



GABRIELA RIVERA  
RODRÍGUEZ

Licenciada en Filología  
hispanica. Especialidad: L

SNI

Humanidades / Lengua y Lit  
eratura

Categorización actual: Inicia  
ción (Asociado)

Fecha de publicación: 02/06/2020  
Última actualización: 23/12/2019

## Datos Generales

### INSTITUCIÓN PRINCIPAL

Universidad de Vigo / Departamento de Literatura española y Teoría de la Literatura / España

### DIRECCIÓN INSTITUCIONAL

Institución: Universidad de Vigo / Sector Extranjero/Internacional/Otros  
/ Facultad de Filología y Traducción

Dirección: Campus Lagoas Marcosende s/n / 36310 / Vigo , España

Teléfono: (+34)986812030

Correo electrónico/Sitio Web: <http://fft.uvigo.es/gl/>

## Formación

### Formación académica

#### CONCLUIDA

##### MAESTRÍA

#### **Máster en Educación para el Profesorado de Educación Secundaria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Lenguas. Especialidad: Lenguas y I (2013 - 2014)**

Universidad de Vigo , España

Título de la disertación/tesis/defensa: El cuento hispanoamericano y la educación en valores.

Propuesta de lectura para 4º de E.S.O.

Obtención del título: 2014

Financiación:

Gobierno de España - Ministerio de Educación, Cultura y Deporte , España

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Ciencias de la Educación / Enseñanza de la lengua y la literatura

##### GRADO

#### **Licenciatura en Filología hispánica (2008 - 2013)**

Universidad de Vigo , España

Título de la disertación/tesis/defensa: Licenciada en Filología hispánica. Especialidad: Literatura en lengua española

Obtención del título: 2013

Financiación:

Gobierno de España - Ministerio de Educación, Cultura y Deporte , España

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lengua y Literatura / Literatura en lengua española

#### EN MARCHA

##### DOCTORADO

#### **Programa Interuniversitario de Doctorado en Estudios literarios (2015)**

Universidad de Vigo, Universidad de Vigo y Universidad de A Coruña ,España

Título de la disertación/tesis/defensa: Carnaval y dictadura. Los mecanismos de elusión a la censura

Tutor/es: Carmen Luna Sellés

Financiación:

Gobierno de España - Ministerio de Educación, Cultura y Deporte , España

Areas de conocimiento:

## Formación complementaria

### CONCLUIDA

#### CURSOS DE CORTA DURACIÓN

##### **Redacción y defensa de la tesis doctoral (03/2018 - 04/2018)**

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad de Vigo / Escuela Internacional de Doctorado , España  
20 horas

##### **Carnaval y fiestas populares (11/2017 - 12/2017)**

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Universidad de la República - Unidad Central de Educación Permanente / Cátedra UNESCO en Carnaval y Patrimonio , Uruguay  
30 horas

##### **Una maldición que salva: escritoras y locura (08/2017 - 08/2017)**

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Internacional Menedez Pelayo / UIMP, Santander , España  
30 horas

##### **GRADschool programme. Training for researchers (10/2016 - 10/2016)**

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Fundación Pedro Barrié de la Maza / Sede A Coruña , España  
30 horas

##### **A 20 años de McOndo y el Crack: continuidades y rupturas en la narrativa hispanoamericana (08/2016 - 08/2016)**

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Internacional Menedez Pelayo / Sede Santander , España  
30 horas

##### **Información científica: acceso, gestión, evaluación y publicación (05/2016 - 05/2016)**

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad de Vigo / Biblioteca universitaria , España  
20 horas

##### **Actualización en Literatura española (04/2014 - 04/2014)**

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad de Vigo / Departamento de Literatura española y Teoría de la Literatura , España  
30 horas

## Idiomas

### **Gallego**

Entiende muy bien / Habla muy bien / Lee muy bien / Escribe muy bien

### **Italiano**

Entiende muy bien / Habla muy bien / Lee muy bien / Escribe bien

### **Inglés**

Entiende muy bien / Habla muy bien / Lee muy bien / Escribe muy bien

## Áreas de actuación

### **HUMANIDADES**

Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

## Actuación profesional

### SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - ESPAÑA

Universidad de Vigo / Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura

#### VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

##### Otro (05/2015 - a la fecha) Trabajo relevante

Personal Docente Investigador. Contratada FPU (Formación del profesorado universitario), 40 horas semanales / Dedicación total

#### ACTIVIDADES

##### DOCENCIA

##### Licenciatura en Filología hispánica (05/2015 - a la fecha)

Grado

Asistente

Asignaturas:

Literatura hispanoamericana I, 60 horas, Teórico-Práctico

### SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - ESTADOS UNIDOS

City University of New York / The Graduate Center

#### VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

##### Otro (09/2018 - 12/2018) Trabajo relevante

Visiting scholar, 40 horas semanales

Estancia de investigación financiada por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Ayudas a la movilidad para estancias breves y traslados temporales, 2018.

### SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - ITALIA

Università degli Studi di Milano

#### VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

##### Profesor visitante (05/2018 - 05/2018)

,14 horas semanales

Impartición de un Seminario de Literatura latinoamericana (14hs) | 02/05/2018 ? 08/05/2018 |

Estadía financiada por el programa Erasmus+ Staff Mobility for Teaching, 2018

#### ACTIVIDADES

##### DOCENCIA

##### Mediazione linguistica (05/2018 - 05/2018)

Grado

Invitado

### SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR

#### VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

**Otro (10/2017 - 12/2017)** Trabajo relevante

,40 horas semanales

Estancia de investigación financiada por la Universidad de Vigo. Programa de ayudas á mobilidade do persoal investigador, 2017

Escalafón: No Docente

**SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - ITALIA**

Università degli Studi di Milano

**VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN****Profesor visitante (05/2017 - 05/2017)**

,10 horas semanales

impartición de un Seminario de Literatura latinoamericana (10hs) | 02/05/2017 ? 08/05/2017 |

Estadía financiada por el programa Erasmus+ Staff Mobility for Teaching.

**CARGA HORARIA**

Carga horaria de docencia: 4 horas

Carga horaria de investigación: 36 horas

Carga horaria de formación RRHH: Sin horas

Carga horaria de extensión: Sin horas

Carga horaria de gestión: Sin horas

**Producción científica/tecnológica****Producción bibliográfica****ARTÍCULOS PUBLICADOS****ARBITRADOS****Uruguayan carnival during the last dictatorship. The evolution of a new way of resistance (Completo, 2017)** Trabajo relevante

Rivera Rodríguez, Gabriela

interlitterária, v.: 22, n°1 p.:169 - 179, 2017

Palabras clave: Carnival Dictatorship Murga Resistance Uruguay Theatre

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura y Artes escénicas

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: University of Tartu Press

ISSN: 22284729

DOI: <https://doi.org/10.12697/IL.2017.22.1.14>

<http://ojs.utlib.ee/index.php/IL/about>

**NO ARBITRADOS****La representación paródica de lo bélico en el teatro de carnaval uruguayo (Completo, 2018)** Trabajo relevante

Rivera Rodríguez, Gabriela

Theatralia. Revista de Poética del Teatro, v.: XX p.:291 - 304, 2018

Palabras clave: Parodia Carnaval Uruguay Momosapiens Parodistas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura y Artes escénicas

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Editorial Academia del Hispanismo

ISSN: 15761754

<http://www.academiaeditorial.com/web/colecciones/theatralia/>

**Reseña de Jaime Roos, el montevideano. Vida y obra, de Milita Alfaro (Reseña, 2018)**

Rivera Rodríguez, Gabriela

La Tabla Redonda. Anuario de estudios torrentinos, v.: 16 2018

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura y Artes escénicas

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Universidade de Vigo. Servizo de publicacións

Escrito por invitación

ISSN: 16970373

**Reseña de Risa y géneros menores, de Luis Beltrán, Claudia Gidi y Marta Munguía (coords.) (Reseña, 2017)**

Rivera Rodríguez, Gabriela

La Tabla Redonda. Anuario de estudios torrentinos, v.: 15 p.:213 - 218, 2017

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura y Artes escénicas

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Universidade de Vigo. Servizo de publicacións

Escrito por invitación

ISSN: 16970373

**De la calle al tablado. La violencia en la sociedad uruguaya desde la perspectiva de la murga (Completo, 2016)** Trabajo relevante

Rivera Rodríguez, Gabriela

Theatralia. Revista de Poética del Teatro, v.: XVIII p.:403 - 414, 2016

Palabras clave: Carnaval Murga Uruguay Violencia Sociedad Agarrate Catalina

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura y Artes escénicas

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Editorial Academia del Hispanismo

