



**ALEJANDRO FERRAZ-LEITE  
LUDZIK**

Dr. Arq.

[ferrazleite.a@gmail.com](mailto:ferrazleite.a@gmail.com)

Isidoro de María 1601 apto.  
311, Montevideo, Uruguay.  
098132050

**SNI**

Humanidades / Otras Humanidades  
Categorización actual: Inicia  
ción (Activo)

Fecha de publicación: 05/10/2018  
Última actualización SNI: 05/10/2018

## Datos Generales

### INSTITUCIÓN PRINCIPAL

Universidad de la República/ Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Uruguay

### DIRECCIÓN INSTITUCIONAL

Institución: Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Sector Educación Superior/Público

Dirección: Bv. Artigas 1031 / 11200 / Montevideo , Montevideo , Uruguay

Teléfono: (598) 2400 1106

Correo electrónico/Sitio Web: [arferrazleite@gmail.com](mailto:arferrazleite@gmail.com) <http://www.fadu.edu.uy/>

## Formación

### Formación académica

#### CONCLUIDA

#### DOCTORADO

##### Doctorado en Teoría y Práctica del Proyecto (2008 - 2014)

Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Universidad Politécnica de Madrid , España  
Título de la disertación/tesis: Las lecuras de Sáenz de Oíza. Desde Torres Blancas al Banco de Bilbao a través de una selección de textos hecha por el propio arquitecto.

Tutor/es: Miguel Martínez Garrido y Javier Sáenz Guerra

Obtención del título: 2014

Sitio web de la disertación/tesis: [ETSAM UPM Madrid, 25 de noviembre de 2014.](#)

Institución financiadora: Agencia Española de Cooperación Internacional , España

Palabras Clave: Hermenéutica Sáenz de Oíza Torres Blancas Banco de Bilbao Lectura

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Teoría y Práctica del Proyecto

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

#### ESPECIALIZACIÓN/PERFECCIONAMIENTO

##### Formación Inicial del Profesorado en el Marco del EEES (2011 - 2012)

Instituto de Ciencias de la Educación - Universidad Politécnica de Madrid , España

Título de la disertación/tesis:

Obtención del título: 2012

Palabras Clave: Enseñanza universitaria Formación Docente

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Formación del Profesorado

Universitario en el marco del EEES

#### GRADO

##### Arquitectura (1991 - 2005)

Universidad de la República - Facultad de Arquitectura - UDeLaR , Uruguay

Título de la disertación/tesis: Proyecto. Tema: Laboratorio de Análisis Clínicos.

Tutor/es: Thomas Sprechmann y Roberto Monteagudo

Obtención del título: 2005

Áreas de conocimiento:

Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Civil / Ingeniería Arquitectónica / Arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

# Formación complementaria

## CONCLUIDA

### CURSOS DE CORTA DURACIÓN

#### Curso de Manejo Avanzado de Moodle (01/2013 - 01/2013)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Instituto de Ciencias de la Educación - Universidad Politécnica de Madrid , España

20 horas

Palabras Clave: Herramientas Didácticas TIC

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / TIC

#### Gestión de Recursos Humanos (01/2012 - 01/2012)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Comunidad Autónoma de Madrid , España

154 horas

Palabras Clave: Recursos Humanos

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

#### Curso de perfeccionamiento pedagógico: El plan de estudios 2002 ¿Cómo incide en las prácticas docentes? (01/2005)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR , Uruguay

15 horas

Áreas de conocimiento:

Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Civil / Ingeniería Arquitectónica / Docencia

### PARTICIPACIÓN EN EVENTOS

#### XXXVI Encuentro y XXI Congreso Arquisur \_ El saber proyectual. Sus lógicas, procesos y estrategias. (2017)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: Arquisur (Asociación de Escuelas y Facultades Públicas de Arquitectura del Mercosur), Argentina

Palabras Clave: Proyecto Teoría de la Arquitectura

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto de Arquitectura

#### Manfredo Tafuri y la Historiografía de la Arquitectura Moderna \_ Dictado por el Prof. Arq. Jorge Francisco Liernur (Argentina) (2015)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Instituto de Historia de la Arquitectura - Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo - Universidad de la República, Uruguay

Palabras Clave: Arquitectura Arquitectura Moderna Historia de la Arquitectura Teoría de la Arquitectura

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

#### Desafíos Territoriales Contemporáneos (2014)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Instituto de Teoría y Urbanismo - Farq - UdeLaR, Uruguay

Palabras Clave: Paisaje Proyecto Urbanismo

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Urbanismo

#### I Congreso Nacional. Pioneros de la Arquitectura Moderna Española. Vigencia de su pensamiento y obra. (2014)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: Fundación Alejandro de la Sota, España

Palabras Clave: Arquitectura Moderna Historia de la Arquitectura Crítica de Arquitectura Teoría de la Arquitectura Arquitectura Española

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Teoría y Práctica del Proyecto

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

**Prospectiva: La ciudad del futuro: Oportunidades científicas y profesionales (2013)**

Tipo: Taller

Institución organizadora: Universidad Politécnica de Madrid, España

Palabras Clave: Prospectiva

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Prospectiva

**Taller: Diseñar infraestructuras desde el paisaje (2009)**

Tipo: Taller

Institución organizadora: Universidad Politécnica de Madrid, España

Áreas de conocimiento:

Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Civil / Ingeniería Arquitectónica / Paisaje

**V Bienal Ibero-Americana de Arquitectura y Urbanismo (2006)**

Tipo: Congreso

Institución organizadora: Ministerio de Vivienda (España) - MVOTMA - MEC, Uruguay

Áreas de conocimiento:

Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Civil / Ingeniería Arquitectónica / Arquitectura y Urbanismo

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura y Urbanismo

**V Seminario Montevideo: vaciamientos y extensiones (2003)**

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Facultad de Arquitectura - UdelaR; IMM y MTOP, Uruguay

Áreas de conocimiento:

Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Civil / Ingeniería Arquitectónica / Talleres y Conferencias de proyecto urbano

**1er Seminario Montevideo: infraestructura y ciudad (2001)**

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Facultad de Arquitectura - UdelaR y MTOP, Uruguay

Áreas de conocimiento:

Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Civil / Ingeniería Arquitectónica / Talleres y Conferencias de proyecto urbano

**Viaje de estudios de Arquitectura generación 91 (1998)**

Tipo: Otro

Institución organizadora: Facultad de Arquitectura - CEDA, Uruguay

Áreas de conocimiento:

Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Civil / Ingeniería Arquitectónica / Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

**Curso de Fotografía (1993)**

Tipo: Otro

Institución organizadora: Casa Municipal de la Cultura, Uruguay

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Fotografía

**EN MARCHA**

**POSDOCTORADOS**

**Arquitectura y Hermenéutica (2018)**

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Comisión Académica de Posgrado , Uruguay

Institución financiadora: Universidad de la República / Comisión Académica de Posgrado , Uruguay  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Teoría de la Arquitectura

## Idiomas

### Inglés

Entiende muy bien / Habla bien / Lee muy bien / Escribe bien

### Alemán

Entiende regular / Habla regular / Lee regular / Escribe regular

### Portugués

Entiende bien / Habla regular / Lee bien / Escribe regular

## Áreas de actuación

### HUMANIDADES

Otras Humanidades /Otras Humanidades /Teoría de la Arquitectura

### HUMANIDADES

Otras Humanidades /Otras Humanidades /Arquitectura

### HUMANIDADES

Arte /Diseño Arquitectónico /Teoría y Práctica del Proyecto

## Actuación profesional

### SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - CHILE

Fac de Arquitectura Y Urbanismo

### VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

#### Otro (09/2015 - a la fecha)

Miembro del Comité Editorial de Revista De Ar ,1 hora semanal

#### Otro (01/2011 - 12/2013)

Corresponsal Internacional - revista DE ARQUI ,1 hora semanal  
Integra el grupo de corresponsales internacionales de la revista DE ARQUITECTURA ISSN:  
07168772

### SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo

### VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

#### Funcionario/Empleado (11/2015 - a la fecha)

Profesor Adjunto de Proyectos - Taller Berio ,9 horas semanales  
La carga horaria del cargo es de 12hs. reducida a 9hs. por razones presupuestales.  
Escala: Docente  
Grado: Grado 3  
Cargo: Efectivo

