



ALEJANDRO FERRAZ-LEITE
LUDZIK

Dr. Arq.



ferrazleite.a@gmail.com
<https://sites.google.com/view/alejandroferrazleite>

Isidoro de María 1601 apto.
311, Montevideo, Uruguay.
098132050

SNI

Humanidades / Otras Humanidades

Categorización actual: Nivel I (Activo)

Fecha de publicación: 30/01/2026
Última actualización: 14/10/2025

Datos Generales

INSTITUCIÓN PRINCIPAL

Universidad de la República/ Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Uruguay

DIRECCIÓN INSTITUCIONAL

Institución: Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Sector Educación Superior/Público

/ Centro de Teoría, Instituto de Proyecto, Instituto de Historia

Dirección: Bv. Artigas 1031 / 11200

País: Uruguay / Montevideo / Montevideo

Teléfono: (598) 24001106

Correo electrónico/Sitio Web: a.ferraz-leite@fadu.edu.uy <http://www.fadu.edu.uy/>

Formación

Formación académica

CONCLUIDA

DOCTORADO

Doctorado en Teoría y Práctica del Proyecto (2008 - 2014)

Universidad Politécnica de Madrid, Escuela Técnica Superior de Arquitectura - Departamento de Proyectos Arquitectónicos, España

Título de la disertación/tesis/defensa: Las lecuras de Sáenz de Oíza. Desde Torres Blancas al Banco de Bilbao a través de una selección de textos hecha por el propio arquitecto.

Tutor/es: Miguel Martínez Garrido y Javier Sáenz Guerra

Obtención del título: 2014

Sitio web de la disertación/tesis/defensa: [ETSAM UPM Madrid, 25 de noviembre de 2014.](#)

Financiación:

Agencia Española de Cooperación Internacional, España

Universidad Politécnica de Madrid, España

Palabras Clave: Hermenéutica Sáenz de Oíza Torres Blancas Banco de Bilbao Lectura

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Teoría y Práctica del Proyecto

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Teoría de la Arquitectura

ESPECIALIZACIÓN/PERFECCIONAMIENTO

Formación Inicial del Profesorado en el Marco del EEES (2011 - 2012)

Instituto de Ciencias de la Educación - Universidad Politécnica de Madrid, España

Título de la disertación/tesis/defensa:

Obtención del título: 2012

Palabras Clave: Enseñanza universitaria Formación Docente

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Formación del Profesorado

Universitario en el marco del EEES

GRADO

Arquitectura (1991 - 2005)

Universidad de la República - Facultad de Arquitectura, Uruguay

Título de la disertación/tesis/defensa: Proyecto. Tema: Laboratorio de Análisis Clínicos.

Tutor/es: Thomas Sprechmann y Roberto Monteagudo

Obtención del título: 2005

Áreas de conocimiento:

Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Civil / Ingeniería Arquitectónica / Arquitectura Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Formación complementaria

CONCLUIDA

POSDOCTORADOS

Arquitectura y Hermenéutica. Fundamentos teóricos para la comprensión arquitectónica de textos, discursos y obras. Aplicación en el estudio de Eladio Dieste. (2018 - 2020)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Comisión Académica de Posgrado / Instituto de Historia - Grupo de Investigación Arquitectura y Producción (CSIC No 1082) , Uruguay

Financiación:

Universidad de la República / Comisión Académica de Posgrado , Uruguay

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Teoría de la Arquitectura Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

CURSOS DE CORTA DURACIÓN

Curso de Manejo Avanzado de Moodle (01/2013 - 01/2013)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Instituto de Ciencias de la Educación - Universidad Politécnica de Madrid , España

20 horas

Palabras Clave: Herramientas Didácticas TIC

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / TIC

Gestión de Recursos Humanos (01/2012 - 01/2012)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Comunidad Autónoma de Madrid , España

154 horas

Palabras Clave: Recursos Humanos

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Fotografía (03/1992 - 12/1992)

Sector Gobierno/Público / Intendencia de Montevideo / Departamento de Cultura / Casa de la Cultura - Prado , Uruguay

160 horas

PARTICIPACIÓN EN EVENTOS

V Congreso Internacional. Pioneros de la Arquitectura Moderna Española. El proyecto del habitar. (2018)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: Fundación Alejandro de la Sota, España

Palabras Clave: Teoría de la arquitectura Oíza Arquitectura Moderna Habitar Historia de la arquitectura

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Teoría de la Arquitectura - Historia de la Arquitectura

V Seminario Internacional sobre Patrimonio Arquitectónico e Industrial. Ciudad Industrial. El Patrimonio Industrial en la gestión de la ciudad contemporánea (2018)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Aula G + I - PAI (Universidad Politécnica de Madrid); Instituto del Patrimonio Cultural de España, España

Palabras Clave: Teoría de la arquitectura Patrimonio Industrial Historia de la

arquitectura Proyecto arquitectónico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Teoría de la Arquitectura - Historia de la Arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto de Arquitectura

XXXVI Encuentro y XXI Congreso Arquisur _ El saber proyectual. Sus lógicas, procesos y estrategias. (2017)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: Arquisur (Asociación de Escuelas y Facultades Públicas de Arquitectura del Mercosur), Argentina

Palabras Clave: Proyecto Teoría de la Arquitectura

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto de Arquitectura

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Teoría de la Arquitectura - Proyecto de Arquitectura

Manfredo Tafuri y la Historiografía de la Arquitectura Moderna _ Dictado por el Prof. Arq. Jorge Francisco Liernur (Argentina) (2015)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Instituto de Historia de la Arquitectura - Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo - Universidad de la República, Uruguay

Palabras Clave: Arquitectura Arquitectura Moderna Historia de la Arquitectura Teoría de la Arquitectura

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

II Congreso Nacional de Arquitectura. Pioneros de la Arquitectura Moderna Española: Aprender de una obra. (2015)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: Fundación Alejandro de la Sota, España

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Teoría de la Arquitectura - Historia de la Arquitectura

I Congreso Nacional. Pioneros de la Arquitectura Moderna Española. Vigencia de su pensamiento y obra. (2014)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: Fundación Alejandro de la Sota, España

Palabras Clave: Arquitectura Moderna Historia de la Arquitectura Crítica de Arquitectura Teoría de la Arquitectura Arquitectura Española

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Teoría y Práctica del Proyecto

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Teoría de la Arquitectura - Historia de la Arquitectura

Desafíos Territoriales Contemporáneos (2014)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Instituto de Teoría y Urbanismo - Farq - UdelaR, Uruguay

Palabras Clave: Paisaje Proyecto Urbanismo

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Urbanismo

Prospectiva: La ciudad del futuro: Oportunidades científicas y profesionales (2013)

Tipo: Taller

Institución organizadora: Universidad Politécnica de Madrid, España

Palabras Clave: Prospectiva

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Prospectiva

Foro Montevideo 4 (2012)

Tipo: Encuentro
Institución organizadora: Facultad de Arquitectura, Universidad de la República, Uruguay
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Arte / Arquitectura

Taller: Diseñar infraestructuras desde el paisaje (2009)

Tipo: Taller
Institución organizadora: Universidad Politécnica de Madrid, España
Áreas de conocimiento:
Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Civil / Ingeniería Arquitectónica / Paisaje

1er. Foro Montevideo: La enseñanza de la arquitectura. (2006)

Tipo: Encuentro
Institución organizadora: Facultad de Arquitectura, Universidad de la República, Uruguay
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura - Enseñanza de la Arquitectura

V Bial Ibero-Americana de Arquitectura y Urbanismo (2006)

Tipo: Congreso
Institución organizadora: Ministerio de Vivienda (España) - MVOTMA - MEC, Uruguay
Áreas de conocimiento:
Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Civil / Ingeniería Arquitectónica / Arquitectura y Urbanismo
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura y Urbanismo

Seminario de Formación Docente: Didáctica del aprendizaje del diseño (2006)

Tipo: Seminario
Institución organizadora: Facultad de Arquitectura, Universidad de la República; Ministerio de Vivienda (España); MVOTMA? MEC (Uruguay), Uruguay
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Ciencias de la Educación /

Seminario de Formación Docente. El plan de estudios 2002 ¿Cómo incide en las prácticas docentes? (2005)

Tipo: Seminario
Institución organizadora: Facultad de Arquitectura, Universidad de la República, Uruguay
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Ciencias de la Educación /

V Seminario Montevideo: vaciamientos y extensiones (2003)

Tipo: Seminario
Institución organizadora: Facultad de Arquitectura - UdelaR; IMM y MTOP, Uruguay
Áreas de conocimiento:
Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Civil / Ingeniería Arquitectónica / Talleres y Conferencias de proyecto urbano

1er Seminario Montevideo: infraestructura y ciudad (2001)

Tipo: Seminario
Institución organizadora: Facultad de Arquitectura - UdelaR y MTOP, Uruguay
Áreas de conocimiento:
Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Civil / Ingeniería Arquitectónica / Talleres y Conferencias de proyecto urbano

Primer Seminario Montevideo (1998)

Tipo: Seminario
Institución organizadora: Facultad de Arquitectura, Universidad de la República, Uruguay
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Arte / Arquitectura

Viaje de estudios de Arquitectura generación 91 (1998)

Tipo: Otro
Institución organizadora: Facultad de Arquitectura - CEDA, Uruguay

Áreas de conocimiento:
Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Civil / Ingeniería Arquitectónica /
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Idiomas

Inglés

Entiende muy bien / Habla bien / Lee muy bien / Escribe bien

Alemán

Entiende regular / Habla regular / Lee regular / Escribe regular

Portugués

Entiende bien / Habla regular / Lee bien / Escribe regular

Áreas de actuación

HUMANIDADES

Otras Humanidades / Otras Humanidades / Teoría de la Arquitectura

HUMANIDADES

Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto de Arquitectura

HUMANIDADES

Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Actuación profesional

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Centro de Teoría

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (03/2023 - a la fecha) Trabajo relevante

Profesor Agregado - Instituto de Proyecto - FADU, UdelaR 12 horas semanales
Escala: Docente
Grado: Grado 4
Cargo: Efectivo

Funcionario/Empleado (11/2020 - a la fecha) Trabajo relevante

Profesor Adjunto - Instituto de Historia - FADU, UdelaR 24 horas semanales
Escala: Docente
Grado: Grado 3
Cargo: Efectivo

Funcionario/Empleado (01/2020 - a la fecha) Trabajo relevante

Profesor Titular de Teoría de la Arquitectura - Centro de Teoría - FADU, UdelaR 10 horas semanales
Escala: Docente
Grado: Grado 5
Cargo: Efectivo

Funcionario/Empleado (11/2015 - 02/2023)

Profesor Adjunto - Instituto de Proyecto - Taller Berio 12 horas semanales
Escala: Docente
Grado: Grado 3
Cargo: Efectivo

Funcionario/Empleado (10/2017 - 12/2020)

Profesor Adjunto 19 horas semanales
Beca de Posdoctorado - Comisión Académica de Posgrado (CAP)
Escalafón: Docente
Grado: Grado 3
Cargo: Contratado

Funcionario/Empleado (03/2019 - 12/2019)

Profesor Agregado de Teoría de la Arquitectura 10 horas semanales
Escalafón: Docente
Grado: Grado 4
Cargo: Efectivo

Funcionario/Empleado (01/2017 - 02/2019)

Profesor Adjunto del Servicio de Enseñanza de Posgrado y Educación Permanente 20 horas semanales
Escalafón: Docente
Grado: Grado 3
Cargo: Interino

Funcionario/Empleado (12/2015 - 02/2019)

Profesor Adjunto de Teoría de la Arquitectura 10 horas semanales
Escalafón: Docente
Grado: Grado 3
Cargo: Efectivo

ACTIVIDADES**LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN****Teoría Hermenéutica Arquitectónica (09/2024 - a la fecha)**

Plan de investigación y actividades académicas a desarrollar en Régimen de Dedicación Total de la UDELAR, presentado el 17/09/2024, que mantiene la línea de trabajo que ha consolidado mi carrera académica. Campo de conocimiento: Teoría de la arquitectura. Integrandos dos vertientes: a) Teoría, Historia y Crítica b) Teoría y Práctica del Proyecto. Objeto de estudio: El objeto de estudio es la filosofía hermenéutica y su aplicación en la teoría arquitectónica. La investigación se focaliza en tres filósofos principales: Gadamer, Ricoeur y Pareyson. Incorpora como objeto específico de investigación la llamada «hermenéutica analógica» desarrollada por el filósofo mexicano Mauricio Beuchot que cuenta con grandes posibilidades de aplicación en el campo de la teoría arquitectónica. Al mismo tiempo, investiga en profundidad la producción de los principales teóricos en lengua española que abordaron explícitamente la relación entre la filosofía hermenéutica y la arquitectura: Alberto Pérez Gómez, Josep Muntañola Thornberg y Javier Seguí de la Riva. Objeto de aplicación: Se toma la obra y el pensamiento de Eladio Dieste como principal objeto de aplicación concreta de la investigación teórica. Metodología: Método filosófico hermenéutico. La hermenéutica (rama de la filosofía que aborda el problema de la comprensión humana de textos, discursos y de otras creaciones como las obras de arte o de arquitectura) ha desarrollado su propia reflexión metodológica acerca de las técnicas y procedimientos de investigación, estudio y elaboración discursiva. Por lo tanto, se aplica el método de investigación filosófico hermenéutico. Sin embargo, el análisis textual se complementará con aportes del método de estudio de casos, del método iconográfico y otras técnicas de investigación cualitativa. Objetivo General: Comprender y explicar las relaciones discursivas entre la filosofía hermenéutica y la teoría arquitectónica y sus prácticas. Objetivos Particulares: . Profundizar en la investigación sobre el pensamiento y la obra de Gadamer, Ricoeur y Pareyson y lograr una transferencia de conocimientos al campo de la teoría arquitectónica. . Incorporar el tratamiento de la hermenéutica analógica de Mauricio Beuchot (vertiente iberoamericana) en el campo de la teoría arquitectónica. . Analizar obras arquitectónicas del período de segunda posguerra para comprobar, ilustrar y ejemplificar el trasvase del discurso filosófico hacia la arquitectura. . Mostrar en el campo de la teoría de la arquitectura las posibilidades concretas de aplicación de los principios de la filosofía hermenéutica. . Exponer en el campo de la filosofía ejemplos concretos de aplicación de los principios filosóficos de la hermenéutica en el campo de la arquitectura. . Ensayar la operatividad de los resultados en la actividad de proyecto arquitectónico. . Expandir el campo de conocimiento de la teoría de la arquitectura. . Profundizar la comprensión y explicación del pensamiento y la obra de Eladio Dieste. Resultados esperados: A partir de a partir de posgrados, congresos y artículos previos, se espera la producción final del libro titulado Teoría Hermenéutica Arquitectónica.

