



**AMALIA LEJAVITZER
LAPOUJADE**

DRA.

amalia.lejavitzer@ucu.edu.uy

y

www.ucu.edu.uy

Av. 8 de Octubre 2738, C. P.
11600, Montevideo, Uruguay
(+598) 2487-2717

SNI

Humanidades / Lengua y Literatura
Categorización actual: Nivel I (Activo)

Fecha de publicación: 05/10/2018
Última actualización SNI: 05/10/2018

Datos Generales

INSTITUCIÓN PRINCIPAL

Universidad Católica del Uruguay Dámaso Antonio Larrañaga/ UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas / Departamento de Comunicación Social / Uruguay

DIRECCIÓN INSTITUCIONAL

Institución: Universidad Católica del Uruguay Dámaso Antonio Larrañaga / UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas / Sector Educación Superior/Privado

Dirección: Av. 8 de Octubre 2738 / 11600 / Montevideo, Montevideo, Uruguay

Teléfono: (598) 2487-2717 / 6361

Correo electrónico/Sitio Web: amalia.lejavitzer@ucu.edu.uy <http://www.ucu.edu.uy>

Formación

Formación académica

CONCLUIDA

DOCTORADO

Doctorado en Letras (2000 - 2010)

Univ. Nal. Autónoma de México, México

Título de la disertación/tesis: Alimentación y cultura en el De re coquinaria de Apicio

Tutor/es: Amparo Gaos Schmidt

Obtención del título: 2010

Institución financiadora: Universidad Nacional Autónoma de México, México

Palabras Clave: De re coquinaria Apicio alimentación en la Antigüedad cultura grecorromana

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Filología latina

MAESTRÍA

Maestría en Letras Clásicas (1996 - 1998)

Universidad Nacional Autónoma de México, México

Título de la disertación/tesis: Hacia una génesis del epigrama en Marcial: Xenia y Apophoreta (estudio, traducción y notas)

Tutor/es: Amparo Gaos Schmidt

Obtención del título: 1998

Palabras Clave: epigrama Marco Valerio Marcial literatura latina

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Filología latina

GRADO

Licenciatura en Letras Clásicas (1990 - 1994)

Universidad Nacional Autónoma de México, México

Título de la disertación/tesis: El epigrama en Marcial

Tutor/es: Amparo Gaos Schmidt

Obtención del título: 1996

Palabras Clave: epigrama Marco Valerio Marcial literatura latina géneros literarios

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Filología latina

Formación complementaria

CONCLUIDA

CURSOS DE CORTA DURACIÓN

Curso de Formación Docente en Entornos Virtuales de Aprendizaje (EVA) (01/2017 - 01/2017)

Sector Educación Superior/Privado / Universidad Católica del Uruguay Dámaso Antonio Larrañaga / UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay

40 horas

Palabras Clave: entornos virtuales de aprendizaje educación a distancia

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Entornos virtuales de aprendizaje

II Curso de Patrimonio Cultural: Hacia la patrimonialización de la ciudad portuaria de Montevideo (01/2015 - 01/2015)

Sector Educación Superior/Privado / Universidad Católica del Uruguay Dámaso Antonio Larrañaga / UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay

Palabras Clave: patrimonio cultural ciudad portuaria Montevideo

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Centros de escritura y escritura universitaria (01/2014 - 01/2014)

Sector Educación Superior/Privado / Universidad Católica del Uruguay Dámaso Antonio Larrañaga / UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay

12 horas

Palabras Clave: escritura académica centros de escritura

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Escritura académica

Curso de Patrimonio Cultural: Ciudad, imagen, alimentación (01/2014 - 01/2014)

Sector Educación Superior/Privado / Universidad Católica del Uruguay Dámaso Antonio Larrañaga / UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay

Palabras Clave: patrimonio cultural ciudad imagen alimentación

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

PARTICIPACIÓN EN EVENTOS

I Jornada de capacitación permanente para editores: Derechos de autor y DOI en Uruguay (2015)

Tipo: Otro

Institución organizadora: Asociación Uruguaya de Revistas Académicas, Uruguay

Conferencia Sumar en Patrimonio. Conferencias ciudadanas (2014)

Tipo: Otro

Institución organizadora: Ministerio de Educación y Cultura, Uruguay

Palabras Clave: patrimonio cultural ciudad

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Cómo publicar en revistas científicas internacionales (2014)

Tipo: Taller

Institución organizadora: Editorial Emerald, Uruguay

Palabras Clave: edición revistas científicas comunicación

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Escritura académica

Seminario de Cienciometría (2014)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Elsevier-ANII, Uruguay

Palabras Clave: edición revistas científicas comunicación

Áreas de conocimiento:

Encuentro Académico 2013 (2013)

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: Universidad Católica del Uruguay, Uruguay

Taller de libros electrónicos (2013)

Tipo: Taller

Institución organizadora: Universidad Católica del Uruguay, Uruguay

Jornada de Capacitación Universidad Católica del Uruguay-Portal Timbó (2013)

Tipo: Otro

Institución organizadora: ANII-UCUDAL, Uruguay

Seminario de investigación en Comunicación (2012)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Universidad Católica del Uruguay, Uruguay

Palabras Clave: metodología investigación comunicación

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información / Metodología de la investigación

Idiomas

Inglés

Entiende bien / Habla regular / Lee muy bien / Escribe regular

Francés

Entiende bien / Habla regular / Lee muy bien / Escribe regular

Italiano

Entiende muy bien / Habla regular / Lee muy bien / Escribe regular

Latín

Entiende muy bien / Lee muy bien /

Griego

Entiende bien / Lee bien /

Áreas de actuación

HUMANIDADES

Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Filología latina

HUMANIDADES

Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Escritura académica

HUMANIDADES

Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Historia de la alimentación grecorromana

HUMANIDADES

Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Metodología de la investigación en filología clásica

HUMANIDADES

Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Lengua y literatura latinas

HUMANIDADES

Actuación profesional

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PRIVADO - UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL URUGUAY DÁMASO ANTONIO LARRAÑAGA - URUGUAY

UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (03/2013 - a la fecha)

Profesora de Alta Dedicación ,30 horas semanales / Dedicación total

ACTIVIDADES

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Patrimonio cultural e identidad: ciudad, imagen, alimentación. (03/2013 - a la fecha)

En esta línea de investigación se estudia el patrimonio cultural (como un fenómeno complejo y transdisciplinario) y sus implicaciones para la construcción de la identidad de determinado grupo humano, a partir de tres ejes temáticos: ciudad, imagen, alimentación. En el marco de esta línea de investigación actualmente se desarrollan dos proyectos: 1. Hacia la patrimonialización de la ciudad portuaria de Montevideo, en cooperación académica con la Universidad Autónoma de Madrid y el Instituto de Arqueología del CSIC de España, tiene por objetivo visibilizar los esfuerzos desarrollados en torno a la conservación y puesta en valor del patrimonio cultural de Montevideo en tanto ciudad portuaria. 2. Patrimonio cultural, historia de la alimentación e identidad, toma como punto de partida el estudio de la alimentación en la antigüedad grecorromana, en general, y de la cultura del vino y del olivo, en particular, para ver cómo, a lo largo de los siglos y hasta nuestros días, estas prácticas perviven, se transforman e impactan en la construcción de identidades en la cultura contemporánea.

6 horas semanales

Facultad de Ciencias Humanas, Dpto. Comunicación Social , Coordinador o Responsable

Equipo:

Palabras clave: patrimonio cultural imagen historia de la alimentación ciudad urbanismo fotografía

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Historia de la alimentación

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Patrimonio Cultural

Lectura y escritura, ayer y hoy (03/2013 - a la fecha)

Esta línea de investigación se enmarca en la creación del Centro de Escritura (CEDES) de la Facultad de Ciencias Humanas de la UCU, cuyo objetivo es acompañar a docentes, investigadores y alumnos en los procesos de escritura académica, desde el enfoque de la enseñanza a través de las disciplinas. El CEDES también pretende ser un espacio para la reflexión acerca de los problemas y la historia de la lectura y la escritura así como de la alfabetización académica. Asimismo, un espacio para la producción material didáctico de apoyo y fichas informativas sobre ortografía, sintaxis, redacción, etc.

10 horas semanales

Facultad de Ciencias Humanas, Dpto. Comunicación Social , Coordinador o Responsable

Equipo: TANZI

Palabras clave: lectura escritura escritura académica

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Escritura académica

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

Desarrollo de la docencia y la investigación en el Patrimonio Cultural del Uruguay (03/2014 - a la fecha)

Este proyecto de Desarrollo de la docencia y de la investigación en Patrimonio Cultural del Uruguay, comenzará a ejecutarse en el 2014. Busca desarrollar la docencia y la investigación sobre el Patrimonio cultural del Uruguay, centrándose en tres ejes temáticos: la ciudad, la imagen y la alimentación. En estos momentos se está integrando el equipo de investigadores que participarán en el proyecto.

