



ANDREA CAROLINA
CASTRO MARCUCCI

Arquitecta



castro_ac@ort.edu.uy

Santiago Vázquez 1076 Apt
o. 103
094600461

SNI

Humanidades / Arte
Categorización actual: Inicia
ción (Activo)

Fecha de publicación: 01/06/2026
Última actualización: 18/12/2025

Datos Generales

INSTITUCIÓN PRINCIPAL

Universidad ORT Uruguay/ Facultad de Arquitectura / Arquitectura / Uruguay

DIRECCIÓN INSTITUCIONAL

Institución: Universidad ORT Uruguay / Facultad de Arquitectura / Sector Educación Superior/Privado
/ Arquitectura

Dirección: Bvar. España 2633 / 11300

País: Uruguay / Montevideo / Montevideo

Teléfono: (598) 29021505 / 2305

Correo electrónico/Sitio Web: castro_ac@ort.edu.uy <https://fa.ort.edu.uy/>

Formación

Formación académica

CONCLUIDA

MAESTRÍA

Máster en Proyectos Arquitectónicos Integrados (2011 - 2012)

Universidad Ramón Lull, Escuela Técnica Superior de Arquitectura , España

Título de la disertación/tesis/defensa: Aproximaciones a la arquitectura líquida en la arquitectura japonesa contemporánea

Tutor/es: Dra. Arq. Núria Martí Audi

Obtención del título: 2013

Sitio web de la disertación/tesis/defensa:

<https://www.recercat.cat/bitstream/handle/2072/256775/Castro-Marcucci-MPIA.pdf?sequence=1>

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura

Máster en Laboratorio de Vivienda para el Siglo XXI (2010 - 2012)

Universidad Politécnica de Catalunya, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona , España

Título de la disertación/tesis/defensa: Aproximaciones a la definición de arquitectura líquida a través de la obra de Junya Ishigami

Tutor/es: Dr. Arq. Josep María Montaner

Obtención del título: 2012

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura

GRADO

Arquitectura (2003 - 2008)

Universidad del Zulia, Facultad de Arquitectura y Diseño , Venezuela

Título de la disertación/tesis/defensa: Diseño de una escuela de danza para la comunidad de Maracaibo

Tutor/es: Dra. Arq. María Verónica Machado

Obtención del título: 2008

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura

EN MARCHA

DOCTORADO

Doctorado en Ingeniería de Materiales, Estructuras y Terreno: Construcción Sostenible (2024)

Universidad de Alicante, Escuela Internacional de Doctorado ,España

Título de la disertación/tesis/defensa: Vanguardia Cultural y Políticas de los Afectos: La narrativa de Pauline Gigling Schindler en la configuración de la modernidad arquitectónica californiana

Tutor/es: José Parra Martínez

Descripción del título obtenido: Doctorado en Ingeniería de Materiales, Estructuras y Terreno: Construcción Sostenible. Línea de Arquitectura y Urbanismo Sostenibles

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la arquitectura

Formación complementaria

CONCLUIDA

CURSOS DE CORTA DURACIÓN

Publicaciones digitales (10/2021 - 11/2021)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Diego Portales / Facultad de Arquitectura , Chile

24 horas

Palabras Clave: Curso de diseño especializado en publicaciones digitales. Calificación 7.0 en una escala de 1 a 7.

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Diseño editorial

Elsevier para editores (05/2021 - 08/2021)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Elsevier , Holanda

12 horas

Dinamizar las clases en línea (02/2021 - 03/2021)

Sector Educación Superior/Privado / Universidad ORT Uruguay / Instituto de Educación , Uruguay

Introducción a la docencia universitaria (08/2018 - 08/2018)

Sector Educación Superior/Privado / Universidad ORT Uruguay / Instituto de Educación , Uruguay

Del rostro, la arquitectura (02/2016 - 02/2016)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / La Universidad Del Zulia / Departamento de Teoría y Práctica de la Arquitectura y el Diseño , Venezuela

Arquitecturas de riesgo (06/2011 - 07/2011)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Méndez Pelayo / Centro Ernest Lunch , España

DEL MOVIMIENTO, LA ARQUITECTURA. CONCEPTUAR A TRAVÉS DE LA TRANSITORIEDAD DEL BAILE. (02/2006 - 02/2006)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / La Universidad Del Zulia / Departamento de Teoría y Práctica de la Arquitectura y el Diseño , Venezuela