Fundamental

40 horas semanales

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Centro de Teoría, Instituto de Historia e Instituto de Proyecto, Coordinador o Responsable

Equipo: FERRAZ-LEITE LUDZIK, Alejandro

Palabras clave: Teoría Arquitectónica Filosofía Hermenéutica Eladio Dieste

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / NO CORRESPONDE / Teoría de la Arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Teoría y Práctica del Proyecto

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia, Teoría y Crítica de la Arquitectura

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología

/ Filosofía de la arquitectura

Teoría de la Arquitectura (01/2016 - a la fecha)

Arquitectura y Hermenéutica

Fundamental

10 horas semanales

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Cátedra de Teoría de la Arquitectura, Integrante del equipo

Equipo: Alejandro FERRAZ-LEITE LUDZIK

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Teoría de la Arquitectura

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura

La Arquitectura y la Palabra. Relaciones entre discursos y obras contenidos en los textos codificados

720.1(72.01) teoría de la arquitectura (07/2023 - 12/2024)

Se trata del plan de actividades que fue propuesto para ingresar en Régimen de Dedicación Total de la UDELAR, pero que ya estuvo puesto en práctica en las actividades normales desarrolladas en la Institución hasta el año 2024, en que se propuso otro plan de actividades.

Fundamental

30 horas semanales

Centro de Teoría, Instituto de Proyecto e Instituto de Historia, Grupo de Investigación CSIC 1602

Teoría de la Arquitectura - Unidad Curricular Teoría I Teoría de la Arquitectura, Coordinador o Responsable

Equipo: FERRAZ-LEITE LUDZIK, Alejandro

Palabras clave: Teoría de la Arquitectura Teoría del Proyecto Arquitectónico Historia de la Arquitectura Filosofía de la Arquitectura Hermenéutica

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Teoría de la Arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Teoría y Práctica del Proyecto

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía de la Arquitectura

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

Los lenguajes de Mario Spallanzani (07/2022 - a la fecha)

La investigación surge a partir de la donación al Instituto de Historia de la FADU-UDELAR del archivo del arquitecto Mario Spallanzani. Su figura se asocia con algunos fenómenos importantes de la arquitectura uruguaya, como las viviendas cooperativas. La cooperativa 25 de mayo es un hito importante, también lo es su participación en el CCU. También es importante su producción teórica, con la trilogía "Los lenguajes de la arquitectura"; "Los lenguajes de la fotografía" y "Los lenguajes de las artes plásticas", además de algunos otros textos como "Las ideas de ciudad de los arquitectos" y "La creatividad descentrada". También importa su participación en la editorial Banda Oriental.

Entre los documentos recibidos destacan varios planos de proyectos, en especial para concursos de arquitectura y, particularmente, su producción fotográfica.

12 horas semanales

Instituto de Historia

Investigación

Coordinador o Responsable

En Marcha

RRHH formados en el proyecto:

Pregrado:2

Equipo: FERRAZ-LEITE, Alejandro, PATIÑO, Lorena

Palabras clave: Spallanzani Arquitectura Fotografía Lenguaje Vivienda cooperativa

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Teoría, Historia y Crítica de la Arquitectura

Equidades y sostenibilidades. La teoría de la arquitectura ante la Nueva Agenda de Derechos (04/2021 - 09/2023)

La investigación se propone como objetivo principal contribuir en la sistematización de las relaciones entre la Nueva Agenda de Derechos (NAD) y la Teoría de la Arquitectura. Encuentra un conjunto de colectivos humanos que merecen especial atención en la búsqueda de equidades: Género, Etáreas (con énfasis en Infancia y Tercera edad), Etnias y migraciones, Capacidades diferentes, Clases sociales. Por otra parte, se focaliza en dos sostenibilidades: Ambiental y Social. La investigación busca sistematizar un conjunto de textos que tratan sobre estos temas y que hoy se encuentran relativamente dispersos. Asimismo, busca identificar y analizar ejemplos paradigmáticos de buenas prácticas arquitectónicas en cuanto a las equidades y sostenibilidades. Por último, se busca contribuir en instalar el tema en el debate teórico disciplinar e incluir su tratamiento en la enseñanza de grado de la carrera de arquitectura.

10 horas semanales

Centro de Teoría , Grupo de Investigación CSIC 1602 Teoría de la Arquitectura

Investigación

Coordinador o Responsable

Concluido

RRHH formados en el proyecto:

Pregrado:2

Especialización:1

Maestría/Magister:1

Financiación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica, Uruguay, Apoyo financiero

Equipo: FERRAZ-LEITE, Alejandro (Responsable) , ODELLA, Valentina , PUIG, Gimena , MARTÍNEZ, Natalia , BORGES, Federico

Palabras clave: Equidad Sostenibilidad Derechos Teoría Arquitectura Ciudad

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Teoría de la Arquitectura

Arquitectura y Hermenéutica. Fundamentos teóricos para la comprensión arquitectónica de textos, discursos y obras. Aplicación en el estudio de Eladio Dieste (10/2017 - 12/2020)

La investigación se propone extraer de la filosofía hermenéutica algunos fundamentos teóricos para la comprensión y correcta interpretación de textos y de obras, y traducirlos a pautas de investigación en arquitectura. Por otra parte, construye un discurso argumental que contribuye en el proceso por el cual Uruguay logra incluir la obra de Eladio Dieste en la lista del Patrimonio de la Humanidad de UNESCO.

19 horas semanales

Instituto de Historia , Grupo de Investigación CSIC 1082 Arquitectura y Producción

Investigación

Coordinador o Responsable

Concluido

Financiación:

Comisión Académica de Posgrado, Uruguay, Beca

Equipo: FERRAZ-LEITE, Alejandro

Palabras clave: Arquitectura Hermenéutica Estética Historia Verdad Dieste

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Teoría, Historia y Crítica de la Arquitectura

DOCENCIA

Arquitectura (03/2019 - a la fecha)

Grado

Responsable

Asignaturas:

Teoría de la Arquitectura, 10 horas, Teórico-Práctico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Teoría de la Arquitectura

Arquitectura (01/2017 - 07/2023)

Grado

Responsable

Asignaturas:

Trabajo de Fin de Carrera, 405 horas, Teórico-Práctico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Maestría en Arquitectura (Encuadre Historia, Teoría y Crítica) (04/2021 - 12/2021)

Maestría

Responsable

Asignaturas:

Temas y Problemas de la Cultura y el Arte. Estética, Filosofía, Antropología, 90 horas, Teórico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Teoría de la Arquitectura

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología

/ Filosofía de la Arquitectura

Maestría en Arquitectura (08/2017 - 08/2019)

Maestría

Responsable

Asignaturas:

Seminario de Tesis - Maestría en Arquitectura - Área Teoría-Historia-Crítica, 10 horas, Teórico-Práctico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Teoría de la Arquitectura

Maestría en Arquitectura, marco histórico-teórico-crítico (08/2017 - 08/2018)

Maestría

Responsable

Asignaturas:

Seminario de Tesis - Maestría en Arquitectura Ed. 2016 - Área Proyecto y Representación, 8 horas, Teórico-Práctico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

GESTIÓN ACADÉMICA**Responsable del Grupo de Investigación CSIC 1602 Teoría de la Arquitectura (01/2020 - a la fecha)**

Centro de Teoría, Instituto de Proyecto e Instituto de Historia, Teoría de la Arquitectura

Gestión de la Investigación 10 horas semanales

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología

/ Filosofía de la Arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Teoría y Práctica del Proyecto

Miembro titular de la Asamblea del Claustro de Facultad en representación de ADUR FADU**Confluencia (lista 222) (04/2022 - a la fecha)**

Asamblea del Claustro de Facultad - FADU - UDELAR Participación en cogobierno 6 horas semanales

Miembro suplente de la Asamblea General del Claustro de la UDELAR en representación de ADUR**FADU Confluencia (lista 333) (04/2022 - a la fecha)**

Asamblea General del Claustro - UDELAR Participación en cogobierno 6 horas semanales

Consejero primer suplente por el orden docente en representación de ADUR FADU Confluencia (lista 211) (03/2023 - a la fecha)

Consejo de Facultad Participación en cogobierno 6 horas semanales

Miembro titular de la Asamblea del Claustro de Facultad en representación del orden docente (ADUR lista 359) (10/2016 - 10/2018)

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo
Participación en cogobierno 4 horas semanales

Jefe de servicio (01/2017 - 06/2018)

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Servicio de Enseñanza de Posgrado y Educación Permanente
Gestión de la Enseñanza 20 horas semanales
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura, Diseño y Urbanismo

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - ESPAÑA

Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Universidad Politécnica de Madrid

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Profesor visitante (02/2016 - a la fecha)

Miembro Asociado del Grupo de Investigación C 2 horas semanales
Reconocido por Resolución Rectoral de 23 de octubre de 2016

Profesor visitante (12/2014 - 02/2016)

Profesor Invitado 1 hora semanal

Colaborador (01/2014 - 11/2014)

Profesor Asistente (No numerario) 40 horas semanales / Dedicación total
Grupo de Investigación en Geometrías de la Arquitectura Contemporánea

Becario (04/2013 - 12/2013)

Becario UPM 40 horas semanales / Dedicación total

Profesor visitante (01/2013 - 04/2013)

Profesor Asistente 15 horas semanales
Financiación del programa "Pasantías en el Exterior" (CSIC - UdelaR).

Otro (09/2008 - 09/2012)

Investigador - Doctorando 40 horas semanales / Dedicación total

ACTIVIDADES

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

La geometría como herramienta hermenéutica de la arquitectura (02/2013 - 12/2013)

Fundamental
40 horas semanales
Universidad Politécnica de Madrid, Grupo de Investigación en Geometrías de la Arquitectura Contemporánea , Integrante del equipo
Equipo:
Palabras clave: Hermenéutica Geometrías Espacio Tiempo Estética
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Teoría y Práctica del Proyecto
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Teoría de la Arquitectura

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

Las lecturas de Sáenz de Oíza. Desde Torres Blancas al Banco de Bilbao a través de una selección de textos hecha por el propio arquitecto. (08/2010 - 11/2014)

Tesis Doctoral. Directores: Miguel Martínez Garrido y Javier Sáenz Guerra. Leída el 25 de noviembre de 2014. Calificación: Sobresaliente (existe la posibilidad de "cum laude" que se conocerá el 12 de enero) Tribunal: Rafael Moneo (presidente); José Manuel López-Peláez (secretario); Ricardo Aroca; Jesús Bermejo, José María Mercé.

40 horas semanales

Departamento de Proyecto - ETSAM - UPM , Grupo de Investigación en Geometrías de la Arquitectura Contemporánea

Investigación

Coordinador o Responsable

Concluido

Financiación:

Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo, España, Beca

Equipo:

Palabras clave: Hermenéutica Sáenz de Oíza Torres Blancas Banco de Bilbao

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Teoría y Práctica del Proyecto

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Teoría de la Arquitectura

Arquitectura y Hermenéutica. El proyecto arquitectónico como acto de comprensión. Aldo van Eyck / Hans-Georg Gadamer (08/2009 - 09/2010)

Investigación desarrollada en el marco del programa de Doctorado en Teoría y Práctica del Proyecto Arquitectónico. Con esta investigación se ha superado la prueba de suficiencia investigadora. Tutor: Miguel Martínez Garrido. Tribunal evaluador: Antonio Miranda, María Teresa Muñoz, Luis Antonio Gutierrez Cabrero.

