depto. de Medios y Lenguajes Audiovisuales, FACULTAD DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN (2018 / 2018)

Comité evaluador
Uruguay
Cantidad: Menos de 5
Facultad de Información y Comunicación, Udelar
Con Leonardo Secco y Héctor Cancela

Ayudante G°1, Secretaría Académica MUSEO CASA VILAMAJÓ (2017)

Comité evaluador
Uruguay
Cantidad: Mas de 20
FADU-Udelar
Comisión asesora: Mónica Nieto Paula Gatti Anibal Parodi Rebella

PROFESOR TITULAR DE TALLER - INSTITUTO ESCUELA NACIONAL DE BELLAS ARTES (2017)

Comité evaluador
Uruguay
Cantidad: De 5 a 20
IENBA-Udelar
Con Alice Martins y Lutiere Dalla Valle

Muestra DIBUJAR (2017)

Comité evaluador
Uruguay
Cantidad: Mas de 20
FADU-Udelar
con Gustavo Hiriart y Beatriz Fernández

Profesor Adjunto G°3 del INSTITUTO de DISEÑO, FADU-Udelar (2017)

Comité evaluador

Uruguay
Cantidad: Menos de 5
Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Udelar
Con los Profesores Diego Pérez y Luis Zino

FONDO CONCURSABLE PARA LA CULTURA Área DISEÑO, MEC (2016)

Comité evaluador
Uruguay
Cantidad: Mas de 20
Ministerio de Cultura
Con Gustavo Wojzechowski y Matilde Pacheco

Ayudante G°1 Diseño y Comunicación, Instituto de Diseño Farq-Udelar (2015)

Comité evaluador
Uruguay
Cantidad: De 5 a 20
Farq-Udelar
Comisión asesora: Nelly Peniza Mª Eugenia Ferreiro Aníbal Parodi Rebella

Estudiantes Auxiliares y Colaboradores Honorarios del Instituto de Diseño (2015)

Comité evaluador
Uruguay
Cantidad: De 5 a 20
Farq-Udelar

Ayudante G°1 Medios y Técnicas de Expresión III y IV (2015)

Comité evaluador
Uruguay
Cantidad: Mas de 20
Farq-Udelar
Con CECILIA ASTIAZARÁN Y PABLO RAVIOLO

Asistente G°2 Medios y Técnicas de Expresión III y IV (2015)

Comité evaluador
Uruguay
Cantidad: Mas de 20
Farq-Udelar
Con ADRIANA BOBADILLA Y LUIS MATTEO

Profesor Adjunto Medios y Técnicas III y IV (2015)

Comité evaluador
Uruguay
Cantidad: Mas de 20
Farq-Udelar
Con C.PANTALEÓN Y C.ASTIAZARÁN

Profesor Adjunto Medios y Técnicas de Expresión I y II (2015)

Comité evaluador
Uruguay
Cantidad: Mas de 20
Farq-Udelar
Con C.PANTALEÓN Y C.ASTIAZARÁN

Profesor Adjunto G3, SECRETARIO PUBLICACIONES Servicio de Comunicación y Publicaciones (2015)

Comité evaluador
Uruguay
Cantidad: Mas de 20
Farq-Udelar
Con Mónica Farkas y Carina Strata

ENCARGADO DEL AREA SOCIO-CULTURAL Licenciatura en Diseño de Comunicación Visual (2015)

Comité evaluador
Uruguay
Cantidad: Menos de 5
Farq-Udelar

Integración del Tribunal: LISA BLOCK DE BEHAR, DIEGO CAPANDEGUY, JORGE NUDELMAN,
NORBERTO BALIÑOS, ANÍBAL PARODI REBELLA

FONDO CONCURSABLE PARA LA CULTURA Área DISEÑO, MEC (2015)

Comité evaluador
Uruguay
Cantidad: Mas de 20

Ministerio de Educación y Cultura
SOLEDAD CAPURRO, FLORENCIA QUAGLIOTTI, ANÍBAL PARODI REBELLA

Equipo y Propuesta Académica para el curso de COMUNICACIÓN VISUAL del Diploma en Proyecto de Mobiliario, Farq-Udelar (2015)

Comité evaluador
Uruguay
Cantidad: De 5 a 20

Farq-Udelar
Con NÉSTOR PEREIRA, ROBERTO LANGWAGEN Y ANTONIO DEL CASTILLO

COLABORADOR HONORARIO INSTITUTO DE DISEÑO-FARQ-UDELAR / Programa PAISAJE Y ESPACIO PÚBLICO (2014)

Comité evaluador
Uruguay
Cantidad: De 5 a 20
FARQ-UDELAR

COLABORADOR HONORARIO INSTITUTO DE DISEÑO-FARQ-UDELAR / Programa ESPACIO INTERIOR Y EQUIPAMIENTO (2014)

Comité evaluador
Uruguay
Cantidad: Menos de 5
FARQ-UDELAR

ESTUDIANTE AUXILIAR INSTITUTO DE DISEÑO-FARQ-UDELAR / Programa ESPACIO INTERIOR Y EQUIPAMIENTO (2014)

Comité evaluador
Uruguay
Cantidad: De 5 a 20
FARQ-UDELAR

ESTUDIANTE AUXILIAR INSTITUTO DE DISEÑO-FARQ-UDELAR / Programa PAISAJE Y ESPACIO PÚBLICO (2014)

Comité evaluador
Uruguay
Cantidad: De 5 a 20
FARQ-UDELAR

CONCURSO DOCENTE PARA PROFESORES DE LA ASIGNATURA SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN (2014)

Comité evaluador
Argentina
Cantidad: Menos de 5

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA, ARGENTINA

La Comisión Asesora que entendió en el Concurso del título, estuvo integrada por los representantes del claustro de Profesores Arqs. María Patricia Recayte, Mario Boscoboinik y Aníbal Parodi, el representante por el claustro de egresados Arquitecto Luciano Lafosse y la representante por el claustro de estudiantes Sta. Abril Bocos.

Propuestas para el curso de HISTORIA DEL MOBILIARIO MODERNO del Diploma de

Especialización Proyecto de Mobiliario (2014)

Comité evaluador
Uruguay
Cantidad: Menos de 5
Facultad de Arquitectura, Udelar
Comisión Asesora: Laura Fernández Mónica Nieto Fernando De Sierra Aníbal Parodi

Propuestas para el curso de ERGONOMÍA del Diploma de Especialización Proyecto de Mobiliario (2014)

Comité evaluador
Uruguay
Cantidad: Menos de 5
Facultad de Arquitectura, Udelar
Comisión asesora: Laura Fernández Carlos Pantaleón Rosita De Lisi Anibal Parodi

Propuestas para el módulo MARKETING del curso GESTIÓN DE DISEÑO del Diploma de Especialización Proyecto de Mobiliario (2014)

Comité evaluador
Uruguay
Cantidad: Menos de 5
Facultad de Arquitectura, Udelar

Cargo de Profesor Adjunto de Diseño de Producto. Área Proyectual (2014)

Comité evaluador
Uruguay
Cantidad: De 5 a 20
Escuela Universitaria Centro de Diseño
Comisión asesora: Rosita De Lisi Fernando Martínez Aníbal Parodi

Equipo y Propuesta Académica para el curso de SEMINARIO DE TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN del Doctorado en Arquitectura, Farq-Udelar (2013)

Comité evaluador
Uruguay
Cantidad: De 5 a 20
Farq-Udelar
Con L.FERNÁNDEZ, O.GIL, G.SCHEPS

Propuesta para el curso Módulo 5 Gestión del Patrimonio del Diploma de Especialización en Intervención en el Patrimonio Arquitectónico (2013)

Comité evaluador
Uruguay
Cantidad: Menos de 5
FACULTAD DE ARQUITECTURA, UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA
COMISIÓN ASESORA: Arq. Roberto Langwagen Arq. Rosario Rodríguez Arq. Carlos Pantaleón Arq. Aníbal Parodi

Propuesta para el curso Módulo 4 - Tecnología constructiva, del Diploma de Especialización en Intervención en el Patrimonio Arquitectónico (2013)

Comité evaluador
Uruguay
Cantidad: Menos de 5
FACULTAD DE ARQUITECTURA, UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA
COMISIÓN ASESORA: Arq. William Rey Arq. Aníbal Parodi Arq. Roberto Langwagen Arq. Andrés Quintans

Propuesta para el curso Presupuestación, del Diploma de Especialización en Construcción de Obras de Arquitectura (2013)

Comité evaluador
Uruguay
Cantidad: Menos de 5
FACULTAD DE ARQUITECTURA, UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA
COMISIÓN ASESORA: Arq. Duilio Amándola Arq. Patricia Flores Arq. Aníbal Parodi Arq. Roberto

Langwagen

Prof. Agregado de la Escuela Universitaria centro de Diseño (EUCD), Área Diseño (2012)

Comité evaluador

Uruguay

Cantidad: Menos de 5

Facultad de Arquitectura, Udelar

Integración de la Comisión Asesora de CFA: Arq. Fernando de Sierra Arq. Pedro Reissig Arq. Anibal Parodi.

CONCURSO DE DIRECTOR del Instituto de Investigaciones y Políticas del Ambiente Construido (IIPAC, UNLP, Argentina) (2012)

Comité evaluador

Argentina

Cantidad: Menos de 5

Facultad de Arquitectura, UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA, UNLP

Integración del Tribunal: ARQ. CARLOS OSVALDO SCORNIK MAGISTER ARQ. MIRTA ROMERO DR. ARQ. ANIBAL PARODI REBELLA MAGISTER ARQ. LUIS MÜLLER DR. ARQ. GUILLERMO GONZALO WEILBACHER

CONCURSO DE DIRECTOR del Instituto de Investigaciones en Historia, Teoría y Praxis de la Arquitectura y la Ciudad (HITEPAC, UNLP, Argentina) (2012)

Comité evaluador

Argentina

Cantidad: Menos de 5

Facultad de Arquitectura, UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA, UNLP

Integración del Tribunal: ARQ. CARLOS OSVALDO SCORNIK MAGISTER ARQ. MIRTA ROMERO DR. ARQ. ANIBAL PARODI REBELLA MAGISTER ARQ. LUIS MÜLLER DR. ARQ. GUILLERMO GONZALO WEILBACHER

CONCURSO DE DIRECTOR del Centro de Investigaciones Urbanas y Territoriales (CIUyT, UNLP, Argentina) (2012)

Comité evaluador

Argentina

Cantidad: Menos de 5

Facultad de Arquitectura, UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA, UNLP

Integración del Tribunal: ARQ. CARLOS OSVALDO SCORNIK MAGISTER ARQ. MIRTA ROMERO DR. ARQ. ANIBAL PARODI REBELLA MAGISTER ARQ. LUIS MÜLLER DR. ARQ. GUILLERMO GONZALO WEILBACHER

CONCURSO DE DIRECTOR del Centro Interdisciplinario de Estudios Complejos (CIEC, UNLP, Argentina) (2012)

Comité evaluador

Argentina

Cantidad: Menos de 5

Facultad de Arquitectura, UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA, UNLP

Integración del Tribunal: ARQ. CARLOS OSVALDO SCORNIK MAGISTER ARQ. MIRTA ROMERO DR. ARQ. ANIBAL PARODI REBELLA MAGISTER ARQ. LUIS MÜLLER DR. ARQ. GUILLERMO GONZALO WEILBACHER

CONCURSO DE DIRECTOR del Laboratorio de Arquitectura y Hábitat Sustentable (LAyHS, UNLP, Argentina) (2012)

Comité evaluador

Argentina

Cantidad: Menos de 5

Facultad de Arquitectura, UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA, UNLP

Integración del Tribunal: ARQ. CARLOS OSVALDO SCORNIK MAGISTER ARQ. MIRTA ROMERO DR. ARQ. ANIBAL PARODI REBELLA MAGISTER ARQ. LUIS MÜLLER DR. ARQ. GUILLERMO GONZALO WEILBACHER

CONCURSO DE DIRECTOR del Laboratorio de Tecnología y Gestión Habitacional (LATEC, UNLP, Argentina) (2012)

Comité evaluador
Argentina
Cantidad: Menos de 5
Facultad de Arquitectura, UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA, UNLP
Integración del Tribunal: ARQ. CARLOS OSVALDO SCORNIK MAGISTER ARQ. MIRTA ROMERO
DR. ARQ. ANIBAL PARODI REBELLA MAGISTER ARQ. LUIS MÜLLER DR. ARQ. GUILLERMO
GONZALO WEILBACHER

CONCURSO DE DIRECTOR del Laboratorio de Investigación Proyectual (LIP, UNLP, Argentina) (2012)

Comité evaluador
Argentina
Cantidad: Menos de 5
Facultad de Arquitectura, UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA, UNLP
Integración del Tribunal: ARQ. CARLOS OSVALDO SCORNIK MAGISTER ARQ. MIRTA ROMERO
DR. ARQ. ANIBAL PARODI REBELLA MAGISTER ARQ. LUIS MÜLLER DR. ARQ. GUILLERMO
GONZALO WEILBACHER

CONCURSO DE DIRECTOR del Laboratorio de Investigación en Teoría y Práctica Arquitectónica (LITPA, UNLP, Argentina) (2012)

Comité evaluador
Argentina
Cantidad: Menos de 5
Facultad de Arquitectura, UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA, UNLP
Integración del Tribunal: ARQ. CARLOS OSVALDO SCORNIK MAGISTER ARQ. MIRTA ROMERO
DR. ARQ. ANIBAL PARODI REBELLA MAGISTER ARQ. LUIS MÜLLER DR. ARQ. GUILLERMO
GONZALO WEILBACHER

Cargo de Ayudante I+D CSIC (2011)

Comité evaluador
Uruguay
Cantidad: De 5 a 20
Facultad de Arquitectura - Universidad de la República
Comisión: Arq. Liliana Carmona Arq. Adriana Piperno Arq. Aníbal Parodi

Llamado a aspirantes REPRESENTANTE FACULTAD DE ARQUITECTURA EN COMISIÓN COORDINADORA DE LA LICENCIATURA EN DISEÑO DE PAISAJE (2011)

Comité evaluador
Uruguay
Cantidad: Menos de 5
Facultad de Arquitectura - Udelar
Comisión Asesora: Arq. Héctor Berio Arq. Andrés Mazzini Dr. Arq. Aníbal Parodi

INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN, CSIC (2011)

Comité evaluador
Uruguay
Cantidad: Menos de 5
UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA
Participación como EVALUADOR EXTERNO

PROGRAMA DE MOVILIDAD DE ESTUDIANTES DE POSGRADO DE LA AUGM -experiencia piloto (2011)

Comité evaluador
Uruguay
Cantidad: Menos de 5
ASOCIACIÓN DE UNIVERSIDADES DEL GRUPO MONTEVIDEO
COMISIÓN ASESORA. Dr. Arq. Gemma Rodríguez Arq. Miriam Hojman Dr. Arq. Aníbal Parodi

PROGRAMA DE APOYO A LA INVESTIGACIÓN ESTUDIANTIL, CSIC (2011)

Comité evaluador
Uruguay
Cantidad: De 5 a 20
Udelar
Comisión evaluadora: Arq. Roberto Villarmarzo Arq. Andrés Mazzini Dr. Arq. Aníbal Parodi

PROGRAMA DE APOYO A LA INVESTIGACIÓN ESTUDIANTIL, CSIC (2010)

Comité evaluador

Uruguay

Cantidad: De 5 a 20

UdelaR

Proyectos pertenecientes a la convocatoria GAIE -Grupo de Apoyo a la Investigación Estudiantil

Comisión evaluadora de proyectos: Arq. Andrés Mazzini Arq. Roberto Villarmarzo Arq. Aníbal Parodi

Plazas de Estudiantes, INTERCAMBIO ESCUELA DE ARQUITECTURA DE MARSELLA-LUMINY, FRANCIA (2010)

Comité evaluador

Uruguay

Cantidad: De 5 a 20

Facultad de Arquitectura - Universidad de la República

Comisión: Arq. Enrique Neirotti Arq. Pedro Calzavara Arq. Aníbal Parodi

Plazas de Estudiantes, INTERCAMBIO ECOLE NATIONALE SUPERIEURE D ARCHITECTURE DE PARÍS LA VILLETTE, FRANCIA (2010)

Comité evaluador

Uruguay

Cantidad: De 5 a 20

Facultad de Arquitectura - Universidad de la República

Comisión: Arq. Enrique Neirotti Arq. Pedro Calzavara Arq. Aníbal Parodi

Plazas de Estudiantes, INTERCAMBIO ESCUELA DE ARQUITECTURA DE GRENOBLE, FRANCIA (2010)

Comité evaluador

Uruguay

Cantidad: De 5 a 20

Facultad de Arquitectura - Universidad de la República

Comisión: Arq. Enrique Neirotti Arq. Pedro Calzavara Arq. Aníbal Parodi

Plazas de Estudiantes, INTERCAMBIO ESCUELA TECNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE BARCELONA, UPC, ESPAÑA (2010)

Comité evaluador

Uruguay

Cantidad: De 5 a 20

Facultad de Arquitectura - Universidad de la República

Comisión: Arq. Enrique Neirotti Arq. Pedro Calzavara Arq. Aníbal Parodi

Plazas de Estudiantes, INTERCAMBIO ESCUELA TECNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE LAS PALMAS GRAN CANARIA, ESPAÑA (2010)

Comité evaluador

Uruguay

Cantidad: De 5 a 20

Facultad de Arquitectura - Universidad de la República

Comisión: Arq. Enrique Neirotti Arq. Pedro Calzavara Arq. Aníbal Parodi

Plazas de Estudiantes, INTERCAMBIO ESCUELA DE ARQUITECTURA DE MONTPELLIER, FRANCIA (2010)

Comité evaluador

Uruguay

Cantidad: De 5 a 20

Facultad de Arquitectura - Universidad de la República

Comisión: Arq. Enrique Neirotti Arq. Pedro Calzavara Arq. Aníbal Parodi

GAIE - PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN ESTUDIANTIL (2009)

Comité evaluador

Uruguay

Cantidad: De 5 a 20

UdelaR

Proyectos pertenecientes a la convocatoria GAIE -Grupo de Apoyo a la Investigación Estudiantil
Comisión evaluadora de proyectos: Arq. Andrés Mazzini Arq. Roberto Villarmarzo Arq. Aníbal Parodi

Cargo de Asistente G°2 CÁTEDRA DE MEDIOS Y TÉCNICAS DE EXPRESIÓN (2009)

Comité evaluador
Uruguay
Cantidad: De 5 a 20
Facultad de Arquitectura - Universidad de la República
Comisión: Arq. Ana Fazakas Arq. Graciela Martínez Arq. Aníbal Parodi

Cargo de Ayudante G°1, Investigación, INSTITUTO DE DISEÑO (2008)

Comité evaluador
Uruguay
Cantidad: De 5 a 20
Facultad de Arquitectura, Universidad de la República
Comisión: Arq. Silvia Perossio Arq. Mª Esther Fernández Arq. Aníbal Parodi

Cargo de Profesor Adjunto G°3 SERVICIO DE MEDIOS AUDIOVISUALES (2008)

Comité evaluador
Uruguay
Cantidad: De 5 a 20
Facultad de Arquitectura, Universidad de la República
Comisión: Arq. Silvia Montero Prof. Mercedes Chirico Arq. Anibal Parodi

PROYECTOS DE INICIACION A LA INVESTIGACIÓN - ámbitos no formales (2008)

Comité evaluador
Uruguay
Cantidad: Menos de 5
Facultad de Arquitectura - Udelar
Comisión asesora: Arq. Marcelo Danza, Arq. Yolanda Boronat, Arq. Aníbal Parodi

Cargo de Profesor Adjunto CÁTEDRA DE MEDIOS Y TÉCNICAS DE EXPRESIÓN (2007)

Comité evaluador
Uruguay
Cantidad: De 5 a 20
Facultad de Arquitectura, Universidad de la República
Comisión: Arq. Miguel Azadián Arq. Magdalena Bervejillo Arq. Aníbal Parodi

Cargo de Asistente G°2 CÁTEDRA DE MEDIOS Y TÉCNICAS DE EXPRESIÓN (2007)

Comité evaluador
Uruguay
Cantidad: De 5 a 20
Facultad de Arquitectura - Universidad de la República
Comisión: Arq. Dora Leira Arq. Cecilia Lombardo Arq. Aníbal Parodi

Cargo de Ayudante G°1, CÁTEDRA DE MEDIOS Y TÉCNICAS DE EXPRESIÓN (2007)

Comité evaluador
Uruguay
Cantidad: De 5 a 20
Facultad de Arquitectura - Universidad de la República
Comisión: Arq. Dora Leira Arq. Cecilia Lombardo Arq. Aníbal Parodi

Plazas de Estudiantes, INTERCAMBIO ESCUELA TECNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE BARCELONA, UPC, ESPAÑA (2007)

Comité evaluador
Uruguay
Cantidad: De 5 a 20
Facultad de Arquitectura, Universidad de la República
Comisión: Arq. Yolanda Boronat Arq. Cristina Bausero Arq. Aníbal Parodi

Plazas de Estudiantes Auxiliares y Colaboradores Honorarios, INSTITUTO DE DISEÑO (2006)

Comité evaluador
Uruguay
Cantidad: De 5 a 20
Facultad de Arquitectura - Universidad de la República

Cargo de Profesor Adjunto Efectivo G°3 TALLER DE BETOLAZA (2006)

Comité evaluador
Uruguay
Cantidad: De 5 a 20
Facultad de Arquitectura - Universidad de la República
Comisión: Arq. Alberto De Betolaza Arq. Graciela Valetta Arq. Aníbal Parodi

Plazas de Estudiantes Auxiliares y Colaboradores Honorarios, INSTITUTO DE DISEÑO (2005)

Comité evaluador
Uruguay
Cantidad: De 5 a 20
Facultad de Arquitectura - Universidad de la República

Cargo de Ayudante del DEPARTAMENTO DE ENSEÑANZA DE MEDIOS Y TÉCNICAS DE EXPRESIÓN (2005)

Comité evaluador
Uruguay
Cantidad: De 5 a 20
Facultad de Arquitectura - Universidad de la República
Comisión: Arq. Marcelo Paysse Arq. Carlos Pantaleón Arq. Aníbal Parodi

Cargo de Asistente del DEPARTAMENTO DE ENSEÑANZA DE MEDIOS Y TÉCNICAS DE EXPRESIÓN (2005)

Comité evaluador
Uruguay
Cantidad: De 5 a 20
Facultad de Arquitectura - Universidad de la República
Comisión: Arq. Marcelo Paysse Arq. Carlos Pantaleón Arq. Aníbal Parodi

Cargo de Profesor Adjunto del DEPARTAMENTO DE ENSEÑANZA DE MEDIOS Y TÉCNICAS DE EXPRESIÓN (2005)

Comité evaluador
Uruguay
Cantidad: De 5 a 20
Facultad de Arquitectura - Universidad de la República
Comisión: Arq. Marcelo Paysse Arq. Carlos Pantaleón Arq. Aníbal Parodi

Cargo de Asistente del TALLER RIDAO (2005)

Comité evaluador
Uruguay
Cantidad: De 5 a 20
Facultad de Arquitectura - Universidad de la República
Comisión: Arq. Andrés Ridao Arq. M° Del Huerto delgado Arq. Aníbal Parodi

Cargo de Asistente del DEPARTAMENTO DE ENSEÑANZA DE MEDIOS Y TÉCNICAS DE EXPRESIÓN (2004)

Comité evaluador
Uruguay
Cantidad: De 5 a 20
Facultad de Arquitectura - Universidad de la República
Comisión: Arq. Ruben Seijo Arq. Carlos Pantaleón Arq. Aníbal Parodi

Cargo de Ayudante del DEPARTAMENTO DE ENSEÑANZA DE MEDIOS Y TÉCNICAS DE EXPRESIÓN (2004)

Comité evaluador
Uruguay
Cantidad: De 5 a 20

Facultad de Arquitectura - Universidad de la República
Comisión: Arq. Ruben Seijo Arq. Carlos Pantaleón Arq. Aníbal Parodi

Cargo de Profesor Adjunto del DEPARTAMENTO DE ENSEÑANZA DE MEDIOS Y TÉCNICAS DE EXPRESIÓN (2004)

Comité evaluador
Uruguay
Cantidad: De 5 a 20
Facultad de Arquitectura - Universidad de la República
Comisión: Arq. Ruben Seijo Arq. Carlos Pantaleón Arq. Aníbal Parodi

Cargo de Asistente del TALLER PERDOMO (2004)

Comité evaluador
Uruguay
Cantidad: De 5 a 20
Facultad de Arquitectura - Universidad de la República
Comisión: Arq. Laura Mazzini Arq. Angela Perdomo Arq. Aníbal Parodi

Cargo de Profesor Adjunto CÁTEDRA DE SOCIOLOGÍA (2003)

Comité evaluador
Uruguay
Cantidad: De 5 a 20
Facultad de Arquitectura - Universidad de la República
Comisión: Álvaro Portillo Carlos Castro Arq. Aníbal Parodi

Cargo de Profesor Adjunto del DEPARTAMENTO DE ENSEÑANZA DE MEDIOS Y TÉCNICAS DE EXPRESIÓN (2003)

Comité evaluador
Uruguay
Cantidad: De 5 a 20
Facultad de Arquitectura - Universidad de la República
Comisión: Arq. Carlos Pantaleón Arq. Marcelo Danza Arq. Aníbal Parodi

Cargo de Asistente del DEPARTAMENTO DE ENSEÑANZA DE MEDIOS Y TÉCNICAS DE EXPRESIÓN (2003)

Comité evaluador
Uruguay
Cantidad: De 5 a 20
Facultad de Arquitectura - Universidad de la República
Comisión: Arq. Álvaro Cayón Arq. Carlos Pantaleón Arq. Aníbal Parodi

Cargo de Asistente del DEPARTAMENTO DE ENSEÑANZA DE MEDIOS Y TÉCNICAS DE EXPRESIÓN (2002)

Comité evaluador
Uruguay
Cantidad: De 5 a 20
Facultad de Arquitectura - Universidad de la República
Comisión: Arq. M^a Julia Gómez Arq. Carlos Pantaleón Arq. Aníbal Parodi

Cargo de Ayudante del TALLER FOLCO (2001)

Comité evaluador
Uruguay
Cantidad: De 5 a 20
Facultad de Arquitectura - Universidad de la República
Comisión: Arq. Eduardo Folco Arq. Alicia Picción Arq. Aníbal Parodi

Cargo de Ayudante del TALLER OTERO (2001)

Comité evaluador
Uruguay
Cantidad: De 5 a 20
Facultad de Arquitectura - Universidad de la República
Comisión: Arq. Raúl Velázquez Arq. Alicia Picción Arq. Aníbal Parodi

Cargo de Asistente del TALLER COMERCI (2001)

Comité evaluador
Uruguay
Cantidad: De 5 a 20
Facultad de Arquitectura - Universidad de la República
Comisión: Arq. Francesco Comerci Arq. Alicia Picción Arq. Aníbal Parodi

Cargo de Asistente del DEPARTAMENTO DE INFORMÁTICA (2000)

Comité evaluador
Uruguay
Cantidad: De 5 a 20
Facultad de Arquitectura - Universidad de la República
Comisión: Arq. Marcelo Paysse Nadia Chaer Arq. Aníbal Parodi

JURADO DE TESIS

MAESTRÍA EN ARQUITECTURA, FADU-Udelar (2020)

Jurado de mesa de evaluación de tesis
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura,
Diseño y Urbanismo , Uruguay
Nivel de formación: Maestría

Maestría en Enseñanza Universitaria, CSE, Udelar (2018)

Jurado de mesa de evaluación de tesis
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Comisión Sectorial de
Enseñanza - UDeLaR, Uruguay
Nivel de formación: Maestría
Con Gregoy Randall y Fernando Miranda

MAESTRÍA EN ARQUITECTURA, FADU, Udelar (2018)

Jurado de mesa de evaluación de tesis
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura,
Diseño y Urbanismo , Uruguay
Nivel de formación: Maestría

DOCTORADO EN ARQUITECTURA, FADU, Udelar (2017)

Jurado de mesa de evaluación de tesis
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura,
Diseño y Urbanismo , Uruguay
Nivel de formación: Doctorado

Maestría de Ordenamiento Territorial y Diseño Urbano (2017)

Jurado de mesa de evaluación de tesis
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura,
Diseño y Urbanismo , Uruguay

Especialización en Proyecto de Mobiliario, FADU, Udelar (2015)

Jurado de mesa de evaluación de tesis
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura,
Diseño y Urbanismo , Uruguay
Nivel de formación: Maestría
En realidad es una Especialización, figura no incluida como opción

Arquitectura (2010 / 2017)

Jurado de mesa de evaluación de tesis
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura,
Diseño y Urbanismo , Uruguay
Nivel de formación: Grado

Formación de RRHH

TUTORÍAS CONCLUIDAS

POSGRADO

LA SISTEMATIZACIÓN DE LA ARQUITECTURA ESCOLAR PÚBLICA. Orígenes, difusión internacional y desarrollo en el Río de la Plata (1955-1973) (2020)

Tesis de doctorado

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Uruguay

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Pedro Barrán

País/Idioma: Uruguay, Español

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

CALIFICACIÓN: SOBRESALIENTE, 12 ptos.