DEL MOVIMIENTO, LA ARQUITECTURA. CONCEPTUAR A TRAVÉS DE LA TRANSITORIEDAD DEL BAILE. (02/2006 - 02/2006)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / La Universidad Del Zulia / Departamento de Teoría y Práctica de la Arquitectura y el Diseño , Venezuela

Conceptualización en Arquitectura (05/2005 - 06/2005)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / La Universidad Del Zulia / Facultad de Arquitectura , Venezuela

PARTICIPACIÓN EN EVENTOS

V Congreso Internacional de Vivienda Colectiva Sostenible (2025)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Ecuador

Alcance geográfico: Internacional

113th ACSA Annual Meeting (2025)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: ACSA. International Association of Architecture Schools, Estados Unidos

Alcance geográfico: Internacional

18th Internacional Docomomo Conference & Students Workshop (2024)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: Pontificia Universidad Católica de Chile, Chile

Alcance geográfico: Internacional

IV Congreso Interdisciplinario de Investigación en Arquitectura, Diseño, Ciudad y Territorio (2023)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: Pontificia Universidad Católica de Chile, Chile

Alcance geográfico: Internacional

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la arquitectura

Annual Conference: Colleagues & Clients: Women's Roles in Frank Lloyd Wright's Architecture (2023)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: Frank Lloyd Wright Building Conservancy, Estados Unidos

Alcance geográfico: Internacional

Jornadas de Historia y Crítica de la Arquitectura (2023)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: Universidad Torcuato Di Tella. Escuela de Arquitectura y Estudios

Urbanos, Argentina

Alcance geográfico: Regional

17th International Docomomo Conference (2022)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: Universidad Politécnica de Valencia, España

Alcance geográfico: Internacional

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Vivienda

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la arquitectura

11º Encuentro de Diseño Urbano (2021)

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: Universidad de la Serena, Chile

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura

11 Conferencia Internacional sobre Revistas Científicas (2021)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: El profesional de la información, España

Palabras Clave: Congreso internacional sobre revistas académicas.

Trienal de Investigación FAU (2014)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: Universidad Central de Venezuela, Venezuela

2DO. CONGRESO VIRTUAL LA FORMA APORTES DISCIPLINARES (2013)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: Universidad Nacional de Tucumán, Argentina

Idiomas

Inglés

Entiende muy bien / Habla bien / Lee muy bien / Escribe bien

Francés

Entiende bien / Habla regular / Lee bien / Escribe regular

Catalán

Entiende muy bien / Habla regular / Lee muy bien / Escribe regular

Áreas de actuación

HUMANIDADES

Arte / Diseño Arquitectónico / Vivienda

HUMANIDADES

Historia y Arqueología / Historia / Historia de la arquitectura

Actuación profesional

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PRIVADO - UNIVERSIDAD ORT URUGUAY - URUGUAY

Facultad de Arquitectura

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (01/2024 - a la fecha) Trabajo relevante

Coordinadora Académica de Arquitectura 44 horas semanales / Dedicación total
Coordinación académica de la carrera de Arquitectura.

Funcionario/Empleado (04/2019 - 12/2023) Trabajo relevante

Control editorial de las revistas científicas 16 horas semanales

Funcionario/Empleado (06/2017 - 12/2023)

Responsable de contenido del portal web 25 horas semanales

ACTIVIDADES

DOCENCIA

Arquitectura (03/2018 - a la fecha)

Grado

Asistente

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

OTRA ACTIVIDAD TÉCNICO-CIENTÍFICA RELEVANTE

Investigación Historia de la Arquitectura Moderna (05/2021 - a la fecha)

Cátedra de Historia y Teoría de la Arquitectura 4 horas semanales

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - ESTADOS UNIDOS

Louisiana State University (LSU) / College of Art + Design, School of
Architecture

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Profesor visitante (01/2023 - 02/2023) Trabajo relevante

Docente visitante 10 horas semanales

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - VENEZUELA

URU Universidad Rafael Urdaneta / Escuela de Arquitectura

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (01/2013 - 06/2015)

Docente de área de Proyecto y Teoría de la Arquitectura 10 horas semanales

Docente de las asignaturas: Diseño Arquitectónico 3 y 4 y Teoría de la Arquitectura.

