



NÉSTOR JAVIER  
GUTIÉRREZ YANNOTTI

Doctor



[nesguti@gmail.com](mailto:nesguti@gmail.com)

SNI

Humanidades / Historia y Arqueología

Categorización actual: Iniciación (Activo)

Fecha de publicación: 20/04/2026  
Última actualización: 20/04/2026

## Datos Generales

### INSTITUCIÓN PRINCIPAL

Administración Nacional de Educación Pública/ CeRP del Este - Maldonado / ANEP / Uruguay

### DIRECCIÓN INSTITUCIONAL

Institución: Administración Nacional de Educación Pública / Consejo de Formación en Educación / Sector Enseñanza Técnico-Profesional/Secundaria/Público / CERP del Este

Dirección: Rincón 690 / 11100

País: Uruguay / Montevideo / Montevideo

Teléfono: (+598) 29170592

Correo electrónico/Sitio Web: [nesguti@gmail.com](mailto:nesguti@gmail.com)

## Formación

### Formación académica

#### CONCLUIDA

#### DOCTORADO

##### Doctorado en Letras (2016 - 2021)

Universidad Nacional de La Plata , Argentina

Título de la disertación/tesis/defensa: Juan Pivel Devoto y la Colección de Clásicos Uruguayos como constructora de un canon literario nacional (1953-1982).

Tutor/es: Alejandra Marta Mailhe y Luis María Delio Machado

Descripción del título obtenido: Doctor en Letras.

Obtención del título: 2021

Sitio web de la disertación/tesis/defensa:

<https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/tesis/te.2136/te.2136.pdf>

Palabras Clave: Historia Literatura Libro Edición Intelectuales

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura /

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la edición, el libro y la lectura. Historia intelectual

#### MAESTRÍA

##### Maestría en Historia (2011 - 2013)

Universidad de Montevideo - Facultad de Humanidades y Educación , Uruguay

Título de la disertación/tesis/defensa: República Oriental de las Letras: la Colección de Clásicos Uruguayos como política cultural del Estado (1950- 1967).

Tutor/es: Juan Manuel Casal

Descripción del título obtenido: Maestría en historia enfocada en la cultura y la sociedad.

Obtención del título: 2014

Sitio web de la disertación/tesis/defensa: [http://fhum.um.edu.uy/propuesta-academica/tesis\\_aprobadas\\_maestría\\_en\\_historia/](http://fhum.um.edu.uy/propuesta-academica/tesis_aprobadas_maestría_en_historia/)

Palabras Clave: Cultura Historia del libro Historia de la edición

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura /

#### GRADO

### **Profesorado en Historia (2005 - 2009)**

Administración Nacional de Educación Pública - Instituto de Profesores Artigas, ANEP , Uruguay

Título de la disertación/tesis/defensa: Sin tesis

Descripción del título obtenido: Profesor de Educación Media con especialidad en Historia, plan 1986.

Obtención del título: 2010

Palabras Clave: Historia Docencia Uruguay

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

## Formación complementaria

### **CONCLUIDA**

#### **CURSOS DE CORTA DURACIÓN**

##### **Curso de doctorado: Diagnóstico y debates en la edición contemporánea. Una mirada socio histórica. (01/2017 - 01/2017)**

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Nacional de La Plata , Argentina

40 horas

##### **Curso de doctorado: Narración y temporalidad en la escritura de la historia. (01/2016 - 01/2016)**

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Nacional de Córdoba , Argentina

40 horas

##### **Curso de Doctorado: Identidades nacionales y encrucijadas de la memoria. Representaciones, debates y usos del pasado en Argentina, Brasil y Uruguay (siglos XIX y XX). (01/2016 - 01/2016)**

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Nacional de La Plata , Argentina

40 horas

##### **Curso de doctorado: Alegorías y experiencias de la lectura en el siglo XX. (01/2016 - 01/2016)**

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Nacional de La Plata , Argentina