JAPÓN: EL PROYECTO DOMÉSTICO EN MARCOS RESTRICTIVOS DIMENSIONALES EXTREMOS (2017)

Tesis de doctorado

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Uruguay

Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad

Nombre del orientado: Bernardo Martín

País/Idioma: Uruguay, Español

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

CALIFICACIÓN: SOBRESALIENTE, 12 ptos.

GRADO

EQUIPAMIENTOS TEMPORALES DE CONFIGURACIÓN VARIABLE para la Rambla de Montevideo (2014)

Tesis/Monografía de grado

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Università degli Studi di Napoli, Federico II, Italia

Programa: Dipartimento di Architettura

Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad

Nombre del orientado: STEFANO DARCO

Medio de divulgación: Otros

País/Idioma: Italia, Italiano

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

EQUIPAMIENTOS TEMPORALES DE CONFIGURACIÓN VARIABLE para la Rambla de Montevideo (2014)

Tesis/Monografía de grado

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Università degli Studi di Napoli, Federico II, Italia

Programa: Dipartimento di Architettura

Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad

Nombre del orientado: SARA TAGLIALATELA

Medio de divulgación: Otros

País/Idioma: Italia, Italiano

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

OTRAS

MALLACRIL (2018)

Otras tutorías/orientaciones

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura,

Diseño y Urbanismo / Diploma de Especialización en Proyecto de Mobiliario, Uruguay

Tipo de orientación: Asesor/Orientador

Nombre del orientado: Milton Diana

Medio de divulgación: Papel

País/Idioma: Uruguay, Español

MUEBLE in MUEBLE. Encuentro entre arquitectura y mobiliario (2018)

Otras tutorías/orientaciones
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura,
Diseño y Urbanismo , Uruguay
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Daniell Flain, Soledad Naya, Lorena Castelli
Medio de divulgación: Papel
País/Idioma: Uruguay, Español
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño de mobiliario
Tesis de investigación del Diploma de Especialización en Proyecto de Mobiliario, FADU-Udelar

Fibras naturales aplicadas al mobiliario (2018)

Otras tutorías/orientaciones
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura,
Diseño y Urbanismo , Uruguay
Tipo de orientación: Asesor/Orientador
Nombre del orientado: Estefanía Lasalle
Medio de divulgación: Papel
País/Idioma: Uruguay, Español
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño de mobiliario

OTILIA MURAS. El aporte de la mujer al diseño en Uruguay (2018)

Otras tutorías/orientaciones
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura,
Diseño y Urbanismo / Diploma de Especialización en Proyecto de Mobiliario , Uruguay
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Virginia Fernández
País/Idioma: Uruguay, Español

EL PROYECTO DE MOBILIARIO Y EL DISEÑO INTEGRAL DE ESPACIOS DESTINADOS A CAFÉ (2017)

Otras tutorías/orientaciones
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura -
UDELaR , Uruguay
Nombre del orientado: Claudia Schiaffino
País/Idioma: Uruguay, Español
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño de mobiliario
Tesis de investigación del Diploma de Especialización en Proyecto de Mobiliario, FADU-Udelar

INTERSECCIONES Una mirada sobre los atributos del diseño del mueble y la arquitectura (2017)

Otras tutorías/orientaciones
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura -
UDELaR / Diploma de Especialización en Proyecto de Mobiliario , Uruguay
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Javier Salvo
País/Idioma: Uruguay, Español
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño de mobiliario
Tesis de investigación del Diploma de Especialización en Proyecto de Mobiliario, FADU-Udelar

Mobiliario RTA (ready to assamble) (2016)

Otras tutorías/orientaciones
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura,
Diseño y Urbanismo , Uruguay
Tipo de orientación: Asesor/Orientador
Nombre del orientado: Cecilia Ulfe
Medio de divulgación: Papel
País/Idioma: Uruguay, Español
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño de mobiliario

IMPRESIÓN 3D, o el mundo de la producción a disposición del consumidor (2016)

Otras tutorías/orientaciones
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura,
Diseño y Urbanismo , Uruguay
Tipo de orientación: Asesor/Orientador
Nombre del orientado: María Lourdes Riveiro
Medio de divulgación: Papel
País/Idioma: Uruguay, Español
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño de mobiliario

El mimbre como material para diseñar y producir muebles (2014)

Otras tutorías/orientaciones
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura -
UDELaR , Uruguay
Tipo de orientación: Asesor/Orientador
Nombre del orientado: Guillermo Rey
Medio de divulgación: Papel
País/Idioma: Uruguay, Español
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño de mobiliario

HABITANDO [LO] COLECTIVO. espacios de mediación en el habitar colectivo (2013)

Otras tutorías/orientaciones
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura -
UDELaR , Uruguay
Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad
Nombre del orientado: MARIO BLECHMAN, JORGE CASARAVILLA
Medio de divulgación: Papel
País/Idioma: Uruguay, Español
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico
Tutores: Dr. Arq. Gustavo Scheps Dr. Arq. Laura Fernández Dr. Arq. Aníbal Parodi Rebella

CASA SUMA. Del habitar colectivo contemporáneo. (2013)

Otras tutorías/orientaciones
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura -
UDELaR , Uruguay
Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad
Nombre del orientado: ANA FAZAKAS, CRISTINA BAUSERO
Medio de divulgación: Papel
País/Idioma: Uruguay, Español
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico
Tutores: Dr. Arq. Gustavo Scheps Dr. Arq. Laura Fernández Dr. Arq. Aníbal Parodi Rebella

PATIOS EN ALTURA, una indagación gráfica (2013)

Otras tutorías/orientaciones
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura -
UDELaR , Uruguay
Nombre del orientado: ALEJANDRO FOLGA
Medio de divulgación: Papel
País/Idioma: Uruguay, Español
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico
Tutores: Dr. Arq. Gustavo Scheps Dr. Arq. Laura Fernández Dr. Arq. Aníbal Parodi Rebella

EN CASA. (2013)

Otras tutorías/orientaciones
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura -
UDELaR , Uruguay
Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad
Nombre del orientado: MARÍA LEZICA, FERNANDA RÍOS, JUAN URRETA

Medio de divulgación: Papel
País/Idioma: Uruguay, Español
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico
Tutores: Dr. Arq. Gustavo Scheps Dr. Arq. Laura Fernández Dr. Arq. Aníbal Parodi Rebella

MVDe. Sobre intensificar la ciudad consolidada (2013)

Otras tutorías/orientaciones
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Uruguay
Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad
Nombre del orientado: JAVIER MÁRQUEZ, VALERIA SECCO
Medio de divulgación: Papel
País/Idioma: Uruguay, Español
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico
Tutores: Dr. Arq. Gustavo Scheps Dr. Arq. Laura Fernández Dr. Arq. Aníbal Parodi Rebella

PROYECTO, mi encuentro con la forma (2013)

Otras tutorías/orientaciones
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Uruguay
Nombre del orientado: SOLEDAD PATIÑO
Medio de divulgación: Papel
País/Idioma: Uruguay, Español
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico
Tutores: Dr. Arq. Gustavo Scheps Dr. Arq. Laura Fernández Dr. Arq. Aníbal Parodi Rebella

EL BOSQUE Y LA ESPIRAL (2013)

Otras tutorías/orientaciones
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Uruguay
Nombre del orientado: ALFREDO PELAEZ
Medio de divulgación: Papel
País/Idioma: Uruguay, Español
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico
Tutores: Dr. Arq. Gustavo Scheps Dr. Arq. Laura Fernández Dr. Arq. Aníbal Parodi Rebella

RELACIONAL. Notas para una posible definición del paisaje cooperativo. El caso de las MESAS. (2013)

Otras tutorías/orientaciones
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Uruguay
Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad
Nombre del orientado: DIEGO PÉREZ
Medio de divulgación: Papel
País/Idioma: Uruguay, Español
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico
Tutores: Dr. Arq. Gustavo Scheps Dr. Arq. Laura Fernández Dr. Arq. Aníbal Parodi Rebella

¿QUÉ VES CUANDO ME VES...? (2013)

Otras tutorías/orientaciones
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Uruguay
Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad
Nombre del orientado: JUAN PABLO TUJA
Medio de divulgación: Papel
País/Idioma: Uruguay, Español
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico
Tutores: Dr. Arq. Gustavo Scheps Dr. Arq. Laura Fernández Dr. Arq. Aníbal Parodi Rebella

VEINTISIETE CENTÍMETROS (2013)

Otras tutorías/orientaciones
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Uruguay
Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad
Nombre del orientado: DANIELA URRUTIA, CONSTANCE ZURMENDI
Medio de divulgación: Papel
País/Idioma: Uruguay, Español
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico
Tutores: Dr. Arq. Gustavo Scheps Dr. Arq. Laura Fernández Dr. Arq. Aníbal Parodi Rebella

HPP. Herramientas para pensar (2013)

Otras tutorías/orientaciones
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Uruguay
Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad
Nombre del orientado: PILAR MUÑOZ
Medio de divulgación: Papel
País/Idioma: Uruguay, Español
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico
Tutores: Dr. Arq. Gustavo Scheps Dr. Arq. Laura Fernández Dr. Arq. Aníbal Parodi Rebella

HABITANDO HÁBITOS (2013)

Otras tutorías/orientaciones
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Uruguay
Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad
Nombre del orientado: LUCÍA BOGLIACCINI
Medio de divulgación: Papel
País/Idioma: Uruguay, Español
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico
Tutores: Dr. Arq. Gustavo Scheps Dr. Arq. Laura Fernández Dr. Arq. Aníbal Parodi Rebella

BURLE MARX en San Pablo (2013)

Otras tutorías/orientaciones
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Uruguay
Nombre del orientado: Inés De Souza
País/Idioma: Uruguay, Español
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto de Paisaje
Tesis del Diploma de Especialización en Proyecto de Paisaje

SOBRE LA MESA, ENTRE LA MANO Y LA PALABRA (2012)

Otras tutorías/orientaciones
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Uruguay
Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad
Nombre del orientado: Pablo Inzaurrealde
País/Idioma: Uruguay, Español
Palabras Clave: Arquitectura Representación Enseñanza Proyecto
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico
Tutores: Dr. Arq. Aníbal Parodi Rebella Dr. Arq. Gustavo Scheps Dr. Arq. Laura Fernández

TEORÍA Y PRÁCTICA, HISTORIA DE UN PROYECTO ELEMENTAL (2012)

Otras tutorías/orientaciones
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Uruguay
Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad

Nombre del orientado: Alejandro Baptista Acerenza
País/Idioma: Uruguay, Español
Palabras Clave: Arquitectura Proyecto Vivienda social
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico
TuTores: Dr. Arq. Anibal Parodi Rebella Dr. Arq. Gustavo Scheps Dr. Arq. Laura Fernández

EVALUACIÓN DE INVESTIGACIONES EN PROYECTO: ENTRE EL CIELO Y EL SUELO. La casa del arquitecto Julio Vilamajó en Montevideo (2012)

Otras tutorías/orientaciones
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR , Uruguay
Nombre del orientado: VICTORIA BERGALLI
Medio de divulgación: Internet
País/Idioma: Uruguay, Español
Palabras Clave: Vilamajó vivienda Arquitectura Proyecto Investigación
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

AS CASAS URBANAS: CASA DI LELLA Eduardo Sacriste Tucumán, Argentina 1948/1950. (2012)

Otras tutorías/orientaciones
Sector Extranjero/Internacional/Enseñanza superior / Universidade Federal do Rio Grande do Sul , Brasil
Nombre del orientado: ANA FERRÉ
Medio de divulgación: Papel
País/Idioma: Brasil, Portugués
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

LOS PRIMEROS AFICHES DE REMATES DE SOLARES DEL URUGUAY, 1890-1930 (2011)

Otras tutorías/orientaciones
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR , Uruguay
Nombre del orientado: Cynthia Olguín; Martín Vilaríño
Medio de divulgación: Papel
País/Idioma: Uruguay, Español
Palabras Clave: Uruguay COMUNICACIÓN VISUAL AFICHES
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / DISEÑO DE COMUNICACIÓN VISUAL
PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN ESTUDIANTIL, CSIC-UDELAR Integración de la comisión de evaluación y asesoramiento: ARQ. ANDRÉS MAZZINI ARQ. ROBERTO VILLARMARZO DR.ARQ.ANIBAL PARODI

TECTÓNICA, MATERIALIDAD E INTENCIONES PROYECTUALES. Aproximación a la relación entre materialidad e intenciones proyectuales en la obra de Peter Zumthor (2011)

Otras tutorías/orientaciones
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR , Uruguay
Nombre del orientado: Federico Bergamino, Natalia Campos, Rodrigo Viola
Medio de divulgación: Papel
País/Idioma: Uruguay, Español
Palabras Clave: Arquitectura Proyecto MATERIALIDAD TECTÓNICA PETER ZUMTHOR
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico
PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN ESTUDIANTIL, CSIC-UDELAR Integración de la comisión de evaluación y asesoramiento: ARQ. ANDRÉS MAZZINI ARQ. ROBERTO VILLARMARZO DR.ARQ.ANIBAL PARODI