40 horas semanales

Departamento de Proyectos - ETSAM - UPM , Grupo de Investigación en Geometrías de la Arquitectura Contemporánea

Investigación

Coordinador o Responsable

Concluido

Financiación:

Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo, España. Beca

Equipo:

Palabras clave: Hermenéutica Hans-Georg Gadamer Verdad y Método Aldo van Eyck Orfanato de Ámsterdam

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Teoría y Práctica del Proyecto

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Teoría de la Arquitectura

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura

DOCENCIA

Máster en Proyectos Arquitectónicos Avanzados (02/2013 - 07/2013)

Maestría

Asistente

Asignaturas:

Disgeometrías Contemporáneas II, 8 horas, Teórico-Práctico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Teoría y Práctica del Proyecto

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Crítica de Arquitectura

Máster en Proyectos Arquitectónicos Avanzados (09/2012 - 01/2013)

Maestría

Asistente

Asignaturas:

Disgeometrías Contemporáneas I, 8 horas, Teórico-Práctico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Teoría y Práctica del Proyecto

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Crítica de Arquitectura

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - CHILE

Universidad de Chile / Revista De Arquitectura - Facultad de Arquitectura y Urbanismo

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Otro (09/2015 - a la fecha)

Miembro del Comité Editorial de Revista De Arquitectura 1 hora semanal
<https://dearquitectura.uchile.cl/index.php/RA/index>

Otro (01/2011 - 12/2013)

Corresponsal Internacional - revista DE ARQUI 1 hora semanal
Integra el grupo de corresponsales internacionales de la revista DE ARQUITECTURA ISSN:
07168772

ACTIVIDADES

OTRA ACTIVIDAD TÉCNICO-CIENTÍFICA RELEVANTE

Convocatoria de Revista de Arquitectura N.º46. Arquitectura y comunicación + Temática libre. (08/2023 - a la fecha)

Revista de Arquitectura, Departamento de Arquitectura
4 horas semanales

SECTOR EMPRESAS/PRIVADO - EMPRESA PRIVADA - URUGUAY

Atijas-Casal Arquitectos

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Otro (04/2014 - 09/2016)

Jefe de Proyectos 35 horas semanales

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Facultad de Arquitectura

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (12/2014 - 11/2015)

Profesor Adjunto - Taller Berio 12 horas semanales
Escalafón: Docente
Grado: Grado 3
Cargo: Efectivo

Funcionario/Empleado (01/2014 - 12/2014)

Profesor Adjunto - Taller Berio 16 horas semanales
Escalafón: Docente
Grado: Grado 3
Cargo: Interino

Funcionario/Empleado (09/2007 - 12/2013)

Prof. Adjunto de Proyectos - Taller Pintos 16 horas semanales
Licencia con goce de sueldo durante el período 2008-2012 para cursar estudios de Doctorado en
Teoría y Práctica del Proyecto Arquitectónico en la E.T.S.Arquitectura de la Universidad Politécnica
de Madrid.
Escalafón: Docente
Grado: Grado 3
Cargo: Interino

Funcionario/Empleado (11/2005 - 09/2007)

Prof. Asistente de Proyecto - Taller Pintos 18 horas semanales
Escalafón: Docente
Grado: Grado 2
Cargo: Interino

Funcionario/Empleado (05/2002 - 10/2005)

Prof. Ayudante de Proyectos - Taller Pintos 19 horas semanales
Escalafón: Docente
Grado: Grado 1
Cargo: Interino

Funcionario/Empleado (07/2001 - 04/2002)

Estudiante Colaborador - Taller Pintos 16 horas semanales
Escalafón: No Docente
Cargo: Interino

ACTIVIDADES

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

Visita: El estudio presencial de las obras de arquitectura como incorporación de conocimientos útiles a la tarea de proyecto (10/2007 - 10/2009)

Llamado interno de proyectos de iniciación a la investigación. Facultad de Arquitectura.
12 horas semanales
Facultad de Arquitectura - UdelAR, DEAPA - Taller Pintos
Investigación
Coordinador o Responsable
Concluido
Equipo:
Palabras clave: Proyecto Visita Conocimiento
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto de Arquitectura

DOCENCIA

Arquitectura (08/2014 - 12/2014)

Grado
Organizador/Coordinador
Asignaturas:
Anteproyecto 2 - 2º semestre, 20 horas
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto de Arquitectura

Arquitectura (03/2014 - 07/2014)

Grado
Organizador/Coordinador
Asignaturas:
Anteproyecto 2 - 1er. Semestre, 20 horas, Teórico-Práctico
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto de Arquitectura

Arquitectura (08/2013 - 12/2013)

Grado
Organizador/Coordinador
Asignaturas:
Anteproyecto 2 - 2do. Semestre, 20 horas, Teórico-Práctico
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto de Arquitectura

Arquitectura (03/2008 - 07/2008)

Grado
Organizador/Coordinador
Asignaturas:

Anteproyecto 3 - 1er. Semestre., 20 horas, Teórico-Práctico
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto de Arquitectura

Arquitectura (08/2007 - 12/2007)

Grado
Organizador/Coordinador
Asignaturas:
Anteproyecto 3 - 2do. Semestre, 20 horas, Teórico-Práctico
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto de Arquitectura

Arquitectura (03/2007 - 07/2007)

Grado
Responsable
Asignaturas:
Anteproyecto 3 - 1er. Semestre, 20 horas, Teórico-Práctico
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto de Arquitectura

Arquitectura (03/2006 - 07/2006)

Grado
Responsable
Asignaturas:
Anteproyecto 1 - 1er. Semestre, 20 horas, Teórico-Práctico
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto de Arquitectura

Arquitectura (08/2005 - 12/2005)

Grado
Responsable
Asignaturas:
Anteproyecto 1 - 2do. Semestre., 20 horas, Teórico-Práctico
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto de Arquitectura

Arquitectura (03/2005 - 07/2005)

Grado
Responsable
Asignaturas:
Anteproyecto 1 - 1er. Semestre., 20 horas, Teórico-Práctico
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto de Arquitectura

Arquitectura (08/2004 - 12/2004)

Grado
Asistente
Asignaturas:
Anteproyecto 2 - 2do. Semestre., 20 horas, Teórico-Práctico
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto de Arquitectura

Arquitectura (08/2003 - 12/2003)

Grado
Asistente
Asignaturas:
Anteproyecto 1. 2do. Semestre., 20 horas, Teórico-Práctico
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto de Arquitectura

Arquitectura (03/2003 - 07/2003)

Grado
Asistente

Asignaturas:
Anteproyecto 1 - 1er. Semestre., 20 horas, Teórico-Práctico
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto de Arquitectura

Arquitectura (08/2002 - 12/2002)

Grado
Asistente
Asignaturas:
Anteproyecto 1 - 2do. Semestre., 20 horas, Teórico-Práctico
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto de Arquitectura

Arquitectura (03/2002 - 07/2002)

Grado
Asistente
Asignaturas:
Anteproyecto 2 - 1er. Semestre., 20 horas, Teórico-Práctico
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto de Arquitectura

Arquitectura (08/2001 - 12/2001)

Grado
Asistente
Asignaturas:
Anteproyecto 3 - 2do. Semestre., 20 horas, Teórico-Práctico
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto de Arquitectura

EXTENSIÓN

(10/2013 - 10/2013)

D.E.A.P.A. - Facultad de Arquitectura - UdelaR, Taller Pintos
15 horas
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Crítica

CAPACITACIÓN/ENTRENAMIENTOS DICTADOS

Facultad de Arquitectura, Grupo de viaje generación 99 (10/2006 - 12/2006)

Dirección del grupo de viaje de Arquitectura generación 99
55 horas semanales

Áreas de conocimiento:
Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Civil / Ingeniería Arquitectónica / Arquitectura y Urbanismo
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

PASANTÍAS

(01/2013 - 04/2013)

Universidad Politécnica de Madrid, Grupo de Investigación en Geometrías de la Arquitectura Contemporánea
40 horas semanales
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Teoría y Práctica del Proyecto

GESTIÓN ACADÉMICA

Integrante por el orden docente (ADUR Arquitectura) (08/2014 - a la fecha)

Facultad de Arquitectura, Claustro de Facultad de Arquitectura
Participación en cogobierno
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Teoría y Práctica del Proyecto

Integrante por el orden de estudiantes (CEDA-FEUU) (03/1995 - 03/1997)

Facultad de Arquitectura, Asamblea del Claustro de Facultad
Participación en cogobierno

Integrante por el orden de estudiantes (CEDA-FEUU) (03/1993 - 03/1995)

Facultad de Arquitectura, Consejo Directivo de Facultad
Participación en cogobierno

SECTOR EMPRESAS/PRIVADO - EMPRESA PRIVADA - URUGUAY

Estudio Gómez Platero

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (04/2007 - 10/2008)

Arquitecto 30 horas semanales

Trabaja como arquitecto en el departamento de proyectos de estudio Gómez Platero. Director: Arq. Alvaro Sorrondegui. Algunos ejemplos de proyectos en los que ha trabajado pueden verse en la web. <http://www.gomezplatero.com.uy> San Marino. Edificio de viviendas. (construido) Imperium Building. Edificio de oficinas. (construido) Diamantis Plaza. Complejo residencial. (en obra) Ampliación Geant. Shopping centre. (en obra) AECID. Centro de Formación de AECID (Concurso: 3º premio) Boating Lago. Complejo residencial y urbanización privada. Danubio Futbol Club. Centro de alto rendimiento deportivo. Terminal Duran. Intercambiador modal en Ecuador. Lagos. Complejo residencial. Complejo Manantiales. Complejo residencial Edificio Paycueros. Edificio de oficinas. Swan Lake Forest. Complejo residencial. Torre Montevideo. Edificio residencial.

CARGA HORARIA

Carga horaria de docencia: 16 horas
Carga horaria de investigación: 22 horas
Carga horaria de formación RRHH: 4 horas
Carga horaria de extensión: Sin horas
Carga horaria de gestión: 4 horas

Producción científica/tecnológica

Teoría de la arquitectura es el campo de conocimiento en el cual me desempeño y en el que soy profesor titular. Este campo tiene dos vertientes consolidadas: teoría-historia-crítica por una parte y teoría-práctica por la otra. Sin embargo, la actividad investigadora busca conciliar enfoques disciplinares y encuentra un campo privilegiado de aplicación en el proyecto arquitectónico. Desarrollo la línea de investigación titulada Teoría Hermenéutica Arquitectónica, buscando las relaciones entre la filosofía hermenéutica y la teoría arquitectónica a través de textos, discursos y obras que permiten contrastar los resultados. Mi actividad persigue un lugar para la arquitectura entre las ciencias humanas. La metodología de investigación sigue los preceptos de la hermenéutica, en tanto disciplina encargada de la interpretación y correcta comprensión de textos, así como de otras obras humanas, como las obras de arte y de arquitectura. Soy responsable del Grupo de Investigación CSIC1602 Teoría de la Arquitectura. Imparto enseñanza de grado en la Unidad Curricular Teoría I. Teoría de la Arquitectura, obligatoria en la carrera de arquitectura en tercer año del plan de estudios 2015. Realizo cursos de posgrado en el marco del Sistema de Posgrado de la FADU-UDELAR y un taller de tesis y proyectos de investigación. La extensión la desarrollo en el marco de los programas del Centro de Teoría. La gestión consiste en participar activamente de ADUR y del cogobierno. Por último, mi formación permanente se orienta a la filosofía hermenéutica y las tres áreas que propone Gadamer en Verdad y Método: estética, histórica y lingüística.

Producción bibliográfica

ARTÍCULOS PUBLICADOS

ARBITRADOS

Acción Hermenéutica. La construcción de un discurso teórico argumental sobre la obra de Eladio

Dieste, pequeña muestra hermenéutica aplicada en el campo disciplinar de la arquitectura (Completo, 2024)

FERRAZ-LEITE LUDZIK, Alejandro

Astrágalo Cultura de la Arquitectura y la Ciudad, v.: 1 35 , p.:143 - 156, 2024

Palabras clave: Eladio Dieste Atlántida Patrimonio Mundial Discurso Hermenéutica

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / NO CORRESPONDE / Teoría de la Arquitectura

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Hermenéutica

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Teoría y Práctica del Proyecto

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia, Teoría y Crítica de la Arquitectura

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Editorial Universidad de Sevilla & CAEAU UAI

ISSN: 11343672

E-ISSN: 24690503

<https://revistascientificas.us.es/index.php/astragalo/issue/view/1361>

Este artículo publica parte de los resultados de un trabajo posdoctoral de investigación y de extensión universitaria que, en esencia, constituye una acción hermenéutica aplicada en el campo disciplinar de la arquitectura. Se trata de la elaboración del discurso de justificación del valor universal excepcional de la Iglesia de Atlántida. Obra de Eladio Dieste. Con este discurso Uruguay, como estado parte de la UNESCO, postuló la obra para integrar la Lista del Patrimonio Mundial y finalmente consiguió su inscripción. En su primera parte, establece el marco teórico metodológico necesario para fundamentar y hacer las consideraciones necesarias para explicar y argumentar que el proceso de elaboración de este discurso ha sido esencialmente una acción hermenéutica, apoyado principalmente en Grondin, Gadamer y Ricoeur. En su desarrollo expone sin alteraciones el discurso propiamente dicho, que hasta ahora permanece inédito, al mismo tiempo que expone una buena obra de arquitectura. Finalmente, sin pretender una conclusión cerrada, ofrece algunas consideraciones a modo de desenlace, revisando el texto elaborado y el proceso realizado, desde la teoría de la formatividad de Pareyson y con los principios del humanismo que caracteriza la filosofía hermenéutica.