#### Funcionario/Empleado (01/2016 - a la fecha)

Profesor Adjunto de Teoría de la Arquitectura ,10 horas semanales

Escalafón: Docente  
Grado: Grado 3  
Cargo: Efectivo

**Funcionario/Empleado (01/2017 - a la fecha)**

Profesor Adjunto del Servicio de Enseñanza de ,20 horas semanales  
Escalafón: Docente  
Grado: Grado 3  
Cargo: Interino

**ACTIVIDADES**

**LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN**

**Teoría de la Arquitectura y Urbanismo (01/2016 - a la fecha)**

Fundamental  
10 horas semanales  
Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Cátedra de Teoría de la Arquitectura , Integrante del equipo  
Equipo:  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Teoría de la Arquitectura  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura

**DOCENCIA**

**Maestría en Arquitectura (08/2017 - a la fecha)**

Maestría  
Responsable  
Asignaturas:  
Seminario de Tesis - Maestría en Arquitectura Ed. 2016 - Área Proyecto y Representación, 8 horas, Teórico-Práctico  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

**Maestría en Arquitectura (08/2017 - a la fecha)**

Maestría  
Responsable  
Asignaturas:  
Seminario de Tesis - Maestría en Arquitectura - Área Teoría-Historia-Crítica, 10 horas, Teórico-Práctico  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Teoría de la Arquitectura

**Arquitectura (01/2017 - a la fecha)**

Grado  
Responsable  
Asignaturas:  
Trabajo de Fin de Carrera - Taller Berio - DEAPA, 9 horas, Teórico-Práctico  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

**Arquitectura (01/2017 - a la fecha)**

Grado  
Organizador/Coordinador  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Teoría de la Arquitectura  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura

#### **Arquitectura (01/2017 - a la fecha)**

Grado

Responsable

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Teoría de la Arquitectura

#### **GESTIÓN ACADÉMICA**

##### **Jefe de servicio (01/2017 - a la fecha )**

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Servicio de Enseñanza de Posgrado y Educación Permanente

Gestión de la Enseñanza

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura, Diseño y Urbanismo

##### **Miembro titular de la Asamblea del Claustro de Facultad en representación del orden docente (ADUR lista 359) (10/2016 - a la fecha )**

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo

Participación en cogobierno

#### **SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - ESPAÑA**

Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Universidad Politécnica de Madrid

#### **VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN**

##### **Profesor visitante (02/2016 - a la fecha)**

Miembro Asociado del Grupo de Investigación C ,3 horas semanales

Reconocido por Resolución Rectoral de 23 de octubre de 2016

##### **Profesor visitante (12/2014 - 02/2016)**

Profesor Invitado ,1 hora semanal

##### **Colaborador (01/2014 - 11/2014)**

Profesor Asistente (No numerario) ,40 horas semanales / Dedicación total

Grupo de Investigación en Geometrías de la Arquitectura Contemporánea

##### **Becario (04/2013 - 12/2013)**

Becario UPM ,40 horas semanales / Dedicación total

##### **Profesor visitante (01/2013 - 04/2013)**

Profesor Asistente ,15 horas semanales

Financiación del programa "Pasantías en el Exterior" (CSIC - UdelaR).

##### **Otro (09/2008 - 09/2012)**

Investigador - Doctorando ,40 horas semanales / Dedicación total

#### **ACTIVIDADES**

#### **LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN**

##### **La geometría como herramienta hermenéutica de la arquitectura (02/2013 - 12/2013)**

Fundamental

40 horas semanales

Universidad Politécnica de Madrid, Grupo de Investigación en Geometrías de la Arquitectura

Contemporánea , Integrante del equipo

Equipo:

Palabras clave: Hermenéutica Geometrías Espacio Tiempo Estética

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Teoría y Práctica del Proyecto

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Teoría de la Arquitectura

## **PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO**

### **Las lecturas de Sáenz de Oíza. Desde Torres Blancas al Banco de Bilbao a través de una selección de textos hecha por el propio arquitecto. (08/2010 - 11/2014 )**

Tesis Doctoral. Directores: Miguel Martínez Garrido y Javier Sáenz Guerra. Leída el 25 de noviembre de 2014. Calificación: Sobresaliente (existe la posibilidad de "cum laude" que se conocerá el 12 de enero) Tribunal: Rafael Moneo (presidente); José Manuel López-Peláez (secretario); Ricardo Aroca; Jesús Bermejo, José María Mercé.

40 horas semanales

Departamento de Proyecto - ETSAM - UPM , Grupo de Investigación en Geometrías de la Arquitectura Contemporánea

Investigación

Coordinador o Responsable

Concluido

Financiación:

Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo, España, Beca

Equipo:

Palabras clave: Hermenéutica Sáenz de Oíza Torres Blancas Banco de Bilbao

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Teoría y Práctica del Proyecto

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Teoría de la Arquitectura

### **Arquitectura y Hermenéutica. El proyecto arquitectónico como acto de comprensión. Aldo van Eyck / Hans-Georg Gadamer (08/2009 - 09/2010 )**

Investigación desarrollada en el marco del programa de Doctorado en Teoría y Práctica del Proyecto Arquitectónico. Con esta investigación se ha superado la prueba de suficiencia investigadora. Tutor: Miguel Martínez Garrido. Tribunal evaluador: Antonio Miranda, María Teresa Muñoz, Luis Antonio Gutierrez Cabrero.

40 horas semanales

Departamento de Proyectos - ETSAM - UPM , Grupo de Investigación en Geometrías de la Arquitectura Contemporánea

Investigación

Coordinador o Responsable

Concluido

Financiación:

Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo, España, Beca

Equipo:

Palabras clave: Hermenéutica Hans-Georg Gadamer Verdad y Método Aldo van Eyck Orfanato de Ámsterdam

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Teoría y Práctica del Proyecto

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Teoría de la Arquitectura

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura

## **DOCENCIA**

### **Máster en Proyectos Arquitectónicos Avanzados (02/2013 - 07/2013 )**

Maestría

Asistente

Asignaturas:

Disgeometrías Contemporáneas II, 8 horas, Teórico-Práctico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Teoría y Práctica del Proyecto

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Crítica de Arquitectura

### **Máster en Proyectos Arquitectónicos Avanzados (09/2012 - 01/2013 )**

Maestría  
Asistente  
Asignaturas:  
Disgeometrías Contemporáneas I, 8 horas, Teórico-Práctico  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Teoría y Práctica del Proyecto  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Crítica de Arquitectura

#### **SECTOR EMPRESAS/PRIVADO - EMPRESA PRIVADA - URUGUAY**

Atijas-Casal Arquitectos

#### **VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN**

##### **Otro (04/2014 - 09/2016)**

Jefe de Proyectos ,35 horas semanales

#### **SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY**

Facultad de Arquitectura - UDeLaR

#### **VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN**

##### **Funcionario/Empleado (12/2014 - 11/2015)**

Profesor Adjunto - Taller Berio ,9 horas semanales  
La carga horaria es de 12 hs. reducida a 9 hs. por razones presupuestales.  
Escalafón: Docente  
Grado: Grado 3  
Cargo: Efectivo

##### **Funcionario/Empleado (01/2014 - 12/2014)**

Profesor Adjunto - Taller Berio ,16 horas semanales  
Escalafón: Docente  
Grado: Grado 3  
Cargo: Interino

##### **Funcionario/Empleado (09/2007 - 12/2013)**

Prof. Adjunto de Proyectos - Taller Pintos ,16 horas semanales  
Licencia con goce de sueldo durante el período 2008-2012 para cursar estudios de Doctorado en Teoría y Práctica del Proyecto Arquitectónico en la E.T.S.Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid.  
Escalafón: Docente  
Grado: Grado 3  
Cargo: Interino

##### **Funcionario/Empleado (11/2005 - 09/2007)**

Prof. Asistente de Proyecto - Taller Pintos ,18 horas semanales  
Escalafón: Docente  
Grado: Grado 2  
Cargo: Interino

##### **Funcionario/Empleado (05/2002 - 10/2005)**

Prof. Ayudante de Proyectos - Taller Pintos ,19 horas semanales  
Escalafón: Docente  
Grado: Grado 1  
Cargo: Interino

##### **Funcionario/Empleado (07/2001 - 04/2002)**

Estudiante Colaborador - Taller Pintos ,16 horas semanales  
Escalafón: No Docente



Cargo: Interino

## ACTIVIDADES

### PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

**Visita: El estudio presencial de las obras de arquitectura como incorporación de conocimientos útiles a la tarea de proyecto (10/2007 - 10/2009)**

Llamado interno de proyectos de iniciación a la investigación. Facultad de Arquitectura.