40 horas

##### **Biografías: enfoques teóricos y líneas de trabajo. (01/2016 - 01/2016)**

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y

Ciencias de la Educación , Uruguay

30 horas

##### **Historia de la vida privada (01/2012 - 01/2012)**

Sector Educación Superior/Privado / Universidad de Montevideo / Facultad de Humanidades y Educación , Uruguay

Palabras Clave: Historia de la vida privada

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

##### **Fuentes literarias para la historia (01/2012 - 01/2012)**

Sector Educación Superior/Privado / Universidad de Montevideo / Facultad de Humanidades y Educación , Uruguay

Palabras Clave: Literatura

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

##### **Migraciones y procesos demográficos (01/2012 - 01/2012)**

Sector Educación Superior/Privado / Universidad de Montevideo / Facultad de Humanidades y Educación , Uruguay

Palabras Clave: Demografía

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

##### **Historia Hispanoamericana del siglo XIX (01/2012 - 01/2012)**

Sector Educación Superior/Privado / Universidad de Montevideo / Facultad de Humanidades y Educación , Uruguay

Palabras Clave: Historia hispanoamericana

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

#### **Seminario de Tesis (01/2012 - 01/2012)**

Sector Educación Superior/Privado / Universidad de Montevideo / Facultad de Humanidades y Educación , Uruguay

#### **Historiografía rioplatense contemporánea (01/2011 - 01/2011)**

Sector Educación Superior/Privado / Universidad de Montevideo / Facultad de Humanidades y Educación , Uruguay

Palabras Clave: Historia Argentina Uruguay Paraguay

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

#### **Formas de Investigación en Historia Social (01/2011 - 01/2011)**

Sector Educación Superior/Privado / Universidad de Montevideo / Facultad de Humanidades y Educación , Uruguay

Palabras Clave: Historia Social

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

#### **Historia Cultural: textos y métodos (01/2011 - 01/2011)**

Sector Educación Superior/Privado / Universidad de Montevideo / Facultad de Humanidades y Educación , Uruguay

Palabras Clave: Historia cultural

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

#### **Archivos históricos y técnicas de investigación en Historia (01/2011 - 01/2011)**

Sector Educación Superior/Privado / Universidad de Montevideo / Facultad de Humanidades y Educación , Uruguay

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

### **PARTICIPACIÓN EN EVENTOS**

#### **La enseñanza de la lectura y la escritura en la clase de Historia (2017)**

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: ANEP-CES, Uruguay

#### **BRASIL, RETRATO EM BRANCO E PRETO: la búsqueda de la identidad socio-cultural a través de sus autores fundamentales (2012)**

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Universidad de Montevideo, Uruguay

Palabras Clave: Historia del Brasil

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

#### **Taller de Tesis para Maestría (2012)**

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Universidad de Montevideo, Uruguay

Palabras Clave: Tesis

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

#### **El reformismo borbónico (2011)**

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Universidad de Montevideo, Uruguay

Palabras Clave: Historia España

Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

#### **Narrativas de la ciudad (2011)**

Tipo: Taller  
Palabras Clave: Historia de la Ciudad  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

#### **El mundo, la región y nuestro país 1929-2000 (2010)**

Tipo: Encuentro  
Institución organizadora: Asociación de Profesores de Historia del Uruguay (APHU), Uruguay  
Palabras Clave: Historia  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

#### **Primer Congreso Nacional e Internacional de Formación Docente (2010)**

Tipo: Congreso  
Institución organizadora: Instituto de Formación Docente, San Ramón, Uruguay, Uruguay  
Palabras Clave: Educación  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /  
Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General /

## **Idiomas**

#### **Portugués**

Entiende muy bien / Habla bien / Lee bien / Escribe regular

#### **Inglés**

Entiende muy bien / Habla bien / Lee muy bien / Escribe bien  
B1

#### **Francés**

Entiende muy bien / Habla bien / Lee bien / Escribe bien  
B1

## **Áreas de actuación**

#### **HUMANIDADES**

Historia y Arqueología / Historia / Historia Universal, Americana y Nacional

#### **HUMANIDADES**

Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia Social y Cultural

#### **HUMANIDADES**

Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia del libro

#### **HUMANIDADES**

Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la lectura

## **Actuación profesional**

#### **SECTOR ENSEÑANZA TÉCNICO-PROFESIONAL/SECUNDARIA/PÚBLICO - ADMINISTRACIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN PÚBLICA - URUGUAY**