Scopus  

Arquitectura genérica y arquitectura específica, a partir de una lectura de Luigi Pareyson (Completo, 2020)

FERRAZ-LEITE LUDZIK, Alejandro

Constelaciones Revista de Arquitectura de la Universidad CEU San Pablo, p.:155 - 169, 2020

Palabras clave: Arquitectura Teoría Estética Hermenéutica Pareyson Moneo Oíza Dieste

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Teoría de la Arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Teoría de la Arquitectura

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Madrid

ISSN: 2340177X

E-ISSN: 25311360

<https://revistaconstelaciones.wordpress.com/>



Dos torres de Oíza. Notas sobre crítica y arquitectura a partir de una lectura de Ezra Pound (Completo, 2012)

FERRAZ-LEITE LUDZIK, Alejandro

Revista de arquitectura, v.: 25 p.:22 - 28, 2012

Palabras clave: Sáenz de Oíza Torres Blancas Banco de Bilbao Ezra Pound Crítica Arquitectónica

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Teoría de la Arquitectura

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Santiago de Chile

E-ISSN: 07168772

DOI: [10.5354/0719-5427.2012.32510](https://doi.org/10.5354/0719-5427.2012.32510)

<http://www.revistas.uchile.cl/index.php/RA/issue/view/3282>

Editado por la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Chile.

LIBROS

Eladio Dieste. Razón y mística de su obra (Completo , 2023) Publicado Trabajo relevante

FERRAZ-LEITE LUDZIK, Alejandro

Número de páginas: 112

Editorial: Ediciones Universitarias , Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Palabras clave: Dieste Patrimonio Mundial Teoría de la Arquitectura Cerámica Armada

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: SD

El texto es resultado del posdoctorado financiado por la Comisión Académica de Posgrado (CAP) de la Universidad de la República (UDELAR). Ha obtenido el premio de la Academia Nacional de Ingeniería (ANIU) en el Concurso "Eladio Dieste, ejemplo de innovación técnica en Uruguay". (8 de marzo de 2023). El libro se postula al programa CSIC Apoyo a publicaciones 2023.

Seminario género, vivienda y ciudad (Participación , 2023) Publicado

FERRAZ-LEITE LUDZIK, Alejandro , ODELLA, Valentina , PUIG, Gimena , BORGES, Federico , MARTÍNEZ, Natalia

Editor/Compilador: Departamento de Proyecto de Arquitectura y Urbanismo - FADU

Editorial: Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo , Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Escrito por invitación

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Teoría de la Arquitectura

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 978-9974-0-2083-2

Capítulos:

Equidades y sostenibilidades. La teoría de la arquitectura ante la nueva agenda de derechos

Página inicial 44, Página final 47

Lugar Amalgama. La Teoría de la Arquitectura ante la Nueva Agenda de Derechos (Completo , 2023)

Aceptado Trabajo relevante

FERRAZ-LEITE LUDZIK, Alejandro , ODELLA, Valentina , MARTINEZ, Natalia , PUIG, Gimena , BORGES, Federico

Editorial: Ediciones Universitarias - UDELAR , Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Palabras clave: Teoría de la Arquitectura Equidad Género Etaria Sostenibilidad Derechos

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: En prensa

El libro es resultado del proyecto CSIC I+D 2020, titulado Equidades y Sostenibilidades. La teoría de la Arquitectura ante la Nueva Agenda de Derechos. En este momento se encuentra postulado al programa de CSIC Apoyo a publicaciones 2023.

Temas y problemas de la cultura arquitectónica contemporánea. Encuentros y articulaciones estético-filosóficas (Compilación , 2023) Aceptado Trabajo relevante

FERRAZ-LEITE LUDZIK, Alejandro , MEDINA, Vicente , ALVAREZ, Eduardo , TOMILLO, Arturo

Número de páginas: 145

Editorial: Ediciones Universitarias - UDELAR , Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Palabras clave: Arquitectura Filosofía Estética Teoría de la Arquitectura

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Teoría de la Arquitectura

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: SD

En este trabajo he actuado como editor y compilador, además de autor de uno de los capítulos. El texto se origina a partir del Curso: "Temas y Problemas de la Cultura y el Arte. Estética, Filosofía, Antropología", en el marco del programa de Maestría en Arquitectura, en el encuadre Historia-Teoría-Crítica, del Sistema de Posgrado y Educación Permanente de la FADU-UDELAR. El libro está postulado al programa CSIC Apoyo a Publicaciones, 2023. Ha sido importante en la formación

de RR.HH.

El Palacio Legislativo. Aspectos arquitectónicos, urbanísticos, artísticos e históricos (Participación , 2020) Publicado

FERRAZ-LEITE LUDZIK, Alejandro

Editor/Compilador: Comisión Honoraria para la Conmemoración de los 100 años del Palacio Legislativo

Editorial: Parlamento del Uruguay , Montevideo

Tipo de publicación: Divulgación

Escrito por invitación

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Teoría de la Arquitectura

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: S/D

Capítulos:

Capítulo 1. La arquitectura del Palacio Legislativo

Página inicial 13, Página final 36

5 Pioneros de la Arquitectura Moderna Española. El proyecto del habitar. (Participación , 2018)

Publicado

FERRAZ-LEITE LUDZIK, Alejandro

Editor/Compilador: Fundación Alejandro de la Sota

Editorial: General de Ediciones de Arquitectura , Madrid

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Teoría de la Arquitectura - Historia de la Arquitectura

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 978-84-948240-6-7

Capítulos:

Torres Blancas de Sáenz de Oíza. La esencia de la casa individual en el proyecto de habitar colectivo.

Página inicial 116, Página final 131

Geometrías Contemporáneas I (Participación , 2017) Publicado

FERRAZ-LEITE LUDZIK, Alejandro

Editor/Compilador: Grupo de Investigación en Geometrías de la Arquitectura Contemporánea - UPM

Número de volúmenes: 1

Edición: 1a

Editorial: Nobuko Diseño , Madrid

Tipo de publicación: Investigación

Escrito por invitación

Palabras clave: Hermenéutica Torres Blancas Banco de Bilbao Estética Joyce Oíza

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Teoría de la Arquitectura

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

Financiación/Cooperación:

Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo / Beca, España

Capítulos:

Joyce y Oíza arreglándose las uñas. Evolución estética en Sáenz de Oíza de Torres Blancas al Banco de Bilbao

Página inicial 26, Página final 39

a partir de su propia selección de textos (Completo , 2017) Publicado Trabajo relevante

FERRAZ-LEITE LUDZIK, Alejandro
Número de volúmenes: 5000
Número de páginas: 320
Edición: 1a.
Editorial: Nobuko Diseño , Madrid
Tipo de publicación: Investigación
Escrito por invitación
Palabras clave: Hermenéutica Sáenz de Oiza Torres Blancas Banco de Bilbao Arquitectura
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Hermenéutica
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Teoría de la Arquitectura
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9789874160331
Financiación/Cooperación:
Universidad Politécnica de Madrid / Apoyo financiero, España

El proyecto arquitectónico como acto de comprensión. Aldo Van Eyck / Hans-Georg Gadamer (Completo , 2017) Publicado Trabajo relevante

FERRAZ-LEITE LUDZIK, Alejandro
Número de volúmenes: 300
Número de páginas: 64
Edición: 1a.
Editorial: CSIC - UdelaR , Montevideo
Tipo de publicación: Investigación
Referado
Palabras clave: Hermenéutica Arquitectura Aldo van Eyck Gadamer
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Teoría de la Arquitectura
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9789974015296
Financiación/Cooperación:
Comisión Sectorial de Investigación Científica / Apoyo financiero, Uruguay
Publicado a través del llamado del Programa de Apoyo a Publicaciones 2016 de CSIC-UdelaR.

1 Pioneros de la Arquitectura Moderna Española. Vigencia de su pensamiento y obra. (Participación , 2015) Publicado Trabajo relevante

FERRAZ-LEITE LUDZIK, Alejandro
Editor/Compilador: Fundación Alejandro de la Sota
Número de volúmenes: 1
Editorial: TC cuadernos y Fundación Alejandro de la Sota , Madrid
Tipo de publicación: Investigación
Referado
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Teoría de la Arquitectura
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Teoría y Práctica del Proyecto
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9788494347528

Capítulos:
Notas para una posible hermenéutica de Sáenz de Oiza
Página inicial 52, Página final 69

Cien Años. Facultad de Arquitectura. (Participación , 2015) Publicado

FERRAZ-LEITE LUDZIK, Alejandro
Editor/Compilador: Facultad de Arquitectura - Universidad de la República (Uruguay)
Número de volúmenes: 1
Editorial: Servicio de publicaciones - Facultad de Arquitectura , Montevideo
Tipo de publicación: Divulgación

Escrito por invitación
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9789974012868

Capítulos:
Honor y Principio. Una década de renuncia
Página inicial 128, Página final 129

La construcción del paisaje (Participación , 2010) Publicado

FERRAZ-LEITE LUDZIK, Alejandro
Editor/Compilador: Departamento de Proyectos Arquitectónicos - E.T.S.Arquitectura - U.P.M.
Número de volúmenes: 1
Editorial: Mairea , Madrid
Tipo de publicación: Investigación
Escrito por invitación
Palabras clave: Viaje Paisaje Mirada Vacío Memoria Mito
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Paisaje
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9788492641543
Financiación/Cooperación:
Institución del exterior / Beca,

Mientras el hombre estuvo ligado al territorio por motivos de supervivencia no existió la noción de paisaje. Una vez superada esta visión utilitaria, el hombre ha sido capaz de aplicar sobre el territorio una mirada estética. La conciencia del paisaje la adquiere sólo aquel cuya experiencia se enriquece con el conocimiento de lugares diferentes y el consecuente contraste con su propio pago. Sólo el viajero es digno del paisaje. El texto propone un viaje de 12 paradas. En cada una de ellas se ofrece un breve análisis de la construcción del paisaje contemporáneo en distintos autores y disciplinas: S. Rushdie; M. Duchamp; G. Matta-Clark; L. Bourgeois; E. Chillida; L. Bo Bardi; R. Smithson; J. Oteiza; A. Burri; P. Eisenman; M. Prieto; S. Fehn; M. Vargas Llosa. Ciertas pautas en el desplazamiento de la mirada poética (que hemos conceptualizado en palabras clave), tejen una red conectora que relaciona las diferentes escalas de nuestro trayecto con la voluntad de construir un sentido trascendente de las propias obras presentadas.

Capítulos:
Viaje: el desplazamiento de la mirada y la construcción del paisaje
Página inicial 53, Página final 64

Diseñar infraestructuras del paisaje: un viñedo de La Rioja (Participación , 2010) Publicado

FERRAZ-LEITE LUDZIK, Alejandro , RUI BROCHADO MORAIS E CASTRO , DANIEL FERNÁNDEZ-CARRACEDO , ARANTZAZU LUZÁRRAGA ITURRIOZ
Editor/Compilador: Grupo de Investigación en Paisaje Cultural - Universidad Politécnica de Madrid.
Número de volúmenes: 1
Editorial: Mairea Libros , Madrid
Tipo de publicación: Divulgación
Palabras clave: Paisaje Infraestructura
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Paisaje
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9788492641291

Capítulos:
Cartografía del Agua
Página inicial 54, Página final 61

DOCUMENTOS DE TRABAJO

La arquitectura y la palabra. Relaciones entre discursos y obras contenidos en los textos codificados 720.1(72.01) teoría de la arquitectura Plan de actividades en régimen de dedicación total - UDELAR

(2023)

Completo

FERRAZ-LEITE LUDZIK, Alejandro

Palabras clave: Teoría de la Arquitectura

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Teoría de la Arquitectura

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Teoría y Práctica del Proyecto

Medio de divulgación: Otros

Plan de Actividades para la solicitud de ingreso al Régimen de Dedicación Total de la UDELAR

Consistencia, Integralidad, Poética. Tres voces para una contribución a las estrategias didácticas y metodológicas del trabajo disciplinar en la enseñanza de proyecto frente al Plan de Estudios 2015.