ISSN: 15761754

<http://www.academiaeditorial.com/web/colecciones/theatralia/>

**La muerte carnavalesca en Martes de carnaval, de Ramón del Valle-Inclán (Completo, 2016)**

Rivera Rodríguez, Gabriela

Bradomín. Revista de estudos sobre Valle-Inclán e o seu tempo, v.: 5 2016

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura y Artes escénicas

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Santiago de Compostela. Fundación Valle-Inclán

Escrito por invitación

ISSN: 23404833

**Reseña de Carnaval y otras fiestas, de Milita alfaro y Antonio di Candia (Reseña, 2016)**

Rivera Rodríguez, Gabriela

La Tabla Redonda. Anuario de estudios torrentinos, v.: 14 p.:201 - 203, 2016

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura y Artes escénicas

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Universidade de Vigo. Servizo de publicacións

Escrito por invitación

ISSN: 16970373

**La murga como espejo de los pecados. La avaricia en la sociedad de consumo (Completo, 2015)** Trabajo relevante

Rivera Rodríguez, Gabriela

Theatralia. Revista de Poética del Teatro, v.: XVII p.:345 - 357, 2015

Palabras clave: Avaricia consumo murga carnaval uruguay Contrafarsa Diablos Verdes A Contramano

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura y Artes escénicas

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Editorial Academia del Hispanismo

ISSN: 15761754

<http://www.academiaeditorial.com/web/colecciones/theatralia/>

## LIBROS

### **Poéticas sob sospeita ( Participación , 2019)** Trabajo relevante

Rivera Rodríguez, Gabriela

Edición: ,

Editorial: Mercado de Letras, Campinas, SP

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Escrito por invitación

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas /

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 978-85-7591-546-2

Capítulos:

Una oposición «bajo sospecha». La Murga uruguaya en un gobierno de izquierda

Organizadores: Lourdes Kaminski Alves, Alai García Diniz & Carmen Luna Sellés

Página inicial 67, Página final 88

### **Un universo de universos y una fuente de canciones ( Participación , 2019)** Trabajo relevante

Rivera Rodríguez, Gabriela

Edición: ,

Editorial: Verbum, Madrid

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Escrito por invitación

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas /

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9788490747650E

Capítulos:

¿La cachimba impregnada de cielo gorjea en tu puerta?. Resistencia y mitificación en ¿A Juana de América?, de La Reina de la Teja

Organizadores: Rocío Oviedo, Jesús Cano y Cristina Bravo

Página inicial 516, Página final 531

### **Más allá de la frontera. Migraciones en las literaturas y culturas hispano-americanas ( Participación , 2019)** Trabajo relevante

Rivera Rodríguez, Gabriela

Edición: ,

Editorial: Peter Lang, Berlin

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Escrito por invitación

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas /

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 978-3-631-77855-5

Capítulos:

La mirada carnavalesca a un país emigrante

Organizadores: Carmen Luna Sellés & Rocío Hernández Arias

Página inicial 927, Página final 940

### **Nuevas perspectivas literarias y culturales II (II CIJIELC) (Libro compilado Compilación , 2017)**

Rivera Rodríguez, Gabriela

Número de páginas: 276

Edición: ,

Editorial: MACC-ELICIN, Vigo

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Medio de divulgación: Internet

ISSN/ISBN: 978-84-697-4315-7

[https://cijielc.files.wordpress.com/2016/02/nuevas\\_perspectivas\\_literarias\\_y\\_culturales\\_ii1.pdf](https://cijielc.files.wordpress.com/2016/02/nuevas_perspectivas_literarias_y_culturales_ii1.pdf)

Editora (junto a Rocío Hernández Arias y María Teresa del Préstamo Landín) de la selección de trabajos presentados en el II Congreso Internacional de Jóvenes Investigadores en Estudios Literarios y Culturales. Vigo, febrero de 2017.