CARGA HORARIA

Carga horaria de docencia: 10 horas

Carga horaria de investigación: 2 horas

Carga horaria de formación RRHH: Sin horas

Carga horaria de extensión: Sin horas

Carga horaria de gestión: Sin horas

Producción científica/tecnológica

Mi investigación se articula en torno a la figura de Pauline Gibling Schindler, entendida no solo como colaboradora sino como agente intelectual autónoma dentro de la cultura arquitectónica y artística de la Costa Oeste estadounidense en las primeras décadas del siglo XX. Desde una perspectiva histórica y crítica, el trabajo aborda su producción escrita, sus redes intelectuales, su pensamiento espacial y social, así como su papel en la construcción de una modernidad alternativa, vinculada a nociones de comunidad, espiritualidad, género y experimentación interdisciplinar. Este eje busca contribuir a una relectura historiográfica que cuestione los relatos canónicos de la arquitectura moderna y recupere voces y prácticas marginalizadas.

El segundo eje de investigación se centra en Josep Lluís Sert y su obra construida en América Latina, con especial énfasis en Venezuela, analizada en relación con los procesos de transferencia cultural, los debates sobre modernidad y desarrollo, y las condiciones políticas, institucionales y urbanas del contexto latinoamericano de mediados del siglo XX. El trabajo examina tanto los proyectos arquitectónicos y urbanos como los marcos teóricos y redes profesionales que hicieron posible su realización, atendiendo a las tensiones entre modelo internacional y adaptación local. Este enfoque permite repensar el papel de Sert más allá de una lectura exclusivamente europea o norteamericana, situándolo dentro de una historia transnacional de la arquitectura moderna.

Producción bibliográfica

ARTÍCULOS PUBLICADOS

ARBITRADOS

Entrevista con la Dra. Arq. Josenia Hervás y Heras, Interview with PhD Arch. Josenia Hervás y Heras, Entrevista Dr. Arq. Josenia Hervás y Heras (Completo, 2025) Trabajo relevante

ANDREA CASTRO MARCUCCI, MAYTE MAJFUD

Anales de Investigación en Arquitectura, v.: 15 2025

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Montevideo, Uruguay

Escrito por invitación

ISSN: 23011505

E-ISSN: 23011513

DOI: [10.18861/ania.2025.15.1.4061](https://doi.org/10.18861/ania.2025.15.1.4061)

<https://doi.org/10.18861/ania.2025.15.1.4061>



Recobrar el sentido: construir para cuidar y habitar (Completo, 2023) Trabajo relevante

MARÍA VERÓNICA MACHADO PENSO , ANDREA CASTRO MARCUCCI

Kepes, v.: 20 p.:353 - 390, 2023

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Colombia

ISSN: 17947111

E-ISSN: 24628115

DOI: [10.17151/kepes.2023.20.27.13](https://doi.org/10.17151/kepes.2023.20.27.13)

<https://doi.org/10.17151/kepes.2023.20.27.13>



Comunicar los resultados de la investigación arquitectónica. Cómo diseñar un artículo científico digital en el ámbito arquitectónico (Completo, 2021)

Andrea Castro Marcucci , Daniel Belandria

Anales de Investigación en Arquitectura, v.: 11 2021

Palabras clave: artículo científico recursos digitales arquitectura investigación comunicación arquitectónica

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Montevideo, Uruguay

ISSN: 23011505

E-ISSN: 23011513

DOI: <https://doi.org/10.18861/ania.2021.11.1.3100>

<https://revistas.ort.edu.uy/anales-de-investigacion-en-arquitectura/article/view/3100>



La liquidez en las formas de la arquitectura japonesa contemporánea. Una mirada a la obra de Junya Ishigami (Completo, 2021)

Andrea Castro Marcucci , Daniel Belandria , María Machado

Módulo Arquitectura CUC, v.: 28 p.:189 - 224, 2021

Palabras clave: Arquitectura líquida Espacio líquido modernidad modernidad líquida Junya Ishigami

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Barranquilla, Colombia

ISSN: 01246542

E-ISSN: 23897732

DOI: [10.17981/mod.arq.cuc.28.1.2022.06](https://doi.org/10.17981/mod.arq.cuc.28.1.2022.06)

<https://revistascientificas.cuc.edu.co/moduloarquitecturacuc/article/view/3880>



Entrevista al Dr. Arq. Josep Maria Montaner. La condición contemporánea (Reseña, 2021)

Andrea Castro Marcucci

Anales de Investigación en Arquitectura, v.: 11 2 , 2021

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Montevideo, Uruguay

Escrito por invitación

ISSN: 23011505

E-ISSN: 23011513

DOI: <https://doi.org/10.18861/ania.2021.11.2.3199>

<https://revistas.ort.edu.uy/anales-de-investigacion-en-arquitectura/article/view/3199>