6 horas semanales

Facultad de Ciencias Humanas , Departamento de Comunicación
Desarrollo
Coordinador o Responsable
En Marcha
Financiación:
Universidad Autónoma de Madrid, España, Cooperación
Equipo: BLÁNQUEZ , CELESTINO , ROLDÁN GÓMEZ
Palabras clave: patrimonio cultural ciudad imagen alimentación

Hacia la patrimonialización de la ciudad portuaria de Montevideo (03/2015 - a la fecha)

Proyecto de investigación en cooperación académica con la Universidad Autónoma de Madrid y el Instituto de Arqueología del CSIC de España. Su objetivo principal es hacer visible el valor patrimonial de Montevideo en tanto una ciudad portuaria, a partir del estudio de archivos de imagen, documentos históricos y fuentes escritas tanto literarias como técnicas . Asimismo busca visibilizar los distintos proyectos, esfuerzos e iniciativas desarrollados en torno a la conservación y puesta en valor del patrimonio cultural de Montevideo. En el marco de este proyecto de cooperación académica se han realizado las siguientes actuaciones: a. Dos cursos de formación en Patrimonio Cultural b. Ciclo de conferencias Jueves de Patrimonio, realizadas en diversas sedes: UCU, Cabildo, Cementerio Británico, Al Pie de la Muralla, CLAEH, etc. 3. Creación de micrositio web del Foro de la Ciudad Portuaria de Montevideo. 4. Compilación de un libro de ensayos Veinte miradas al paisaje cultural de la ciudad portuaria de Montevideo (previsto para 2016 en coedición UCU -UAM)

5 horas semanales

Facultad de Ciencias Humanas , Departamento de Comunicación
Desarrollo
Coordinador o Responsable

En Marcha

Alumnos encargados en el proyecto:

Pregrado:1

Financiación:

UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas, Uruguay, Cooperación

Universidad Autónoma de Madrid, España, Cooperación

Equipo: HUBER , BLÁNQUEZ (Responsable) , CELESTINO , ROLDÁN GÓMEZ

Palabras clave: patrimonio cultural ciudad portuaria Montevideo Jueves de Patrimonio

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Patrimonio Cultural

Patrimonio cultural, historia de la alimentación e identidad (03/2013 - a la fecha)

Este proyecto de investigación toma como punto de partida el estudio de la alimentación en la antigüedad grecorromana, en general, y de la cultura del vino y del olivo, en particular, para ver cómo, a lo largo de los siglos y hasta nuestros días, estas prácticas perviven, se transforman e impactan en la construcción de identidades en la cultura contemporánea.

10 horas semanales

Facultad de Ciencias Humanas , Departamento de Comunicación
Investigación

Coordinador o Responsable

En Marcha

Equipo:

Palabras clave: historia alimentación grecorromana patrimonio cultural

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Patrimonio Cultural

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Historia de la alimentación grecorromana

DOCENCIA

Licenciatura en Comunicación Social (08/2017 - 12/2017)

Grado

Responsable

Asignaturas:

Taller de Escritura A, 6 horas, Teórico-Práctico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Escritura académica

Licenciatura en Comunicación Social (03/2017 - 12/2017)

Grado
Responsable
Asignaturas:
Inducción a la escritura académica, 3 horas, Teórico-Práctico
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Escritura académica

Maestría en Gerencia de la energía y en Gerencia de las tecnologías de la información (09/2017 - 10/2017)

Maestría
Responsable
Asignaturas:
Iniciación al Trabajo final de maestría (TFM), 2 horas, Teórico-Práctico
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Escritura académica

Maestría en Comunicación Social (05/2017 - 09/2017)

Maestría
Responsable
Asignaturas:
Taller de escritura académica, 5 horas, Teórico-Práctico
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Escritura académica

Licenciatura en Comunicación Social (03/2017 - 07/2017)

Grado
Responsable
Asignaturas:
Teoría de la Comunicación IV, 3 horas, Teórico
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Patrimonio Cultural

Licenciatura en Comunicación Social (08/2016 - 12/2016)

Grado
Responsable
Asignaturas:
Taller de Escritura A, 6 horas, Teórico-Práctico
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Escritura académica

Maestría en Gerencia de la energía y en Gerencia de las tecnologías de la información (11/2016 - 12/2016)

Maestría
Responsable
Asignaturas:
Iniciación al trabajo final de maestría, 6 horas
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Escritura académica

Licenciatura en Comunicación Social (03/2016 - 07/2016)

Grado
Responsable
Asignaturas:
Teorías de la Comunicación IV, 3 horas, Teórico
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Patrimonio Cultural

Licenciatura en Comunicación Social (08/2015 - 12/2015)

Grado
Responsable
Asignaturas:
Taller de Escritura III, 2 horas, Teórico-Práctico
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Escritura académica

Licenciatura en Comunicación Social (08/2015 - 12/2015)

Grado

Responsable

Asignaturas:

Teorías de la comunicación IV. Patrimonio cultural: ciudad y alimentación, 3 horas, Teórico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Patrimonio Cultural

Licenciatura en Comunicación Social (07/2015 - 08/2015)

Grado

Responsable

Asignaturas:

Taller para Tutores del Centro de Escritura, 4 horas, Teórico-Práctico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Escritura académica

Licenciatura en Comunicación Social (08/2014 - 12/2014)

Grado

Responsable

Asignaturas:

Taller de Escritura III, 2 horas, Teórico-Práctico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Escritura académica

Licenciatura en Comunicación Social (03/2014 - 12/2014)

Grado

Responsable

Asignaturas:

Taller de producto final de grado (TFG), 2 horas, Teórico-Práctico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Escritura académica

Talleres extracurriculares Ciencias y TIC para maestros y profesores (09/2013 - 09/2013)

Perfeccionamiento

Responsable

Asignaturas:

Seminario Cómo escribir un artículo para una revista arbitrada, 10 horas, Teórico-Práctico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Escritura académica

Licenciatura en Ingeniería Audiovisual (02/2013 - 07/2013)

Grado

Responsable

Asignaturas:

Taller: Cómo escribir un Trabajo final de grado, 30 horas, Teórico-Práctico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Escritura académica

Licenciatura en Comunicación Social (07/2013 - 07/2013)

Grado

Responsable

Asignaturas:

Taller de escritura académica, 10 horas, Teórico-Práctico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Escritura académica

Talleres extracurriculares Ciencias y TIC para maestros y profesores (06/2013 - 06/2013)

Perfeccionamiento

Responsable

Asignaturas:

Taller de escritura académica orientado a tutores de Seminarios de Trabajo final de grado, 10

horas, Teórico-Práctico
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Escritura académica

Maestría en Evaluación de Sistemas Educativos (04/2013 - 05/2013)

Maestría
Responsable
Asignaturas:
Escritura de informes y artículos académicos, 2 horas, Teórico-Práctico
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Escritura académica

Maestría de Estudios Organizacionales (04/2013 - 04/2013)

Maestría
Responsable
Asignaturas:
Taller de escritura académica, 12 horas, Teórico-Práctico
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Escritura académica

Talleres extracurriculares Ciencias y TIC para maestros y profesores (09/2012 - 09/2012)

Perfeccionamiento
Responsable
Asignaturas:
Seminario Cómo escribir una tesis, 10 horas, Teórico-Práctico
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Escritura académica

EXTENSIÓN

(08/2015 - a la fecha)

Facultad de Ciencias Humanas, Departamento de Comunicación
3 horas
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Patrimonio Cultural

CAPACITACIÓN/ENTRENAMIENTOS DICTADOS

Facultad de Ciencias Humanas, Departamento de Comunicación (02/2016 - 03/2016)

Curso de Mejora de la escritura académica
3 horas semanales
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Escritura académica

OTRA ACTIVIDAD TÉCNICO-CIENTÍFICA RELEVANTE

(03/2015 - a la fecha)

Facultad de Ciencias Humanas, Departamento de Comunicación
2 horas semanales
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Escritura académica
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Patrimonio Cultural

(03/2013 - 12/2015)

Facultad de Ciencias Humanas
10 horas semanales
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Escritura académica

GESTIÓN ACADÉMICA

Miembro del Comité Editorial de la revista Dixit (03/2013 - a la fecha)

Facultad de Ciencias Humanas, Departamento de Comunicación
Participación en consejos y comisiones
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Escritura académica

Representante de la Facultad de Ciencias Humanas en el Consejo Editorial de la Universidad Católica del Uruguay (03/2013 - 12/2015)

Facultad de Ciencias Humanas, Departamento de Comunicación
Participación en consejos y comisiones
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Escritura académica

Editora de revista arbitrada Dixit (03/2013 - 12/2015)

Facultad de Ciencias Humanas, Departamento de Comunicación
Otros
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Escritura académica

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/ENSEÑANZA SUPERIOR - MÉXICO

Universidad Nacional Autónoma de México

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Otro (03/1995 - 07/2012)

Investigador ,40 horas semanales / Dedicación total
La fecha de terminación del vínculo es ficticia, está puesta sólo con el fin de poder completar el formulario, pues tengo, ganada por concurso, la definitividad de la plaza de investigadora.