### **Nuevas perspectivas literarias y culturales (I CIJIELC) (Libro compilado Compilación , 2016)**

Rivera Rodríguez, Gabriela

Número de páginas: 379

Edición: ,

Editorial: MACC-ELICIN, Vigo

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Medio de divulgación: Internet

ISSN/ISBN: 978-84-608-6759-3

[https://cijielc.files.wordpress.com/2016/02/nuevas\\_perspectivas\\_literarias\\_y\\_culturales.pdf](https://cijielc.files.wordpress.com/2016/02/nuevas_perspectivas_literarias_y_culturales.pdf)

Editora (junto a Rocío Hernández Arias, Soledad Cuba López y David Pérez Álvarez) de la selección de trabajos presentados en el I Congreso Internacional de Jóvenes Investigadores en Estudios Literarios y Culturales. Vigo, febrero de 2016.

## **DOCUMENTOS DE TRABAJO**

### **Semblanza de Ángel Antonio Rama Facal (2018)**

Completo

Rivera Rodríguez, Gabriela

Medio de divulgación: Internet

[http://www.cervantesvirtual.com/portales/editores\\_editoriales\\_iberamericanos/obra/angel-antonio-ram](http://www.cervantesvirtual.com/portales/editores_editoriales_iberamericanos/obra/angel-antonio-ram)

### **Semblanza de Editorial Fin de Siglo (2018)**

Completo

Rivera Rodríguez, Gabriela

Medio de divulgación: Internet

[http://www.cervantesvirtual.com/portales/editores\\_editoriales\\_iberamericanos/obra/editorial-fin-de-](http://www.cervantesvirtual.com/portales/editores_editoriales_iberamericanos/obra/editorial-fin-de-)

## **Producción técnica**

## **Otras Producciones**

## **ORGANIZACIÓN DE EVENTOS**

### **Congreso internacional: Lingua e violencia: mediacións literarias na era do Antropoceno (2019)**

Rivera Rodríguez, Gabriela

Congreso

Sub Tipo: Organización

Lugar: España, Facultad de Filología y Traducción, Universidad de Vigo Vigo

Idioma: Español

Medio divulgación: Otros

Web: <https://linguaeviolencia.wixsite.com/conference>

Duración: 1 semanas

Institución Promotora/Financiadora: Universidad de Vigo y Universidad de Santiago de Compostela

Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas /

**XIII Congreso Internacional de la Asociación Española de Estudios Literarios Hispanoamericanos "Mi casa está en la frontera". Caminos de ida y vuelta en la literatura y cultura hispánicas (2018)**

Rivera Rodríguez, Gabriela  
Congreso  
Sub Tipo: Organización  
Lugar: España  
Idioma: Español  
Institución Promotora/Financiadora: Universidad de Vigo y Asociación Española de Estudios Literarios Hispanoamericanos

**II Congreso Internacional de Jóvenes Investigadores en Estudios Literarios y Culturales (2017)**

Rivera Rodríguez, Gabriela  
Congreso  
Sub Tipo: Organización  
Lugar: España  
Idioma: Español  
Institución Promotora/Financiadora: Universidad de Vigo

**I Congreso Internacional de Jóvenes Investigadores en Estudios Literarios y Culturales (2016)**

Rivera Rodríguez, Gabriela  
Congreso  
Sub Tipo: Organización  
Lugar: España  
Idioma: Español  
Institución Promotora/Financiadora: Universidad de Vigo

**Simposio internacional en Estudios Literarios y Culturales (2016)**

Rivera Rodríguez, Gabriela  
Otro  
Sub Tipo: Organización  
Lugar: España  
Idioma: Español

## Otros datos relevantes

### PREMIOS, HONORES Y TÍTULOS

**Premio a la excelencia académica para el nuevo alumnado de doctorado (2014)**

(Nacional)  
Universidad de Vigo

**Premio extraordinario fin de carrera (2013)**

(Nacional)  
Universidad de Vigo

### PRESENTACIONES EN EVENTOS

**XXI Congreso Internacional de Theatralia «Presencia de España e Hispanoamérica en el teatro y la literatura teatral» (2019)**

Congreso  
Presentación de la ponencia "De Colones parodiados y juicios a la historia. Murgamérica, 1985"  
España  
Tipo de participación: Expositor oral  
Carga horaria: 16  
Nombre de la institución promotora: Editorial Academia del Hispanismo & Sociedad cervantina de Madrid  
Áreas de conocimiento:



**Seminario Interuniversitario de Divulgación de la Investigación. Tendencias nuevas. Seminario Galego de Estudos Hispanoamericanos (2019)**

Seminario

Presentación de la ponencia: "La representación de lo político en el teatro de carnaval uruguayo del siglo XXI"

España

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 5

Nombre de la institución promotora: Universidade de A Coruña

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

**Congreso internacional e interdisciplinario «Cien mil ojos en dos ojos semántica y representaciones del ojo en el mundo hispánico» (2019)**

Congreso

Presentación de la ponencia: ¿El ojo carnavalesco que todo lo ve. Crítica política en el Popurrit del ojo, de Saltimbanquis?