12 horas semanales

Facultad de Arquitectura - Udelar, DEAPA - Taller Pintos

Investigación

Coordinador o Responsable

Concluido

Equipo:

Palabras clave: Proyecto Visita Conocimiento

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto de Arquitectura

### DOCENCIA

#### **Arquitectura (08/2014 - 12/2014)**

Grado

Organizador/Coordinador

Asignaturas:

Anteproyecto 2 - 2º semestre, 20 horas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto de Arquitectura

#### **Arquitectura (03/2014 - 07/2014)**

Grado

Organizador/Coordinador

Asignaturas:

Anteproyecto 2 - 1er. Semestre, 20 horas, Teórico-Práctico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto de Arquitectura

#### **Arquitectura (08/2013 - 12/2013)**

Grado

Organizador/Coordinador

Asignaturas:

Anteproyecto 2 - 2do. Semestre, 20 horas, Teórico-Práctico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto de Arquitectura

#### **Arquitectura (03/2008 - 07/2008)**

Grado

Organizador/Coordinador

Asignaturas:

Anteproyecto 3 - 1er. Semestre., 20 horas, Teórico-Práctico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto de Arquitectura

#### **Arquitectura (08/2007 - 12/2007)**

Grado

Organizador/Coordinador

Asignaturas:

Anteproyecto 3 - 2do. Semestre, 20 horas, Teórico-Práctico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto de Arquitectura

#### **Arquitectura (03/2007 - 07/2007)**

Grado  
Responsable  
Asignaturas:  
Anteproyecto 3 - 1er. Semestre, 20 horas, Teórico-Práctico  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto de Arquitectura

**Arquitectura (03/2006 - 07/2006 )**

Grado  
Responsable  
Asignaturas:  
Anteproyecto 1 - 1er. Semestre, 20 horas, Teórico-Práctico  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto de Arquitectura

**Arquitectura (08/2005 - 12/2005 )**

Grado  
Responsable  
Asignaturas:  
Anteproyecto 1 - 2do. Semestre., 20 horas, Teórico-Práctico  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto de Arquitectura

**Arquitectura (03/2005 - 07/2005 )**

Grado  
Responsable  
Asignaturas:  
Anteproyecto 1 - 1er. Semestre., 20 horas, Teórico-Práctico  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto de Arquitectura

**Arquitectura (08/2004 - 12/2004 )**

Grado  
Asistente  
Asignaturas:  
Anteproyecto 2 - 2do. Semestre., 20 horas, Teórico-Práctico  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto de Arquitectura

**Arquitectura (08/2003 - 12/2003 )**

Grado  
Asistente  
Asignaturas:  
Anteproyecto 1. 2do. Semestre., 20 horas, Teórico-Práctico  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto de Arquitectura

**Arquitectura (03/2003 - 07/2003 )**

Grado  
Asistente  
Asignaturas:  
Anteproyecto 1 - 1er. Semestre., 20 horas, Teórico-Práctico  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto de Arquitectura

**Arquitectura (08/2002 - 12/2002 )**

Grado  
Asistente  
Asignaturas:  
Anteproyecto 1 - 2do. Semestre., 20 horas, Teórico-Práctico  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto de Arquitectura

### **Arquitectura (03/2002 - 07/2002 )**

Grado

Asistente

Asignaturas:

Anteproyecto 2 - 1er. Semestre., 20 horas, Teórico-Práctico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto de Arquitectura

### **Arquitectura (08/2001 - 12/2001 )**

Grado

Asistente

Asignaturas:

Anteproyecto 3 - 2do. Semestre., 20 horas, Teórico-Práctico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto de Arquitectura

### **EXTENSIÓN**

#### **(10/2013 - 10/2013 )**

D.E.A.P.A. - Facultad de Arquitectura - UdelaR, Taller Pintos

15 horas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Crítica

### **CAPACITACIÓN/ENTRENAMIENTOS DICTADOS**

#### **Facultad de Arquitectura, Grupo de viaje generación 99 (10/2006 - 12/2006)**

Dirección del grupo de viaje de Arquitectura generación 99

55 horas semanales

Areas de conocimiento:

Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Civil / Ingeniería Arquitectónica / Arquitectura y Urbanismo

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

### **PASANTÍAS**

#### **(01/2013 - 04/2013 )**

Universidad Politécnica de Madrid, Grupo de Investigación en Geometrías de la Arquitectura

Contemporánea

40 horas semanales

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Teoría y Práctica del Proyecto

### **GESTIÓN ACADÉMICA**

#### **Integrante por el orden docente (ADUR Arquitectura) (08/2014 - a la fecha )**

Facultad de Arquitectura, Claustro de Facultad de Arquitectura

Participación en cogobierno

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Teoría y Práctica del Proyecto

#### **Integrante por el orden de estudiantes (CEDA-FEUU) (03/1995 - 03/1997 )**

Facultad de Arquitectura, Asamblea del Claustro de Facultad

Participación en cogobierno

#### **Integrante por el orden de estudiantes (CEDA-FEUU) (03/1993 - 03/1995 )**

Facultad de Arquitectura, Consejo Directivo de Facultad

Participación en cogobierno

### **SECTOR EMPRESAS/PRIVADO - EMPRESA PRIVADA - URUGUAY**

# Estudio Gómez Platero

## VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

### Funcionario/Empleado (04/2007 - 10/2008)

Arquitecto ,30 horas semanales

Trabaja como arquitecto en el departamento de proyectos de estudio Gómez Platero. Director: Arq. Alvaro Sorrondegui. Algunos ejemplos de proyectos en los que ha trabajado pueden verse en la web. <http://www.gomezplatero.com.uy> San Marino. Edificio de viviendas. (construido) Imperium Building. Edificio de oficinas. (construido) Diamantis Plaza. Complejo residencial. (en obra) Ampliación Geant. Shopping centre. (en obra) AECID. Centro de Formación de AECID (Concurso: 3º premio) Boating Lago. Complejo residencial y urbanización privada. Danubio Futbol Club. Centro de alto rendimiento deportivo. Terminal Duran. Intercambiador modal en Ecuador. Lagos. Complejo residencial. Complejo Manantiales. Complejo residencial Edificio Paycueros. Edificio de oficinas. Swan Lake Forest. Complejo residencial. Torre Montevideo. Edificio residencial.

### CARGA HORARIA

Carga horaria de docencia: 20 horas

Carga horaria de investigación: 10 horas

Carga horaria de formación RRHH: 10 horas

Carga horaria de extensión: Sin horas

Carga horaria de gestión: 20 horas

## Producción científica/tecnológica

Teoría de la Arquitectura es el área de conocimiento en la cual se investiga. Esta área tiene su ámbito privilegiado de aplicación en la Práctica del Proyecto Arquitectónico, donde es posible contrastar los avances de la investigación teórica.

La tesis del Doctorado en Teoría y Práctica del Proyecto abrió dos líneas de investigación: 1) Arquitectura y Hermenéutica; 2) Espaciotiempo y Arquitectura. La primera mira hacia las ciencias humanas, la segunda hacia las ciencias naturales; la Arquitectura es la disciplina desde dónde se observa y se integra el conocimiento. En la primera cobra importancia la relación de la arquitectura con la palabra y con el discurso. En la segunda cobra importancia la relación de la arquitectura con las geometrías y el orden.

Hermenéutica remite a la histórica disciplina encargada de la interpretación y correcta comprensión de textos; que en el SXX se amplía su alcance filosófico. Hans-Georg Gadamer se plantea como tema de investigación el 'fenómeno de la comprensión', ya no dirigida exclusivamente a textos sino como un acontecer intrínseco a toda actividad humana. Así, la línea de investigación se plantea que un suceso histórico, una obra de arte o de arquitectura, son también objeto de hermenéutica; en la medida en que pueden y deben ser comprendidos, dice Gadamer, desde su propia 'pretensión de verdad'.

Espaciotiempo (escrito todo junto) es una voz, acuñada por Roger Penrose en El camino a la realidad para designar una nueva realidad, que la ciencia busca comprender y el arte representar, por la cual espacio y tiempo (dos aspectos centrales en la teoría de la arquitectura) dejan de concebirse por separado. La línea de investigación se plantea comprender la arquitectura contemporánea ante el desafío de readaptar nuestras formas habituales de intuición del espacio y el tiempo.