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PRIVADO - UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL URUGUAY DÁMASO ANTONIO LARRAÑAGA - URUGUAY

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Profesor visitante (11/2010 - 07/2012)

,4 horas semanales

ACTIVIDADES

DOCENCIA

(04/2011 - 05/2011)

Perfeccionamiento
Responsable
Asignaturas:
Cómo redactar un artículo de investigación para una revista arbitrada, 4 horas, Teórico-Práctico
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Metodología de la investigación

SECTOR EMPRESAS/PÚBLICO - EMPRESA PÚBLICA - URUGUAY

Centro Regional de Profesores del Centro

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Profesor visitante (06/2011 - 02/2012)

,6 horas semanales

ACTIVIDADES

DOCENCIA

Profesorado de Idioma Español (06/2011 - 02/2012)

Grado
Invitado
Asignaturas:
Latín II, 6 horas, Teórico-Práctico

CARGA HORARIA

Carga horaria de docencia: 10 horas
Carga horaria de investigación: 10 horas
Carga horaria de formación RRHH: 3 horas
Carga horaria de extensión: 7 horas
Carga horaria de gestión: Sin horas

Producción científica/tecnológica

Mi formación en Filología Clásica me ha permitido estudiar la alimentación en el mundo grecorromano, a partir de escritos tanto literarios como técnicos de autores griegos y romanos de la antigüedad.

La historia de la alimentación en el mundo grecorromano principalmente ha sido abordada desde la Historia, la Arqueología y la Iconografía, pero no desde la Filología. Por esto, considero que mi enfoque resulta original y aporta elementos que complementan los datos recabados por esas otras disciplinas.

Me he especializado en los Epigramas de Marcial (traduje del latín al español, y publiqué, los libros XIII y XIV), y en el recetario llamado De re coquinaria, atribuido a Apicio. Este último libro es fundamental para la literatura técnica latina, y para la historia de la alimentación, porque es el único recetario culinario que se ha conservado de la antigüedad clásica. El De re coquinaria es un compendio de un saber práctico, un libro divulgativo de los conceptos sobre dietética, expresados en las obras científicas de Hipócrates y Galeno. Mis trabajos sobre la vinculación entre el De re coquinaria y la dietética y la medicina grecorromana, así como las implicaciones que tiene la alimentación más allá de la cocina, en el terreno del símbolo y de la metáfora, constituyen una contribución significativa para el estudio la historia de la alimentación en el mundo grecorromano, y para la comprensión de la alimentación como un fenómeno complejo que involucra aspectos tecnológicos y económicos, y también pautas sociales, religiosas y culturales que conforman la identidad de cada grupo humano y el patrimonio cultural alimentario de ese grupo.

En este sentido, he consolidado la línea de investigación que, desde 2013 inicié en la UCU, Patrimonio cultural: ciudad, imagen y alimentación. A partir del análisis de imágenes, documentos históricos y fuentes escritas, esta línea de investigación estudia el Patrimonio cultural centrado en tres ejes temáticos: la ciudad, la imagen y la alimentación. En el marco de esta línea de investigación actualmente se desarrollan dos proyectos: 1. Hacia la patrimonialización de la ciudad portuaria de Montevideo (en convenio con la Universidad Autónoma de Madrid y el Instituto de Arqueología del CSIC de España) tiene por objetivo visibilizar los esfuerzos en torno a la conservación y puesta en valor del patrimonio cultural de Montevideo en tanto ciudad portuaria; y 2. Patrimonio cultural: historia de la alimentación e identidad, se centra en el estudio de la alimentación desde la antigüedad grecorromana, y de la cultura del vino y del olivo en particular, para ver cómo, a lo largo de los siglos y hasta nuestros días, aquellas prácticas perviven, se transforman e impactan en la construcción de identidades en la época contemporánea. La alimentación es entendida como un elemento fundamental para la valorización del patrimonio cultural de los pueblos.

Asimismo, me he especializado en la escritura académica, con énfasis en la capacitación para la redacción de tesis, monografías y artículos de investigación.

Producción bibliográfica

ARTÍCULOS PUBLICADOS

ARBITRADOS

Dieta saludable, alimentos puros y purificación en el mundo grecolatino (Completo, 2016)

LEJAVITZER
Nova Tellus, v.: 34-1 2016
Palabras clave: alimentación dieta saludable antigüedad grecolatina
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Filología clásica
Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Historia de la alimentación

grecorromana

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: México

ISSN: 01853058

DOI: [10.19130/iifl.nt.2016.33.2.711](https://doi.org/10.19130/iifl.nt.2016.33.2.711)

<https://revistas-filologicas.unam.mx/houatellus/index.php/nt/article/view/711>



Usos materiales y simbólicos del aceite de oliva en Roma imperial (Completo, 2016)

LEJAVITZER

RIVAR, v.: 3 n. 8 2016

Palabras clave: aceite de oliva historia de la alimentación símbolo Roma imperial

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Filología clásica

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Historia de la alimentación

grecorromana

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Chile

ISSN: 07194994

<http://revistarivar.cl/publicaciones/2016/numero-8-mayo-2106>



Ecós de los agrónomos latinos en los manuales de agronomía uruguayos del s. XIX: Antonio Teodoro Caravía y la viticultura (Completo, 2013)

LEJAVITZER

Encuentros Latinoamericanos , v.: VII 1 , 2013

Palabras clave: historia viticultura manuales agronomía

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Historia de la alimentación y literatura técnica

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Filología latina

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Montevideo Uruguay

ISSN: 1688437X

<http://enclat.fhuce.edu.uy>

El papel de las recitaciones en la creación de los epigramas de Marcial: entre oralidad y escritura (Completo, 2012)

LEJAVITZER

Nova Tellus, v.: 29 2 , p.:129 - 138, 2012

Palabras clave: Marcial recitaciones creación literaria

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Historia de la lectura y la escritura en la antigüedad grecorromana

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Filología latina

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: México

ISSN: 01853058



Las frutas en la gastronomía romana de la época imperial (Completo, 2011)

LEJAVITZER

Estudios Avanzados, v.: 16 p.:37 - 50, 2011

Palabras clave: fruta alimentación Roma

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Historia de la alimentación en la antigüedad grecorromana

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Filología latina

Medio de divulgación: Papel

ISSN: 07185022



Vino, vida, salud (Completo, 2011)

LEJAVITZER

Estudios. Filosofía, historia, letras, v.: 97 p.:183 - 192, 2011

Palabras clave: vinos antiguos dietética clásicasimposio

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Historia de la alimentación y cultura del vino en la antigüedad grecorromana

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Filología latina

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: México

ISSN: 01856383

[latindex](#)

Hacia una poética del gusto en Marcial (Completo, 2009)

LEJAVITZER

Acta Poetica, v.: 29 1 , p.:203 - 222, 2009

Palabras clave: epigrama Marcial metáfora pan sal

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Filología latina

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: México

ISSN: 01853082

[latindex](#)

La triada mediterránea de la alimentación. El aceite, el pan y el vino en el De re coquinaria de Apicio (Completo, 2008)

LEJAVITZER

Estudios Avanzados, v.: 10 p.:111 - 124, 2008

Palabras clave: De re coquinaria Apicio alimentación en la Antigüedad vinos antiguos pan aceite

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Historia de la alimentación en la antigüedad grecorromana

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Filología latina

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Santiago de Chile

ISSN: 07185022

[latindex](#)

El vino en la gastronomía romana antigua: clases y usos en De re coquinaria de Apicio (Completo, 2007)

LEJAVITZER

Universum (Talca), v.: 22 1 , p.:12 - 19, 2007

Palabras clave: De re coquinaria Apicio alimentación en la Antigüedad vinos antiguos

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Historia de la alimentación y cultura del vino en la antigüedad grecorromana

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Filología latina

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Talca, Chile

ISSN: 0716498X

[latindex](#)

Algunas recetas médicas en De re coquiaria de Apicio (Completo, 2006)

LEJAVITZER

Nova Tellus, v.: 24 1 , p.:123 - 139, 2006

Palabras clave: De re coquinaria Apicio alimentación en la Antigüedad dietética clásica

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Historia de la alimentación en la antigüedad grecorromana

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Filología latina

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: México

ISSN: 01853058

latindex

Entre cazuelas y salazones: sala cattabia en Apicio IV, I, 1-3 (Completo, 2005)

LEJAVITZER

Nova Tellus, v.: 23 1, p.:149 - 163, 2005

Palabras clave: De re coquinaria Apicio alimentación en la Antigüedad sala cattabia