LIBROS

Springer Geography, Intersections (Participación , 2025) Publicado Trabajo relevante

ANDREA CASTRO-MARCUCCI

Editor/Compilador: Magdalena Vicuña & Emanuele Giorgi , Springer Geography

Editorial: Springer Nature Switzerland , Cham

Tipo de publicación: Investigación

DOI: [10.1007/978-3-031-76402-8_19](https://doi.org/10.1007/978-3-031-76402-8_19)

Medio de divulgación: Internet

ISSN/ISBN: 9783031764011

https://doi.org/10.1007/978-3-031-76402-8_19

Capítulos:

House on Kings Road. The House of Pauline Gibling Schindler

Página inicial 269, Página final 277

Arquitectura Contemporánea de Uruguay (Completo , 2018) Publicado

Andrea Castro Marcucci , Diego Flores , Daniel Belandria

Número de páginas: 237

Edición: Revista AyD Uruguay

Editorial: AyD Uruguay , Montevideo, Uruguay

Tipo de publicación: Divulgación

Escrito por invitación

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 373149

PUBLICACIÓN DE TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS

The patio as an opportunity for reuse: TPA Housing project in Maracaibo, Venezuela (2025)

ANDREA CASTRO-MARCUCCI , DANIEL BELANDRIA

Publicado

Completo

Evento: Internacional

Descripción: 113th Annual Meeting Paper Proceedings

Año del evento: 2025

Anales/Proceedings:Repair

Volumen:1

Página inicial: 320

Página final: 327

ISSN/ISBN: 978-1-944214-48-7

Publicación arbitrada

Editorial: ACSA Press

Medio de divulgación: Internet

DOI: [10.35483/acsa.am.113.41](https://doi.org/10.35483/acsa.am.113.41)

<https://doi.org/10.35483/acsa.am.113.41>

The Pomona Complex Housing: A performativity review seven decades later (2025)

Andrea Castro Marcucci

Resumen

Evento: Internacional

Descripción: 19th International Docomomo Conference

Ciudad: Los Angeles

Año del evento: 2025

Anales/Proceedings:Multiple Moderns: Climate, Community, Creativity

Publicación arbitrada

Medio de divulgación: Internet

<https://www.docomomo2026.com/>

Arquitectura moderna y prácticas del habitar en Venezuela: la relectura del patio en dos conjuntos habitacionales de Maracaibo y Judibana (2025)

Andrea Castro Marcucci

Resumen

Evento: Internacional

Descripción: II Congreso Iberoamericano de Vivienda Social Sostenible (CIVISS)

Ciudad: Montevideo, Buenos Aires

Año del evento: 2025

Publicación arbitrada

Medio de divulgación: Internet

<https://rediviss.com/ii-congreso/>

De Sert a la Autoconstrucción: mutaciones del hábitat en La Pomona, Maracaibo (2025)

Andrea Castro Marcucci

Completo

Año del evento: 2025
Medio de divulgación: Internet
<https://civics.puce.edu.ec/>

Just patios make cities? A review of the Town Planning Associates project in Maracaibo, Venezuela

(2024) Trabajo relevante

Andrea Castro Marcucci
Publicado
Completo
Evento: Internacional
Descripción: 18th International DOCOMOMO Conference, 2024
Ciudad: Santiago de Chile
Año del evento: 2024
Anales/Proceedings: Modern Futures: Sustainable Development and Cultural Diversity
Volumen: 1
Página inicial: 593
Página final: 599
ISSN/ISBN: 978-956-6204-22-0
Publicación arbitrada
Editorial: Ediciones ARQ
Ciudad: Santiago de Chile
Medio de divulgación: Internet
https://docomomo.com/wp-content/uploads/2025/10/MODERN-FUTURES_DOCOMOMO_final_2025-07-17.pdf
Scopus

Libro de Actas Intersecciones 2023 (2024)

ANDREA CAROLINA CASTRO MARCUCCI
Publicado
Completo
Evento: Internacional
Descripción: IV Congreso Intersecciones 2023
Ciudad: Santiago de Chile
Año del evento: 2024
Anales/Proceedings: Intersecciones: IV Congreso Interdisciplinario de Investigación en Arquitectura, Diseño, Ciudad y Territorio: Entre escalas, agencias y territorios en Latinoamérica
Volumen: 1
ISSN/ISBN: 9789561432468
Publicación arbitrada
Editorial: Facultad de Arquitectura, Diseño y Estudios Urbanos y Territoriales. Pontificia Universidad Católica
Medio de divulgación: Internet
DOI: [10.7764/fadeu.la.2023.01](https://doi.org/10.7764/fadeu.la.2023.01)
<https://doi.org/10.7764/fadeu.la.2023.01>