Consejo de Formación en Educación / Unidad de Publicaciones Académicas

## VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

### Funcionario/Empleado (03/2026 - a la fecha)

Integrante de la unidad como editor de publicaciones académicas 10 horas semanales  
La Unidad de Publicaciones Académicas tiene como fin avanzar hacia la consolidación de una política editorial profesional y coherente con los fines académicos del Consejo de Formación en Educación (CFE) en tránsito hacia la Universidad de la Educación (UNED). La creación de una Unidad de Publicaciones Académicas representa un paso estratégico hacia la institucionalización de una cultura de producción académica sólida y sostenible, con criterios de calidad, inclusión y acceso abierto, alineada con estándares nacionales e internacionales y con las líneas de trabajo de este Consejo.

### Funcionario/Empleado (03/2026 - a la fecha)

Integrante del Comité Académico Editorial del CFE 10 horas semanales  
Acta 7, res 21, 18 de marzo de 2026.

## ACTIVIDADES

### GESTIÓN ACADÉMICA

#### Integrante de la Unidad (03/2026 - a la fecha )

CFE, Unidad de Publicaciones  
Participación en consejos y comisiones 10 horas semanales

### SECTOR ENSEÑANZA TÉCNICO-PROFESIONAL/SECUNDARIA/PÚBLICO - ADMINISTRACIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN PÚBLICA - URUGUAY

Instituto de Perfeccionamiento y Estudios Superior "Juan E. Pivel Devoto"

## VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

### Funcionario/Empleado (11/2025 - a la fecha)

Apoyo Dirección 10 horas semanales  
Estas horas de apoyo a Dirección implican la coordinación de las publicaciones académicas de la Institución, y la integración de equipos de trabajo respecto a la organización de posgrados.

## ACTIVIDADES

### GESTIÓN ACADÉMICA

#### Apoyo a dirección (11/2025 - a la fecha )

CFE-IPES Participación en consejos y comisiones 10 horas semanales  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General /

### SECTOR ENSEÑANZA TÉCNICO-PROFESIONAL/SECUNDARIA/PÚBLICO - ADMINISTRACIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN PÚBLICA - URUGUAY

Centro Regional de Profesores del Este

## VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

### Funcionario/Empleado (03/2020 - a la fecha) Trabajo relevante

Docente 30 horas semanales  
A cargo de grupos de primer a cuarto encargado de las asignaturas historiográficas de la asignatura con carácter efectivo.

## ACTIVIDADES

### DOCENCIA

**Profesorado de Historia (03/2020 - a la fecha)**

Grado

Responsable

Asignaturas:

Epistemología de la Historia, 8 horas, Teórico

Historia del Uruguay, 3 horas, Teórico

Historia Americana, 3 horas, Teórico

Historia de la Historiografía, 2 horas, Teórico

Teoría de la Historia, 2 horas, Teórico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /

**OTRA ACTIVIDAD TÉCNICO-CIENTÍFICA RELEVANTE**

**Archivo Biblioteca Guillermo Vázquez Franco (06/2025 - a la fecha)**

CFE, Co-coordinador

5 horas semanales

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /

**SECTOR ENSEÑANZA TÉCNICO-PROFESIONAL/SECUNDARIA/PÚBLICO - ADMINISTRACIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN PÚBLICA - URUGUAY**

Centro Regional de Profesores Suroeste

**VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN**

**Funcionario/Empleado (03/2020 - 02/2025)**

Docente 5 horas semanales

Encargado de grupos semipresenciales.

**SECTOR ENSEÑANZA TÉCNICO-PROFESIONAL/SECUNDARIA/PÚBLICO - ADMINISTRACIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN PÚBLICA - URUGUAY**

Instituto de Profesores Artigas

**VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN**

**Funcionario/Empleado (02/2016 - 02/2023)** Trabajo relevante

Docente 10 horas semanales

Me desempeño como docente de la asignatura: Teoría y Metodología de la Historia.

**SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PRIVADO - UNIVERSIDAD DE MONTEVIDEO - URUGUAY**

Facultad de Humanidades y Educación

**VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN**

**Funcionario/Empleado (08/2021 - 02/2022)**

Docente 3 horas semanales

Docente de Historia de la Historiografía II.

**SECTOR ENSEÑANZA TÉCNICO-PROFESIONAL/SECUNDARIA/PÚBLICO - ADMINISTRACIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN PÚBLICA - URUGUAY**

Consejo de Educación Secundaria

**VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN**

**Funcionario/Empleado (04/2008 - 02/2022)** Trabajo relevante

Docente Efectivo 20 horas semanales

Docente efectivo de Historia, actualmente en reserva de cargo por tener un cargo en formación docente.

## ACTIVIDADES

### DOCENCIA

#### (04/2008 - a la fecha)

Secundario

Responsable

Asignaturas:

Historia, 20 horas, Teórico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Universal, Americana y Nacional

#### (02/2012 - a la fecha)

Técnico nivel medio

Responsable

Asignaturas:

Historia, 4 horas, Teórico

### CARGA HORARIA

Carga horaria de docencia: 15 horas

Carga horaria de investigación: 5 horas

Carga horaria de formación RRHH: Sin horas

Carga horaria de extensión: 10 horas

Carga horaria de gestión: 25 horas

## Producción científica/tecnológica

Mis investigaciones tienen tres focos que funcionan de forma complementaria: la historia del libro, la edición, y de los intelectuales. Por ejemplo, estas temáticas pueden resumirse en lo que fue mi tesis de doctorado, donde me propuse analizar la Colección de Clásicos Uruguayos (también llamada Biblioteca Artigas) durante el período de dirección del historiador Juan Pivel Devoto. De los 166 tomos editados desde 1953 hasta 1982, la investigación se centra especialmente en ver cómo la selección de ficciones narrativas, poesía e historiografía, además de los prólogos a cada una de ellas, construyen un canon literario oficial y nacionalista que polemiza con otras visiones de la literatura del Uruguay que buscaban la hegemonía en el campo literario uruguayo de esas décadas. A la vez, estudia esta colección como una instancia clave en la consolidación de Juan Pivel Devoto, en dicho campo, como intelectual mediador en la "conciliación de la nación" (al convocar, como prologuistas, a intelectuales de distintos sectores políticos y literarios, y al mismo tiempo editar textos del pasado nacional marcados por adhesiones políticas e ideológicas diversas). Estas líneas de investigación son pioneras en el área nacional, que generan una necesidad importante de favorecer la interdisciplinariedad, además de un rico intercambio con otros investigadores de la región.

Últimamente me estoy enfocando en la construcción de una biografía de Pivel Devoto y ampliando mi campo de estudio en relación a la Historia de la Edición en Uruguay.

## Producción bibliográfica

### ARTÍCULOS PUBLICADOS

#### ARBITRADOS

**Boglione, Riccardo. De traje atrayente: diseño gráfico uruguayo y modernidad en libros y revistas (1890-1940). Montevideo: Gegen Press, 2024, 285 pp. (Reseña, 2025)**

Néstor J. Gutiérrez

Contemporánea, v.: 19 p.:315 - 316, 2025

Palabras clave: Uruguay Historia Diseño Gráfico Edición

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Montevideo

Escrito por invitación

ISSN: 16887638

E-ISSN: 16889746

Reseña del libro de Boglione, Riccardo. De traje atrayente: diseño gráfico uruguayo y modernidad en libros y revistas (1890-1940). Montevideo: Gegen Press, 2024, 285 pp.

latindex

**EL ARCHIVO COMO CAMPO DE BATALLA, THE ARCHIVE AS A BATTLEFIELD (Completo, 2025)** 

NÉSTOR J. GUTIÉRREZ

Diálogos Revista Electrónica, v.: 26 1 , p.:1 - 17, 2025

Palabras clave: Pivel Devoto Historia Archivos intelectuales Uruguay

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Universal, Americana y Nacional