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Historia de la alimentación en la antigüedad grecorromana

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Filología latina

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: México

ISSN: 01853058

latindex

El aceite en la antigüedad: luminoso triunfo de la paz (Completo, 2005)

LEJAVITZER

Estudios. Filosofía, historia, letras, v.: 75 p.:37 - 51, 2005

Palabras clave: alimentación en la Antigüedad cultura grecorromana aceite olivo

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Historia de la alimentación en la antigüedad grecorromana

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Filología latina

Medio de divulgación: Papel

ISSN: 01856383

latindex

La cava de Marcial (Completo, 2004)

LEJAVITZER

Nova Tellus, v.: 22 2, p.:51 - 65, 2004

Palabras clave: epigrama Marcial alimentación en la Antigüedad vinos antiguos simposio

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Filología latina

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Historia de la alimentación y cultura del vino en la antigüedad grecorromana

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: México

ISSN: 01853058

latindex

Garum paradoxum, misterio y maravilla de la cocina romana (Completo, 2001)

LEJAVITZER

Nova Tellus, v.: 18 2, p.:115 - 128, 2001

Palabras clave: alimentación en la Antigüedad cultura grecorromana garum

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Filología latina

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Historia de la alimentación en la antigüedad grecorromana

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: México

ISSN: 01853058

latindex

NO ARBITRADOS

Comunicar la ciencia en la antigua Roma: nuevas formas de decir lo dicho (Completo, 2012)

LEJAVITZER

Dixit, v.: 16 p.:34 - 39, 2012

Palabras clave: ciencia Roma literatura técnica

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Historia de la lectura y la escritura en la antigüedad grecorromana
Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Filología latina
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Montevideo Uruguay
ISSN: 16883497

LIBROS

Cocina y literatura. ensayos literarios sobre gastronomía y ensayos gastronómicos sobre literatura (Participación , 2017)

LEJAVITZER

Número de volúmenes: 1

Edición: ,

Editorial: LOM Ediciones, Santiago de Chile

Tipo de publicación: Divulgación

Escrito por invitación

Palabras clave: patrimonio cultural estudios alimentarios historia alimentación literatura

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Patrimonio Cultural

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Filología latina

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Historia de la alimentación grecorromana

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789560009456

[http://www.lom.cl/a/113e6527-3ad8-467b-a64e-c6537347d8df/Ana-Franco-Ortu%C3%B1o-\(compiladora\).aspx](http://www.lom.cl/a/113e6527-3ad8-467b-a64e-c6537347d8df/Ana-Franco-Ortu%C3%B1o-(compiladora).aspx)

Capítulos:

Entre la frugalidad y el exceso: apuntes de cocina romana imperial

Organizadores: Ana Franco Ortuño (editora)

Página inicial 17, Página final 30

La cena de Marcial (Libro publicado Compilación , 2017)

LEJAVITZER

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 45

Edición: , Xoc Na

Editorial: Instituto de Investigaciones Filológicas-Universidad Nacional Autónoma de México, México

Tipo de publicación: Divulgación

Referado

En prensa

Escrito por invitación

Palabras clave: epigrama Marcial historia de la alimentación cena

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Filología latina

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Historia de la alimentación grecorromana

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Lengua y literatura latina

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9786070290046

<http://www.iifilologicas.unam.mx/index.php?page=novedad®=1056>

Más de veinte miradas al paisaje cultural de la ciudad portuaria de Montevideo (Libro compilado Libro , 2017)

LEJAVITZER, BLÁNQUEZ, ROLDÁN, CELESTINO

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 416

Edición: ,

Editorial: Universidad Católica del Uruguay-Universidad Autónoma de Madrid, Montevideo-Madrid

Tipo de publicación: Investigación

Referado

En prensa

Palabras clave: patrimonio cultural paisaje cultural Montevideo puerto

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Patrimonio Cultural
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9789974631724
El libro se encuentra en la fase final de maquetación, se espera tenerlo impreso para marzo de 2018.

Alimentación, salud y cultura en De re coquinaria de Apicio (Libro publicado Texto integral , 2017)

LEJAVITZER
Número de volúmenes: 1
Número de páginas: 134
Edición: .
Editorial: Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM, México
Tipo de publicación: Investigación
Referado
En prensa
Escrito por invitación
Palabras clave: alimentación De re coquinaria Apicio dietética antigua cocina romana
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Historia de la alimentación grecorromana
Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Filología latina
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Lengua y literatura latinas
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN:
El libro ya cumplió el arbitraje y fue aprobado para su publicación por el Comité Editorial del Instituto de Investigaciones Filológicas de la UNAM con fecha del 23 de agosto de 2017. En estos momentos está en el Departamento de Publicaciones en proceso editorial.

Más de veinte miradas al paisaje cultural de la ciudad portuaria de Montevideo (Participación , 2017)

LEJAVITZER
Número de volúmenes: 1
Edición: .
Editorial: Universidad Católica del Uruguay-Universidad Autónoma de Madrid, Montevideo-Madrid
Tipo de publicación: Investigación
Referado
En prensa
Palabras clave: patrimonio cultural cocina historia alimentación inmigración puerto Montevideo
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Patrimonio Cultural
Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Historia de la alimentación
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9789974631724
El libro se encuentra en la fase final de maquetación, se espera tenerlo impreso para marzo de 2018.

Capítulos:
Bagres y otros manjares: un patrimonio alimentario olvidado de la ciudad portuaria de Montevideo
Organizadores:
Página inicial 0, Página final 0

Comer y beber: alimentación en la antigüedad grecolatina (Participación , 2017)

LEJAVITZER
Número de volúmenes: 1
Edición: .
Editorial: Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM, México
Tipo de publicación: Investigación
Referado
Escrito por invitación
Palabras clave: alimentación De re coquinaria Apicio cocina romana
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Historia de la alimentación grecorromana
Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Filología latina
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Lengua y literatura latinas
Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9786070299308

Capítulos:

Notas de cocina romana y el De re coquinaria

Organizadores: David Garía Pérez y Carolina Olivares Chávez

Página inicial 135, Página final 156

Frutales cultura y sociedad. Un recorrido histórico de la fruticultura universal, y los orígenes de la fruticultura chilena (Participación , 2015)

LEJAVITZER

Número de volúmenes: 1

Edición: ,

Editorial: Universidad de Talca, Talca

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Escrito por invitación

Palabras clave: hisotria alimentación grecorromana frutas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Filología latina

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Historia de la alimentación grecorromana

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789563290424

Capítulos:

Las frutas del emperador: el papel de las frutas en la gastronomía romana de época imperial

Organizadores: Universidad de Talca

Página inicial 73, Página final 81

Olivos y aceites de oliva del Uruguay (Libro publicado Texto integral , 2014)

LEJAVITZER, HUBER, I. MAZZUCHELLI

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 136

Edición: ,

Editorial: Asociación Olivícola Uruguaya (ASOLUR), Montevideo Uruguay

Tipo de publicación: Divulgación

Escrito por invitación

Palabras clave: olivos aceite de oliva historia de la alimentación

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Historia de la alimentación

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974840171

Patrimonio cultural de la vid y el vino (Participación , 2013)

LEJAVITZER

Número de volúmenes: 1

Edición: ,

Editorial: Universidad Autónoma de Madrid, Madrid

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Palabras clave: historia alimentación cultura del vino

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Filología latina

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Historia de la alimentación y cultura del vino en la antigüedad grecorromana

Medio de divulgación: CD-Rom

ISSN/ISBN: 9788483443521

Capítulos:

The Roman vina condita: the origins of Absinthe and other liquors

Organizadores: Universidad Autónoma de Madrid- Instituto de Arqueología del CSIC

Página inicial 133, Página final 139

Vinos de América y vinos de Europa. Catorce miradas desde las ciencias del hombre (Participación , 2010)

LEJAVITZER

Número de volúmenes: 1

Edición: .

Editorial: Le Manuscrit, Paris

Tipo de publicación: Investigación

Palabras clave: epigrama Marcial vinos antiguos

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Filología latina

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Historia de la alimentación y cultura del vino en la antigüedad grecorromana

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9782304035568

Capítulos:

Los malos vinos romanos antiguos. La metáfora del "mal vino" en la poesía de Marcial

Organizadores: Duhart, Frédéric y Sergio Corona

Página inicial 237, Página final 248

Aprender a investigar. Cómo elaborar trabajos escolares y tesis. (Libro publicado Texto integral , 2002)

LEJAVITZER, GAOS

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 137

Edición: .

Editorial: Santillana, México

Tipo de publicación: Material didáctico

Palabras clave: metodología redacción tesis investigación en humanidades

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Filología latina

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9702904315

Hacia una génesis del epigrama en Marcial: Xenia y Apophoreta (estudio, traducción y notas) (Libro publicado Texto integral , 2000)

LEJAVITZER

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 216

Edición: .