TRANSFORMACIONES DEL TERRITORIO CONTEMPORÁNEO A TRAVÉS DE LA NARRATIVA: PUNTA DEL ESTE (2011)

Otras tutorías/orientaciones
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR , Uruguay

Nombre del orientado: Eloisa Ibarzabal, Agustina Fernández Raggio

Medio de divulgación: Papel

País/Idioma: Uruguay, Español

Palabras Clave: Arquitectura TERRITORIO NARRATIVA PUNTA DEL ESTE

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN ESTUDIANTIL, CSIC-UDELAR Integración de la comisión de evaluación y asesoramiento: ARQ. ANDRÉS MAZZINI ARQ. ROBERTO VILLARMARZO

DR.ARQ.ANIBAL PARODI

LA CONSTRUCCIÓN EN MADERA EN EL URUGUAY, NUEVAS ALTERNATIVAS (2011)

Otras tutorías/orientaciones

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Uruguay

Nombre del orientado: Alan Feldkamp, Adrián Socías Pascual

Medio de divulgación: Papel

País/Idioma: Uruguay, Español

Palabras Clave: Arquitectura Madera CONSTRUCCIÓN

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN ESTUDIANTIL, CSIC-UDELAR Integración de la comisión de evaluación y asesoramiento: ARQ. ANDRÉS MAZZINI ARQ. ROBERTO VILLARMARZO

DR.ARQ.ANIBAL PARODI

IDENTIDAD Y DISEÑO ESTRATÉGICO (2011)

Otras tutorías/orientaciones

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Uruguay

Nombre del orientado: S. Cervetto, V. Villarino. F. Moreira, P. Allala

Medio de divulgación: Papel

País/Idioma: Uruguay, Español

Palabras Clave: Diseño Proyecto IDENTIDAD INTERDISCIPLINA

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño de objetos

PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN ESTUDIANTIL, CSIC-UDELAR Integración de la comisión de evaluación y asesoramiento: ARQ. ANDRÉS MAZZINI ARQ. ROBERTO VILLARMARZO

DR.ARQ.ANIBAL PARODI

BAMBÚ COMO MATERIAL ALTERNATIVO.DESARROLLO DE TÉCNICAS PARA SU MANUFACTURA (2011)

Otras tutorías/orientaciones

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Uruguay

Nombre del orientado: Bruno D Abbisogno, Federico García, Agustín Pagano

Medio de divulgación: Papel

País/Idioma: Uruguay, Español

Palabras Clave: Diseño Proyecto BAMBÚ

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño de objetos

PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN ESTUDIANTIL, CSIC-UDELAR Integración de la comisión de evaluación y asesoramiento: ARQ. ANDRÉS MAZZINI ARQ. ROBERTO VILLARMARZO

DR.ARQ.ANIBAL PARODI

ARQUITECTURAS DEGENERADAS (2011)

Otras tutorías/orientaciones

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Uruguay

Nombre del orientado: Ignacio Correa, Mariano García Reyes, Juan Pablo Djizmedjian

Medio de divulgación: Papel

País/Idioma: Uruguay, Español

Palabras Clave: Arquitectura Representación

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN ESTUDIANTIL, CSIC-UDELAR Integración de la comisión de

evaluación y asesoramiento: ARQ. ANDRÉS MAZZINI ARQ. ROBERTO VILLARMARZO
DR.ARQ.ANIBAL PARODI

EVALUACIÓN DE INVESTIGACIONES EN PROYECTO: PUERTAS ADENTRO, Interioridad y espacio doméstico en el siglo XX (2011)

Otras tutorías/orientaciones
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR , Uruguay
Nombre del orientado: RODRIGO VIOLA
Medio de divulgación: Papel
País/Idioma: Uruguay, Español
Palabras Clave: vivienda Arquitectura Siglo XX Proyecto
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico
Trabajo enmarcado en el PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN EN PROYECTO DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA (I+D, CSIC, UDELAR)

Análise da Casa Godoy em Porto Alegre, obra do Arquiteto alemão Herrmann Menchen (2011)

Otras tutorías/orientaciones
Sector Extranjero/Internacional/Enseñanza superior / Universidade Federal do Rio Grande do Sul , Brasil
Nombre del orientado: VERA GRIENEISEN
Medio de divulgación: Papel
País/Idioma: Brasil, Portugués
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

STC SISTEMA DE SACOS DE TIERRA COMPACTADA. Estudio de su aplicación en nuestro medio para viviendas ejecutadas por autoconstrucción. (2010)

Otras tutorías/orientaciones
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR , Uruguay
Nombre del orientado: Lucía Anzalone, Aldo Precciozzi, Viviana Coitinho.
Medio de divulgación: Papel
País/Idioma: Uruguay, Español
Palabras Clave: vivienda Arquitectura CONSTRUCCIÓN TIERRA COMPACTADA
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico
PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN ESTUDIANTIL, CSIC-UDELAR Integración de la comisión de evaluación y asesoramiento: ARQ. ANDRÉS MAZZINI ARQ. ROBERTO VILLARMARZO
DR.ARQ.ANIBAL PARODI

RIVERA-SANTANA DO LIVRAMENTO: Qué implica vivir sobre el Acuífero Guaraní desde el punto de vista urbanístico? (2010)

Otras tutorías/orientaciones
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR , Uruguay
Nombre del orientado: S. Pérez, C.A. Ayala, V. Rubio, M.V. Ortiz
Medio de divulgación: Papel
País/Idioma: Uruguay, Español
Palabras Clave: Urbanismo RIVERA ACUÍFERO SANTANA DO LIVRAMENTO
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico
PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN ESTUDIANTIL, CSIC-UDELAR Integración de la comisión de evaluación y asesoramiento: ARQ. ANDRÉS MAZZINI ARQ. ROBERTO VILLARMARZO
DR.ARQ.ANIBAL PARODI

ARQUITECTURA ESCOLAR EN EL URUGUAY Y EN EL MUNDO: Estudio de los requerimientos edilicios de las construcciones contemporáneas íntegramente nuevas (2010)

Otras tutorías/orientaciones
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR , Uruguay
Nombre del orientado: M.B.Cejas, A.Domínguez, M.I.Gómez, H.Saracho

Medio de divulgación: Papel
País/Idioma: Uruguay, Español
Palabras Clave: Arquitectura Proyecto ESCUELAS
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico
PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN ESTUDIANTIL, CSIC-UDELAR Integración de la comisión de evaluación y asesoramiento: ARQ. ANDRÉS MAZZINI ARQ. ROBERTO VILLARMARZO
DR.ARQ.ANIBAL PARODI

PRAXIS (2009)

Iniciación a la investigación
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Uruguay
Nombre del orientado: LORENA DÍAZ
Medio de divulgación: Papel
País/Idioma: Uruguay, Español
Palabras Clave: Arquitectura Proyecto SOCIEDAD ACADEMIA
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

INTERACCIONES ENTRE LAS PRÁCTICAS PROYECTUALES Y LAS IDEAS EDUCATIVAS EN EL URUGUAY MODERNO Y CONTEMPORÁNEO (2009)

Iniciación a la investigación
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Uruguay
Nombre del orientado: PEDRO BARRÁN
Medio de divulgación: Papel
País/Idioma: Uruguay, Español
Palabras Clave: Arquitectura Proyecto EDUCACIÓN
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

TUTORÍAS EN MARCHA

POSGRADO

EL MURO HABITADO (2020)

Tesis de maestría
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Uruguay
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Daniela Garat
País/Idioma: Uruguay, Español

EL ARTE EN LA ARQUITECTURA URUGUAYA. Interacciones en la teoría y la práctica. 1930-1940 (2020)

Tesis de doctorado
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Uruguay
Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad
Nombre del orientado: Miriam Hojman
País/Idioma: Uruguay, Español

LOS DIBUJOS DE HORACIO BALIERO, 1948-1998 (2019)

Tesis de doctorado
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Nacional del Litoral, Argentina
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: María Soledad Bustamante
País/Idioma: Argentina, Español
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Representación de la arquitectura

LA VENTANA HOLANDESA. Arquitectura doméstica netre elsiglo XVII y principios del siglo XXI (2019)

Tesis de maestría
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura,
Diseño y Urbanismo / Maestría en Arquitectura, opción PROYECTO , Uruguay
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Daniella Urrutia
País/Idioma: Uruguay, Español

ARQUITECTURA Y EQUIPAMIENTO. Relaciones, determinación y habilitación. (2019)

Tesis de doctorado
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Nacional de Cordoba / Doctorado en
Arquitectura , Argentina
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Jonny Gallardo
País/Idioma: Argentina, Español

OTRAS

LA REPRESENTACIÓN EN EL PROCESO DE PRODUCCIÓN DEL MOBILIARIO (2020)

Otras tutorías/orientaciones
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura,
Diseño y Urbanismo / PROGRAMA DE ESPECIALIZACIÓN EN PROYECTO DE MOBILIARIO ,
Uruguay
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Eugenia Sosa
País/Idioma: Uruguay, Español
Tesina de investigación ESPECIALIZACIÓN EN PROYECTO DE MOBILIARIO, FADU, UDELAR

EL MATERIAL PLÁSTICO EN EL PROYECTO Y PRODUCCIÓN DE MOBILIARIO. La obra de Joe Colombo. (2020)

Otras tutorías/orientaciones
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura,
Diseño y Urbanismo / PROGRAMA DE ESPECIALIZACIÓN EN PROYECTO DE MOBILIARIO ,
Uruguay
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Gabriela Praderi
País/Idioma: Uruguay, Español
Tesina de investigación. ESPECIALIZACIÓN EN PROYECTO DE MOBILIARIO, FADU, UDELAR

LA CASA DE VIDRIO DE PIERRE CHAREAU (2019)

Otras tutorías/orientaciones
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura,
Diseño y Urbanismo , Uruguay
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Gonzalo Fernández
País/Idioma: Uruguay, Español
Tesina de Investigación ESPECIALIZACIÓN EN PROYECTO DE MOBILIARIO, FADU. UDELAR

Otros datos relevantes

PREMIOS, HONORES Y TÍTULOS

PREMIO JULIO VILAMAJÓ 2029. Aportes al conocimiento en Arquitectura y Diseño. MENCIÓN DESTACADA (2019)

(Nacional)
Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo
Se adjudicaron un primer premio y tres menciones destacadas. El trabajo premiado, titulado VILAMAJO SCENE INVESTIGATION recibió el siguiente juicio por parte del tribunal internacional integrado por Marcelo Danza, Carolina Poradosú, Florencia Rodríguez, Francisco Díaz y Nicolás Branca

PRIMER PREMIO INTERNACIONAL en la categoría: TEORÍA, HISTORIA Y CRÍTICA DE LA ARQUITECTURA, EL URBANISMO Y EL PAISAJE (otorgado a la publicación de nuestra tesis doctoral:

ESCALAS ALTERADAS. La manipulación de la escala). (2014)

(Internacional)

XIX BIENAL PANAMERICANA DE ARQUITECTURA DE QUITO

ESCALAS ALTERADAS. La manipulación de la escala como detonante del proceso de diseño, de Aníbal Parodi Rebella (Uruguay) obtuvo el Primer Premio Internacional en la categoría E: Teoría, Historia y Crítica de la Arquitectura, el Urbanismo y el Paisaje (trabajos publicados e impresos en el continente americano de: teoría, historia o crítica monografías, memorias, ensayos, textos de uso didáctico o de investigación, cuyo contenido esté referido a la problemática de la arquitectura, el urbanismo y el paisaje). El jurado internacional estuvo integrado por: Arq. Mar Loren (España) Arq. Miquel Adriá (México) Arq. Jorge Benavidez Solís (Ecuador) Secretario de Jurados: Arq. Jacinto Santos

MENCIÓN DE CALIDAD, Convocatoria ETSAM al PREMIO EXTRAORDINARIO DE TESIS

DOCTORALES UPM 2010-2011. Título de Tesis: ESCALAS ALTERADAS, la manipulación de la escala como detonante del proceso de diseño. (2012)

(Internacional)

ETSAM-UPM - Comisión evaluadora del PREMIO EXTRAORDINARIO DE TESIS DOCTORALES 2010/11

La Comisión de la ETSAM nombrada a los efectos de proponer los candidatos a Premio Extraordinario de Tesis Doctorales 2010/11 a la Universidad Politécnica de Madrid, ha llegado al acuerdo de otorgar Mención a la Tesis Doctoral: Escalas Alteradas, la manipulación de la escala como detonante del proceso de diseño realizada por el Arq. Aníbal Parodi Rebella bajo la dirección del Dr. Arq. Gabriel Ruiz Cabrero, dentro del programa de doctorado en Teoría y Práctica del Proyecto de Arquitectura.

PRIMER LUGAR, SELECCIÓN FACULTAD DE ARQUITECTURA A CONVOCATORIA PUBLICACIONES

CSIC 2011: Investigación ESCALAS ALTERADAS, la manipulación de la escala como detonante del proceso de diseño (2011)

(Nacional)

CSIC - UDELAR

Texto correspondiente a TESIS DE DOCTORADO en Teoría y Práctica del Proyecto de Arquitectura, ETSAM-UPM: " Escalas Alteradas, la manipulación de la escala como detonante del proceso de diseño", aprobada con sobresaliente cum laude el 24 de febrero de 2011 Seleccionada en primer lugar por el Comité de Referato de Publicaciones de la Facultad de Arquitectura para la Convocatoria de Publicaciones CSIC 2011. Comité: Mg. Arq. Laura Aleman Mg. Arq. Bernardo Martín Arq. Alicia Mimbacas Aprobado por el CDC, Udelar, octubre 2011 En imprenta

PRIMER LUGAR, SELECCIÓN FACULTAD DE ARQUITECTURA A CONVOCATORIA PUBLICACIONES

CSIC 2010: Investigación CRONOMUEBLE: CRONOLOGÍA COMPARADA DEL DISEÑO DEL MUEBLE 1750-1999 (2010)

(Nacional)

CSIC - UDELAR

Investigación seleccionada en primer lugar por el Comité de Referato de Publicaciones de la Facultad de Arquitectura para la Convocatoria de Publicaciones CSIC 2010. Comité: Arq. Rosana Sommaruga Dr. Arq. William Rey Mg. Mercedes Medina Arq. Marcelo Danza Aprobado por el CDC, Udelar, 2010 En imprenta

PREMIO DE PUBLICACIONES, CATEGORÍA LIBROS, SELECCIÓN EXPOSICION / VIII BIENAL

IBEROAMERICANA DE ARQUITECTURA, Medellín , Colombia, 2010 / OBRA DISTINGUIDA: ENTRE EL CIELO Y EL SUELO, LA CASA DEL ARQUITECTO JULIO VILAMAJÓ EN MONTEVIDEO (2010)

(Internacional)

VII Bienal Iberoamericana de Arquitectura, Medellín, Colombia

Libro premiado: Entre el Cielo y el Suelo, La casa del arquitecto Julio Vilamajó en Montevideo.