Italia

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 24

Nombre de la institución promotora: Università degli studi di Padova

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

**XIII Congreso Internacional de la Asociación Española de Estudios Literarios Hispanoamericanos (AEELH) «¿Mi casa está en la frontera?. Caminos de ida y vuelta en la literatura y cultura hispánicas» (2018)**

Congreso

Presentación de la ponencia ¿?Los espectáculos murgueros como reflejo del exilio económico uruguayo?

España

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Asociación Española de Estudios Literarios

Hispanoamericanos

**Giornate di letteratura latinoamericana «La letteratura testimoniale e costruzione della Storia», XL Convegno Internazionale di Americanistica di Perugia. Università degli studi di Salerno (2018)**

Congreso

Presentación de la ponencia La Murga en democracia, testimonio de una transición?

Italia

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Università degli studi di Salerno

**XX Congreso Internacional de Theatralia, «La guerra en el teatro. Representaciones de lo bélico en la literatura teatral». (2018)**

Congreso

Presentación de la ponencia ¿?La representación paródica de lo bélico en el teatro de carnaval uruguayo?

España

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Editorial Academia del Hispanismo & Sociedad cervantina de Madrid

**XII Coloquio Internacional de Teatro (2017)**

Congreso

Presentación de la ponencia ¿Dilemas del humor carnavalesco. La evolución del género Murga en función de los cambios en la coyuntura política?

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Universidad de la República

### **Carnaval en debate. I Jornada Internacional en Estudios sobre la fiesta (2017)**

Congreso

Presentación de la ponencia ?La Murga en un gobierno de izquierda: ¿contestatario u oficialista??

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Cátedra UNESCO en Carnaval y Patrimonio & Universidad de la República

### **Society for Latin American Studies (SLAS) Annual Conference. (2017)**

Congreso

Presentación de la ponencia ?«1811». Revolution, Murga and dictatorship in Uruguay?

Escocia

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: University of Glasgow

### **XII Congreso Internacional de la Asociación Española de Estudios Literarios Hispanoamericanos (AEELH) «Un universo de universos. En el centenario de Rubén Darío (1916-2016)» (2016)**

Congreso

Presentación de la ponencia ??«La Cachimba impregnada de cielo gorjea en tu puerta». Resistencia y mitificación en «A Juana de América», de La Reina de la Teja?

España

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Asociación Española de Estudios Literarios Hispanoamericanos & Universidad Complutense de Madrid

### **XVIII Congreso Internacional de Theatralia, «La muerte violenta en el teatro» (2016)**

Congreso

Presentación de la ponencia ?De la calle al tablado. La violencia en la sociedad uruguaya desde la perspectiva de la Murga?

España

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Editorial Academia del Hispanismo & Sociedad cervantina de Madrid (

### **Coloquio Internacional «Criação, repressão política e censura no âmbito ibérico e ibero-americano» (2015)**

Congreso

Presentación de la ponencia ?El carnaval de Uruguay ante la dictadura?.

Portugal

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Centro de Estudos Comparatistas, Universidade de Lisboa

### **XVII Congreso Internacional de Theatralia, «Los siete ?pecados? capitales en el teatro». (2015)**

Congreso

Presentación de la ponencia ?La Murga como espejo de los pecados: la Avaricia en la sociedad de consumo?.

España

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Editorial Academia del Hispanismo & Sociedad cervantina de Madrid

## **Indicadores de producción**

<b>PRODUCCIÓN BIBLIOGRÁFICA</b>	<b>15</b>
<b>Artículos publicados en revistas científicas</b>	<b>8</b>
Completo	5
Reseña	3
<b>Libros y Capítulos</b>	<b>5</b>
Libro publicado	2

Capítulos de libro publicado	3
<b>Documentos de trabajo</b>	2
Completo	2
<b>Otros tipos</b>	5
<b>PRODUCCIÓN TÉCNICA</b>	<b>5</b>