La metodología de investigación sigue los preceptos de la hermenéutica, persigue ampliar el horizonte de la comprensión del fenómeno arquitectónico, se apoya en la reflexión más que en la inducción o deducción, en el ámbito de los argumentos razonables más que en el de la lógica concluyente, es anti dogmática, promulga la libertad de conciencia, prioriza la pregunta abierta, propicia el diálogo y celebra el hallazgo de una contradicción.

Existe una hipótesis general que rige sobre todo estudio particular; sostiene que dos términos de una contradicción, en el proceso de investigación, pueden revelarse aspectos complementarios de una misma realidad; pueden iluminarse recíprocamente y dar a comprender esta realidad de una forma más rica y compleja de la que cada término es capaz de mostrar aisladamente por sí mismo.

Cuando un fenómeno arquitectónico evidencia dicha complejidad y contradicción se aplica esta hipótesis, adaptando su enunciado al caso de estudio particular. No obstante, no se pretende arribar a conclusiones del tipo quod erat demonstrandum que confirmen alguna ley universal; se pretende mostrar más que demostrar; hacer plausibles las hipótesis particulares que se

desprenden cada vez que sea posible identificar un conjunto de principios arquitectónicos que puedan se enlazados racional e intencionalmente entre sí y ordenados secuencialmente.

## Producción bibliográfica

### ARTÍCULOS PUBLICADOS

#### ARBITRADOS

##### **Dos torres de Oíza. Notas sobre crítica y arquitectura a partir de una lectura de Ezra Pound (Completo, 2012)**

FERRAZ-LEITE, Alejandro

Revista De Arquitectura, v.: 25 p.:22 - 28, 2012

Palabras clave: Sáenz de Oíza Torres Blancas Banco de Bilbao Ezra Pound Crítica Arquitectónica

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Teoría de la Arquitectura

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Santiago de Chile

ISSN: 07168772

DOI: [10.5354/0719-5427.2012.32510](https://doi.org/10.5354/0719-5427.2012.32510)

<http://www.revistas.uchile.cl/index.php/RA/issue/view/3282>

Editado por la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Chile.

### LIBROS

##### **Geometrías Contemporáneas I ( Participación , 2017)**

FERRAZ-LEITE, Alejandro

Número de volúmenes: 1

Edición: 1a,

Editorial: Nobuko Diseño, Madrid

Tipo de publicación: Investigación

En prensa

Escrito por invitación

Palabras clave: Hermenéutica Torres Blancas Banco de Bilbao Estética Joyce Oíza

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Teoría de la Arquitectura

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

Financiación/Cooperación:

Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo / Beca, España

Capítulos:

Joyce y Oíza arreglándose las uñas. Evolución estética en Sáenz de Oíza de Torres Blancas al Banco de Bilbao

Organizadores: Grupo de Investigación en Geometrías de la Arquitectura Contemporánea - UPM

Página inicial 26, Página final 39

##### **Las lecturas de Oíza. Un discurso teórico sobre la arquitectura de Torres Blancas y de Banco de Bilbao a partir de su propia selección de textos ( Libro publicado Texto integral , 2017)**

FERRAZ-LEITE, Alejandro

Número de volúmenes: 5000

Número de páginas: 320

Edición: 1a.,

Editorial: Nobuko Diseño, Madrid

Tipo de publicación: Investigación

En prensa

Escrito por invitación

Palabras clave: Hermenéutica Sáenz de Oíza Torres Blancas Banco de Bilbao Arquitectura

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Hermenéutica

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Teoría de la Arquitectura  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 9789874160331  
Financiación/Cooperación:  
Universidad Politécnica de Madrid / Apoyo financiero, España

**El proyecto arquitectónico como acto de comprensión. Aldo Van Eyck / Hans-Georg Gadamer ( Libro publicado Texto integral , 2017)**

FERRAZ-LEITE, Alejandro  
Número de volúmenes: 300  
Número de páginas: 64  
Edición: 1a.,  
Editorial: CSIC - UdelaR, Montevideo  
Tipo de publicación: Investigación  
Referado  
Palabras clave: Hermenéutica Arquitectura Aldo van Eyck Gadamer  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Teoría de la Arquitectura  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 9789974015296  
Financiación/Cooperación:  
Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR / Apoyo financiero, Uruguay  
Publicado a través del llamado del Programa de Apoyo a Publicaciones 2016 de CSIC-UdelaR.

**1 Pioneros de la Arquitectura Moderna Española. Vigencia de su pensamiento y obra. ( Participación , 2015)**

FERRAZ-LEITE, Alejandro  
Número de volúmenes: 1  
Edición: ,  
Editorial: TC cuadernos y Fundación Alejandro de la Sota, Madrid  
Tipo de publicación: Investigación  
Referado  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Teoría de la Arquitectura  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Teoría y Práctica del Proyecto  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 9788494347528

Capítulos:  
Notas para una posible hermenéutica de Sáenz de Oíza  
Organizadores: Fundación Alejandro de la Sota  
Página inicial 52, Página final 69

**Cien Años. Facultad de Arquitectura. ( Participación , 2015)**

FERRAZ-LEITE, Alejandro  
Número de volúmenes: 1  
Edición: ,  
Editorial: Servicio de publicaciones - Facultad de Arquitectura, Montevideo  
Tipo de publicación: Divulgación  
Escrito por invitación  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 9789974012868

Capítulos:  
Honor y Principio. Una década de renuncia  
Organizadores: Facultad de Arquitectura - Universidad de la República (Uruguay)  
Página inicial 128, Página final 129

**La construcción del paisaje ( Participación , 2010)**

FERRAZ-LEITE, Alejandro  
Número de volúmenes: 1  
Edición: ,

Editorial: Mairea, Madrid  
Tipo de publicación: Investigación  
Escrito por invitación  
Palabras clave: Viaje Paisaje Mirada Vacío Memoria Mito  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Paisaje  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 9788492641543  
Financiación/Cooperación:  
Institución del exterior / Beca,

Mientras el hombre estuvo ligado al territorio por motivos de supervivencia no existió la noción de paisaje. Una vez superada esta visión utilitaria, el hombre ha sido capaz de aplicar sobre el territorio una mirada estética. La conciencia del paisaje la adquiere sólo aquel cuya experiencia se enriquece con el conocimiento de lugares diferentes y el consecuente contraste con su propio pago. Sólo el viajero es digno del paisaje. El texto propone un viaje de 12 paradas. En cada una de ellas se ofrece un breve análisis de la construcción del paisaje contemporáneo en distintos autores y disciplinas: S. Rushdie; M. Duchamp; G. Matta-Clark; L. Bourgeois; E. Chillida; L. Bo Bardi; R. Smithson; J. Oteiza; A. Burri; P. Eisenman; M. Prieto; S. Fehn; M. Vargas Llosa. Ciertas pautas en el desplazamiento de la mirada poética (que hemos conceptualizado en palabras clave), tejen una red conectora que relaciona las diferentes escalas de nuestro trayecto con la voluntad de construir un sentido trascendente de las propias obras presentadas.

Capítulos:

Viaje: el desplazamiento de la mirada y la construcción del paisaje

Organizadores: Departamento de Proyectos Arquitectónicos - E.T.S.Arquitectura - U.P.M.

Página inicial 53, Página final 64

#### **Diseñar infraestructuras del paisaje: un viñedo de La Rioja ( Participación , 2010)**

FERRAZ-LEITE, Alejandro , RUI BROCHADO MORAIS E CASTRO , DANIEL FERNÁNDEZ-CARRACEDO , ARANTZAZU LUZÁRRAGA ITURRIOZ

Número de volúmenes: 1

Edición: .

Editorial: Mairea Libros, Madrid

Tipo de publicación: Divulgación

Palabras clave: Paisaje Infraestructura

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Paisaje

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9788492641291

Capítulos:

Cartografía del Agua

Organizadores: Grupo de Investigación en Paisaje Cultural - Universidad Politécnica de Madrid.