Selección arbitrada por Tribunal Internacional integrado por los Arqs. Alberto Escobar (Colombia), Ramón Gutierrez (Argentina) y Carlos Quintans (España)

FONDOS DE INCENTIVO CULTURAL-MEC / PRIMER LUGAR CATEGORÍA MUSEOS / CASA MUSEO

JULIO VILAMAJO, Centro de Investigación y Difusión de la Arquitectura y el Diseño en la sociedad (2009)

(Nacional)

Ministerio de Educación y Cultura, Uruguay

Proyecto Institucional presentado por la facultad de Arquitectura. Comisión de gestión: Arqs.

Aníbal Parodi, Jimena Sellanes, Fernando De Sierra, Yolanda Boronat, Paula Gatti, Liliana Carmona

SEGUNDO LUGAR, SELECCIÓN FACULTAD DE ARQUITECTURA A CONVOCATORIA PUBLICACIONES CSIC 2008: Investigación ENTRE EL CIELO Y EL SUELO, la casa del Arq. Julio Vilamajó en Montevideo (2008)

(Nacional)

CSIC - UDELAR

Investigación seleccionada en segundo lugar por el Comité de Referato de Publicaciones de la Facultad de Arquitectura para la Convocatoria de Publicaciones CSIC 2008. Comité: Arq. Fernando De Sierra Arq. Raúl Vallés Arq. Jorge Nudelman

MENCIÓN DE HONOR INTERNACIONAL al libro: PUERTAS ADENTRO. INTERIORIDAD Y ESPACIO DOMÉSTICO EN EL SIGLO XX, en la categoría TEORÍA, HISTORIA Y CRÍTICA DEL URBANISMO, EL PAISAJE Y LA ARQUITECTURA / XV BIENAL PANAMERICANA DE ARQUITECTURA DE QUITO, 2006 (2006)

(Internacional)

BIENAL PANAMERICANA DE ARQUITECTURA DE QUITO, XV Edición

Tribunal Arbitral: Jorge Liernur (Argentina) Jorge Benavides Solís (Ecuador) Alejandro Crispiani (Chile / Argentina)

PRIMER PREMIO PLAN DIRECTOR URBANO DE RIO BRANCO, Treinta y Tres, Uruguay / Colaborador (2001)

(Nacional)

Intendencia de Cerro Largo

PRIMERA MENCIÓN CONCURSO REORDENAMIENTO URBANO del entorno de la EMBAJADA DE EE-UU. / con Laura Fernández, Carlos Pantaleón, Sandra Rosas, Vlady Plamarchuk, Adriana Piperno, Beatriz Abdala (2001)

(Nacional)

Intendencia Municipal de Montevideo, Embajada de EE.UU.

PRIMER PREMIO CONCURSO PÚBLICO INTERNACIONAL MEDALLA CONMEMORATIVA DEL PATRIMONIO MUNDIAL, UNESCO: COLONIA DEL SACRAMENTO (2000)

(Internacional)

Presidencia Cámara de Representantes, Poder Legislativo, Uruguay / Unesco

PRIMER PREMIO Concurso LOGOTIPO MOVIPAZ, Viaje a Suecia (1998)

(Nacional)

MOVIPAZ

PREMIO DESIGN X DESIGN, Muestra de Diseño en el Uruguay de los 90 (1997)

(Nacional)

Hermann Miller

Obra Premiada: Habitación La Luna, Hotel Plazafuerte, Ciudad Vieja de Montevideo Con Beatriz Abdala y Adriana Piperno

SEGUNDO PREMIO CONCURSO INTERNACIONAL DE DISEÑO INDUSTRIAL, Sistema de equipamiento para aulas de preescolares / con Adriana Piperno y Beatriz Abdala (1997)

(Internacional)

Herman Miller

PREMIO FONDO CAPITAL, Concurso de proyectos Culturales: Serie de postales ACUARELAS DE MONTEVIDEO (1995)

(Nacional)

Intendencia Municipal de Montevideo

PRIMER PREMIO DISEÑO STANDS, Feria internacional de la madera y afines / Stand Empresa INCA,

con Adriana Piperno y Beatriz Abdala (1995)

(Nacional)
FEIMA

MENCIÓN ESPECIAL DISEÑO STANDS, Montevideo Motor Show 1995 / Stand Empresa INCA, con Adriana Piperno y Beatriz Abdala (1995)

Montevideo Motor Show

TERCER PREMIO Concurso Ordenamiento Territorial del Predio comprendido entre Bv. Aparicio Saravia y Chon / Colaborador (1994)

(Nacional)
Intendencia Municipal de Montevideo

TERCER PREMIO CONCURSO TEATRO DE VERANO RAMÓN COLLAZO / Colaborador (1992)

(Nacional)
Intendencia Municipal de Montevideo

PRIMER PREMIO Concurso LOGOTIPO ARQUITECTURA RIFA G84 (1988)

(Nacional)
Facultad de Arquitectura - Universidad de la República

PRESENTACIONES EN EVENTOS

64°10' / 31°24', CONVERSACIONES DESDE EL CONFINAMIENTO (Internacional) (2020)

Encuentro

Ciclo de conferencias y entrevistas sobre el diseño y su devenir en el contexto del confinamiento sanitario derivado de la pandemia del COVID-19

Argentina

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: Universidad Nacional de Córdoba

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

INVITADOS: Héctor Esrawe (Ciudad de México) Ricardo Meyer (Asunción) Andrés Parallada (San Pablo / Montevideo) Santiago de Molina (Madrid) Biaggio Cisotti (Florenza) Ricardo Cuevas (Valparaíso) Carlos Martino (Roma) Aníbal Parodi (Montevideo)

REPORT FROM HOME (Internacional) (2020)

Seminario

Seminario de doctorado y ciclo de conferencias sobre los cambios disciplinares derivados de la situación de confinamiento global derivada de la pandemia del COVID-19

Italia

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: Università degli Studi di Napoli, Federico II; Dottorato di ricerca in Scienze Filosofiche; Dottorato di ricerca in Architettura

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

INVITADOS: Gioconda Cafiero (Italia) Paolo Giardiello (Italia) Marella Santangelo (Italia) Blanca Ruiz Esparza (México) Francesco Comerci (Uruguay) Antonio Ledesma (Argentina) Jorge Figueira (Portugal) Mario Esparza (México) Hugo Peschiutta (Argentina) Aníbal Parodi (Uruguay)

CLÍNICA DE TESIS, MAESTRÍA EN ARQUITECTURA-FADU, Udelar (2019)

Seminario

Seminario de presentación de avances de tesis de maestría

Uruguay

Tipo de participación: Comentarista

Nombre de la institución promotora: FADU-Udelar

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

ATENEOS DEL INSTITUTO DE HISTORIA DE LA ARQUITECTURA, FADU-Udelar (2019)

Encuentro
Seminario de presentación de avances de trabajos de investigación del IHA, FADU-Udelar
Uruguay
Tipo de participación: Comentarista
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

BAUHAUS EN URUGUAY. Muestra EL MUNDO ENTERO ES UNA BAUHAUS, Museo de Bellas Artes Juan Manuel Blanes (2019)

Seminario
Seminario-Ciclo de Conferencias
Uruguay
Tipo de participación: Conferencista invitado
Nombre de la institución promotora: Museo de Bellas Artes Juan Manuel Blanes
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño

Exposición. 60 AÑOS DEL INSTITUTO DE DISEÑO 1959-2019 (2019)

Encuentro
Organización, sistematización y desarrollo de material académico a ser expuesto
Uruguay
Tipo de participación: Otros
Nombre de la institución promotora: INSTITUTO DE DISEÑO, FADU, Udelar

CLÍNICA DE TESIS, MESTRÍA EN ARQUITECTURA-FADU, Udelar (2018)

Seminario
Seminario de presentación de avances de tesis de maestría
Uruguay
Tipo de participación: Comentarista
Nombre de la institución promotora: FADU-Udelar
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

FORO MONTEVIDEO 06 de Investigación Proyectual (2018)

Otra
CRIBA PROYECTUAL de la arquitectura, espacio interior y mobiliario diseñados por Antonio Bonet desde y en el Río de la Plata
Uruguay
Tipo de participación: Poster
Nombre de la institución promotora: Laboratorio I+P, FADU, Udelar

FORO MONTEVIDEO 06 de Investigación Proyectual (2018)

Otra
CRONOMUEBLE Cronología comparada del diseño del mueble 1750-1999
Uruguay
Tipo de participación: Poster
Nombre de la institución promotora: Laboratorio I+P, FADU, Udelar

FORO MONTEVIDEO 06 de Investigación Proyectual (2018)

Otra
Museo de Arte de TESHIMA, espacio arquitectónico, experiencia perceptiva y manipulación de escala
Uruguay
Tipo de participación: Poster
Nombre de la institución promotora: Laboratorio I+P, FADU, Udelar

FORO MONTEVIDEO 06 de Investigación Proyectual (2018)

Otra
Los RINCONES en la arquitectura. Atlas de rincones de la sede central de FADU, Udelar
Uruguay

Tipo de participación: Poster

Nombre de la institución promotora: Laboratorio I+P, FADU, Udelar

Exposición fotográfica. FRANK LLOYD WRIGHT en la mirada de FADU (2018)

Otra

FRANK LLOYD WRIGHT en la mirada de FADU / Expositor de obras fotográficas

Uruguay

Tipo de participación: Otros

Nombre de la institución promotora: Servicio de Medios Audiovisuales, FADU-Udelar

Exposición fotográfica. TOYO ITO en la mirada de FADU (2017)

Otra

TOYO ITO en la mirada de FADU / Expositor de obra fotográfica.

Uruguay

Tipo de participación: Otros

Nombre de la institución promotora: Servicio de Medios Audiovisuales, FADU-Udelar

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

AMPLIFICADOR ESPEJO (2017)

Encuentro

13 AÑOS de enseñanza del proyecto en el TALLER SCHEPS

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 8

Nombre de la institución promotora: Taller Scheps, FADU-Udelar

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Enseñanza del proyecto de arquitectura

Jornadas de Reflexión sobre la Investigación en la Facultad de Información y Comunicación (2017)

Encuentro

La investigación en la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 3

Nombre de la institución promotora: Facultad de Información y Comunicación, Udelar

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Investigación

INVESTIGANDO EN FADU (2017)

Encuentro

Jornadas de Investigación, FADU-Udelar

Uruguay

Tipo de participación: Panelista

Carga horaria: 4

Nombre de la institución promotora: FADU-Udelar

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Investigación

Exposición fotográfica. HERZOG y DE MEURON en la mirada de FADU (2016)

Otra

HERZOG Y DE MEURON en la mirada de FADU / Expositor de obra fotográfica

Uruguay

Tipo de participación: Otros

Nombre de la institución promotora: Servicio de Medios Audiovisuales, FADU-Udelar

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

TALLER INTERNACIONAL DE INTERIORISMO (TIIN). Temas, Problemas y Debates del Taller Internacional de Interiorismo (TIIN); Protocolo Nápoles (2015)

Taller

EL PROYECTO Y LA REPRESENTACIÓN COMO INSTRUMENTOS DE CONOCIMIENTO

Italia

Tipo de participación: Poster

Carga horaria: 15

Nombre de la institución promotora: Università degli Studi di Napoli, Federico II, Nápoles, Italia;

Universidad Autónoma de Aguascalientes, México

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Espacio Interior

Exposición de fotografías sobre la obra del estudio de arquitectura japonés SANAA (2015)

Otra

SANAA en la mirada de FADU / Expositor de obra fotográfica

Uruguay

Tipo de participación: Otros

Nombre de la institución promotora: Servicio de Medios Audiovisuales, FADU-Udelar

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Amplificador CREADORES (2015)

Encuentro

AMPLIFICADOR: Encuentro interdisciplinar de creadores

Uruguay

Tipo de participación: Otros

Carga horaria: 5

Nombre de la institución promotora: Taller Scheps, FADU-Udelar

XIX Bienal Panamericana de Arquitectura de Quito (2014)

Bienal de arquitectura

ESCALAS ALTERADAS. La manipulación de la escala como detonante del proceso de diseño

Ecuador

Tipo de participación: Otros

Carga horaria: 10

Nombre de la institución promotora: Colegio de Arquitectos de Ecuador

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

OBRAS MAESTRAS DE LA ARQUITECTURA EN URUGUAY: Proyectos, Técnicas, Teorías (2014)

Seminario

LA CASA DEL ARQ. JULIO VILAMAJÓ EN MONTEVIDEO

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 6

Nombre de la institución promotora: MNAV; Facultad de Arquitectura-Udelar

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

TALLER DE TESIS - ÁREA PROYECTUAL - DOCTORADO EN ARQUITECTURA FADU-UNL (2014)

Taller

ESCALAS ALTERADAS. La manipulación de la escala como detonante del proceso de diseño

Argentina

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 2

Nombre de la institución promotora: FADU-UNL

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / DISEÑO

MUSEOS EN EDIFICIOS PATRIMONIALES (2014)

Encuentro

Casas del siglo XX, Museos del siglo XXI: CASA MUSEO JULIO VILAMAJÓ

Argentina

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 4

Nombre de la institución promotora: CICOP, centro internacional para la conservación del patrimonio

Áreas de conocimiento:

Presentación pública de publicación de Tesis doctorales (2013)

Otra
ESCALAS ALTERADAS, la manipulación de la escala como detonante del proceso de diseño
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 2
Nombre de la institución promotora: Facultad de arquitectura, Udelar
Palabras Clave: Arquitectura Diseño Proyecto Escala Proceso de diseño
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

OBJECTIFIED (2013)