Arquitectura-entorno: aproximación crítica a la práctica proyectual de Junya Ishigami (2023)

Andrea Castro Marcucci
Publicado
Completo
Evento: Internacional
Descripción: Historia y crítica de la arquitectura : Jornadas 2023
Ciudad: Buenos Aires
Año del evento: 2023
Anales/Proceedings: Arquitectura y naturaleza : lenguajes, ambiente, sustentabilidad
Volumen: 1
Página inicial: 156
Página final: 173
ISSN/ISBN: 978-987-46746-5-4
Publicación arbitrada
Editorial: Universidad Torcuato Di Tella
Ciudad: Buenos Aires
Medio de divulgación: Internet
<https://repositorio.utdt.edu/items/c9b76cd4-1cde-4065-9307-3e894f4e1955>

Pauline Gibling Schindler in the construction of Californian Modernity (2023)

Andrea Castro Marcucci

Publicado

Completo

Evento: Internacional

Descripción: Colleagues & Clients: Women's Roles in Frank Lloyd Wright's Architecture

Ciudad: Minneapolis, Minnesota

Año del evento: 2023

Publicación arbitrada

Escrita por invitación

Medio de divulgación: CD-Rom

<https://savewright.org/event/colleagues-clients-womens-roles-in-frank-lloyd-wrights-architecture/>

The silent gesture. Pauline Gibling Schindler in modern architecture (2022) Trabajo relevante

Andrea Castro Marcucci

Publicado

Completo

Evento: Internacional

Descripción: 17th International Docomomo Conference

Ciudad: Valencia, España

Año del evento: 2022

Anales/Proceedings: Modern Design: Social Commitment and Quality of Life Proceedings

Volumen:17

Página inicial: 696

Página final: 703

ISSN/ISBN: 978-84-19286-59-8

Publicación arbitrada

Editorial: Tirant Lo Blanch

Ciudad: Valencia, España

Medio de divulgación: Internet

https://docomomo.com/wp-content/uploads/2023/01/014850_ebook.pdf

Eventos públicos desde la coimplicación. Metodología para la intervención común (2021)

Andrea Castro Marcucci , Daniel Belandria , María Machado

Publicado

Completo

Evento: Internacional

Descripción: 11 Encuentro de Diseño Urbano

Ciudad: La Serena, Chile

Año del evento: 2021

Publicación arbitrada

Medio de divulgación: Internet

MEMORIAS Trienal de Investigación FAU (2014)

Andrea Castro Marcucci

Publicado

Completo

Evento: Nacional

Descripción: Trienal de Investigación FAU

Ciudad: Caracas, Venezuela

Año del evento: 2014

Anales/Proceedings:Memorias Trienal de Investigación FAU 2014

Página inicial: 874

Página final: 884

ISSN/ISBN: 978-980-00-2780-6

Publicación arbitrada

Editorial: Facultad de Arquitectura y Urbanismo. Universidad Central de Venezuela

Ciudad: Caracas

Medio de divulgación: CD-Rom

Aproximaciones a la Defición de Arquitectura Líquida a través de arquitectura japonesa contemporánea (2013)

Andrea Castro Marcucci
Publicado
Completo
Evento: Internacional
Descripción: 2DO. CONGRESO VIRTUAL LA FORMA APORTES DISCIPLINARES
Ciudad: San Miguel de Tucumán, Argentina
Año del evento: 2013
Publicación arbitrada
Medio de divulgación: Internet

TEXTOS EN PERIÓDICOS O REVISTAS

Refugios turísticos (2018)

Revista número v: 5, 46, 55
Revista
Andrea Castro Marcucci

ISSN/ISBN:2393-7041
Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 17/12/2018
Lugar de publicación: Montevideo, Uruguay

ARQUITECTURANDO APRENDIZAJES (2008)

Revista Construinfo v: 12,
Revista
Andrea Castro Marcucci

Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 01/12/2008
Lugar de publicación: Maracaibo, Venezuela

LA ARQUITECTURA DEL ESPIRITU (2008)