Página inicial 54, Página final 61

#### **DOCUMENTOS DE TRABAJO**

##### **Consistencia, Integralidad, Poética. Tres voces para una contribución a las estrategias didácticas y metodológicas del trabajo disciplinar en la enseñanza de proyecto frente al Plan de Estudios 2015. (2015)**

Completo

FERRAZ-LEITE, Alejandro

v: 1

Montevideo

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Medio de divulgación: Papel

Facultad de Arquitectura Universidad de la República Montevideo, Uruguay 30 de noviembre de 2015

##### **Espaciotiempo y Arquitectura. Propuesta para el módulo 3 de la asignatura "Problemas de la arquitectura contemporánea 2" del "Diploma de Especialización en Investigación Projectual" edición 2015, en el marco del sistema integral de posgrado y educación permanente. (2015)**

Completo

FERRAZ-LEITE, Alejandro

v: 1

Montevideo

Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Teoría de la Arquitectura  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /  
Medio de divulgación: Papel  
Curso impartido en junio de 2015. Facultad de Arquitectura - Universidad de la República.

**Del estudio dirigido al aprendizaje autónomo (2014)**

Completo  
FERRAZ-LEITE, Alejandro  
v: 1  
Montevideo  
Palabras clave: Proyecto Didáctica  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Teoría y Práctica del Proyecto  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura  
Medio de divulgación: Papel

**Hermenéutica. Propuesta académica, de carácter general, respecto a la actividad docente de Profesor Adjunto del Instituto de Teoría de la Arquitectura y Urbanismo, en relación a la cátedra de Teoría de la Arquitectura, Curso de Teoría de la Arquitectura I. Facultad de Arquitectura - Universidad de la República. (2014)**

Completo  
FERRAZ-LEITE, Alejandro  
v: 1  
Montevideo  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Teoría de la Arquitectura  
Medio de divulgación: Papel

**Arquitectura y Hermenéutica: El proyecto arquitectónico como acto de comprensión. Aldo van Eyck / Hans-Georg Gadamer. (2010)**

Completo  
FERRAZ-LEITE, Alejandro  
v: 1  
Madrid  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura  
Medio de divulgación: Papel  
Trabajo Tutelado para la suficiencia investigadora calificado con sobresaliente 9. ETSAM - UPM.  
Tutor: Miguel Martínez Garrido.

**CUANTO. El paradigma cuántico y el arte contemporáneo. (2009)**

Completo  
FERRAZ-LEITE, Alejandro  
v: 1  
Madrid  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura  
Medio de divulgación: Papel  
Trabajo final del curso de doctorado Geometrías, Disgeometrías y Simetrías Contemporáneas.  
Prof: Miguel Martínez Garrido. ETSAM - UPM.

**Compilado crítico sobre la arquitectura del espectáculo. (2009)**

Completo  
FERRAZ-LEITE, Alejandro  
v: 1  
Madrid  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura  
Medio de divulgación: Papel  
Trabajo final del curso de doctorado La arquitectura del espectáculo. Prof: Luis Antonio Gutiérrez Cabrero. ETSAM - UPM.

**MONO. La representación de la figura humana como herramienta del proyecto arquitectónico. Los límites de la**



**disciplina. (2009)**

Completo

FERRAZ-LEITE, Alejandro

v: 1

Madrid

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura

Medio de divulgación: Papel

Trabajo final del curso de doctorado Las formas ilusorias en la arquitectura moderna Prof: Antonio González Capitel. ETSAM-UPM.

**VIAJE n PAISAJE. El viajero: descubridor, explorador, conquistador. - La aprehensión del paisaje. (2009)**

Completo

FERRAZ-LEITE, Alejandro

v: 1

Madrid

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura

Medio de divulgación: Papel

Trabajo final del curso de doctorado La construcción del paisaje. Desde la interioridad hacia la exterioridad. Profs: Darío Gazapo y Concepción Lapayese. ETSAM - UPM.

**La capilla Sogn Benedetg en Sumvitg, Suiza, 1987-1989 de Peter Zumthor. (2009)**

Completo

FERRAZ-LEITE, Alejandro

v: 1

Madrid

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura

Medio de divulgación: Papel

Trabajo final del curso de doctorado Crítica de arquitectura. Prof.: Antonio Miranda. ETSAM - UPM.

**VISITA: El estudio presencial de las obras de arquitectura como incorporación de conocimientos útiles a la tarea de proyecto. (2008)**

Completo

FERRAZ-LEITE, Alejandro

v: 1

Montevideo

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura

Medio de divulgación: Papel

Informe final del proyecto de iniciación a la investigación. Tutor: Héctor Berio.

**PUBLICACIÓN DE TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS**

**Las lecturas de Sáenz de Oíza. Desde Torres Blancas al Banco de Bilbao a través de una selección de textos hecha por el propio arquitecto (2017)**

Completo

FERRAZ-LEITE, Alejandro

Evento: Internacional

Descripción: XXXVI Encuentro y XXI Congreso Arquisur

Ciudad: San Juan, Argentina

Año del evento: 2017

Palabras clave: Hermenéutica Sáenz de Oíza Torres Blancas Banco de Bilbao Teoría

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Teoría de la Arquitectura

Medio de divulgación: Internet

<https://arquisursecretaria.wordpress.com/>

PRIMER PREMIO ARQUISUR de INVESTIGACIÓN en la Categoría INVESTIGADORES FORMADOS otorgado en este evento.

**Sobre la fenomenología intrínseca en Sáenz de Oíza y su posible consecuencia en el proceso de proyecto. El caso de Banco de Bilbao (2015)**

Completo  
FERRAZ-LEITE, Alejandro

Evento: Internacional  
Descripción: II Congreso Nacional Pioneros de la Arquitectura Moderna Española Aprender de una obra.  
Ciudad: Madrid  
Año del evento: 2015  
Anales/Proceedings: Actas del II Congreso Nacional Pioneros de la Arquitectura Moderna Española. Aprender de una obra.  
Página inicial: 284  
Página final: 293  
ISSN/ISBN: 978-84-606-787  
Publicación arbitrada  
Editorial: Fundación Alejandro de la Sota  
Ciudad: Madrid  
Palabras clave: Proyecto Hermenéutica Sáenz de Oíza Banco de Bilbao Fenomenología  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura  
Medio de divulgación: CD-Rom

#### **Notas para una posible hermenéutica de Sáenz de Oíza (2014)**

Completo  
FERRAZ-LEITE, Alejandro

Evento: Internacional  
Descripción: I Congreso nacional. Pioneros de la Arquitectura Moderna Española: Vigencia de su Pensamiento y Obra  
Ciudad: Madrid  
Año del evento: 2014  
Anales/Proceedings: Actas del I Congreso nacional. Pioneros de la Arquitectura Moderna Española: Vigencia de su Pensamiento y Obra.  
Página inicial: 297  
Página final: 307  
ISSN/ISBN: 978-84-697-029  
Publicación arbitrada  
Editorial: Fundación Alejandro de la Sota  
Ciudad: Madrid  
Palabras clave: Hermenéutica Sáenz de Oíza Arquitectura  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Teoría y Práctica del Proyecto  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura  
Medio de divulgación: CD-Rom  
<http://www.alejandrodelaSota.org/>

#### **VISITA: El estudio presencial de las obras de arquitectura como incorporación de conocimientos útiles a la tarea de proyecto (2012)**

Resumen expandido  
FERRAZ-LEITE, Alejandro

Evento: Nacional  
Descripción: Foro Montevideo 4  
Ciudad: Montevideo  
Año del evento: 2012  
Escrita por invitación  
Palabras clave: Proyecto Visita Conocimiento Obra Entrevistas  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura  
Medio de divulgación: Otros

## **Producción técnica**

### **PRODUCTOS**

**Edificio: Hotel Puerto Buceo Cottage (2017)**

Proyecto, Obra  
ATIJAS-CASAL, FERRAZ-LEITE, Alejandro, GABRIEL ETCHEPARE

País: Uruguay  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /  
<http://hotelcottage.com.uy/cottage-puerto-buceo.html>

## TRABAJOS TÉCNICOS

### Hotel Puerto Buceo Cottage (2016)

Elaboración de proyecto  
FERRAZ-LEITE, Alejandro  
Hotel  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Ciudad: Montevideo  
Número de páginas: 380  
Duración: 30 meses  
Institución financiadora: Hotel Cottage  
Palabras clave: Proyecto Arquitectura Hotel  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /  
Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Civil / Ingeniería Arquitectónica /  
<http://hotelcottage.com.uy/cottage-puerto-buceo.html>

### Santa Lucía - 40 viviendas de promoción pública. (2009)

Elaboración de proyecto  
FERRAZ-LEITE, Alejandro, LEONOR MARÍA INDA FAILACHE  
Viviendas sociales  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Ciudad: Montevideo  
Número de páginas: 230  
Duración: 11 meses  
Institución financiadora: Agencia Nacional de la Vivienda - MVOTMA  
Palabras clave: Proyecto Vivienda Social Promoción Pública Concurso Licitación  
Áreas de conocimiento:  
Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Civil / Ingeniería Arquitectónica / Proyecto de Arquitectura  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto de Arquitectura  
Medio de divulgación: Internet  
Se trata de un conjunto de 40 viviendas ganados por concurso licitación llamado por la Agencia Nacional de la Vivienda en 2009. La construcción ha sido por la empresa constructora Stiler S.A.