Editorial: Universidad Nacional Autónoma de México, México

Tipo de publicación: Investigación

Palabras clave: epigrama literatura latina géneros literarios Marcial

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Filología latina

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9683682626

PUBLICACIÓN DE TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS

Las míticas mieles de la cocina romana (2004)

Completo

LEJAVITZER

Evento: Nacional

Descripción: Jornadas Filológicas

Ciudad: México

Año del evento: 2004

Anales/Proceedings: Jornadas Filológicas 2002. Memoria

Página inicial: 165

Página final: 173

ISSN/ISBN: 9703210511

Publicación arbitrada

Editorial: Universidad Nacional Autónoma de México-Instituto de Investigaciones Filológicas

Ciudad: México

Palabras clave: alimentación en la Antigüedad cultura grecorromana miel

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Filología latina

Tiempo y celebración en los epigramas de Marcial (2002)

Completo
LEJAVITZER

Evento: Internacional
Descripción: Tercer coloquio internacional de estética
Ciudad: Puebla, México
Año del evento: 2002
Anales/Proceedings: Tiempos imaginarios: ritmos y ucronías
Página inicial: 79
Página final: 89
ISSN/ISBN: 9688635790
Palabras clave: epigrama literatura latina géneros literarios Marcial
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Lengua y literatura latina
Medio de divulgación: Papel

Apicio: figura histórica y ficción literaria (2001)

Completo
LEJAVITZER

Evento: Nacional
Descripción: Jornadas Filológicas
Ciudad: México
Año del evento: 2001
Anales/Proceedings: Jornadas Filológicas 2000. Memoria
Página inicial: 467
Página final: 472
ISSN/ISBN: 9683696368
Editorial: Universidad Nacional Autónoma de México-Instituto de Investigaciones Filológicas
Ciudad: México
Palabras clave: literatura latina De re coquinaria Apicio
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Filología latina
Medio de divulgación: Papel

La importancia del público en Marcial (2000)

Completo
LEJAVITZER

Evento: Nacional
Descripción: Jornadas Filológicas
Ciudad: México
Año del evento: 2000
Anales/Proceedings: Jornadas Filológicas 1999. Memoria
Página inicial: 213
Página final: 218
ISSN/ISBN: 9683684483
Editorial: Universidad Nacional Autónoma de México-Instituto de Investigaciones Filológicas
Ciudad: México
Palabras clave: epigrama literatura latina géneros literarios Marcial
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Lengua y literatura latina
Medio de divulgación: Papel

Cenas y cocineros una imagen gastronómica en la poética de Marcial (2000)

Completo
LEJAVITZER

Evento: Internacional
Descripción: Segundo coloquio internacional de estética
Ciudad: Puebla, México
Año del evento: 2000
Anales/Proceedings: Imagen, signo y símbolo
Página inicial: 173
Página final: 184
ISSN/ISBN: 9688634409

Editorial: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
Ciudad: Puebla, México
Palabras clave: epigrama literatura latina Marcial metáfora
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Lengua y literatura latina
Medio de divulgación: Papel

TEXTOS EN PERIÓDICOS O REVISTAS

Comida y símbolo (2016)

Periódico de poesía v: 94,
Periodicos
LEJAVITZER

ISSN/ISBN: 20074972

Palabras clave: metáfora símbolo comida cocina romana alimentación grecorromana

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Lengua y literatura latinas

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Historia de la alimentación grecorromana

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Filología latina

Medio de divulgación: Internet

Fecha de publicación: 15/11/2016

Lugar de publicación: México

<http://www.periodicodepoesia.unam.mx/index.php/4438>

Si sabes, disuelve los vinos (2013)

Revista Foodie-El País v: 27, 89, 91
Revista
LEJAVITZER

ISSN/ISBN:77309895

Palabras clave: cultura del vino antigüedad grecorromana

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Historia de la alimentación y cultura del vino en la antigüedad

Medio de divulgación: Papel

Fecha de publicación: 03/01/2013

Lugar de publicación: Montevideo Uruguay

Historia del ajenjo: una receta para el vino de ajenjo (2013)

Revista Foodie-El País v: 29, 46, 47
Revista
LEJAVITZER

ISSN/ISBN:77309895

Palabras clave: cultura del vino antigüedad grecorromana

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Historia de la alimentación y cultura del vino en la antigüedad

Medio de divulgación: Papel

Fecha de publicación: 04/04/2013

De re coquinaria: La cocina de Marco Gavio Apicio. Entrevista por Caterina Notargiovanni (2012)

Revista Foodie-El País v: 26, 88, 91
Revista
LEJAVITZER

ISSN/ISBN:77309895

Palabras clave: historia alimentación antigüedad grecorromana

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Historia de la alimentación en la antigüedad grecorromana

Medio de divulgación: Papel

Fecha de publicación: 04/12/2012

Lugar de publicación: Montevideo Uruguay

Historia de los vinos romanos del s. I d. C. en los epigramas de Marcial (2011)

Historia de la cocina y la gastronomía
Revista
LEJAVITZER

Palabras clave: epigrama Marcial alimentación en la Antigüedad vinos antiguos
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Historia de la alimentación y cultura del vino en la antigüedad grecorromana
Medio de divulgación: Internet
Fecha de publicación: 20/07/2011
Lugar de publicación: España
<http://www.historiacocina.com/historia/articulos/vinomarcial.htm>

Historia de la absenta y su origen grecorromano (2011)

Historia de la cocina y la gastronomía
Revista
LEJAVITZER

Palabras clave: alimentación en la Antigüedad vinos antiguos absenta ajeno
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Historia de la alimentación grecorromana
Medio de divulgación: Internet
Fecha de publicación: 28/04/2011
Lugar de publicación: España
<http://www.historiacocina.com/historia/articulos/absenta.htm>

Historia de los vinos especiados y otros licores: los vina condita romanos (2011)

Historia de la cocina y la gastronomía
Revista
LEJAVITZER

Palabras clave: alimentación en la Antigüedad vinos antiguos vinos especiados
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Historia de la alimentación grecorromana
Medio de divulgación: Internet
Fecha de publicación: 18/04/2011
Lugar de publicación: España
<http://www.historiacocina.com/historia/articulos/vinosespeciados.htm>

Historia de un antepasado romano del gazpacho español y de la panzanella italiana (2010)

Historia de la cocina y la gastronomía
Revista
LEJAVITZER

Palabras clave: De re coquinaria Apicio alimentación en la Antigüedad gazpacho
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Historia de la alimentación grecorromana
Medio de divulgación: Internet
Fecha de publicación: 30/09/2010
Lugar de publicación: España
<http://www.historiacocina.com/historia/articulos/panzanella.htm>

Recetas para hacer moretum, oxyporum, oxygaum y otras salsas a base de garo, según el De re coquinaria de Apicio (2010)

Historia de la cocina y la gastronomía
Revista
LEJAVITZER

Palabras clave: De re coquinaria Apicio alimentación en la Antigüedad garum
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Historia de la alimentación
grecorromana
Medio de divulgación: Internet
Fecha de publicación: 08/10/2010
Lugar de publicación: España
<http://www.historiacocina.com/historia/articulos/moretum.htm>

Producción técnica

TRABAJOS TÉCNICOS

El costumbre de los dioses: cosmovisión y comercialización del (2011)

Dictamen
LEJAVITZER
Dictaminar un capítulo del libro Bebidas alcohólicas latinoamericanas: patrimonio, historia y cultura
País: México
Idioma: Español
Ciudad: Guadalajara, México
Número de páginas: 14
Institución financiadora: CIESAS Occidente
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Historia de la alimentación
Medio de divulgación: Papel
Miembro del Comité dictaminador del libro

Las relaciones personales en los epigramas funerarios griegos (2010)

Dictamen
LEJAVITZER

País: México
Idioma: Español
Ciudad: México
Número de páginas: 20
Institución financiadora: Asociación Mexicana de Estudios Clásicos
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Lengua y literatura latina
Medio de divulgación: Papel

Otras Producciones

EDICIÓN O REVISIÓN

dixit. Comunicación, profesión, conocimiento (2015)

LEJAVITZER
Revista
País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Papel
Web: <http://ojs.ucu.edu.uy/index.php/revistadixit>
Número de páginas: 80
Editorial: Universidad Católica del Uruguay
Montevideo, Uruguay
Institución Promotora/Financiadora: Universidad Católica del Uruguay
Palabras clave: edición revistas científicas comunicación
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural /
Información adicional: La revista Dixit tiene una frecuencia de publicación semestral, en el 2015 se publicaron los números 22 (junio) y 23 (diciembre). Está en el catálogo de Latindex y en las bases de EBSCO, y en estos momentos estamos en proceso de evaluación para SciELO (ya fueron evaluados los números 22 y 23, estamos esperando la reunión del Comité Evaluador).

dixit. Comunicación, profesión, conocimiento (2014)

LEJAVITZER
Revista
País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Papel
Web: <http://ojs.ucu.edu.uy/index.php/revistadixit>
Número de páginas: 92
Editorial: Universidad Católica del Uruguay
Montevideo, Uruguay
Institución Promotora/Financiadora: Universidad Católica del Uruguay
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural /
Información adicional: La revista Dixit tiene una frecuencia de publicación semestral, en el 2014 se publicaron los números 20 (junio) y 21 (diciembre). Está en el catálogo de Latindex y en las bases de EBSCO.

dixit. Comunicación, profesión, conocimiento (2013)

LEJAVITZER
Revista
País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Papel
Web: <http://ojs.ucu.edu.uy/index.php/revistadixit>
Número de páginas: 76
Editorial: Universidad Católica del Uruguay
Montevideo, Uruguay
Institución Promotora/Financiadora: Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Católica del Uruguay
Palabras clave: edición revistas científicas comunicación
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural /
Información adicional: Desde enero de 2013, soy miembro del Comité Editorial y editora de la sección "Desde la Academia" que publica artículos de investigación arbitrados, bajo el sistema de pares en doble ciego. La revista está incluida en el catálogo de Latindex, en las bases de datos de EBSCO.