(2015)

Completo

FERRAZ-LEITE LUDZIK, Alejandro

v: 1

Montevideo

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Medio de divulgación: Papel

Facultad de Arquitectura Universidad de la República Montevideo, Uruguay 30 de noviembre de 2015

Espaciotiempo y Arquitectura. Propuesta para el módulo 3 de la asignatura "Problemas de la arquitectura contemporánea 2" del "Diploma de Especialización en Investigación Projectual" edición 2015, en el marco del sistema integral de posgrado y educación permanente. (2015)

Completo

FERRAZ-LEITE LUDZIK, Alejandro

v: 1

Montevideo

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Teoría de la Arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Medio de divulgación: Papel

Curso impartido en junio de 2015. Facultad de Arquitectura - Universidad de la República.

Del estudio dirigido al aprendizaje autónomo (2014)

Completo

FERRAZ-LEITE LUDZIK, Alejandro

v: 1

Montevideo

Palabras clave: Proyecto Didáctica

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Teoría y Práctica del Proyecto

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura

Medio de divulgación: Papel

Hermenéutica. Propuesta académica, de carácter general, respecto a la actividad docente de Profesor Adjunto del Instituto de Teoría de la Arquitectura y Urbanismo, en relación a la cátedra de Teoría de la Arquitectura, Curso de Teoría de la Arquitectura I. Facultad de Arquitectura - Universidad de la República. (2014)

Completo

FERRAZ-LEITE LUDZIK, Alejandro

v: 1

Montevideo

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Teoría de la Arquitectura
Medio de divulgación: Papel

Arquitectura y Hermenéutica: El proyecto arquitectónico como acto de comprensión. Aldo van Eyck / Hans-Georg Gadamer. (2010)

Completo

FERRAZ-LEITE LUDZIK, Alejandro

v: 1

Madrid

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura

Medio de divulgación: Papel

Trabajo Tutelado para la suficiencia investigadora calificado con sobresaliente 9. ETSAM - UPM.

Tutor: Miguel Martínez Garrido.

CUANTO. El paradigma cuántico y el arte contemporáneo. (2009)

Completo

FERRAZ-LEITE LUDZIK, Alejandro

v: 1

Madrid

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura

Medio de divulgación: Papel

Trabajo final del curso de doctorado Geometrías, Disgeometrías y Simetrías Contemporáneas.

Prof: Miguel Martínez Garrido. ETSAM - UPM.

Compilado crítico sobre la arquitectura del espectáculo. (2009)

Completo

FERRAZ-LEITE LUDZIK, Alejandro

v: 1

Madrid

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura

Medio de divulgación: Papel

Trabajo final del curso de doctorado La arquitectura del espectáculo. Prof: Luis Antonio Gutiérrez

Cabrero. ETSAM - UPM.

MONO. La representación de la figura humana como herramienta del proyecto arquitectónico. Los límites de la disciplina. (2009)

Completo

FERRAZ-LEITE LUDZIK, Alejandro

v: 1

Madrid

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura

Medio de divulgación: Papel

Trabajo final del curso de doctorado Las formas ilusorias en la arquitectura moderna Prof: Antonio

González Capitel. ETSAM-UPM.

VIAJE n PAISAJE. El viajero: descubridor, explorador, conquistador. - La aprehensión del paisaje. (2009)

Completo

FERRAZ-LEITE LUDZIK, Alejandro

v: 1

Madrid

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura

Medio de divulgación: Papel

Trabajo final del curso de doctorado La construcción del paisaje. Desde la interioridad hacia la exterioridad. Profs: Darío Gazapo y Concepción Lapayese. ETSAM - UPM.

La capilla Sogn Benedetg en Sumvitg, Suiza, 1987-1989 de Peter Zumthor. (2009)

Completo

FERRAZ-LEITE LUDZIK, Alejandro

v: 1

Madrid

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura

Medio de divulgación: Papel

Trabajo final del curso de doctorado Crítica de arquitectura. Prof.: Antonio Miranda. ETSAM - UPM.

VISITA: El estudio presencial de las obras de arquitectura como incorporación de conocimientos útiles a la tarea de proyecto. (2008)

Completo

FERRAZ-LEITE LUDZIK, Alejandro

v: 1

Montevideo

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura

Medio de divulgación: Papel

Informe final del proyecto de iniciación a la investigación. Tutor: Héctor Berio.

PUBLICACIÓN DE TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS

Equidades y Sostenibilidades. La teoría de la arquitectura ante la Nueva Agenda de Derechos (2022)

FERRAZ-LEITE LUDZIK, Alejandro

Publicado

Completo

Evento: Nacional

Descripción: Seminario: Género, Vivienda y Ciudad. Aportes a la enseñanza del proyecto

Ciudad: Montevideo

Año del evento: 2022

Escrita por invitación

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Teoría de la Arquitectura

Financiación/Cooperación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica / Apoyo financiero, Uruguay

Equidades y Sostenibilidades. La teoría de la arquitectura ante la Nueva Agenda de Derechos. En Mesa Rodando. Investigación en FADU (2021)

FERRAZ-LEITE LUDZIK, Alejandro, ODELLA, PUIG, MARTÍNEZ, BORGES

Publicado

Completo

Descripción: Mesa Rodando ? Investigación en FADU

Ciudad: Montevideo

Año del evento: 2021

Escrita por invitación

Editorial: Usina de Innovación Colectiva. Comisión de Investigación de la FADU. Servicio de Investigación y Ext

Ciudad: Montevideo

Financiación/Cooperación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica / Apoyo financiero, Uruguay

La hegemonía del método científico y la arquitectura como alteridad resistente (2019)

FERRAZ-LEITE LUDZIK, Alejandro, ODELLA, Valentina

Publicado

Completo

Evento: Internacional

Descripción: Encuentro Nacional de Teoría e Historia de la Arquitectura

Ciudad: Santiago de Chile

Año del evento: 2019

Publicación arbitrada

Palabras clave: Teoría de la Arquitectura Proyecto arquitectónico Ciencia Método Hermenéutica

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Teoría de la Arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Teoría de la Arquitectura

Medio de divulgación: Internet

Financiación/Cooperación:
Comisión Sectorial de Investigación Científica / , Uruguay

Torres Blancas de Sáenz de Oíza. La esencia de la casa individual en el proyecto de habitar colectivo. (2018)

FERRAZ-LEITE LUDZIK, Alejandro
Publicado
Completo
Evento: Internacional
Descripción: V Congreso Internacional Pioneros de la Arquitectura Moderna Española: el proyecto de habitar.
Ciudad: Madrid
Año del evento: 2018
Anales/Proceedings: V Congreso Internacional Pioneros de la Arquitectura Moderna Española: el proyecto de habitar.
Pagina inicial: 216
Pagina final: 229
ISSN/ISBN: 978-84-09-01386-9
Publicación arbitrada
Editorial: Fundación Alejandro de la Sota
Ciudad: Madrid
Palabras clave: Oíza Teoría de la Arquitectura Torres Blancas Habitar Casa
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Teoría de la Arquitectura
Medio de divulgación: CD-Rom

Las lecturas de Sáenz de Oíza. Desde Torres Blancas al Banco de Bilbao a través de una selección de textos hecha por el propio arquitecto (2017) Trabajo relevante

FERRAZ-LEITE LUDZIK, Alejandro
Publicado
Completo
Evento: Internacional
Descripción: XXXVI Encuentro y XXI Congreso Arquisur
Ciudad: San Juan, Argentina
Año del evento: 2017
Palabras clave: Hermenéutica Sáenz de Oíza Torres Blancas Banco de Bilbao Teoría
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Teoría de la Arquitectura
Medio de divulgación: Internet
<https://arquisursecretaria.wordpress.com/>
PRIMER PREMIO ARQUISUR de INVESTIGACIÓN en la Categoría INVESTIGADORES FORMADOS otorgado en este evento.

Sobre la fenomenología intrínseca en Sáenz de Oíza y su posible consecuencia en el proceso de proyecto. El caso de Banco de Bilbao (2015)

FERRAZ-LEITE LUDZIK, Alejandro
Publicado
Completo
Evento: Internacional
Descripción: II Congreso Nacional Pioneros de la Arquitectura Moderna Española Aprender de una obra.
Ciudad: Madrid
Año del evento: 2015
Anales/Proceedings: Actas del II Congreso Nacional Pioneros de la Arquitectura Moderna Española. Aprender de una obra.
Pagina inicial: 284
Pagina final: 293
ISSN/ISBN: 978-84-606-787
Publicación arbitrada
Editorial: Fundación Alejandro de la Sota
Ciudad: Madrid
Palabras clave: Proyecto Hermenéutica Sáenz de Oíza Banco de Bilbao Fenomenología
Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura
Medio de divulgación: CD-Rom

Notas para una posible hermenéutica de Sáenz de Oíza (2014)

FERRAZ-LEITE LUDZIK, Alejandro

Publicado

Completo

Evento: Internacional

Descripción: I Congreso nacional. Pioneros de la Arquitectura Moderna Española: Vigencia de su Pensamiento y Obra

Ciudad: Madrid

Año del evento: 2014

Anales/Proceedings: Actas del I Congreso nacional. Pioneros de la Arquitectura Moderna Española: Vigencia de su Pensamiento y Obra.

Página inicial: 297

Página final: 307

ISSN/ISBN: 978-84-697-029

Publicación arbitrada

Editorial: Fundación Alejandro de la Sota

Ciudad: Madrid

Palabras clave: Hermenéutica Sáenz de Oíza Arquitectura

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Teoría y Práctica del Proyecto

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura

Medio de divulgación: CD-Rom

<http://www.alejandrodelasota.org/>

VISITA: El estudio presencial de las obras de arquitectura como incorporación de conocimientos útiles a la tarea de proyecto (2012)

FERRAZ-LEITE LUDZIK, Alejandro

Publicado

Resumen expandido

Evento: Nacional

Descripción: Foro Montevideo 4

Ciudad: Montevideo

Año del evento: 2012

Escrita por invitación

Palabras clave: Proyecto Visita Conocimiento Obra Entrevistas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura

Medio de divulgación: Otros

Producción técnica

PRODUCTOS

Edificio: Hotel Puerto Buceo Cottage (2017)

Proyecto, Obra

ATIJAS-CASAL, FERRAZ-LEITE LUDZIK, Alejandro, GABRIEL ETCHEPARE

País: Uruguay

Palabras clave: Arquitectura Hotel Certificación LEED

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

<http://hotelcottage.com.uy/cottage-puerto-buceo.html>

TRABAJOS TÉCNICOS

Hotel Puerto Buceo Cottage (2016)

Elaboración de proyecto

FERRAZ-LEITE LUDZIK, Alejandro

Hotel

País: Uruguay
Idioma: Español
Ciudad: Montevideo
Número de páginas: 380
Duración: 30 meses
Institución financiadora: Hotel Cottage
Palabras clave: Proyecto Arquitectura Hotel
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /
Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Civil / Ingeniería Arquitectónica /
<http://hoteltcottage.com.uy/cottage-puerto-buceo.html>

Santa Lucía - 40 viviendas de promoción pública. (2009)

Elaboración de proyecto
FERRAZ-LEITE LUDZIK, Alejandro, LEONOR MARÍA INDA FAILACHE
Viviendas sociales
País: Uruguay
Idioma: Español
Ciudad: Montevideo
Número de páginas: 230
Duración: 11 meses
Institución financiadora: Agencia Nacional de la Vivienda - MVOTMA
Palabras clave: Proyecto Vivienda Social Promoción Pública Concurso Licitación
Áreas de conocimiento:
Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Civil / Ingeniería Arquitectónica / Proyecto de Arquitectura
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto de Arquitectura
Medio de divulgación: Internet
Se trata de un conjunto de 40 viviendas ganados por concurso licitación llamado por la Agencia Nacional de la Vivienda en 2009. La construcción ha sido por la empresa constructora Stiler S.A.

Expo Shanghai - Stand de Uruguay (2009)

Elaboración de proyecto
FERRAZ-LEITE LUDZIK, Alejandro, LEONOR INDA, ALFREDO PELÁEZ, LETICIA MARTÍ
Stand de Uruguay en Expo Shanghai 2010
País: Uruguay
Idioma: Español
Ciudad: Montevideo
Número de páginas: 14
Duración: 2 meses
Institución financiadora: Uruguay XXI - Ministerio de Relaciones Exteriores Uruguay
Áreas de conocimiento:
Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Civil / Ingeniería Arquitectónica / Proyecto de Arquitectura
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto de Arquitectura
Medio de divulgación: Papel
2do premio obtenido en concurso abierto.