### Expo Shangai - Stand de Uruguay (2009)

Elaboración de proyecto  
FERRAZ-LEITE, Alejandro, LEONOR INDA, ALFREDO PELÁEZ, LETICIA MARTÍ  
Stand de Uruguay en Expo Shangai 2010  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Ciudad: Montevideo  
Número de páginas: 14  
Duración: 2 meses  
Institución financiadora: Uruguay XXI - Ministerio de Relaciones Exteriores Uruguay  
Áreas de conocimiento:  
Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Civil / Ingeniería Arquitectónica / Proyecto de Arquitectura  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto de Arquitectura  
Medio de divulgación: Papel  
2do premio obtenido en concurso abierto.

### Vivienda Maciel (2008)

Elaboración de proyecto  
FERRAZ-LEITE, Alejandro, LEONOR INDA  
Vivienda unifamiliar.

País: Uruguay  
Idioma: Español  
Ciudad: Montevideo  
Número de páginas: 40  
Duración: 6 meses  
Institución financiadora: Cliente particular  
Áreas de conocimiento:  
Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Civil / Ingeniería Arquitectónica / Proyecto y obra de Arquitectura  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto y obra de Arquitectura  
Medio de divulgación: Papel

#### **Bahía W (2008)**

Elaboración de proyecto  
FERRAZ-LEITE, Alejandro , LEONOR INDA , ALFREDO PELÁEZ  
Desarrollo urbano y residencial en la Bahía del Cerro  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Ciudad: Montevideo  
Número de páginas: 60  
Duración: 60 meses  
Institución financiadora: Asociación de clientes particulares  
Áreas de conocimiento:  
Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Civil / Ingeniería Arquitectónica / Proyecto urbano, arquitectónico y paisajístico  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto urbano, arquitectónico y paisajístico  
Medio de divulgación: Papel  
El proyecto se encuentra en estudio para su aprobación por parte de la IMM

#### **República - 40 viviendas de promoción pública. (2008)**

Elaboración de proyecto  
FERRAZ-LEITE, Alejandro , LEONOR MARÍA INDA FAILACHE  
Vivienda social  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Ciudad: Montevideo  
Número de páginas: 235  
Duración: 12 meses  
Institución financiadora: MVOTMA  
Palabras clave: Proyecto Vivienda Social Promoción Pública Concurso Licitación  
Áreas de conocimiento:  
Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Civil / Ingeniería Arquitectónica / Proyecto de Arquitectura  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto de Arquitectura  
Medio de divulgación: Internet  
Se trata de un conjunto de 40 viviendas ganados por concurso licitación llamado por El Ministerio de Vivienda Ordenamiento Territorial y Medio Ambiente en 2008 y finalizado el proyecto en 2009. La construcción ha sido por la empresa constructora Stiler S.A.

#### **Centro de Esterilidad Montevideo - Clínica del Parque (2007)**

Elaboración de proyecto  
FERRAZ-LEITE, Alejandro  
Reforma de laboratorio de Centro de Esterilidad Montevideo Clínica del Parque.  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Ciudad: Montevideo  
Número de páginas: 60  
Duración: 6 meses  
Institución financiadora: Clínica del Parque  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto y obra de Arquitectura  
Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Civil / Ingeniería Arquitectónica / Proyecto y obra de Arquitectura  
Medio de divulgación: Papel

#### **Vivienda Yaro (2007)**

Elaboración de proyecto  
FERRAZ-LEITE, Alejandro , LEONOR INDA  
Reforma de vivienda unifamiliar  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Ciudad: Montevideo  
Número de páginas: 40  
Duración: 6 meses  
Institución financiadora: Cliente particular  
Áreas de conocimiento:  
Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Civil / Ingeniería Arquitectónica / Proyecto y obra de Arquitectura  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto y obra de Arquitectura  
Medio de divulgación: Papel

#### **Fertilab - Laboratorio de análisis clínicos (2006)**

Elaboración de proyecto  
FERRAZ-LEITE, Alejandro , ALICIA RUBINI , LEONOR INDA  
Reforma de laboratorio de análisis clínicos.  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Ciudad: Montevideo  
Número de páginas: 70  
Duración: 18 meses  
Institución financiadora: Laboratorio Fertilab  
Áreas de conocimiento:  
Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Civil / Ingeniería Arquitectónica / Proyecto y obra de Arquitectura  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto y obra de Arquitectura  
Medio de divulgación: Papel

#### **Hotel Costa Bonita (2006)**

Elaboración de proyecto  
FERRAZ-LEITE, Alejandro , LEONOR INDA  
Hotel en la Costa de Rocha - Laguna Garzón  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Número de páginas: 26  
Duración: 12 meses  
Institución financiadora: Cliente particular  
Áreas de conocimiento:  
Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Civil / Ingeniería Arquitectónica / Proyecto de Arquitectura  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto de Arquitectura

#### **Laguna Garzón (2006)**

Plan de ordenamiento  
FERRAZ-LEITE, Alejandro , LEONOR INDA  
Criterios de Manejo paisajístico y Territorial  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Número de páginas: 12  
Duración: 4 meses  
Institución financiadora: Cliente particular  
Áreas de conocimiento:  
Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Civil / Ingeniería Arquitectónica / Propuesta de manejo paisajístico y territorial

## **Evaluaciones**

### **EVALUACIÓN DE PROYECTOS**

#### **EVALUACIÓN INDEPENDIENTE DE PROYECTOS**

**LA REINVENCIÓN DEL TERRITORIO FLUVIAL. Tensiones y conflictos en el uso y apropiación de la ribera de la Región Metropolitana de Rosario, Argentina. ( 2017 )**

Argentina

FONCYT

Cantidad: Menos de 5

Convocatoria a Proyectos de Investigación Científica y Tecnológica (2017). Categoría: Temas abiertos - Jóvenes. Área temática: Ciencias humanas. Palabras Clave: planeamiento, sostenibilidad, transformaciones urbanas, ordenamiento territorial.

## EVALUACIÓN DE PUBLICACIONES

### COMITÉ EDITORIAL

#### Revista de Arquitectura ( 2016 / 2017 )

Tipo de publicación: Revista

Editorial: Facultad de Arquitectura y Urbanismo - Univer

Cantidad: Mas de 20

### REVISIONES

#### Arquisur Revista ( 2015 / 2017 )

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

## EVALUACIÓN DE PREMIOS

#### Premio ARQUISUR de Investigación - 2014. ( 2014 )

Evaluación de premios y concursos

Uruguay

Cantidad: Menos de 5

Facultad de Arquitectura - Universidad de la República - ARQUISUR (Asociación de Facultades y Escuelas de Arquitectura de Universidades Públicas del Mercosur).

Se evalúan cuatro Investigaciones postulantes al premio ARQUISUR por Uruguay.

#### Premio Aroztegui - Arquisur 2014 - Estudiantes, Categoría A. ( 2013 / 2014 )

Uruguay

Cantidad: De 5 a 20

DEAPA - Facultad de Arquitectura - Universidad de la República - Arquisur

Jurado: Valentina Soria, Miguel Fascioli, Alejandro Ferraz-Leite.

## EVALUACIÓN DE CONVOCATORIAS CONCURSABLES

#### 2da. Chamada Pública de Artigos do Centro Lucio Costa/CLC IPHAN ( 2017 )

Evaluación independiente

Brasil

Cantidad: Menos de 5

Centro Lucio Costa/CLC IPHAN

Se accede a realizar la evaluación mediante llamado público para la colaboración Comisión de Patrimonio Cultural de la Nación (CPCN) del Ministerio de Educación y Cultura (Uruguay) - IPHAN; Ministério da Cultura (Brasil).

#### Proyectos de Investigación Científica y Tecnológica ( 2017 )

Evaluación independiente

Argentina

Cantidad: Menos de 5

FONCYT

Nombre del proyecto: LA REINVENCIÓN DEL TERRITORIO FLUVIAL. Tensiones y conflictos en el uso y apropiación de la ribera de la Región Metropolitana de Rosario, Argentina.