Revista Construinfo
Revista
Andrea Castro Marcucci

Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 01/11/2008

LA ARQUITECTURA DEL SILENCIO (2007)

Revista Construinfo v: 10,
Revista
Andrea Castro Marcucci

Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 01/10/2007
Lugar de publicación: Maracaibo, Venezuela

Evaluaciones

EVALUACIÓN DE PUBLICACIONES

COMITÉ EDITORIAL

Entrópico Arquitectura y Urbanismo (2022 / 2023)

Tipo de publicación: Revista
Editorial: Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña
Cantidad: Menos de 5

Perspectiva: Revista electrónica Científica (2022 / 2024)

Tipo de publicación: Revista
Editorial: Universidad del Zulia.

Cantidad: Menos de 5

Anales de Investigación en Arquitectura (2017 / 2025)

Tipo de publicación: Revista

Editorial: Universidad ORT Uruguay

Cantidad: Mas de 20

REVISIONES

Módulo Arquitectura CUC (2021)

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

Evaluador de los siguientes artículos científicos: Paisajes rurales: Identificación y caracterización de componentes de paisaje. Parroquia Cotaló La formación de los arquitectos. Notas curriculares de un cambio de época. Rosario, 1953-1957

EVALUACIÓN DE EVENTOS Y CONGRESOS

V Congreso Internacional de Vivienda Colectiva Sostenible (2025 / 2025)

Revisiones

Ecuador

Pontificia Universidad Católica del Ecuador, TEC Monterrey, Universidad Presbiteriana Mackenzie

6ta Semana del Diseño (2021)

Revisiones

Colombia

Universidad de la Costa

JURADO DE TESIS

Arquitectura (2017 / 2020)

Jurado de mesa de evaluación de tesis

Sector Educación Superior/Privado / Universidad ORT Uruguay / Facultad de Arquitectura ,
Uruguay

Nivel de formación: Grado

Formación de RRHH

TUTORÍAS CONCLUIDAS

GRADO

Dubái. Un lugar entre el simulacro y la heterotopía urbana (2020 - 2021)

Tesis/Monografía de grado

Sector Educación Superior/Privado / Universidad ORT Uruguay / Facultad de Arquitectura ,
Uruguay

Programa: Arquitectura

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Soledad Corralejo, Lara Valera

País: Uruguay

Rasgos de la arquitectura vernácula en la arquitectura contemporánea (2018 - 2019)

Tesis/Monografía de grado

Sector Educación Superior/Privado / Universidad ORT Uruguay / Facultad de Arquitectura ,
Uruguay

Programa: Arquitectura

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Mariana González, Cintia Pérez, Paola Vladéff

País: Uruguay

Influencia de los viajes en la obra de Aldo Van Eyck y Candilis-Josic-Woods (2018 - 2018)

Tesis/Monografía de grado
Sector Educación Superior/Privado / Universidad ORT Uruguay / Facultad de Arquitectura ,
Uruguay
Programa: Arquitectura
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Valentina Ferrés, Lucía Rovella, Camila Yannuzzi
País: Uruguay

Oscilación dialéctica entre teoría y estética. La herencia del metabolismo en la arquitectura japonesa contemporánea (2016 - 2017)

Tesis/Monografía de grado
Sector Educación Superior/Privado / Universidad ORT Uruguay / Facultad de Arquitectura ,
Uruguay
Programa: Arquitectura
Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad (Andrea Castro Marcucci , Héctor Acosta)
Nombre del orientado: Diego Rodríguez Rinaldi, Federica Slowak, Guillermo Traibel
País: Uruguay

Otros datos relevantes

PREMIOS, HONORES Y TÍTULOS

Reconocimiento Especial a la Contribución Académica (2024)

(Nacional)
Facultad de Arquitectura, Universidad ORT Uruguay

Indicadores de producción

ACTIVIDADES	2
Docencia	1
Otra Actividad Técnica	1
PRODUCCIÓN BIBLIOGRÁFICA	23
Artículos publicados en revistas científicas	5
Completo	4
Reseña	1
Trabajos en eventos	12
Libros y Capítulos	2
Libro publicado	1
Capítulos de libro publicado	1
Textos en periódicos	4
Revistas	4
EVALUACIONES	7
Evaluación de eventos	2
Evaluación de publicaciones	4
Jurado de tesis	1

FORMACIÓN RRHH	4
Tutorías/Orientaciones/Supervisiones concluidas	4
Tesis/Monografía de grado	4