Vivienda Maciel (2008)

Elaboración de proyecto
FERRAZ-LEITE LUDZIK, Alejandro, LEONOR INDA
Vivienda unifamiliar.
País: Uruguay
Idioma: Español
Ciudad: Montevideo
Número de páginas: 40
Duración: 6 meses
Institución financiadora: Cliente particular
Áreas de conocimiento:
Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Civil / Ingeniería Arquitectónica / Proyecto y obra de
Arquitectura
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto y obra de Arquitectura
Medio de divulgación: Papel

Bahía W (2008)

Elaboración de proyecto
FERRAZ-LEITE LUDZIK, Alejandro , LEONOR INDA , ALFREDO PELÁEZ
Desarrollo urbano y residencial en la Bahía del Cerro
País: Uruguay
Idioma: Español
Ciudad: Montevideo
Número de páginas: 60
Duración: 60 meses
Institución financiadora: Asociación de clientes particulares
Areas de conocimiento:
Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Civil / Ingeniería Arquitectónica / Proyecto urbano, arquitectónico y paisajístico
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto urbano, arquitectónico y paisajístico
Medio de divulgación: Papel
El proyecto se encuentra en estudio para su aprobación por parte de la IMM

República - 40 viviendas de promoción pública. (2008)

Elaboración de proyecto
FERRAZ-LEITE LUDZIK, Alejandro , LEONOR MARÍA INDA FAILACHE
Vivienda social
País: Uruguay
Idioma: Español
Ciudad: Montevideo
Número de páginas: 235
Duración: 12 meses
Institución financiadora: MVOTMA
Palabras clave: Proyecto Vivienda Social Promoción Pública Concurso Licitación
Areas de conocimiento:
Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Civil / Ingeniería Arquitectónica / Proyecto de Arquitectura
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto de Arquitectura
Medio de divulgación: Internet
Se trata de un conjunto de 40 viviendas ganados por concurso licitación llamado por El Ministerio de Vivienda Ordenamiento Territorial y Medio Ambiente en 2008 y finalizado el proyecto en 2009. La construcción ha sido por la empresa constructora Stiler S.A.

Centro de Esterilidad Montevideo - Clínica del Parque (2007)

Elaboración de proyecto
FERRAZ-LEITE LUDZIK, Alejandro
Reforma de laboratorio de Centro de Esterilidad Montevideo Clínica del Parque.
País: Uruguay
Idioma: Español
Ciudad: Montevideo
Número de páginas: 60
Duración: 6 meses
Institución financiadora: Clínica del Parque
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto y obra de Arquitectura
Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Civil / Ingeniería Arquitectónica / Proyecto y obra de Arquitectura
Medio de divulgación: Papel

Vivienda Yaro (2007)

Elaboración de proyecto
FERRAZ-LEITE LUDZIK, Alejandro , LEONOR INDA
Reforma de vivienda unifamiliar
País: Uruguay
Idioma: Español
Ciudad: Montevideo
Número de páginas: 40
Duración: 6 meses
Institución financiadora: Cliente particular
Areas de conocimiento:
Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Civil / Ingeniería Arquitectónica / Proyecto y obra de Arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto y obra de Arquitectura
Medio de divulgación: Papel

Fertilab - Laboratorio de análisis clínicos (2006)

Elaboración de proyecto
FERRAZ-LEITE LUDZIK, Alejandro , ALICIA RUBINI , LEONOR INDA
Reforma de laboratorio de análisis clínicos.
País: Uruguay
Idioma: Español
Ciudad: Montevideo
Número de páginas: 70
Duración: 18 meses
Institución financiadora: Laboratorio Fertilab
Areas de conocimiento:
Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Civil / Ingeniería Arquitectónica / Proyecto y obra de Arquitectura
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto y obra de Arquitectura
Medio de divulgación: Papel

Hotel Costa Bonita (2006)

Elaboración de proyecto
FERRAZ-LEITE LUDZIK, Alejandro , LEONOR INDA
Hotel en la Costa de Rocha - Laguna Garzón
País: Uruguay
Idioma: Español
Número de páginas: 26
Duración: 12 meses
Institución financiadora: Cliente particular
Areas de conocimiento:
Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Civil / Ingeniería Arquitectónica / Proyecto de Arquitectura
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto de Arquitectura

Laguna Garzón (2006)

Plan de ordenamiento
FERRAZ-LEITE LUDZIK, Alejandro , LEONOR INDA
Criterios de Manejo paisajístico y Territorial
País: Uruguay
Idioma: Español
Número de páginas: 12
Duración: 4 meses
Institución financiadora: Cliente particular
Areas de conocimiento:
Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Civil / Ingeniería Arquitectónica / Propuesta de manejo paisajístico y territorial

OTRAS PRODUCCIONES

PROGRAMAS EN RADIO O TV

La Bitácora: lo que están produciendo nuestros investigadores (2020)

FERRAZ-LEITE LUDZIK, Alejandro
Entrevista
País: Uruguay
Idioma: Español
Web: <http://www.uniradio.edu.uy/2020/03/la-bitacora-lo-que-estan-produciendo-nuestros-investigadores/>
Emisora: Uniradio 107.7 FM
Fecha de la presentación: 02/03/2020
Tema: Fundamentos teóricos para la comprensión arquitectónica de textos, discursos y obras.
Aplicación en el estudio de Eladio Dieste
Duración: 27 minutos
Ciudad: Montevideo
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Teoría de la Arquitectura

Evaluaciones

EVALUACIÓN DE PROYECTOS

EVALUACIÓN INDEPENDIENTE DE PROYECTOS

Herramientas de gestión habitacional para viabilizar procesos de territorialización con perspectiva ecológica (2019)

Argentina

FONCYT

Cantidad: Menos de 5

Convocatoria a Proyectos de Investigación Científica y Tecnológica (2019) Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva. (Argentina) Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica. Fondo para la Investigación Científica y Tecnológica.

La reinención del territorio fluvial. Tensiones y conflictos en el uso y apropiación de la ribera de la Región Metropolitana de Rosario, Argentina. (2017)

Argentina

FONCYT

Cantidad: Menos de 5

Convocatoria a Proyectos de Investigación Científica y Tecnológica (2017). Categoría: Temas abiertos - Jóvenes. Área temática: Ciencias humanas. Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva. (Argentina) Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica. Fondo para la Investigación Científica y Tecnológica.

EVALUACIÓN DE PUBLICACIONES

COMITÉ EDITORIAL

Revista de Arquitectura (2016 / 2017)

Tipo de publicación: Revista

Editorial: Facultad de Arquitectura y Urbanismo - Univer

Cantidad: Mas de 20

REVISIONES

Metodología transdisciplinar con perspectiva de género aplicada a la regeneración urbana: A propósito de las ciudades turísticas. Revista Astrágalo. Universidad de Sevilla. ISSN: 2469-0503 ISSNp: 1134-3672. Arbitraje ciego. (2023)

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

La arquitectura y otras artes. Instituto de Investigaciones Estéticas. UNAM (México). Arbitraje ciego (2022)

Tipo de publicación: Libros

Cantidad: Menos de 5

Evaluador del libro: La arquitectura y otras artes. Instituto de Investigaciones Estéticas. UNAM (México). Arbitraje ciego.

El CAAM espejo velado de la casa de oropesa. Desplazamiento de ideas en F.J. Sáenz de Oíza. Revista De Arquitectura No.42. 1er sem. 2022. Facultad de Arquitectura y Urbanismo. Universidad de Chile. ISSN: 0719-5427. Arbitraje ciego. (2022)

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

PATÍÑO, Soledad. El dibujo habitado. Programa de apoyo a publicaciones 2021. CSIC-UDELAR (2022)

Tipo de publicación: Libros

Cantidad: Menos de 5

CSIC. Programa de apoyo a publicaciones 2021

Los comienzos de un arquitecto. Crónica del viaje de Sáenz de Oíza por Estados Unidos y México. Revista. Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Cuenca. ISSN: 1390-9274. Arbitraje ciego (2021)

Tipo de publicación: Revista
Cantidad: Menos de 5

SCHEPS, Cecilia. Extopía. El caso del Edificio Artigas. Programa de apoyo a Publicaciones 2020. CSIC-UDELAR. (2021)

Tipo de publicación: Libros
Cantidad: Menos de 5
CSIC. Programa: Publicaciones 2019. Área: Social.

BUSTILLO, Gonzalo. Politics - Políticas - Ensayos sobre la arquitectura y el urbanismo como formas de acción política. Programa de apoyo a Publicaciones 2019. CSIC-UDELAR (2020)

Tipo de publicación: Libros
Cantidad: Menos de 5
CSIC. Programa: Publicaciones 2019. Área: Social.

Centro Atlántico de Arte Moderno como la vivienda soñada El CAAM, como paradigma en el proceso de proyecto en la arquitectura de Sáenz de Oíza. Revista CPA Nos. 9 y 10. Departamento de Proyectos Arquitectónicos. ETSAM-UPM. ISSN: 2171-956X. Arbitraje ciego (2020)

Tipo de publicación: Revista
Cantidad: Menos de 5

Constelaciones (2020)

Tipo de publicación: Revista
Cantidad: Menos de 5
Constelaciones. Número 9. Madrid: Revista de Arquitectura de la Universidad CEU San Pablo. España. ISSN: 2340-177X. Proceso de revisión ciega por pares.

Cuadernos de Proyectos Arquitectónicos (2020)

Tipo de publicación: Revista
Cantidad: Menos de 5
Revista Cuadernos de Proyectos Arquitectónicos. Números 9 y 10. Madrid: Grupo de Investigación: Teoría y crítica del proyecto y de la arquitectura moderna y contemporánea. Departamento de Proyectos Arquitectónicos. Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Universidad Politécnica de Madrid. ISSN: 2174-1131. Proceso de revisión ciega por pares.

Arquisur Revista (2015 / 2017)

Tipo de publicación: Revista
Cantidad: Menos de 5

EVALUACIÓN DE PREMIOS

Medalla de Oro FAU 2020 (2020)

Comité de asignación de premios y concursos
Ecuador

Cantidad: Mas de 20
Facultad de Arquitectura y Urbanismo. Universidad Central de Ecuador.
Evaluación de trabajos en las categorías: B: Vivienda Colectiva. Jurado: Javier Ruiz Sánchez (Universidad Politécnica de Madrid) y Alejandro Ferraz-Leite Ludzik (Universidad de la República - Uruguay) C: Patrimonio, Paisaje y Medio Ambiente. Jurado: Esther Higuera Garcia (Universidad Politécnica de Madrid) y Alejandro Ferraz-Leite Ludzik (Universidad de la República - Uruguay)

Premio ARQUISUR de Investigación - 2014. (2014)

Evaluación de premios y concursos
Uruguay

Cantidad: Menos de 5
Facultad de Arquitectura - Universidad de la República - ARQUISUR (Asociación de Facultades y Escuelas de Arquitectura de Universidades Públicas del Mercosur).

Se evalúan cuatro Investigaciones postulantes al premio ARQUISUR por Uruguay.

Premio Aroztegui - Arquisur 2014 - Estudiantes, Categoría A. (2013 / 2014)

Evaluación de premios y concursos
Uruguay

Cantidad: De 5 a 20

DEAPA - Facultad de Arquitectura - Universidad de la República - Arquisur

Jurado: Valentina Soria, Miguel Fascioli, Alejandro Ferraz-Leite.

EVALUACIÓN DE CONVOCATORIAS CONCURSABLES

Fondo para la Investigación Científica y Tecnológica (FONCYT) (2020)

Evaluación independiente

Argentina

Cantidad: Menos de 5

Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación. Agencia Nacional de Promoción de la Investigación, el Desarrollo Tecnológico y la Innovación. Argentina.

Título del proyecto: Análisis espacial y modelización prospectiva de la cuenca del río Luján: expansión urbana, conectividad, riesgos ambientales y patrimonio cultural hacia el 2030.

2da. Chamada Pública de Artigos do Centro Lucio Costa/CLC IPHAN (2017)

Evaluación independiente

Brasil

Cantidad: Menos de 5

Centro Lucio Costa/CLC IPHAN

Se accede a realizar la evaluación mediante llamado público para la colaboración Comisión de Patrimonio Cultural de la Nación (CPCN) del Ministerio de Educación y Cultura (Uruguay) - IPHAN; Ministério da Cultura (Brasil).

Fondo para la Investigación Científica y Tecnológica (FONCYT) (2017)

Evaluación independiente

Argentina

Cantidad: Menos de 5

Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación. Agencia Nacional de Promoción de la Investigación, el Desarrollo Tecnológico y la Innovación. Argentina.

Nombre del proyecto: La reinención del territorio fluvial. Tensiones y conflictos en el uso y apropiación de la ribera de la Región Metropolitana de Rosario, Argentina.

Convocatoria Interna para el Premio Arquisur de Investigación (2014)

Comité evaluador

Uruguay

Cantidad: Menos de 5

Universidad de la República - Facultad de Arquitectura

Comisión Evaluadora: María Esther Fernández, Martín Fernández, Alejandro Ferraz-Leite.