#### Convocatoria Interna para el Premio Arquisur de Investigación. ( 2014 / 2014 )

Uruguay

Cantidad: Menos de 5

Universidad de la República - Facultad de Arquitectura

Comisión Evaluadora: María Esther Fernández, Martín Fernández, Alejandro Ferraz-Leite.

## JURADO DE TESIS

### Doctorado en Arquitectura ( 2017 )

Jurado de mesa de evaluación de tesis

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Nacional del Litoral , Argentina

Nivel de formación: Doctorado

Tesis evaluada: ROTMAN, Sofía. El espacio educativo moderno. Ideas, concreciones y debates.

1932-1953. Dir. Adriana Collado. Tribunal: Alejandro Ferraz-Leite Ludzik, María Laura Tarchini, Manuel Berrón.

### Maestría en Arquitectura ( 2017 )

Jurado de mesa de evaluación de tesis

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura,

Diseño y Urbanismo , Uruguay

Proyectos de Tesis de Maestría evaluados en el Seminario de Tesis de la Maestría en Arquitectura.

Área Proyecto y Representación. (Ed. 2016) FADU-UdelaR: BERRO DA SILVA, Alejandro.

Arquitectura Residencial Colectiva\_1940-1955 Una aproximación al aporte de Beltrán Arbeleche a

la imagen arquitectónica de Montevideo. CASARAVILLA, Jorge. La participación de los usuarios en

el proceso constructivo de cooperativas de vivienda por ayuda mutua en Uruguay. Relevancia del

proyecto y el sistema constructivo a aplicar. CASTRO, Enrique. Entre. Los espacios intermedios en

Mario Payssé Reyes de 1950 a 1965. DE SOUZA, Ignacio. Plano económico. Mapa relacional entre

18 proyectos de vivienda económica, en 18 intendencias del interior del Uruguay. FOLGA,

Alejandro. Discursos gráficos sobre la flexibilidad en la vivienda colectiva contemporánea.

HENDLER, Federico. Lo genérico. Una aproximación a los espacios en torno a las infraestructuras

en la periferia urbana. HERNÁNDEZ, Cecilia. Los proyectos para el Hogar Estudiantil Universitario

de Montevideo en Malvín Norte. LLORENTE, Inés. Palacios Universitarios. Estrategias de proyecto

arquitectónico en edificios de vamos patrimonial. PÉREZ, Diego. Código: PH. Algunas claves en la

producción reciente de la vivienda colectiva de pequeña escala y densidad media en el tejido

residencial del Buenos Aires contemporáneo. TUJA, Juan Pablo. La geometría del poliedro de

Kelvin. Una oportunidad, para el diseño y la construcción de edificios de escala media, en el

Uruguay.

### Doctorado en Arquitectura ( 2017 )

Jurado de mesa de evaluación de tesis

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Nacional del Litoral , Argentina

Doctorado en Arquitectura FADU-UNL. Taller de Tesis II - Cohorte 2015. Tesisistas: FUSCO,

Martín. La capital de la Isla Democrática. Innovaciones, resistencias y contradicciones en los

procesos de modernización urbanística de la ciudad de Córdoba entre 1936 y 1943. Dir. Horacio

Gnemmi. COSTA, Camila. Arquitectura, infraestructura e integración territorial. Argentina 1955-

1971. Dir: Ma. Laura Bertuzzi. CISLAGHI, Anabella. Cultura técnica en la producción

arquitectónica. Dir. Graciela Silvestri MEINARDI, Gervasio. Los concursos de arquitectura en

tiempos de "desarrollismo" en la Argentina: modos de producción y comprensión crítica de los

discursos arquitectónicos. Dir: Ma. Laura Bertuzzi.

### Doctorado en Arquitectura ( 2017 )

Jurado de mesa de evaluación de tesis

Sector Extranjero/Internacional/Otros / RED DOCASUR de Doctorados en Arquitectura y

Urbanismo de Universidades Públicas Sudamericanas , Argentina

Nivel de formación: Doctorado

IV Clínica de Tesis de la Red DOCASUR realizada en el Departamento de Estudios de Posgrado de

la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad de San Juan, Argentina. 21, 22 y

23 de junio de 2017. Tesis Evaluadas: ALMADA, Pablo. Geometrías del orden y la complejidad en

los modos proyectuales contemporáneos. Aproximaciones a la obra de Carlos Ferrater y Jospe

Llinás (1990-2015). Dir: Dra. Arq. Inés Tonelli. Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño -

Universidad Nacional de Córdoba. Argentina. BERTERO, Claudia. Configuraciones didácticas en el

campo de la enseñanza del proyecto arquitectónico. Dir. Dra. María del Valle Ledesma. Facultad de

Arquitectura, Diseño y Urbanismo - Universidad Nacional del Litoral. Santa Fe, Argentina.

### Doctorado en Arquitectura ( 2017 )

Jurado de mesa de evaluación de tesis

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo , Uruguay  
Nivel de formación: Doctorado  
Mesa de evaluación y comentarios críticos a los avances de tesis doctorales en curso. Tesis: BARRAN, Pedro. Proyectos de series de escuelas públicas en el Cono sur (1955-2005). Doctorado en Arquitectura (Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo - Universidad de la República, Uruguay). MARTÍN, Bernardo. ZIPPED. Arquitectura residencial japonesa contemporánea producida en fuertes marcos de restricción de proyecto derivados de condiciones geométricas y dimensionales. Doctorado en Arquitectura (Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo - Universidad de la República, Uruguay). TOSCANO, Susana. Sinergia del hecho arquitectónico: interrelaciones configuración espacial geometría estructura resistente. Doctorado en Arquitectura y Urbanismo (Facultad de Arquitectura y Urbanismo - Universidad Nacional de La Plata, Argentina).

#### **Doctorado en Teoría y Práctica del Proyecto ( 2016 )**

Jurado de mesa de evaluación de tesis  
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Universidad Politécnica de Madrid , España  
Tesis Doctoral: RUBIO, Jesús. La lección americana. Vanguardias Ibéricas: arquitectura y ciudad del siglo XX. Escuela Técnica Superior de Arquitectura - Universidad Politécnica de Madrid. Tribunal: Xavier Guzmán Urbiola (presidente); Álvaro Soto Aguirre (secretario); Guadalupe Aldape Pérez (vocal); María Dolores Palacios Días (vocal); Alejandro Ferraz-Leite Ludzik (vocal).

## **Formación de RRHH**

### **TUTORÍAS CONCLUIDAS**

#### **GRADO**

##### **HUERTAS URBANAS. Una posible alternativa para espacios subutilizados de Montevideo. (2017)**

Tesis/Monografía de grado  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo , Uruguay  
Programa: Arquitectura  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: ANTUNEZ, Camila y ESQUIVO, Pablo  
Medio de divulgación: Otros  
País/Idioma: Uruguay, Español  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

##### **Arquitectura y Pedagogía. Espacios para el niño de hoy. (2017)**

Tesis/Monografía de grado  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo , Uruguay  
Programa: Arquitectura  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: PAREJA Agustina y RODRÍGUEZ Tatiana  
País/Idioma: Uruguay, Español  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

##### **Activación Urbana. SESC Pompeia, un caso paradigmático de intervención en el Patrimonio Industrial (2017)**

Tesis/Monografía de grado  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo , Uruguay  
Programa: Arquitectura  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: BELTRAME Alejandro  
País/Idioma: Uruguay, Español  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura



Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

**CO-WORK. Espacios de trabajo colaborativo. Aproximaciones a los nuevos espacios de trabajo, su funcionamiento y objetivos. (2016)**

Tesis/Monografía de grado  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura,  
Diseño y Urbanismo , Uruguay  
Programa: Arquitectura  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: ÁLVAREZ, Facundo y MITROPULOS, Martín  
Medio de divulgación: Otros  
País/Idioma: Uruguay, Español  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

**TUTORÍAS EN MARCHA**

**POSGRADO**

**Lo Genérico. Una aproximación a los espacios en torno a las infraestructuras en la periferia urbana. (2017)**

Tesis de maestría  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura,  
Diseño y Urbanismo , Uruguay  
Programa: Maestría en Arquitectura  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: Federico Hendler  
País/Idioma: Uruguay, Español  
Palabras Clave: Paisaje Infraestructura Fragmentación urbana  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura  
Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Civil / Ingeniería Arquitectónica  
Tesis de Maestría en Arquitectura - Área Proyecto y Representación.