Evaluaciones

EVALUACIÓN DE PUBLICACIONES

COMITÉ EDITORIAL

Dixit. Comunicación, profesión, conocimiento (2016 / 2017)

Tipo de publicación: Revista
Editorial: Universidad Católica del Uruguay
Cantidad: Mas de 20

Nova Tellus. Anuario del Centro de Estudios Clásicos. Instituto de Investigaciones Filológicas. UNAM (2013 / 2013)

Cantidad: Menos de 5
Nova Tellus es una revista arbitrada, en sistema de pares en doble ciego. Evalué el artículo, "Rebus in angustis facile est contemnere vitam (IX, 56, 15): el suicidio en Roma, según los epigramas de Marcial".

Dixit. Comunicación, profesión, conocimiento (2013 / 2015)

Tipo de publicación: Revista
Editorial: Universidad Católica del Uruguay
Cantidad: Mas de 20
Además de ser parte del Comité Editorial y fui editora de la revista hasta diciembre de 2015.

Libro: Humorismo latino en Sor Juana y otros genios (2012 / 2012)

Cantidad: Menos de 5

Fui evaluadora del libro, Humorismo latino en Sor Juana y otros genios, a solicitud de la Comisión Editorial del Centro de Estudios Clásicos del Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM, México

REVISIONES

Nova Tellus. Anuario del Centro de Estudios Clásicos. Instituto de Investigaciones Filológicas. UNAM (2014 / 2015)

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

Los títulos de los artículos dictaminados son: Persuasión, catarsis y lo sublime: procedimientos retóricos del texto literario (06/2014) Aspasia de Mileto, una sofista en Atenas clásica (07/2014) La mujer como agente moral en el neoestoicismo romano (05/2015)

Revista Rivar (2014 / 2015)

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

Título del artículo: La alimentación en la mitología griega. El caso especial de las Enótropos (03/2015)

EVALUACIÓN DE EVENTOS Y CONGRESOS

XVI Encuentro Latinoamericano de Facultades de Comunicación Social FELAFACS (2017)

Revisiones

Chile

FELAFACS

JURADO DE TESIS

Licenciatura en Comunicación Social (2017)

Jurado de mesa de evaluación de tesis

Sector Educación Superior/Privado / Universidad Católica del Uruguay Dámaso Antonio Larrañaga / UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay

Nivel de formación: Grado

-Mercedes López, Un gastroantiquario en Villa Dolores. Reportaje del bar La esquina del mundo. Fecha de la defensa: 23/3/2017 -Camila Mendoza, Riccetto se saca las puntas. Fecha de la defensa: 20/4/2017 -Sebastián Rodríguez, El boom de los noventa: cuando la literatura infantil uruguaya cambió para siempre. Fecha de la defensa: 18/5/2017 -Federico Gutiérrez, Refotografía para la exposición "Tiempos de amarras. Una mirada patrimonial al paisaje cultural de las ciudades portuarias (Montevideo y Cádiz)". Fecha de la defensa: 29/6/2017 -Santiago Varela, Dogomar. La historia de un campeón. Fecha de la defensa: 24/8/2017 -Román Casarino, El fútbol como patrimonio cultural en Uruguay: su museo, el impulsor (Tutora). Fecha de la defensa: 8/12/2017 - Federica Chiarino, Una fiesta para don José. Reportaje cultural sobre la Noche de los fogones. Fecha de la defensa: 8/12/2017

Licenciatura en Comunicación Social (2016)

Jurado de mesa de evaluación de tesis

Sector Educación Superior/Privado / Universidad Católica del Uruguay Dámaso Antonio Larrañaga / UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay

Nivel de formación: Grado

-Camila Beltrán, Nacer antes de tiempo: Los nacimientos prematuros en Uruguay en los últimos 25 años. Fecha de defensa: 16/12/2016 -Francisco Montoro, Las manos y el sonido. Fecha de defensa: 15/12/2016 -Analía Soto, Uruguay corre. Fecha de defensa: 16/12/2016 -Manuela Torres Paullier, Las rutas del vino en Uruguay. Valoración crítica de sus características organizacionales actuales. Fecha de defensa: 19/12/2016 (Tutora)

Licenciatura en Comunicación Social (2014 / 2015)

Jurado de mesa de evaluación de tesis

Sector Educación Superior/Privado / Universidad Católica del Uruguay Dámaso Antonio Larrañaga / UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay

Nivel de formación: Grado

Diego Díaz: Felix Oliver, pionero del cine uruguayo. Fecha de defensa: 5 de mayo de 2014. Lorena

Campos: Luces y sombras del Ballet Nacional del Sodre. Fecha de defensa: 11 de diciembre de 2014. Lucía Cuberos: Restuccia, un electroshock a la cultura nacional. Fecha de defensa: 19 de diciembre de 2014. Magdalena Dieste: María Esther Gilio. Pasión por preguntar. Fecha de defensa: 19 de diciembre de 2014. Nicolás Lejtregger: Cortometraje Luz. Fecha de defensa: 14 de abril de 2015. Jimena Popelka: Las voces del periodismo agropecuario uruguayo. Fecha de defensa: 14 de octubre de 2015. Michelle Carrére: Entre Dios y el mate. Cómo viven cuatro practicantes religiosos la cultura uruguaya. Fecha de defensa: 14 de octubre de 2015.

Formación de RRHH

TUTORÍAS CONCLUIDAS

GRADO

Fútbol como patrimonio cultural en Uruguay: su museo, el impulsor (2017)

Tesis/Monografía de grado
Sector Educación Superior/Privado / Universidad Católica del Uruguay Dámaso Antonio Larrañaga / UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay
Programa: Licenciatura en Comunicación Social
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Román Casarino
Medio de divulgación: Papel
País/Idioma: Uruguay, Español
Palabras Clave: patrimonio cultural museología Museo del fútbol
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Patrimonio Cultural

Las Rutas del Vino en Uruguay: Valoración crítica de sus características organizacionales actuales (2016)

Tesis/Monografía de grado
Sector Educación Superior/Privado / Universidad Católica del Uruguay Dámaso Antonio Larrañaga / UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay
Programa: Licenciatura en Comunicación Social
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Manuela Torres Paullier
Medio de divulgación: Papel
País/Idioma: Uruguay, Español
Palabras Clave: cultura del vino rutas del vino Uruguay patrimonio cultural alimentario paisaje cultural
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Patrimonio Cultural

OTRAS

El sonido de Montevideo: antecedentes y proyecciones para el estudio del paisaje sonoro de la capital (2017)

Otras tutorías/orientaciones
Sector Educación Superior/Privado / Universidad Católica del Uruguay Dámaso Antonio Larrañaga / UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay
Tipo de orientación: Asesor/Orientador
Nombre del orientado: Leonardo Secco
Medio de divulgación: Papel
País/Idioma: Uruguay, Español
Palabras Clave: patrimonio cultural puerto Montevideo paisaje sonoro
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Patrimonio Cultural
Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Escritura académica
Esta tutoría se enmarca en el programa de apoyo en Escritura Académica, que proporciona el Departamento de Comunicación en conjunto con el Centro de Escritura (Cedes) a los profesores de alta dedicación. El objetivo del programa es acompañar el proceso de escritura de artículos académicos y papers.