Otra
OBJECTIFIED, Mesa redonda
Uruguay
Tipo de participación: Comentarista
Carga horaria: 2
Nombre de la institución promotora: Taller PINTOS, Facultad de Arquitectura, Udelar

Exposición fotográfica sobre la obra de MIES VAN DER ROHE (2013)

Otra
MIES en la mirada de FARQ/UY / Exposición de obra fotográfica
Uruguay
Tipo de participación: Otros
Nombre de la institución promotora: Servicio de Medios Audiovisuales, FADU-Udelar
Exposición colectiva de fotografías. Participo de la muestra con la autoría de fotografía tomadas entre los años 1989 y 2000

IV SEMINARIO DOCOMOMO SUL, Pedra, barro e metal Norma e licença na arquitetura moderna do cone sul americano, 1930-1970 (2013)

Seminario
RESTAURACIÓN INTEGRAL DE LOS INTERIORES DE LA CASA DEL ARQ. JULIO VILAMAJÓ EN MONTEVIDEO: Investigación, proyecto y gestión, DOCOMOMO SUL, PORTO ALEGRE
Brasil
Tipo de participación: Expositor oral
Palabras Clave: Vilamajó vivienda Arquitectura RESTAURACIÓN
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

EL CABANON DE LE CORBUSIER, MODELO ESCALA 1:1 (2012)

Encuentro
EL CABANON DE LE CORBUSIER, MODELO PARA ARMAR, SALTO
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 3
Nombre de la institución promotora: REGIONAL NORTE-UDELAR
Palabras Clave: Arquitectura Proyecto Espacio interior equipamiento CORBUSIER
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

FORO MONTEVIDEO 4 de Investigación en Proyecto (2012)

Encuentro
Presentación de Tesis doctoral: ESCALAS ALTERADAS, la manipulación de la escala como detonante del proceso de diseño
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: Programa Investigación en Proyecto, Facultad de Arquitectura
Palabras Clave: Arquitectura Proyecto Escala
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

APROXIMACIONES A LA ACTIVIDAD DE PROYECTO (2012)

Otra
LA MANIPULACIÓN DE LA ESCALA EN EL PROCESO DE PROYECTO
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 3
Nombre de la institución promotora: LICENCIATURA EN DISEÑO DE PAISAJE
Palabras Clave: Arquitectura Diseño Proyecto Escala
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Seminario de la Carrera 3 (2012)

Seminario
Hacia un enfoque multidisciplinario de las modalidades de historización de los diseños en la Argentina
Uruguay
Tipo de participación: Comentarista
Carga horaria: 3
Nombre de la institución promotora: Instituto de Historia de la Arquitectura, Farq-Udelar

Ciclo de conferencias Taller Scheps (2012)

Otra
LA MANIPULACIÓN DE LA ESCALA COMO DETONANTE DEL PROCESO DE DISEÑO
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: TALLER SCHEPS, Anteproyecto 5, FACULTAD DE ARQUITECTURA
Palabras Clave: Arquitectura Proyecto Escala
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

CIFA 2011 (2011)

Encuentro
LA FACULTAD DE ARQUITECTURA DE MONTEVIDEO: CONTEXTO DE INTERCAMBIOS ACADÉMICOS, CIFA, Escola da Cidade, SAN PABLO
Brasil
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 8
Nombre de la institución promotora: CONFERENCIA IBEROAMERICANA DE FACULTADES DE ARQUITECTURA
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

EXPOSICIÓN LE CABANON EN MONTEVIDEO, MODELO ESCALA 1:1 (2011)

Otra
EL CABANON DE LE CORBUSIER
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 2
Nombre de la institución promotora: TALLER PERDOMO - FACULTAD DE ARQUITECTURA
Palabras Clave: le Corbusier Cabanon MAQUETA
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

REINAUGURACIÓN DEL VENTORRILLO DE LA BUENA VISTA (2011)

Otra
PROYECTO CASA MUSEO JULIO VILAMAJÓ, presentación pública
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 2
Nombre de la institución promotora: Ministerio de turismo y deporte
Palabras Clave: Vilamajó Arquitectura CASA MUSEO
Áreas de conocimiento:

DEFENSA DE TESIS DE DOCTORADO (2011)

Otra

ESCALAS ALTERADAS, la manipulación de la escala como detonante del proceso de diseño, ETSAM-UPM, MADRID

España

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: ETSAM-UPM

Palabras Clave: Arquitectura Diseño Proyecto Escala

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

MÓDULO MAESTRÍA DOCTORADO PROPAR (2011)

Otra

PUERTAS ADENTRO: INTRODUCCIÓN, CASAS HILL, SCHINDLER-CHACE, PETITE MAISON, VILAMAJÓ, UFRGS, PORTO ALEGRE

Brasil

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 15

Nombre de la institución promotora: UNIVERSIDAD FEDERAL DE RIO GRANDE DO SUL

Palabras Clave: Interior vivienda Arquitectura Siglo XX

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

MÓDULO MAESTRÍA DOCTORADO PROPAR (2011)

Otra

PUERTAS ADENTRO: CASAS E-1027, CABANON, FISHER, GOETSCH-WINKLER, HAROLD PRICE SR., UFRGS, PORTO ALEGRE

Brasil

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 15

Nombre de la institución promotora: UNIVERSIDAD FEDERAL DE RIO GRANDE DO SUL

Palabras Clave: Interior vivienda Arquitectura Siglo XX

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

MÓDULO MAESTRÍA DOCTORADO PROPAR (2011)

Otra

PUERTAS ADENTRO: ESCENARIOS PARA UN ASIENTO DOMÉSTICO, CASA LA RINCONADA, CASA PAYSEE REYES, CASA EN MUURATSALO, UFRGS, PORTO ALEGRE

Brasil

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 15

Nombre de la institución promotora: UNIVERSIDAD FEDERAL DE RIO GRANDE DO SUL

Palabras Clave: vivienda Arquitectura Siglo XX

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

CICLO DE CONFERENCIAS, TALLER SCHEPS, Anteproyecto 5 (2011)

Otra

LA MANIPULACIÓN DE LA ESCALA EN EL PROYECTO DE ARQUITECTURA

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 2

Nombre de la institución promotora: TALLER SCHEPS, Anteproyecto 5, FACULTAD DE ARQUITECTURA

Palabras Clave: Arquitectura Proyecto Escala

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

I Encuentro de Museos Universitarios del Mercosur (2010)

Encuentro

CASA MUSEO JULIO VILAMAJO - I ENCUENTRO DE MUSEOS UNIVERSITARIOS DEL MERCOSUR, SANTA FE

Argentina

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 6

Nombre de la institución promotora: Universidad Nacional del Litoral, Secretaría de Cultura, Museo y Archivo Histórico Marta Samatán

Palabras Clave: Universidad Museos

EXPOSICIÓN CASA MUSEO JULIO VILAMAJO - FIC (2010)

Otra

CASA MUSEO JULIO VILAMAJO - FONDOS DE INCENTIVO CULTURAL, Presentación del proyecto y la exposición

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 2

Nombre de la institución promotora: FACULTAD DE ARQUITECTURA, MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA

Palabras Clave: Vilamajó Patrimonio MUSEO

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

III Seminario DOCOMO SUL, Madeira: Primitivismo e inovacao na arquitetura do cone sul latinoamericano. Porto Alegre, Brasil (2010)

Seminario

ESPECULACIONES ESPECULARES, EL VENTORRILLO DE LA BUENA VISTA DE JULIO VILAMAJO EN VILLA SERRANA, Conferencia en III Seminario DOCOMOMO SUL Madeira, PORTO ALEGRE, Brasil

Brasil

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 20

Nombre de la institución promotora: DOCOMOMO SUL

Palabras Clave: Arquitectura moderna Julio Vilamajó Madera

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

VII BIENAL IBEROAMERICANA DE ARQUITECTURA, Medellín (2010)

Bienal de arquitectura

ENTRE EL CIELO Y EL SUELO, la casa del arquitecto Julio Vilamajó en Montevideo, Presentación de Libro en VII BIAU, MEDELLÍN, Colombia, Premio Selección Exposición

Colombia

Tipo de participación: Otros

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Premio de Publicaciones, Categoría Libros, Selección Exposición. Tribunal Arbitral: Alberto Escovar (Colombia), Ramón Gutierrez (Argentina) Carlos Quintans (España)

Exposición Le Corbusier, el artista (2010)

Encuentro

EL CABANON, MODELO PARA ARMAR, Conferencia en Exposición LE CORBUSIER, EL ARTISTA, Fundación Atchugarry, MALDONADO

Uruguay

Tipo de participación: Otros

Carga horaria: 4

Nombre de la institución promotora: Fundación Pablo Atchugarry, Maldonado, Uruguay, Heidi Weber Museum, Zurich, Suiza

Palabras Clave: Interior Arquitectura le Corbusier Cabanon

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

CONFERENCIA DICTADA CON MOTIVO DEL ENCUENTRO DE LA GENERACIÓN DE INGRESO 2010 DE ESTUDIANTES DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA EN LA EXPOSICIÓN: LE CORBUSIER, EL ARTISTA, organizada por la Fundación Pablo Atchugarry, Maldonado, Uruguay y el Heidi Weber Museum, Zurich, Suiza

Foro Montevideo 2, Investigación y Proyecto de Arquitectura (2008)

Encuentro
PUERTAS ADENTRO, Interioridad y Espacio Doméstico en el Siglo XX, Poster en Foro Montevideo 2, Investigación y Proyecto de Arquitectura
Uruguay
Tipo de participación: Poster
Nombre de la institución promotora: Facultad de Arquitectura, Udelar
Palabras Clave: Interior vivienda Arquitectura Siglo XX
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Foro Montevideo 2, Investigación y Proyecto de Arquitectura (2008)

Encuentro
CRONOMUEBLE, Cronología comparada del diseño del mueble 1750-1999, Poster en Foro Montevideo 2, Investigación y Proyecto de Arquitectura
Uruguay
Tipo de participación: Poster
Nombre de la institución promotora: Facultad de Arquitectura, Udelar

Foro Montevideo 2, Investigación y Proyecto de Arquitectura (2008)

Encuentro
ENTRE EL CIELO Y EL SUELO, la casa del arquitecto Julio Vilamajó en Montevideo, Poster en Foro Montevideo 2, Investigación y Proyecto de Arquitectura
Uruguay
Tipo de participación: Poster
Nombre de la institución promotora: Facultad de Arquitectura, Udelar
Palabras Clave: vivienda Arquitectura Patrimonio Uruguay
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Foro Montevideo 2, Investigación y Proyecto de Arquitectura (2008)

Encuentro
ESCALAS ALTERADAS, la manipulación de la escala como detonante del proceso de diseño, Poster en Foro Montevideo 2, Investigación y Proyecto de Arquitectura
Uruguay
Tipo de participación: Poster
Nombre de la institución promotora: Facultad de Arquitectura, Udelar
Palabras Clave: Arquitectura Proyecto Escala
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Master en Arquitectura de Interiores (2006)

Otra
PUERTAS ADENTRO, interioridad y espacio doméstico en el siglo XX, Presentación del Libro en MDI, Fundación UPC, SANT CUGAT DEL VALLES
España
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: Fundación UPC
Palabras Clave: Interior vivienda Arquitectura Siglo XX
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Dibuix I (2006)

Otra
PENSAMIENTO GRÁFICO, el dibujo como instrumento de conocimiento e imaginación, Conferencia en ETSA de BARCELONA, UPC
Uruguay
Tipo de participación: Conferencista invitado
Nombre de la institución promotora: ETSA de Barcelona
Palabras Clave: Arquitectura Representación Expresión Gráfica
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Dibuix I (2006)

Otra

EL RETRATO ARQUITECTÓNICO, Conferencia en la ETSA de BARCELONA, UPC

España

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: ETSA de barcelona

Palabras Clave: Arquitectura Representación Expresión Gráfica

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Representación

XV Bienal Panamericana de Arquitectura de Quito (2006)

Bienal de arquitectura

PUERTAS ADENTRO, interioridad y espacio doméstico en el siglo XX, Presentación de Libro en

BAQ 2006, QUITO, Ecuador, Mención de Honor Internacional

Ecuador

Tipo de participación: Otros

Palabras Clave: Interior vivienda Arquitectura Siglo XX

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

MENCIÓN DE HONOR INTERNACIONAL al libro: Puertas Adentro, Interioridad y espacio doméstico en el Siglo XX en la categoría Teoría, Historia y Crítica, del Urbanismo, el Paisajismo y la Arquitectura. Tribunal Arbitral: Jorge Liernur (Argentina), Jorge Benavides Solís (Ecuador), Alejandro Crispiani (Chile / Argentina)

V Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo, Montevideo06. (2006)

Bienal de arquitectura

PUERTAS ADENTRO, interioridad y espacio doméstico en el siglo XX, Presentación de Libro en V

BIAU, Montevideo, Uruguay

Uruguay

Tipo de participación: Otros

Palabras Clave: Interior vivienda Arquitectura Siglo XX

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Dibuix I (2003)

Otra

EL DIBUJO DE ARQUITECTURA, instrumento de conocimiento, Conferencia en ETSA de SANT

CUGAT DEL VALLES, UPC

España

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: ETSA de Sant Cugat del Vallés

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Representación

Master en Diseño de Interiores (2003)

Otra

PATIO INTEMPORAL, Casa experimental en Muuratsalo, Alvar Aalto, Conferencia en MDI,

Fundación UPC, SANT CUGAT DEL VALLES

España

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: Fundación UPC

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Master en Diseño de Interiores (2003)

Otra

LA VENTANA HABITADA, Casa Norman Fisher, Louis Kahn, Conferencia en MDI, Fundación UPC,

SANT CUGAT DEL VALLES

España

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: Fundación UPC

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

1ª Jornadas de Investigación en Arquitectura (2002)

Encuentro
1ª JORNADAS DE INVESTIGACIÓN EN ARQUITECTURA, Relatoría, Farq-UdelaR
Uruguay
Tipo de participación: Moderador
Carga horaria: 18
Nombre de la institución promotora: Facultad de Arquitectura, UdelaR
Palabras Clave: Arquitectura Investigación
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

BIENNALE INTERNATIONALE / DESIGN 2000, Saint Etienne (2000)