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia Social y Cultural

Medio de divulgación: Internet

E-ISSN: 1409469X

DOI: [10.15517/dre.v26i1.59752](https://doi.org/10.15517/dre.v26i1.59752)

<https://doi.org/10.15517/dre.v26i1.59752>

Este artículo trabaja sobre el proceso de discusión y puesta en funcionamiento del Archivo Artigas (1944) en Uruguay, centrando su análisis en el papel desempeñado por Juan Pivel Devoto durante la conformación del proyecto. A partir de documentación inédita y archivos institucionales, se reconstruyen los conflictos internos de la Comisión honoraria responsable del acervo, centrándose fundamentalmente en el enfrentamiento con Eduardo Acevedo Vásquez, importante figura del Partido Colorado y de la historiografía positivista de la primera mitad del siglo XX. La investigación sostiene que el choque entre Pivel y Acevedo no fue simplemente por cuestiones técnicas o personales, sino que reflejaron un enfrentamiento entre dos modelos historiográficos: uno, basado en la organización cronológica de los documentos y la supuesta neutralidad y objetividad del relato, y otro, propuesto por Pivel, que defendía un ordenamiento temático con intenciones pedagógicas y políticas explícitas. Asimismo, se destaca cómo Pivel, con respaldo político y legitimidad intelectual creciente, logró imponer su visión metodológica y asumir un rol protagónico en el proyecto. Finalmente, el caso del Archivo Artigas permite observar las formas en que los archivos, lejos de ser meros depósitos neutrales, operan como campos de batalla donde se disputan sentidos, posiciones de poder y legitimidades historiográficas.

latindex 

**Un libro y dos autores. ¿Quién escribió la historia de la República Oriental del Uruguay? (Completo, 2025)** 

Néstor J. Gutiérrez

Naveg América Revista electrónica editada por la Asociación Española de Americanistas, v.: 34 2025

Palabras clave: Pivel Devoto Historiografía Mujeres Uruguay

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Universal, Americana y Nacional

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia Social y Cultural

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Murcia, España

E-ISSN: 1989211X

<https://revistas.um.es/navegamerica/article/view/654811/379061>

El propósito de este artículo es cuestionar la autoría de uno de los libros fundamentales del historiador nacionalista Juan E. Pivel Devoto, titulado Historia de la República Oriental del Uruguay (1945), supuestamente redactado en colaboración con su esposa, Alcira Ranieri. A lo largo del ensayo se problematiza el concepto de autoría a través de un estudio cualitativo. Para ello, se toma como base un borrador escrito por Ranieri en 1943 y se realiza una comparación con las diversas publicaciones del historiador uruguayo, tanto anteriores como posteriores a la obra mencionada.

**El joven Pivel (Completo, 2023)** 

NÉSTOR J. GUTIÉRREZ

Historia y Docencia, v.: 11 p.:115 - 131, 2023

Palabras clave: Historia Uruguay Pivel Devoto Intelectual

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 07979282

<https://historiaydocencia.uy/>

Historia y Docencia es una revista arbitrada y editada por la Asociación de Profesores de Historia del Uruguay. Se publican artículos inéditos, tesis, tesinas y trabajos finales de la opción Historia del Instituto de Profesores Artigas que toman aspectos originales o resultados de investigaciones en el campo de la Historia o la Docencia. Está dirigida a estudiantes de nivel terciario, docentes, investigadores y profesionales vinculados al área de las Humanidades y la Educación. Es de periodicidad anual. Los trabajos presentados son arbitrados por un Consejo Académico de Lectura, entidad evaluadora externa a la Comisión Directiva y al Consejo Editor.