TUTORÍAS EN MARCHA

GRADO

La nueva museología: El Museo Gurvich (2017)

Tesis/Monografía de grado
Sector Educación Superior/Privado / Universidad Católica del Uruguay Dámaso Antonio Larrañaga / UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay
Programa: Licenciatura en Comunicación Social
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Clara Lorente
Medio de divulgación: Papel
País/Idioma: Uruguay, Español
Palabras Clave: patrimonio cultural museología Museo Gurvich
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Patrimonio Cultural

La alimentación en el Imperio romano tardío a través del Edicto de Diocleciano (en proceso de elaboración) (2015)

Tesis/Monografía de grado
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Univ. Nal. Autónoma de México , México
Programa: Licenciatura en Historia
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Ana Carolina Abad
Medio de divulgación: Papel
País/Idioma: México, Español
Palabras Clave: historia alimentación Imperio romano Edicto Diocleciano
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Historia de la alimentación grecorromana
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Lengua y literatura latinas
La tesis está en proceso de elaboración, tiene un 70% de avance.

Otros datos relevantes

PRESENTACIONES EN EVENTOS

Jornada: El turismo cultural en debate. Montevideo reflexiona y se proyecta (2017)

Otra
Ponencia. Patrimonio alimentario y su vinculación con el turismo cultural
Uruguay
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 15
Nombre de la institución promotora: Montevideo Bureau, Intendencia de Montevideo, Teatro Solís
Palabras Clave: patrimonio cultural patrimonio alimentario turismo cultural turismo gastronómico
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Patrimonio Cultural

Jornada: Patrimonio cultural e identidad (2017)

Otra
Workshop. Patrimonialización de espacios: nuevos espacios culturales
Uruguay
Tipo de participación: Moderador
Carga horaria: 6
Nombre de la institución promotora: Universidad Católica del Uruguay
Palabras Clave: patrimonio cultural espacios culturales
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Patrimonio Cultural

Jornada Patrimonio Cultural e Identidad (2017)

Otra
Moderadora. Conferencia: Cuerpos del ayer, paisajes del mañana. Creación y recreación de memorias en el mundo maya
Uruguay
Tipo de participación: Moderador
Carga horaria: 6
Nombre de la institución promotora: Universidad Católica del Uruguay
Palabras Clave: patrimonio cultural paisaje cultural memoria cultura maya
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Patrimonio Cultural

Jornadas de investigación 2017 Profesor Washington Benavides (2017)

Otra

Ponencia. Precursores de la olivicultura uruguaya (1810-1937)

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 11

Nombre de la institución promotora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Palabras Clave: aceite de oliva olivicultura uruguaya Asociación Rural del Uruguay

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Patrimonio Cultural

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Historia de la alimentación

Encuentro Universidades de Magallanes (2017)

Encuentro

Encuentro Universidades de Magallanes

Portugal

Tipo de participación: Panelista

Carga horaria: 20

Nombre de la institución promotora: Universidad de Trás-os-Montes e Alto Douro, Portugal,

Municipio de Sabrosa

Palabras Clave: Magallanes red internacional Universidades Magallánicas ruta de Magallanes

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Patrimonio Cultural

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Iberoamericana

El Encuentro de Universidades de Magallanes resultó en la constitución de la Red Internacional de Universidades Magallánicas para la investigación, la ciencia y la cultura, con miras a promover ante la UNESCO la candidatura de la Ruta de Magallanes como un bien cultural transnacional y transcontinental.

II Simposio de la Sección Estudios del Cono Sur: Modernidades, (In)dependencias, (Neo)colonialismos (2017)

Simposio

Moderadora. II Simposio de la Sección Estudios del Cono Sur-LASA: Modernidades, (In)dependencias, (Neo)colonialismos

Uruguay

Tipo de participación: Moderador

Carga horaria: 19

Nombre de la institución promotora: Udelar, University of Notre Dame, Stony Brook University,

APLU, Biblioteca Nacional

Palabras Clave: modernidad territorio Río de la Plata

V Congreso Internacional de Estudios Clásicos en México (2017)

Congreso

Ponencia. El latín de cocina: entre el latín vulgar y una lengua técnica

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 4

Nombre de la institución promotora: Universidad Nacional Autónoma de México

Palabras Clave: De re coquinaria cocina romana antigua latín vulgar lenguaje técnico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Historia de la alimentación grecorromana

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Filología latina

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Lengua y literatura latinas

Montevideo + Museos (2016)

Otra

Montevideo + Museos, Mesa redonda Paisajes culturales

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 2

Nombre de la institución promotora: Museo Casa Vilamajó - FADU

Palabras Clave: patrimonio cultural paisaje cultural Montevideo ciudad puerto

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Patrimonio Cultural

Conferencia (2016)

Otra

Conferencia. Conceptos clásicos para entender el patrimonio cultural en el siglo XXI

México

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 2

Nombre de la institución promotora: Coordinación de Humanidades, UNAM, México

Palabras Clave: patrimonio cultural filología clásica

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Patrimonio Cultural

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Filología clásica

Conferencia (2016)

Otra

Conferencia. La escritura académica: ¿Es posible enseñar a escribir en la universidad?

México

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 2

Nombre de la institución promotora: Coordinación de Humanidades, UNAM, México

Palabras Clave: escritura académica alfabetización académica

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Escritura académica

Primer Coloquio Internacional de Antropología y Etnografía de la Alimentación (2015)

Congreso

Primer Coloquio Internacional de Antropología y Etnografía de la Alimentación, Puebla, México, 21, 22 y 23 de abril de 2015.

México

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Puebla

Palabras Clave: historia alimentación grecorromana olivo aceite de oliva

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Historia de la alimentación en la antigüedad grecorromana

Conferencia magistral de clausura, titulada: Oleo condies: condimentarás con aceite. Olivos y aceites de oliva en la cocina y en la sociedad romana de época imperial

ICAF Conference, Pure Food: Biological Constants and Cultural Manifestations of a Human Preoccupation (2015)

Congreso

ICAF Conference, Pure Food: Biological Constants and Cultural Manifestations of a Human Preoccupation, Delmenhorst (Bremen), Germany, 6th-9th October, 2015

Alemania

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: International Commission on Anthropology of Food (ICAF)- Institute for Advanced Study (Hanse-Wissenschaftskolleg)

Palabras Clave: pure food healthy diet history of food

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Historia de la alimentación en la antigüedad grecorromana

Conferencia titulada: "Pure Food and Healthy Diet in Greco-Roman Antiquity"

Jueves de Patrimonio (2015)

Otra

Ciclo de conferencias Jueves de Patrimonio 2015. Mesa redonda: Hacer visible lo invisible hacia la patrimonialización de la ciudad portuaria de Montevideo

Uruguay

Tipo de participación: Otros

Nombre de la institución promotora: UCU

Palabras Clave: patrimonio cultural ciudad portuaria Montevideo

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Patrimonio Cultural

Organizadora de todo el ciclo de conferencias Jueves de Patrimonio 2015. Durante este año se realizaron las siguientes mesas redondas: 13 de agosto en la UCU, donde además participé como PONENTE con: "Hacer visible lo invisible en los términos 'patrimonio', 'herencia' y 'bien cultural'".

17 de septiembre en el Cabildo de Montevideo 1 de octubre en el Cementerio Británico 5 de noviembre en el Espacio Cultural Al Pie de la Muralla 10 de diciembre en la Facultad de la Cultura del Claeh

Mesa redonda Ciudades en diálogo/Cities in dialogue (2015)

Otra

Mesa redonda Ciudades en Diálogo/Cities in dialogue, 8 de junio de 2015

Uruguay

Tipo de participación: Otros

Nombre de la institución promotora: Cabildo de Montevideo

Palabras Clave: ciudad patrimonio cultural valor social

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Patrimonio Cultural

Participación con la PONENCIA: "Ciudades en diálogo con sus ciudadanos: valor social del patrimonio".