JURADO DE TESIS

Maestría en Arquitectura (2023)

Jurado de mesa de evaluación de tesis

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura,

Diseño y Urbanismo , Uruguay

Nivel de formación: Maestría

Tesis: TUJA, Juan Pablo. La red espacial Kelvin como matriz de proyecto. Director: Dr. Fernando de Sierra. Maestría en Arquitectura FADU-UDELAR (Uruguay).

Doctorado en Arquitectura (2022)

Jurado de mesa de evaluación de tesis

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Nacional del Litoral / Facultad de

Arquitectura, Diseño y Urbanismo , Argentina

Nivel de formación: Doctorado

Tribunal de tesis de doctorado: ROTMAN, Sofia. El espacio educativo moderno. Ideas, concreciones y debates en arquitectura, 1932-1953. Directora: Dra. Arq. Adriana María COLLADO (UNL).

Doctorado en Arquitectura FADU-UNL (Argentina).

Doctorado en Arquitectura (2021)

Jurado de mesa de evaluación de tesis

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Nacional del Litoral / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo , Argentina

Nivel de formación: Doctorado

Tribunal de evaluación del proyecto de tesis doctoral: MEINARDY, Gervasio. Los concursos de arquitectura en Argentina durante el desarrollismo (1962-1972): instrumentos de transformación disciplinar y de renovación de los modos de producción del espacio. Directora: Dra. Arq. María Laura BERTUZZI (UNL) Co-director: Dr. Manuel Berrón (UNL). Doctorado en Arquitectura FADU-UNL (Argentina).

Doctorado de la Universidad de Buenos Aires. Área Arquitectura, Diseño y Urbanismo. (2020)

Jurado de mesa de evaluación de tesis

Sector Extranjero/Internacional/Otros / RED DOCASUR de Doctorados en Arquitectura y Urbanismo de Universidades Públicas Sudamericanas , Argentina

Nivel de formación: Doctorado

VI Clínica de Tesis Doctorales de la Red DOCASUR realizada en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional de Tucumán, Argentina. 7 y 8 de mayo de 2020. Tesis evaluada: CIOCOLETTO, Guadalupe. Aristas en el crisol. Barrio Chino y Mercado Andino. Canales de comunicación intercultural en una Buenos Aires globalizada. Dir: Dr. Fernando Luis Martínez Nespral. Mesa evaluadora: Dr. Jorge Nudelman; Dr. Alejandro Ferraz-Leite.

Doctorado en Arquitectura (2020)

Jurado de mesa de evaluación de tesis

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo , Uruguay

Nivel de formación: Doctorado

Defensa Pública de Tesis de Doctorado: BARRAN CASAS, Pedro. La sistematización de la arquitectura escolar pública. Orígenes, difusión internacional y desarrollo en el Río de la Plata (1955-1973). Director: Anibal Parodi Rebella. Tribunal: Dra. Arq. Daniela Cattaneo, UNR, Argentina; Dra. Arq. Lucía Espinoza, UNL Argentina; Dr. Arq. Alejandro Ferraz-Leite Ludzik, FADU, Udelar; Dr. Arq. Bernardo Martín Somosa, FADU, Udelar; Dr. Arq. William Rey Ashfield, FADU, Udelar. Viernes 31 de Julio de 2020. 10:00hs. Sala de Consejo de FADU, Udelar.

Doctorado en Arquitectura (2017)

Jurado de mesa de evaluación de tesis

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Nacional del Litoral , Argentina

Nivel de formación: Doctorado

Tesis evaluada: ROTMAN, Sofia. El espacio educativo moderno. Ideas, concreciones y debates. 1932-1953. Dir. Adriana Collado. Tribunal: Alejandro Ferraz-Leite Ludzik, María Laura Tarchini, Manuel Berrón.

Maestría en Arquitectura (2017)

Jurado de mesa de evaluación de tesis

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo , Uruguay

Nivel de formación: Maestría

Proyectos de Tesis de Maestría evaluados en el Seminario de Tesis de la Maestría en Arquitectura. Área Proyecto y Representación. (Ed. 2016) FADU-Udelar: BERRO DA SILVA, Alejandro. Arquitectura Residencial Colectiva_1940-1955 Una aproximación al aporte de Beltrán Arbeleche a la imagen arquitectónica de Montevideo. CASARAVILLA, Jorge. La participación de los usuarios en el proceso constructivo de cooperativas de vivienda por ayuda mutua en Uruguay. Relevancia del proyecto y el sistema constructivo a aplicar. CASTRO, Enrique. Entre. Los espacios intermedios en Mario Payssé Reyes de 1950 a 1965. DE SOUZA, Ignacio. Plano económico. Mapa relacional entre 18 proyectos de vivienda económica, en 18 intendencias del interior del Uruguay. FOLGA, Alejandro. Discursos gráficos sobre la flexibilidad en la vivienda colectiva contemporánea. HENDLER, Federico. Lo genérico. Una aproximación a los espacios en torno a las infraestructuras en la periferia urbana. HERNÁNDEZ, Cecilia. Los proyectos para el Hogar Estudiantil Universitario de Montevideo en Malvín Norte. LLORENTE, Inés. Palacios Universitarios. Estrategias de proyecto arquitectónico en edificios de vamos patrimonial. PÉREZ, Diego. Código: PH. Algunas claves en la producción reciente de la vivienda colectiva de pequeña escala y densidad media en el tejido

residencial del Buenos Aires contemporáneo. TUJA, Juan Pablo. La geometría del poliedro de Kelvin. Una oportunidad, para el diseño y la construcción de edificios de escala media, en el Uruguay.

Doctorado en Arquitectura (2017)

Jurado de mesa de evaluación de tesis

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Nacional del Litoral , Argentina

Doctorado en Arquitectura FADU-UNL. Taller de Tesis II - Cohorte 2015. Tesis: FUSCO, Martín. La capital de la Isla Democrática. Innovaciones, resistencias y contradicciones en los procesos de modernización urbanística de la ciudad de Córdoba entre 1936 y 1943. Dir. Horacio Gnemmi. COSTA, Camila. Arquitectura, infraestructura e integración territorial. Argentina 1955-1971. Dir: Ma. Laura Bertuzzi. CISLAGHI, Anabella. Cultura técnica en la producción arquitectónica. Dir. Graciela Silvestri MEINARDI, Gervasio. Los concursos de arquitectura en tiempos de "desarrollismo" en la Argentina: modos de producción y comprensión crítica de los discursos arquitectónicos. Dir: Ma. Laura Bertuzzi.

Doctorado en Arquitectura (2017)

Jurado de mesa de evaluación de tesis

Sector Extranjero/Internacional/Otros / RED DOCASUR de Doctorados en Arquitectura y Urbanismo de Universidades Públicas Sudamericanas , Argentina

Nivel de formación: Doctorado

IV Clínica de Tesis de la Red DOCASUR realizada en el Departamento de Estudios de Posgrado de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad de San Juan, Argentina. 21, 22 y 23 de junio de 2017. Tesis Evaluadas: ALMADA, Pablo. Geometrías del orden y la complejidad en los modos proyectuales contemporáneos. Aproximaciones a la obra de Carlos Ferrater y Jospe Llinás (1990-2015). Dir: Dra. Arq. Inés Tonelli. Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño - Universidad Nacional de Córdoba. Argentina. BERTERO, Claudia. Configuraciones didácticas en el campo de la enseñanza del proyecto arquitectónico. Dir. Dra. María del Valle Ledesma. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo - Universidad Nacional del Litoral. Santa Fe, Argentina.

Doctorado en Arquitectura (2017)

Jurado de mesa de evaluación de tesis

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo , Uruguay

Nivel de formación: Doctorado

Mesa de evaluación y comentarios críticos a los avances de tesis doctorales en curso. Tesis: BARRAN, Pedro. Proyectos de series de escuelas públicas en el Cono sur (1955-2005). Doctorado en Arquitectura (Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo - Universidad de la República, Uruguay). MARTÍN, Bernardo. ZIPPED. Arquitectura residencial japonesa contemporánea producida en fuertes marcos de restricción de proyecto derivados de condiciones geométricas y dimensionales. Doctorado en Arquitectura (Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo - Universidad de la República, Uruguay). TOSCANO, Susana. Sinergia del hecho arquitectónico: interrelaciones configuración espacial geometría estructura resistente. Doctorado en Arquitectura y Urbanismo (Facultad de Arquitectura y Urbanismo - Universidad Nacional de La Plata, Argentina).

Doctorado en Teoría y Práctica del Proyecto (2016)

Jurado de mesa de evaluación de tesis

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Universidad Politécnica de Madrid , España

Tesis Doctoral: RUBIO, Jesús. La lección americana. Vanguardias Ibéricas: arquitectura y ciudad del siglo XX. Escuela Técnica Superior de Arquitectura - Universidad Politécnica de Madrid. Tribunal: Xavier Guzmán Urbiola (presidente); Álvaro Soto Aguirre (secretario); Guadalupe Aldape Pérez (vocal); María Dolores Palacios Días (vocal); Alejandro Ferraz-Leite Ludzik (vocal).

Formación de RRHH

TUTORÍAS CONCLUIDAS

POSGRADO

Hacia una convergencia físico-digital. Aceleración, escenarios e hipersticiones en torno a una probable singularidad tecnológica. (2017 - 2025)

Tesis de doctorado
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura,
Diseño y Urbanismo , Uruguay
Programa: Doctorado en Arquitectura
Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad (FERRAZ-LEITE LUDZIK, Alejandro , MARTÍN IGLESIAS Rodrigo)
Nombre del orientado: GARCÍA AMEN, Fernando
País: Uruguay
Palabras Clave: Fabricación Digital Átomos-Bits Parametricismo Tecnología Open source
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura
Co director: Dr. Arq. Rodrigo Martin Iglesias (Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo - Universidad de Buenos Aires).

Una pieza teórica. El Urnario Municipal nº 2 relacionado con gráficos y textos de Nelson Bayardo (2017 - 2023)

Tesis de maestría
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura,
Diseño y Urbanismo , Uruguay
Programa: Maestría en Arquitectura
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: INZAURRALDE, Pablo
País: Uruguay
Palabras Clave: Proyecto Nelson Bayardo Abstracción
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Teoría de la Arquitectura
Esta Tesis ha sido entregada y será defendida en febrero de 2024. Maestría en Arquitectura - Área Proyecto y Representación - FADU - UDELAR. Se ha desarrollado en el marco del Grupo de Investigación CSIC 1602 Teoría de la Arquitectura

Los proyectos para el Hogar Estudiantil Universitario de Montevideo en Malvín Norte (2017 - 2023)

Tesis de maestría
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura,
Diseño y Urbanismo , Uruguay
Programa: Maestría en Arquitectura
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: HERNANDEZ, Cecilia
País: Uruguay
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico
Tesis de Maestría en Arquitectura - Área Proyecto y Representación.

El pizarrón móvil y la mesa colectiva. Relaciones entre arquitectura y pedagogía en las escuelas de Hugo Rodríguez Juanotena y Gonzalo Rodríguez Orozco en el Ministerio de Obras Públicas de la República Oriental del Uruguay (1952-1965) (2017 - 2022)

Tesis de doctorado
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura,
Diseño y Urbanismo , Uruguay
Programa: Doctorado en Arquitectura
Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad (FERRAZ-LEITE, Alejandro , TARALLI, Cibele)
Nombre del orientado: PELÁEZ, Alfredo
País: Uruguay
Palabras Clave: Arquitectura Pedagogía Pragmatismo Rodríguez Orozco Rodríguez Juanotena Julio Castro
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico
Co directora: Dra. Arq. Cibele Tarali (Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo). El proceso se encuentra en proceso de conclusión. Se ha solicitado fecha para la defensa pública de la Tesis. Se estima que se producirá en marzo de 2021.

GRADO

HUERTAS URBANAS. Una posible alternativa para espacios subutilizados de Montevideo.

Tesis/Monografía de grado
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura,
Diseño y Urbanismo , Uruguay
Programa: Arquitectura
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: ANTUNEZ, Camila y ESQUIVO, Pablo
País: Uruguay
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Arquitectura y Pedagogía. Espacios para el niño de hoy.

Tesis/Monografía de grado
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura,
Diseño y Urbanismo , Uruguay
Programa: Arquitectura
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: PAREJA Agustina y RODRÍGUEZ Tatiana
País: Uruguay
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Activación Urbana. SESC Pompeia, un caso paradigmático de intervención en el Patrimonio Industrial

Tesis/Monografía de grado
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura,
Diseño y Urbanismo , Uruguay
Programa: Arquitectura
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: BELTRAME Alejandro
País: Uruguay
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Podio. Soportes arquitectónicos operativos

Tesis/Monografía de grado
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura,
Diseño y Urbanismo , Uruguay
Programa: Arquitectura
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: BALMORI, Martín e IRAZUSTA, Germán
País: Uruguay
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

CO-WORK. Espacios de trabajo colaborativo. Aproximaciones a los nuevos espacios de trabajo, su funcionamiento y objetivos.