**Nelson Bayardo. Análisis relacional de su arquitectura a partir de dos proyectos construidos, Urinario Municipal y Cooperativa Municipal de Consumos, sus textos y su actividad docente. (2017)**

Tesis de maestría  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura,  
Diseño y Urbanismo , Uruguay  
Programa: Maestría en Arquitectura  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: Pablo Inzaurrealde  
País/Idioma: Uruguay, Español  
Palabras Clave: Proyecto Nelson Bayardo Abstracción  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico  
Tesis de Maestría en Arquitectura - Área Proyecto y Representación

**Palacios Universitarios. Estrategias de proyecto de intervención arquitectónica en edificios de valor patrimonial. (2017)**

Tesis de maestría  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura,  
Diseño y Urbanismo , Uruguay  
Programa: Maestría en Arquitectura  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: Inés Llorente  
País/Idioma: Uruguay, Español  
Palabras Clave: Estrategias de proyecto Arquitectura patrimonial Palacios Universitarios  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Intervención en edificios patrimoniales  
Tesis de Maestría en Arquitectura - Área Proyecto y Representación

**El pizarrón móvil y la mesa colectiva. Relaciones entre arquitectura y pedagogía en las escuelas de Hugo Rodríguez Juanotena y Gonzalo Rodríguez Orozco en el Ministerio de Obras Públicas de la República Oriental del**

### **Uruguay (1952-1965) (2017)**

Tesis de doctorado

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura,  
Diseño y Urbanismo , Uruguay

Programa: Doctorado en Arquitectura

Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad

Nombre del orientado: Alfredo Peláez

País/Idioma: Uruguay, Español

Palabras Clave: Arquitectura Pedagogía Pragmatismo Rodríguez Orozco Rodríguez Juanotena Julio Castro

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Co directora: Dra. Arq. Cibele Tarali (Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo).

### **Átomos y Bits. La generación del proyecto en los albores de la cuarta revolución industrial. (2017)**

Tesis de doctorado

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura,  
Diseño y Urbanismo , Uruguay

Programa: Doctorado en Arquitectura

Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad

Nombre del orientado: Fernando García Amen

País/Idioma: Uruguay, Español

Palabras Clave: Fabricación Digital Átomos-Bits Parametricismo Tecnología Open source

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura

Co director: Dr. Arq. Rodrigo Martín Iglesias (Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo - Universidad de Buenos Aires).

### **GRADO**

#### **Podio. Soportes arquitectónicos operativos (2017)**

Tesis/Monografía de grado

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura,  
Diseño y Urbanismo , Uruguay

Programa: Arquitectura

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: BALMORI, Martín e IRAZUSTA, Germán

País/Idioma: Uruguay, Español

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

## **Otros datos relevantes**

### **PREMIOS, HONORES Y TÍTULOS**

#### **Primer Premio Arquisur de Investigación - Categoría Investigadores Formados (2017)**

(Internacional)

ARQUISUR - Asociación de Escuelas y Facultades Públicas de Arquitectura del Mercosur

#### **Premio de Finalización de Doctorado (2016)**

(Nacional)

Comisión Sectorial de Investigación Científica (CSIC) - Universidad de la República (UdelaR)

### **PRESENTACIONES EN EVENTOS**

#### **XXI Congreso Arquisur. El saber proyectual. Sus lógicas, procesos y estrategias. (2017)**

Congreso

Las lecturas de Sáenz de Oíza. Desde Torres Blancas al Banco de Bilbao a través de una selección de textos hecha por el propio arquitecto

Argentina

Tipo de participación: Poster

Carga horaria: 20

Nombre de la institución promotora: Arquisur

Palabras Clave: Hermenéutica Sáenz de Oíza Torres Blancas Banco de Bilbao Teoría

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Teoría de la Arquitectura

#### **I Congreso Nacional. Pioneros de la Arquitectura Moderna Española. Vigencia de su pensamiento y obra. (2014)**

Congreso

Notas para una posible hermenéutica de Sáenz de Oíza

España

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 30

Nombre de la institución promotora: Fundación Alejandro de la Sota

Palabras Clave: Hermenéutica Sáenz de Oíza

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Teoría y Práctica del Proyecto

#### **Foro Montevideo 4 (2012)**

Encuentro

Visita. El estudio presencial de las obras de arquitectura como incorporación de conocimientos útiles a la tarea de proyecto.

Uruguay

Tipo de participación: Poster

Carga horaria: 30

Nombre de la institución promotora: Facultad de Arquitectura - UdelaR

Palabras Clave: Proyecto Visita Conocimiento

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Teoría y Práctica del Proyecto

#### **JURADO/INTEGRANTE DE COMISIONES EVALUADORAS DE TRABAJOS ACADÉMICOS**

##### **El espacio educativo moderno. Ideas concreciones y debates. 1932-1953. (2017)**

Candidato: ROTMAN, Sofía.

Tipo Jurado: Tesis de Doctorado

FERRAZ-LEITE, Alejandro

Doctorado en Arquitectura / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera / Universidad Nacional del Litoral / Argentina

País: Argentina

Idioma: Español

##### **Activación Urbana. Cesc Pompeia, un caso paradigmático de intervención en el Patrimonio Industrial. (2017)**

Candidato: Alejandro Beltrame

Tipo Jurado: Trabajo de conclusión de curso de Grado

BEDNARIK, MARCELO , BERIO, HÉCTOR , FERRAZ-LEITE, Alejandro

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura,

Diseño y Urbanismo / Uruguay

País: Uruguay

Idioma: Español

Palabras Clave: Arquitectura Patrimonio Industrial Cesc Pompeia Activación Urbana

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Urbanismo

##### **La lección americana. Vanguardias Ibéricas: arquitectura y ciudad del siglo XX (2016)**

Candidato: Jesús Manuel Rubio Merino

Tipo Jurado: Tesis de Doctorado

FERRAZ-LEITE, Alejandro

Doctorado en Teoría y Práctica del Proyecto / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución

Extranjera / Universidad Politécnica de Madrid / España

Sitio Web: <http://oa.upm.es/42332/>

País: España

Idioma: Español

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura

**Un deseo moderno todavía pendiente. La casa patio, una posible técnica de agrupación de vivienda colectiva vertical. (2016)**

Candidato: Natalia López Escribano

Tipo Jurado: Tesis de Doctorado

FERRAZ-LEITE, Alejandro

Doctorado en Proyectos de Vivienda y Edificios Institucionales / Sector

Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera / Universidad Politécnica de Madrid /

España

Sitio Web: <http://oa.upm.es/40372/>

País: España

Idioma: Español

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura

## Información adicional

2011 - 2012 Integra el grupo de corresponsales internacionales de la revista *De Arquitectura* de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo - Universidad de Chile; ISSN 0716-8772.

## Indicadores de producción

|  |           |
|--|-----------|
| <b>PRODUCCIÓN BIBLIOGRÁFICA</b>                        | <b>23</b> |
| <b>Artículos publicados en revistas científicas</b>    | 1         |
| Completo   | 1         |
| <b>Trabajos en eventos</b>                             | 4         |
| <b>Libros y Capítulos</b>                              | 7         |
| Libro publicado  | 2         |
| Capítulos de libro publicado                           | 5         |
| <b>Documentos de trabajo</b>                           | 11        |
| Completo   | 11        |
| <b>PRODUCCIÓN TÉCNICA</b>                              | <b>12</b> |
| <b>Productos tecnológicos</b>                          | 1         |
| <b>Trabajos técnicos</b>                               | 11        |
| <b>EVALUACIONES</b>                                    | <b>12</b> |
| <b>Evaluación de proyectos</b>                         | 1         |
| <b>Evaluación de publicaciones</b>                     | 2         |
| <b>Evaluación de convocatorias concursables</b>        | 3         |
| <b>Jurado de tesis</b>                                 | 6         |
| <b>FORMACIÓN RRHH</b>                                  | <b>10</b> |
| <b>Tutorías/Orientaciones/Supervisiones concluidas</b> | 4         |
| Tesis/Monografía de grado                              | 4         |
| <b>Tutorías/Orientaciones/Supervisiones en marcha</b>  | 6         |
| Tesis de doctorado                                     | 2         |
| Tesis de maestría                                      | 3         |
| Tesis/Monografía de grado                              | 1         |
|  |           |
|  |           |