Otra
SISTEMA DE EQUIPAMIENTO PREESCOLAR / Presentación en BIENAL INTERNACIONAL DE DISEÑO DE SANT'ETIENNE. Envío oficial Farq-UdelaR
Francia
Tipo de participación: Otros
Presentación de los prototipos de las piezas principales del Sistema de Mobiliario: Mesa-Atril y Silla-carrito

Architettura degli interni (2000)

Otra
LO SVILUPPO DELL AMBIENTE DOMESTICO IN URUGUAY, Conferencia en Facoltà di Architettura, UNINA, NÁPOLES
Italia
Tipo de participación: Conferencista invitado
Nombre de la institución promotora: Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Napoli, federico II
Palabras Clave: Interior vivienda Arquitectura Patrimonio
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Architettura degli Interni (1999)

Otra
MONTEVIDEO, LA CASA A PATIO, Conferencia en Facoltà di Architettura, UNINA, NÁPOLES
Italia
Tipo de participación: Conferencista invitado
Nombre de la institución promotora: Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Napoli, Federico II
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Interiorización de los Procesos de Diseño y producción de Equipamiento de la Empresa Hermann Miller (1998)

Encuentro
Presentación de los Proyectos ganadores de la II BIENAL INTERNACIONAL DE DISEÑO HERMAN MILLER, Empresa Hermann Miller, ZEELAND, EEUU
Estados Unidos
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: Herman Miller

I Simposio Iberoamericano de Expresión Gráfica / EGRAF 97 (1997)

Simposio
PAPEL Y LÁPIZ, aprendizaje inicial para la ideación y presentación de anteproyectos, en I Simposio Iberoamericano de Expresión Gráfica / EGRAF 97, CAMAGÜEY, Cuba
Cuba
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: EGRAF
Palabras Clave: Representación Ideación
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Representación
Asistencia en representación de la Cátedra de Expresión Gráfica de la Facultad de Arquitectura, UdelaR, financiada por CSIC

EXPOSICIÓN: MONTEVIDEO, EVOLUCIÓN ARQUITECTÓNICA Y URBANA (1989)

Otra
EXPOSICIÓN: MONTEVIDEO, EVOLUCIÓN ARQUITECTÓNICA Y URBANA, TÜBINGEN,
Alemania
Alemania
Tipo de participación: Otros
Carga horaria: 5
Nombre de la institución promotora: UNIVERSIDAD DE TÜBINGEN
Palabras Clave: Arquitectura Montevideo Urbanismo
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

JURADO/INTEGRANTE DE COMISIONES EVALUADORAS DE TRABAJOS ACADÉMICOS

ONCE UPON A TIME... Paisaje, Ficción y Relato en la fabricación del territorio (2017)

Candidato: Marcos Castaigns
Tipo Jurado: Tesis de Maestría
ALEMAN, LAURA , ARTICARDI, JUAN , PARODI REBELLA, ANÍBAL
Maestría de Ordenamiento Territorial y Desarrollo Urbano / Sector Educación Superior/Público /
Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Uruguay
País: Uruguay
Idioma: Español
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Ordenamiento territorial

Diseño, instalación y montaje de exposiciones en los 100 años de la Facultad de Arquitectura (2016)

Candidato: Andrea Ipuche
Tipo Jurado: Tesis/Monografía de grado
PARODI REBELLA, ANÍBAL
Tesis de Investigación. Carrera de Arquitectura / Sector Educación Superior/Público /
Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Uruguay
País: Uruguay
Idioma: Español
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico
Tribunal: Mercedes Medina Paula Gatti, Aníbal Parodi Rebella

Mobiliario RTA (ready to assamble) (2016)

Candidato: Cecilia Ulfe
Tipo Jurado: Trabajos de especialización
PANTALEÓN, CARLOS , LANGWAGEN, ROBERTO , LÓPEZ, M^a JOSÉ , PARODI REBELLA,
ANÍBAL
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura,
Diseño y Urbanismo / Uruguay
País: Uruguay
Idioma: Español
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño de mobiliario

IMPRESIÓN 3D, o el mundo de la producción a disposición del consumidor (2016)

Candidato: M^o Lourdes Riveiro
Tipo Jurado: Trabajos de especialización
PANTALEÓN, CARLOS , LANGWAGEN, ROBERTO , LÓPEZ, M^a JOSÉ , PARODI REBELLA,
ANÍBAL
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura,
Diseño y Urbanismo / Uruguay
País: Uruguay
Idioma: Español
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño de mobiliario

FACULTAD DE QUÍMICA, ANEXO SAENZ. Informe de apreciación crítica (2015)

Candidato: F. González

Tipo Jurado: Tesis/Monografía de grado
PANTALEÓN, CARLOS, PATIÑO, SOLEDAD, PARODI REBELLA, ANÍBAL
Tesina de Investigación. Carrera de Arquitectura / Sector Educación Superior/Público /
Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Uruguay
País: Uruguay
Idioma: Español
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

PROCESO DE DISEÑO ESTRUCTURAL EN ARQUITECTURA (2014)

Candidato: Enrique Luis Chiappini
Tipo Jurado: Tesis de Doctorado
COLLADO, ADRIANA, PARODI REBELLA, ANÍBAL
DOCTORADO EN ARQUITECTURA / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución
Extranjera / FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO, UNIVERSIDAD
NACIONAL DEL LITORAL / Argentina
País: Argentina
Idioma: Español
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico
Taller de Tesis: Evaluación de formulación de tesis doctorales

Integración del Diseño Paramétrico y la Fabricación Digital a las prácticas proyectuales en Arquitectura (2014)

Candidato: María Luciana Gronda
Tipo Jurado: Tesis de Doctorado
PARODI REBELLA, ANÍBAL
DOCTORADO EN ARQUITECTURA / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución
Extranjera / FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO, UNIVERSIDAD
NACIONAL DEL LITORAL / Argentina
País: Argentina
Idioma: Español
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico
Taller de Tesis: Evaluación de formulación de tesis doctorales

LAS TECNOLOGÍAS DIGITALES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN EL TALLER DE ARQUITECTURA (2014)

Candidato: Gustavo Alejandro Tripaldi
Tipo Jurado: Tesis de Doctorado
PARODI REBELLA, ANÍBAL
DOCTORADO EN ARQUITECTURA / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución
Extranjera / FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO, UNIVERSIDAD
NACIONAL DEL LITORAL / Argentina
País: Argentina
Idioma: Español
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico
Taller de Tesis: Evaluación de formulación de tesis doctorales

Arquitecturas para la educación: articulaciones arquitectónicas y pedagógicas en procesos educativos alternativos en América latina (2014)

Candidato: Margarita Trlin
Tipo Jurado: Tesis de Doctorado
PARODI REBELLA, ANÍBAL
DOCTORADO EN ARQUITECTURA / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución
Extranjera / FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO, UNIVERSIDAD
NACIONAL DEL LITORAL / Argentina
País: Argentina
Idioma: Español
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico
Taller de Tesis: Evaluación de formulación de tesis doctorales

Claves prehispánicas en la búsqueda de la modernidad uruguaya. EL CASO DE LA QUINTA VAZ FERREIRA (2014)

Candidato: Vanessa Scarenzio
Tipo Jurado: Tesis/Monografía de grado
PANTALEÓN, CARLOS, DEL CASTILLO, ANTONIO, PARODI REBELLA, ANÍBAL
Arquitectura / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR / Uruguay
País: Uruguay
Idioma: Español
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

TRANSFERENCIA Y SINTESIS Nuevas lecturas de la modernidad uruguaya a partir de la arquitectura de Mauricio Cravotto (2014)

Candidato: Martín Fernández
Tipo Jurado: Tesis de Doctorado
NUDELMAN, JORGE, YNZENGA, BERNARDO, PARODI REBELLA, ANÍBAL
Doctorado en Arquitectura / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR / Uruguay
País: Uruguay
Idioma: Español
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico
Taller de Tesis Evaluación de formulación de tesis doctorales

ELOGIO DE LA TRANSPARENCIA arquitectura moderna y positivismo lógico (1925-1932) (2014)

Candidato: Laura Alemán
Tipo Jurado: Tesis de Doctorado
NUDELMAN, JORGE, YNZENGA, BERNARDO, PARODI REBELLA, ANÍBAL
Doctorado en Arquitectura / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR / Uruguay
País: Uruguay
Idioma: Español
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico
Taller de Tesis: Evaluación de formulación de tesis doctorales

Los procesos de hibridación en la producción de conocimiento proyectual. El diseño de viviendas agrupadas y colectivas en Córdoba (2014)

Candidato: Miriam Liborio
Tipo Jurado: Tesis de Doctorado
PARODI REBELLA, ANÍBAL
Doctorado en Arquitectura / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR / Uruguay
País: Uruguay
Idioma: Español
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico
Clínica de Tesis doctorales de la RED DE DOCTORADOS DOCASUR (Universidades Públicas de América del Sur): Evaluación de tesis doctorales en curso

La vivienda colectiva contemporánea: pautas proyectuales para una experiencia del espacio más humanizada (2014)

Candidato: Vera Bijelic
Tipo Jurado: Tesis de Doctorado
PARODI REBELLA, ANÍBAL
Doctorado en Arquitectura / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR / Uruguay
País: Uruguay
Idioma: Español
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño de mobiliario
Clínica de Tesis doctorales de la RED DE DOCTORADOS DOCASUR (Universidades Públicas de

Investigación en proyecto en la Facultad de Arquitectura de la Universidad de la República (2014)

Candidato: Alina Del Castillo

Tipo Jurado: Tesis de Doctorado

PARODI REBELLA, ANÍBAL

Doctorado en Arquitectura / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR / Uruguay

País: Uruguay

Idioma: Español

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Clínica de Tesis doctorales de la RED DE DOCTORADOS DOCASUR (Universidades Públicas de América del Sur): Evaluación de tesis doctorales en curso

Estrategias para la inserción de equipamiento en la ciudad. La construcción del programa público y la dinámica de su gestión en el tiempo (2014)

Candidato: Luis Oreggioni

Tipo Jurado: Tesis de Doctorado

PARODI REBELLA, ANÍBAL

Doctorado en Arquitectura / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR / Uruguay

País: Uruguay

Idioma: Español

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Clínica de Tesis doctorales de la RED DE DOCTORADOS DOCASUR (Universidades Públicas de América del Sur): Evaluación de tesis doctorales en curso

Anatomía operativa de proyectos de ambientes escolares en países de Latinoamérica (2014)

Candidato: Pedro Barrán

Tipo Jurado: Tesis de Doctorado

LAPUERTA, JOSÉ MARÍ DE , PARODI REBELLA, ANÍBAL

Doctorado en Arquitectura / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR / Uruguay

País: Uruguay

Idioma: Español

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Taller de Tesis, Evaluación de formulación de Tesis Doctorales

El proyecto de la vivienda en marcos restrictivos dimensionales extremos (2014)

Candidato: Bernardo Martín

Tipo Jurado: Tesis de Doctorado

LAPUERTA, JOSÉ MARÍ DE , TUSET, JORGE , PARODI REBELLA, ANÍBAL

Doctorado en Arquitectura / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR / Uruguay

País: Uruguay

Idioma: Español

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Taller de Tesis, Evaluación de formulación de Tesis Doctorales

EL MIMBRE COMO MATERIAL PARA MUEBLES (2014)

Candidato: Guillermo Rey

Tipo Jurado: Trabajos de especialización

MARTÍN, BERNARDO , PANTALEÓN, CARLOS , DE SIERRA, FERNANDO , PARODI REBELLA, ANÍBAL

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR / Uruguay

País: Uruguay

Idioma: Español

Areas de conocimiento:

VACÍO ANTROPIZABLE (2013)

Candidato: A. Dieguez, M. Olivera
Tipo Jurado: Tesis/Monografía de grado
FERNÁNDEZ, LAURA , OREGGIONI, LUIS , PARODI REBELLA, ANÍBAL
Tesis de Investigación. Carrera de Arquitectura / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Uruguay
País: Uruguay
Idioma: Español
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

VESTIGIOS DE BERLÍN (2012)

Candidato: Dayana Gersberg; Maite Pampín
Tipo Jurado: Tesis/Monografía de grado
FERNÁNDEZ, LAURA , OREGGIONI, LUIS , PARODI REBELLA, ANÍBAL
Arquitectura / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR / Uruguay
Sitio Web: <http://www.farq.edu.uy/tesinas/tesinas/vestigios-de-berlin/>
País: Uruguay
Idioma: Español
Palabras Clave: Arquitectura Ciudad Berlín Vacío
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

BELLA VISTA: UN SITIO, UN PROGRAMA, 6 EXPERIMENTOS (2012)

Candidato: Alfredo Peláez
Tipo Jurado: Trabajos de especialización
FERNÁNDEZ, LAURA , SCHEPS, GUSTAVO , PARODI REBELLA, ANÍBAL
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR / Uruguay
País: Uruguay
Idioma: Español
Palabras Clave: vivienda Proyecto Lorente Escudero
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

UNA FORMA, UN PROYECTO, UN JUEGO? (2012)

Candidato: Soledad Patiño
Tipo Jurado: Trabajos de especialización
FERNÁNDEZ, LAURA , SCHEPS, GUSTAVO , PARODI REBELLA, ANÍBAL
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR / Uruguay
País: Uruguay
Idioma: Español
Palabras Clave: Representación Proyecto Ideación
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

PROPUESTAS PARA INTENSIFICAR LA CIUDAD (2012)

Candidato: Javier Márquez, Valeria Seco
Tipo Jurado: Trabajos de especialización
FERNÁNDEZ, LAURA , SCHEPS, GUSTAVO , PARODI REBELLA, ANÍBAL
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR / Uruguay
País: Uruguay
Idioma: Español
Palabras Clave: vivienda Arquitectura Proyecto Ciudad
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

HABITANDO LO COLECTIVO (2012)

Candidato: Mario Blechman, Jorge Casaravilla
Tipo Jurado: Trabajos de especialización
FERNÁNDEZ, LAURA, SCHEPS, GUSTAVO, PARODI REBELLA, ANÍBAL
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR / Uruguay
País: Uruguay
Idioma: Español
Palabras Clave: vivienda Arquitectura Proyecto
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