Tesis/Monografía de grado
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura,
Diseño y Urbanismo , Uruguay
Programa: Arquitectura
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: ÁLVAREZ, Facundo y MITROPULOS, Martín
País: Uruguay
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

OTRAS

Arquitectura de la Universidad . Debates sobre la enseñanza del proyecto y la producción de arquitectura a partir de la experiencia de Practicantado Integral. (2022 - 2023)

Iniciación a la investigación

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Comisión Sectorial de Investigación Científica / Centro de Teoría. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo , Uruguay

Programa: Programa de Iniciación a la Investigación 2021

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Valentina Odella

País: Uruguay

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Teoría de la Arquitectura

Proyecto de Iniciación a la Investigación de Valentina Odella, ayudante Gr.1 de la Unidad Curricular Teoría I. Teoría de la Arquitectura. Desarrollado en el marco del Grupo de Investigación CSIC 1602 Teoría de la Arquitectura.

Características arquitectónicas y marco teórico para un centro de atención y reinserción de personas en situación de calle (2021 - 2022)

Iniciación a la investigación

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Comisión Sectorial de Investigación Científica , Uruguay

Programa: Programa de Apoyo a la Investigación Estudiantil (PAIE)

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: ALZAMENDIA Victoria, CHAPPE Brihan, MARTÍNEZ Natalia, ROLAND Santiago, ROSA Daiana

País: Uruguay

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Teoría de la Arquitectura

El PAIE ha sido una importante herramienta para la formación de RR.HH. en investigación científica. A partir del 2023 Natalia Martínez es ayudante Gr.1 contratada de la Unidad Curricular Teoría I. Teoría de la Arquitectura y miembro del Grupo de Investigación CSIC 1602 Teoría de la Arquitectura.

TUTORÍAS EN MARCHA

POSGRADO

Entornos capaces. Reconfiguración conceptual y perceptiva de la noción de jardín en la era de la información (2019)

Tesis de doctorado

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Nacional del Litoral / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo , Argentina

Programa: DOCTORADO EN ARQUITECTURA

Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad (FERRAZ-LEITE LUDZIK, Alejandro, TOSELLO Elena)

Nombre del orientado: PERTZEL, Ana Inés

País/Idioma: Argentina, Español

Lugares al Margen. Una aproximación a los espacios en torno a las infraestructuras viales en la periferia urbana de Montevideo (2017)

Tesis de maestría

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo , Uruguay

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: HENDLER, Federico

País/Idioma: Uruguay, Español

Palabras Clave: Paisaje Infraestructura Fragmentación urbana

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura

Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Civil / Ingeniería Arquitectónica

Tesis de Maestría en Arquitectura - Área Proyecto y Representación.

Otros datos relevantes

PREMIOS, HONORES Y TÍTULOS

Premio en Concurso: Eladio Dieste. Ejemplo de innovación técnica en Uruguay (2023)

(Nacional)

Academia Nacional de Ingeniería

Premio otorgado a la propuesta del libro titulado: Eladio Dieste. Razón y mística de su obra. El libro publica resultados originales surgidos del posdoctorado (beca de la CAP-UDELAR 2019-21). Se publica el Discurso de Fundamentación del Valor Excepcional Universal de la Iglesia de Atlántida. Obra de Eladio Dieste, elaborado para su inclusión en la Lista del Patrimonio Mundial de UNESCO. También se publica un monográfico sobre la Iglesia de Durazno, realizado en el marco del Instituto de Historia FADU-UDELAR.

Primer Premio Arquisur de Investigación - Categoría Investigadores Formados (2017)

(Internacional)

ARQUISUR - Asociación de Escuelas y Facultades Públicas de Arquitectura del Mercosur

Premio de Finalización de Doctorado (2016)

(Nacional)

Comisión Sectorial de Investigación Científica (CSIC) - Universidad de la República (UdelaR)

PRESENTACIONES EN EVENTOS

Conferencia: Mario Spallanzani. Unidad y diversidad en las artes (2025)

Otra

Conferencia

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 4

Nombre de la institución promotora: Intendencia de Maldonado. Departamento de Cultura. Casa de la Cultura de Maldonado.

Alcance geográfico: Nacional Palabras Clave: Mario Spallanzani Arquitectura Artes Exposición Lenguajes

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Teoría de la Arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto de Arquitectura

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Jueves 25 de setiembre - 19hs. Casa de la Cultura de Maldonado. Museo San Fernando - sala

Edgardo Ribeiro. Organiza: Intendencia de Maldonado. Departamento de Cultura.

2do. Foro de Sustentabilidad 2025 (2025)

Simposio

ESPACIO AMALGAMA un marco teórico conceptual y operativo para nuevas equidades y sostenibilidades

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 8

Nombre de la institución promotora: Centro de Sustentabilidad. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo. Universidad de la República.

Alcance geográfico: Nacional Palabras Clave: Equidad Sostenibilidad Teoría Arquitectura Ciudad

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Teoría de la Arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto de Arquitectura

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

ESPACIO AMALGAMA. Un marco teórico conceptual y operativo para nuevas equidades y

sostenibilidades. Alejandro Ferraz-Leite, Valentina Odella Centro de Teoría - FADU - UdelaR

Grupo de Investigación CSIC 1602 Teoría de la Arquitectura ferrazleite.a@gmail.com -

valeodella@gmail.com RESUMEN La arquitectura, como disciplina y campo cultural, enfrenta

actualmente el desafío de repensar sus marcos teóricos y proyectuales a la luz de nuevas demandas

sociales y ambientales. En este contexto, la denominada Nueva Agenda de Derechos plantea la

necesidad de atender a la diversidad de sujetos y colectivos que habitan y construyen el espacio,

reconociendo la intersección de variables como género, edad, discapacidad, clase social y pertenencia cultural. Este escenario requiere abandonar visiones normativas y homogéneas para avanzar hacia perspectivas más sensibles, que incorporen la equidad y la sostenibilidad como ejes centrales. El presente trabajo introduce el concepto de "espacio amalgama", desarrollado desde la teoría de la arquitectura, con el fin de orientar el proyecto arquitectónico y urbano hacia formas y espacios capaces de mediar entre diversas demandas sociales, muchas veces en tensión, surgidas de diferentes colectivos sociales. La noción de "espacio amalgama" puede resultar pertinente en el marco del "2do Foro de Sustentabilidad 2025", que propone reflexionar sobre los espacios públicos sustentables como escenario privilegiado para promover justicia espacial y social.

Algunas disquisiciones sobre Teoría, Proyecto y Arquitectura (2022)

Otra

Conferencia en la Universidad Central de Ecuador, Quito 19/01/2020 17:00hs

Ecuador

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad Central del Ecuador

Alcance geográfico: Internacional Palabras Clave: Teoría de la Arquitectura Proyectos Arquitectónicos Teoría del Proyecto

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Teoría de la Arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Teoría y Práctica del Proyecto

Eladio Dieste. Ciclo: Arquitectos uruguayos (2021)

Otra

Clase conferencia. Montevideo, 14/10/2021 18:30hs

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 12

Nombre de la institución promotora: Instituto de Historia - Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo - UDELAR

Alcance geográfico: Nacional Palabras Clave: Eladio Dieste Historia de la Arquitectura Teoría de la Arquitectura

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Teoría de la Arquitectura

Oíza, un encuentro (2020)

Encuentro

Conferencia y mesa de diálogo con Javier Vellés

España

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 20

Nombre de la institución promotora: Escuela de Arquitectura de Toledo. Universidad de Castilla La Mancha.

Alcance geográfico: Internacional Palabras Clave: Oíza Teoría de la Arquitectura Arquitectura Moderna Española

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Teoría de la Arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Teoría y Práctica del Proyecto

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Arquitectura

Sala de actos. (Toledo, 30/01/2020 12:30hs).

XXI Congreso Arquisur. El saber proyectual. Sus lógicas, procesos y estrategias. (2017)

Congreso

Las lecturas de Sáenz de Oíza. Desde Torres Blancas al Banco de Bilbao a través de una selección de textos hecha por el propio arquitecto

Argentina

Tipo de participación: Poster

Carga horaria: 20

Nombre de la institución promotora: Arquisur Palabras Clave: Hermenéutica Sáenz de Oíza Torres Blancas Banco de Bilbao Teoría

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Teoría de la Arquitectura

I Congreso Nacional. Pioneros de la Arquitectura Moderna Española. Vigencia de su pensamiento y obra. (2014)

Congreso
Notas para una posible hermenéutica de Sáenz de Oíza
España
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 30
Nombre de la institución promotora: Fundación Alejandro de la Sota Palabras Clave: Hermenéutica Sáenz de Oíza
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Teoría y Práctica del Proyecto

Foro Montevideo 4 (2012)

Encuentro
Visita. El estudio presencial de las obras de arquitectura como incorporación de conocimientos útiles a la tarea de proyecto.
Uruguay
Tipo de participación: Poster
Carga horaria: 30
Nombre de la institución promotora: Facultad de Arquitectura - UdelAR Palabras Clave: Proyecto Visita Conocimiento
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Teoría y Práctica del Proyecto

JURADO/INTEGRANTE DE COMISIONES EVALUADORAS DE TRABAJOS ACADÉMICOS

El espacio educativo moderno. Ideas concreciones y debates. 1932-1953. (2017)

Candidato: ROTMAN, Sofía.
Tipo Jurado: Tesis de Doctorado
FERRAZ-LEITE LUDZIK, Alejandro
Doctorado en Arquitectura / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera / Universidad Nacional del Litoral / Argentina
País: Argentina
Idioma: Español

Activación Urbana. Cesc Pompeia, un caso paradigmático de intervención en el Patrimonio Industrial. (2017)

Candidato: Alejandro Beltrame
Tipo Jurado: Trabajo de conclusión de curso de Grado
BEDNARIK, MARCELO, BERIO, HÉCTOR, FERRAZ-LEITE LUDZIK, Alejandro
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Uruguay
País: Uruguay
Idioma: Español
Palabras Clave: Arquitectura Patrimonio Industrial Cesc Pompeia Activación Urbana
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Urbanismo

La lección americana. Vanguardias Ibéricas: arquitectura y ciudad del siglo XX (2016)

Candidato: Jesús Manuel Rubio Merino
Tipo Jurado: Tesis de Doctorado
FERRAZ-LEITE LUDZIK, Alejandro
Doctorado en Teoría y Práctica del Proyecto / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera / Universidad Politécnica de Madrid / España
Sitio Web: <http://oa.upm.es/42332/>
País: España
Idioma: Español
Áreas de conocimiento:

Un deseo moderno todavía pendiente. La casa patio, una posible técnica de agrupación de vivienda colectiva vertical. (2016)

Candidato: Natalia López Escribano

Tipo Jurado: Tesis de Doctorado

FERRAZ-LEITE LUDZIK, Alejandro

Doctorado en Proyectos de Vivienda y Edificios Institucionales / Sector

Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera / Universidad Politécnica de Madrid / España

Sitio Web: <http://oa.upm.es/40372/>

País: España

Idioma: Español

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura

CONSTRUCCIÓN INSTITUCIONAL

Desde mi regreso de Madrid en 2013 he integrado la Asamblea del Claustro de Facultad, he sido directivo de ADUR-FADU y convencional de ADUR en 2017, 2018, 2019 y 2020. He integrado dos comisiones de implementación del nuevo plan de estudios de la carrera de arquitectura, he integrado la Comisión de Posgrado de la Facultad. He participado activamente en la consolidación del sistema de posgrado de la FADU, como encargado del Servicio de Enseñanza de Posgrado y Educación Permanente y como docente en los talleres de tesis en las áreas proyecto-representación y teoría-historia-crítica. He elegido al nuevo decano de la FADU.

Información adicional

2011 - 2012 Integra el grupo de corresponsales internacionales de la revista *De Arquitectura* de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo? Universidad de Chile; ISSN 0716-8772.

Indicadores de producción

ACTIVIDADES	45
Líneas de investigación	4
Proyectos Investigación Desarrollo	6
Docencia	22
Extensión	1
Gestión Académica	9
Capacitación Entrenamiento	1
Pasantía	1
Otra Actividad Técnica	1
PRODUCCIÓN BIBLIOGRÁFICA	36
Artículos publicados en revistas científicas	3
Completo	3
Trabajos en eventos	8
Libros y Capítulos	13
Libro publicado	5
Capítulos de libro publicado	8
Documentos de trabajo	12
Completo	12

PRODUCCIÓN TÉCNICA	13
Productos tecnológicos	1
Trabajos técnicos	11
Otros tipos	1
EVALUACIONES	29
Evaluación de proyectos	2
Evaluación de publicaciones	12
Evaluación de convocatorias concursables	4
Jurado de tesis	11
FORMACIÓN RRHH	13
Tutorías/Orientaciones/Supervisiones concluidas	11
Tesis/Monografía de grado	5
Tesis de doctorado	2
Tesis de maestría	2
Iniciación a la investigación	2
Tutorías/Orientaciones/Supervisiones en marcha	2
Tesis de maestría	1
Tesis de doctorado	1