Primer Simposio Internacional Los sabores de Roma (2014)

Simposio

Primer Simposio Internacional Los sabores de Roma. Medina de las Torres (Extremadura), España, 9 y 10 de mayo de 2014

España

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: Era Cultura-Ayuntamiento de Medina de las Torres

Palabras Clave: Apicio garum historia alimentación grecorromana

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Historia de la alimentación grecorromana

Conferencia titulada: "Los nombres y los usos del garum en la cocina de Apicio"

Lectura y escritura, ayer y hoy (2013)

Encuentro

Lectura y escritura, ayer y hoy

Colombia

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: Pontificia Universidad Javeriana de Cali, Colombia

Palabras Clave: lectura escritura antigüedad grecorromana

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Historia de la lectura y la escritura en la antigüedad grecorromana

Primer congreso Latinoamericano de Centros de Escritura (2013)

Congreso

Primer congreso Latinoamericano de Centros de Escritura

Colombia

Tipo de participación: Otros

Nombre de la institución promotora: Pontificia Universidad Javeriana de Cali, Colombia

Palabras Clave: centros de escritura escritura académica

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Escritura académica

Participé en calidad de ASISTENTE

Mesa redonda: alimentación, salud y negocio (2013)

Otra

Mesa redonda: alimentación, salud y negocio

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: Postgrado de Especialización en Tecnología en Alimentos, Universidad Católica del Uruguay

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Historia de la alimentación en la antigüedad grecorromana

Conferencia: Patrimonio cultural: vino, símbolo e identidad (2013)

Otra
Conferencia: Patrimonio cultural: vino, símbolo e identidad
Uruguay
Tipo de participación: Moderador
Nombre de la institución promotora: Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Católica del Uruguay
Palabras Clave: historia cultura del vino patrimonio cultural
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Historia de la alimentación y cultura del vino

V Simposio Internacional de Historia Vitivinícola (2013)

Simposio
V Simposio Internacional de Historia Vitivinícola
Uruguay
Tipo de participación: Conferencista invitado
Nombre de la institución promotora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la UdelaR y el Instituto Nacional de Vitivinicultura
Palabras Clave: historia viticultura manuales agronomía
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Historia de la alimentación y literatura técnica

Sexto simposio Internacional de Innovación y Desarrollo de Alimentos (2013)

Simposio
Sexto simposio Internacional de Innovación y Desarrollo de Alimentos, INNOVA 2013
Uruguay
Tipo de participación: Conferencista invitado
Nombre de la institución promotora: LATU
Palabras Clave: historia alimentación grecorromana
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Historia de la alimentación en la antigüedad grecorromana

Homenaje a María Noel Lapoujade, 70 años (2012)

Otra
Homenaje a María Noel Lapoujade, 70 años
México
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional Autónoma de México
Además de expositora, participé como moderadora

Información adicional

CITAS A MIS PUBLICACIONES (2016-2017):

Lejavitzer, A. (2016). Usos materiales y simbólicos del aceite de oliva en Roma imperial. RIVAR, 3(8), pp. 5-23. Citado por:
Fusté Forné, F. (2017). *Food Journalism: Building the discourse on the popularization of gastronomy in the twenty-first century* [Tesis doctoral]. Barcelona (España): Universitat Ramon Llull. FCRI-Comunicació i Relacions Internacionals. Recuperado de: <http://www.tdx.cat/handle/10803/404567>
Lejavitzer, A. (2006). Algunas recetas médicas en el De re coquinaria de Apicio. Nova Tellus 24.1, 123-139. Citado por:
Rudolph, K. C. (Ed.). (2017). *Taste and the Ancient Senses*. London: Routledge.

CITAS A MIS PUBLICACIONES (2013-2015):

Lejavitzer, Amalia. (2004). "La cava de Marcial: un pequeño catálogo de vinos antiguos", *Nova tellus* 22-2. México, UNAM, pp. 51-65. Citado por:
Vallejo Pérez, G. (2015). [El consumo del vino en el mundo \[romano\]](#) [PDF]. Anuario de la Facultad de Derecho (Universidad de Alcalá) 2014, 2015, no. 7, p. 211-226. ISSN 1888-3214. Recuperado de <http://dspace.uah.es/dspace/handle/10017/22058>

Lejavitzer, Amalia (2007). "El vino en la gastronomía romana antigua: clases y usos en *De re coquinaria* de Apicio", *Universum* n. 22, v. 1, Universidad de Talca. Citado por:
Vallejo Pérez, G. (2015). [El consumo del vino en el mundo \[romano\]](#) [PDF]. Anuario de la Facultad de Derecho (Universidad de Alcalá) 2014, 2015, no. 7, p. 211-226. ISSN 1888-3214. Recuperado de <http://dspace.uah.es/dspace/handle/10017/22058>
Lejavitzer, Amalia (2008). "El pan y la sal: hacia una poética del gusto en el epigrama de Marcial". *Acta Poética*, 29 (1), pp. 203-221. Citado por:
Vila Martí, A. (2013). *Efectos de la reducción de sal en el aspecto y el sabor del pan pre cocido congelado* [tesis doctoral], Universitat Rovira i Virgili, Reus, 239 págs. (pp. 60 y 185 "Bibliografía"). Recuperado de <http://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/119367/TESI.pdf?sequence=1>
<http://www.tdx.cat/handle/10803/119367>

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN DE COOPERACIÓN ACADÉMICA ENTRE LA UCU Y LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID-CSIC (ESPAÑA): HACIA LA PATRIMONIALIZACIÓN DE LA CIUDAD PORTUARIA DE MONTEVIDEO

1. Implicación en el proyecto: Coordinadora por UCU
2. Actuaciones dentro del Proyecto:
 - 2.1. Organizadora y coordinadora del *II Curso en Patrimonio Cultural: Hacia la patrimonialización de la ciudad portuaria de Montevideo*, impartido por los doctores Juan Blánquez y Lourdes Roldán. 12 horas totales, distribuidas en tres sesiones de 4 horas, los días martes 5, miércoles 6 y jueves 7 de mayo de 2015.
 - 2.2. Organizadora y expositora *Workshops*
 - 2.1.1. Mayo 2015: *Claves para un proyecto de patrimonialización de la ciudad portuaria de Montevideo*
 - 2.1.2. Noviembre 2017: *Patrimonialización de espacios: nuevos espacios culturales*
 - 2.3. Organizadora y coordinadora de las *Reuniones de trabajo* del 14 al 18 de septiembre de 2015, en el marco de la visita de los doctores Juan Blánquez, Sebastián Celestino y Lourdes Roldán. Entre otros, se tuvieron reuniones con la Directora del Cabildo, la Directora del Museo de las Migraciones, ANP, CCE; entrevista en Radio Uruguay, columna cultural El Tunguelé; reunión con los PAD del Departamento de Comunicación.
 - 2.4. Organizadora y coordinadora del Ciclo de Conferencias Jueves de Patrimonio Sedes 2015: UCU, Cabildo de Montevideo, Espacio Cultural Al Pie de la Muralla, Cementerio Británico, Claeh
Sedes 2016: Academia Uruguaya de Historia Marítima y Fluvial, Templo Inglés, Museo Naval, Museo Blanes, Museo de las Migraciones, Universidad de Montevideo, UCU, Museo Casa Vilamajó-FADU (UdelaR)
Sedes 2017: UCU, MAPI Museo, Museo de Artes Decorativas, Observatorio del Colegio Pío, Museo Gurvich
3. Formación de recursos humanos. Desde el 2015 hasta la fecha, el proyecto trabaja con becarios proporcionándoles herramientas conceptuales y metodológicas tanto para el desarrollo de la escritura académica como para la formación de jóvenes investigadores interesados en temas de Patrimonio Cultural.

DIFUSIÓN/DIVULGACIÓN

Entrevista: *Una nueva huella patrimonial de larga data y recuperación en proceso, Olivos y aceites de oliva en Uruguay. Joven industria, antigua tradición* entrevista a Christa Huber y Amalia Lejavitzer (coautoras del libro), realizada por Eduardo Montemuiño (25 de marzo de 2015) El Tungue Lé, Radio Uruguay 1050 am [http://www.comunicacion2000.com/rnu-audio/uruguay/1503/TUNG_150325_montemuino.mp3]

Entrevista: ¿Qué importancia le damos al patrimonio?

Entrevista a Juan Blánquez y Amalia Lejavitzer realizada por Jaime Clara (11 de mayo de 2015), Observa TV [<http://www.elobservadortv.uy/video/5453911-que-importancia-le-damos-al-patrimonio>]

Entrevista: Montevideo y su patrimonio como ciudad-puerto, Amalia Lejavitzer y Juan Blánquez en la columna de Eduardo Montemuiño (16 de setiembre de 2015) El Tungue Lé, Radio Uruguay 1050 am [<http://www.radiouruguay.com.uy/innovaportal/v/75298/22/mecweb/montevideo-y-su-patrimonio-como-ciudad-puerto?parentid=11305>]

EXTENSIÓN

Miembro fundador y suplente de la Comisión Directiva de la Asociación Uruguaya de Revistas Académicas (AURA).

Miembro de la Comisión de trabajo por el DOI de la Asociación Uruguaya de Revistas Académicas (AURA),

Indicadores de producción

PRODUCCIÓN BIBLIOGRÁFICA	41
Artículos publicados en revistas científicas	15
Completo	15
Trabajos en eventos	5
Libros y Capítulos	12
Libro publicado	6
Capítulos de libro publicado	6
Textos en periódicos	9
Revistas	8
Periodicos	1
PRODUCCIÓN TÉCNICA	5
Trabajos técnicos	2
Otros tipos	3
EVALUACIONES	10
Evaluación de eventos	1
Evaluación de publicaciones	6
Jurado de tesis	3
FORMACIÓN RRHH	5
Tutorías/Orientaciones/Supervisiones concluidas	3
Otras tutorías/orientaciones	1
Tesis/Monografía de grado	2
Tutorías/Orientaciones/Supervisiones en marcha	2
Tesis/Monografía de grado	2