PAISAJE RELACIONAL. El paisaje comunitario del Montevideo cooperativo de las décadas 60 y 70 (2012)

Candidato: Diego Pérez
Tipo Jurado: Trabajos de especialización
FERNÁNDEZ, LAURA, SCHEPS, GUSTAVO, PARODI REBELLA, ANÍBAL
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR / Uruguay
País: Uruguay
Idioma: Español
Palabras Clave: Arquitectura Proyecto Paisaje vivienda cooperativa
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

ELIGE TU RECORRIDO (2012)

Candidato: Pilar Muñoz
Tipo Jurado: Trabajos de especialización
FERNÁNDEZ, LAURA, SCHEPS, GUSTAVO, PARODI REBELLA, ANÍBAL
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR / Uruguay
País: Uruguay
Idioma: Español
Palabras Clave: Arquitectura Representación Proyecto Espacio
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

¿QUÉ VES CUANDO ME VES...? (2012)

Candidato: Juan Pablo Tuja
Tipo Jurado: Trabajos de especialización
FERNÁNDEZ, LAURA, SCHEPS, GUSTAVO, PARODI REBELLA, ANÍBAL
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR / Uruguay
País: Uruguay
Idioma: Español
Palabras Clave: Arquitectura Proyecto García Pardo Positano
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

TEORÍA Y PRÁCTICA, HISTORIA DE UN PROYECTO ELEMENTAL (2012)

Candidato: Alejandro Baptista Acerenza
Tipo Jurado: Trabajos de especialización
FERNÁNDEZ, LAURA, SCHEPS, GUSTAVO, PARODI REBELLA, ANÍBAL
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR / Uruguay
País: Uruguay
Idioma: Español
Palabras Clave: Arquitectura Proyecto Vivienda social
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

EXTERIORIDAD APROPIADA. Los espacios exteriores en altura en los edificios de vivienda colectiva (2012)

Candidato: Alejandro Folga

Tipo Jurado: Trabajos de especialización
FERNÁNDEZ, LAURA , SCHEPS, GUSTAVO , PARODI REBELLA, ANÍBAL
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura -
UDeLaR / Uruguay
País: Uruguay
Idioma: Español
Palabras Clave: vivienda Proyecto ESPACIO EXTERIOR
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

SOBRE LA MESA, ENTRE LA MANO Y LA PALABRA (2012)

Candidato: Pablo Inzaurrealde
Tipo Jurado: Trabajos de especialización
FERNÁNDEZ, LAURA , SCHEPS, GUSTAVO , PARODI REBELLA, ANÍBAL
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura -
UDeLaR / Uruguay
País: Uruguay
Idioma: Español
Palabras Clave: Representación Enseñanza Proyecto
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

VACÍO Y OTROS HUECOS (2011)

Candidato: Ana Inés Maiorano Marton
Tipo Jurado: Tesis/Monografía de grado
ESPASANDÍN, MERCEDES, OREGGIONI, LUIS , PARODI REBELLA, ANÍBAL
Arquitectura / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de
Arquitectura - UDeLaR / Uruguay
País: Uruguay
Idioma: Español
Palabras Clave: Arquitectura Urbanismo
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

DIME QUE CONSUMES Y TE DIRÉ QUIEN ERES (2011)

Candidato: Giammarchi Apolo, Florencia Lopez Martegani, Maria Emilia
Tipo Jurado: Tesis/Monografía de grado
FERNÁNDEZ, LAURA , OREGGIONI, LUIS , PARODI REBELLA, ANÍBAL
Arquitectura / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de
Arquitectura - UDeLaR / Uruguay
País: Uruguay
Idioma: Español
Palabras Clave: Arquitectura ARQUITECTURA CORPORATIVA CONSUMO
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

VACÍO Y OTROS HUECOS (2010)

Candidato: Ana Inés Maiorano
Tipo Jurado: Tesis/Monografía de grado
OREGGIONI, LUIS , PARODI REBELLA, ANÍBAL
Tesina de Investigación. Carrera de Arquitectura / Sector Educación Superior/Público /
Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Uruguay
País: Uruguay
Idioma: Español
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

ARQUITECTURA ESCOLAR EN EL URUGUAY Y EN EL MUNDO: Estudio de los requerimientos edilicios de las construcciones contemporáneas íntegramente nuevas (2010)

Candidato: M.B.Cejas, A.Domínguez, M.I.Gómez, H.Saracho
Tipo Jurado: Iniciación científica
MAZZINI, ANDRES , VILLARMARZO, ROBERTO , PARODI REBELLA, ANÍBAL
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura -

UDeLaR / Uruguay

País: Uruguay

Idioma: Español

Palabras Clave: Arquitectura Proyecto ESCUELAS EDUCACIÓN

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN ESTUDIANTIL, CSIC-UDELAR Integración de la comisión de evaluación y asesoramiento: ARQ. ANDRÉS MAZZINI ARQ. ROBERTO VILLARMARZO

DR.ARQ.ANIBAL PARODI

RIVERA-SANTANA DO LIVRAMENTO: Qué implica vivir sobre el Acuífero Guaraní desde el punto de vista urbanístico? (2010)

Candidato: S. Pérez, C.A. Ayala, V. Rubio, M.V. Ortiz

Tipo Jurado: Iniciación científica

MAZZINI, ANDRES, VILLARMARZO, ROBERTO, PARODI REBELLA, ANÍBAL

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura -

UDeLaR / Uruguay

País: Uruguay

Idioma: Español

Palabras Clave: Urbanismo RIVERA ACUÍFERO SANTANA DO LIVRAMENTO

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN ESTUDIANTIL, CSIC-UDELAR Integración de la comisión de evaluación y asesoramiento: ARQ. ANDRÉS MAZZINI ARQ. ROBERTO VILLARMARZO

DR.ARQ.ANIBAL PARODI

STC SISTEMA DE SACOS DE TIERRA COMPACTADA. Estudio de su aplicación en nuestro medio para viviendas ejecutadas por autoconstrucción. (2010)

Candidato: Lucía Anzalone, Aldo Precciozzi, Viviana Coitinho

Tipo Jurado: Iniciación científica

MAZZINI, ANDRES, VILLARMARZO, ROBERTO, PARODI REBELLA, ANÍBAL

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura -

UDeLaR / Uruguay

País: Uruguay

Idioma: Español

Palabras Clave: vivienda Arquitectura CONSTRUCCIÓN TIERRA COMPACTADA

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN ESTUDIANTIL, CSIC-UDELAR Integración de la comisión de evaluación y asesoramiento: ARQ. ANDRÉS MAZZINI ARQ. ROBERTO VILLARMARZO

DR.ARQ.ANIBAL PARODI

PRAXIS (2009)

Candidato: LORENA DÍAZ

Tipo Jurado: Iniciación científica

PARODI REBELLA, ANÍBAL

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura -

UDeLaR / Uruguay

País: Uruguay

Idioma: Español

Palabras Clave: Arquitectura Proyecto SOCIEDAD ACADEMIA

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

INTERACCIONES ENTRE LAS PRÁCTICAS PROYECTUALES Y LAS IDEAS EDUCATIVAS EN EL URUGUAY MODERNO Y CONTEMPORÁNEO (2009)

Candidato: PEDRO BARRÁN

Tipo Jurado: Iniciación científica

PARODI REBELLA, ANÍBAL

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura -

UDeLaR / Uruguay

País: Uruguay

Idioma: Español

Palabras Clave: Arquitectura Proyecto EDUCACIÓN

Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

USOS DEL SUELO EN TORNO AL ANILLO COLECTOR VIAL PERIMETRAL (2008)

Candidato: Juan Leandro Viñar
Tipo Jurado: Tesis/Monografía de grado
LOMBARDO, CECILIA , MARTÍNEZ, EDGARDO , PARODI REBELLA, ANÍBAL
Arquitectura / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de
Arquitectura - UDeLaR / Uruguay
País: Uruguay
Idioma: Español
Palabras Clave: Proyecto Urbanismo
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

ALTERACIONES EN EL PAISAJE (2008)

Candidato: Silvia Iglesias
Tipo Jurado: Tesis/Monografía de grado
LOMBARDO, CECILIA , MARTÍNEZ, EDGARDO , PARODI REBELLA, ANÍBAL
Arquitectura / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de
Arquitectura - UDeLaR / Uruguay
País: Uruguay
Idioma: Español
Palabras Clave: Proyecto Paisaje Urbanismo
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

CONTROL DE LA EXPANSIÓN URBANA MEDIANTE LA PLANIFICACIÓN VIAL Y SU SISTEMA DE MOVILIDAD (2008)

Candidato: Aleha Louzao
Tipo Jurado: Tesis/Monografía de grado
LOMBARDO, CECILIA , MARTÍNEZ, EDGARDO , PARODI REBELLA, ANÍBAL
Arquitectura / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de
Arquitectura - UDeLaR / Uruguay
País: Uruguay
Idioma: Español
Palabras Clave: Proyecto Urbanismo MOVILIDAD
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

ACPV: IMPACTO AMBIENTAL (2008)

Candidato: Magdalena Martínez
Tipo Jurado: Tesis/Monografía de grado
LOMBARDO, CECILIA , MARTÍNEZ, EDGARDO , PARODI REBELLA, ANÍBAL
Arquitectura / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de
Arquitectura - UDeLaR / Uruguay
País: Uruguay
Idioma: Español
Palabras Clave: Proyecto Urbanismo MEDIOAMBIENTE
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

ESCUELA PAULISTA DE ARQUITECTURA: INTERCAMBIOS Y APORTES A TRAVÉS DE LOS SEMINARIOS MONTEVIDEO (2008)

Candidato: Victoria Bidegain, Federico Bergamin
Tipo Jurado: Tesis/Monografía de grado
LOMBARDO, CECILIA , MARTÍNEZ, EDGARDO , PARODI REBELLA, ANÍBAL
Arquitectura / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de
Arquitectura - UDeLaR / Uruguay
País: Uruguay
Idioma: Español
Palabras Clave: Arquitectura ESCUELA PAULISTA
Áreas de conocimiento:

RURURBANIZACIÓN (2008)

Candidato: Sebastián Pérez

Tipo Jurado: Tesis/Monografía de grado

LOMBARDO, CECILIA , MARTÍNEZ, EDGARDO , PARODI REBELLA, ANÍBAL

Arquitectura / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR / Uruguay

País: Uruguay

Idioma: Español

Palabras Clave: Proyecto Urbanismo PAISAJE RURAL

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

TESIS DE GRADUACIÓN , LICENCIATURA EN DISEÑO APLICADO (INDUSTRIAL) (2002)

Candidato: Generación 2002

Tipo Jurado: Tesis/Monografía de grado

TABOADA,LUIS , HAMER PETER , PARODI REBELLA, ANÍBAL

Licenciatura en Diseño Aplicado / Sector Educación Superior/Privado / Universidad de la Empresa / Universidad de la Empresa - Facultad de Diseño y Comunicación / Uruguay

País: Uruguay

Idioma: Español

Palabras Clave: Diseño Industrial

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño Industrial

CONSTRUCCIÓN INSTITUCIONAL

Espacios de participación en gestión en el período:

UDELAR

CAP (ahora CAP-CSP)

CSIC y varias de sus subcomisiones de evaluación (PAIE, Publicaciones)

RDT, renovación por 5 años.

FADU

Consejero

Grupo de Apoyo al Consejo FADU para la implementación de la nueva estructura docente(que entrará en plena vigencia en 2021)

Comisión directiva del nuevo Instituto de Proyecto como coordinador del área de investigación.

Comisión de DT

Comité editorial de la Revista de FADU

INTERNACIONAL

Red Docasur de Doctorados latinoamericanos

Comité editorial de la Revista Científica de **Arquisur**.

Doctorados en Ciencias Filosóficas y en Arquitectura de la Università degli Studio di Napoli, Federico II.

Información adicional

DOS de los cinco trabajos más relevantes de mi actividad académica fueron publicados en este período:

VILAMAJO SCENE INVESTIGATION [VSI Domingo Cullen 895]/ trabajo que obtuvo una de las cuatro distinciones del Premio Julio Vilamajó 2019, Aportes a la creación de conocimiento en Arquitectura y Diseño y publicado parcialmente como capítulo del libro homónimo (Arbitrado), Ediciones FADU, 2020

ANTONIO BONET CASTELLANA. CRIBA PROYECTUAL de la arquitectura, el espacio interior y el mobiliario diseñados en y desde el Río de la Plata (Arbitrado), Colección Plural, Ediciones Universitarias, UCUR-CSIC-Udelar, 2020.

En el período en evaluación mi cargo Grado 5 en RDT del Instituto de Diseño, ámbito histórico de investigación de la FADU-Udelar creado en 1959, fue reconvertido en el de PROFESOR TITULAR del nuevo INSTITUTO DE PROYECTO dentro de la nueva estructura docente FADU que entra en plena vigencia en el año 2021, y del cual integro su Comisión Directiva como COORDINADOR DE INVESTIGACIÓN.

Integración del Grupo de apoyo al Consejo FADU para laIMPLEMENTACIÓN DE LA NUEVA ESTRUCTURA DOCENTE de FADU.

Consolidación de la integración del Colegio docente del Dottorato in Scienze Filosofiche y del Dottorato in Architettura de la Università degli Studi di Napoli, Federico II, Italia

Indicadores de producción

PRODUCCIÓN BIBLIOGRÁFICA	89
Artículos publicados en revistas científicas	19
Completo	19
Trabajos en eventos	10
Libros y Capítulos	45
Libro publicado	25
Capítulos de libro publicado	20
Documentos de trabajo	15
Completo	15
PRODUCCIÓN TÉCNICA	100
Productos tecnológicos	8
Trabajos técnicos	37
Otros tipos	55
EVALUACIONES	132
Evaluación de proyectos	30
Evaluación de eventos	1
Evaluación de publicaciones	14
Evaluación de convocatorias concursables	80
Jurado de tesis	7
FORMACIÓN RRHH	52
Tutorías/Orientaciones/Supervisiones concluidas	44
Iniciación a la investigación	2
Otras tutorías/orientaciones	38
Tesis de doctorado	2
Tesis/Monografía de grado	2
Tutorías/Orientaciones/Supervisiones en marcha	8
Tesis de doctorado	3
Tesis de maestría	2
Otras tutorías/orientaciones	3