**El ojo del censor. El historiador Juan Pivel Devoto como censor de la Colección de Clásicos Uruguayos (1959-1982). (Completo, 2023)** Trabajo relevante

NÉSTOR J. GUTIÉRREZ

Gutenberg - Revista de Produção Editorial, v.: 3 2023

Palabras clave: Historia Censura Intelectuales

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Santa María, RS. Brasil

E-ISSN: 2763938X

<https://periodicos.ufsm.br/gutenberg/index>

Gutenberg - Revista de Produção Editorial es una revista académica arbitrada que tiene como misión contribuir a la reflexión crítica en el campo de los estudios que abordan la edición y la producción editorial, actuando como espacio de circulación de la investigación y el pensamiento científico, en sus aspectos afines que reúnen otros campos de conocimiento convergentes. Incluye investigaciones teóricas y aplicadas y revisiones sistemáticas de la literatura. La revista está dirigida a investigadores, docentes, profesionales y estudiantes de pregrado y posgrado. Publica estudios científicos inéditos en el área de la Comunicación Social -con énfasis en Producción Editorial y Edición- en sus diversas ramas: Mercado editorial, producción, consumo y recepción de productos editoriales y publicaciones independientes; Producciones digitales y multiplataforma; Producciones audiovisuales; Producción editorial para la educación; Historia de las editoriales, del libro y de la lectura en Brasil; Libros, géneros literarios (ficción, no ficción, didáctica, infantil, ensayo, etc.), nuevos formatos ( libro electrónico , audiolibro, etc.); Elaboración y revisión de textos; marketing editorial ; Diseño gráfico y editorial , programación visual; Revistas y publicaciones periódicas científicas; Legislación y ética editorial; Entre otros temas relacionados, áreas afines e interdisciplinarias a la producción editorial, ya sea como disciplina de conocimiento y/o como campo de actividad profesional.

**Los olvidados del canon. Censura en la Colección de Clásicos Uruguayos (1963-1982) (Completo, 2018)**

NÉSTOR J. GUTIÉRREZ

Historia y Docencia, v.: 7 2018

Palabras clave: Historia Libro Edición Canon Censura Uruguay

Medio de divulgación: Papel

ISSN: 07979282

Artículo referido a la censura llevada a cabo en la Colección de Clásicos Uruguayos por su editor Juan Pivel Devoto. Historia y Docencia es una revista arbitrada y editada por la Asociación de Profesores de Historia del Uruguay. Se publican artículos inéditos, tesis, tesinas y trabajos finales de la opción Historia del Instituto de Profesores Artigas que toman aspectos originales o resultados de investigaciones en el campo de la Historia o la Docencia. Está dirigida a estudiantes de nivel terciario, docentes, investigadores y profesionales vinculados al área de las Humanidades y la Educación. Es de periodicidad anual. Los trabajos presentados son arbitrados por un Consejo Académico de Lectura, entidad evaluadora externa a la Comisión Directiva y al Consejo Editor.

**Escenas de la vida cotidiana: Uruguay 1950-1973, sombras sobre el país modelo (Reseña, 2013)**

NÉSTOR J. GUTIÉRREZ

Revista Estudos Feministas, v.: 1 21 1, p.:406 - 409, 2013

Palabras clave: Historia Reseña Uruguay

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Florianópolis, Brasil

E-ISSN: 18069584

[http://www.ieg.ufsc.br/revista\\_detalhe.php?id=3](http://www.ieg.ufsc.br/revista_detalhe.php?id=3)

Scopus  

### Vida cotidiana con sabor a poco (Reseña, 2013)

NÉSTOR J. GUTIÉRREZ

Revista Latino-americana de Geografía e Género, v.: 4 2 , p.:181 - 184, 2013

Palabras clave: Historia Uruguay

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Ponta Grossa, Brasil

E-ISSN: 21772886

[http://www.revistas2.uepg.br/index.php/rlagg/article/view/4030/pdf\\_84](http://www.revistas2.uepg.br/index.php/rlagg/article/view/4030/pdf_84)

[latindex](#)

### LIBROS

#### EL CERP del Este también hace Historia. Volumen 1. ( Participación , 2025) Publicado

Néstor J. Gutiérrez

Editor/Compilador: Néstor Gutiérrez y Matías Rodríguez Metral.

Editorial: CFE-ANEP , Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Palabras clave: Historia Maldonado Historia Local Historiografía

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Universal, Americana y Nacional

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia Social y Cultural

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia del libro

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la lectura

Medio de divulgación: Internet

ISSN/ISBN: 978-9915-9832-4-0

<https://repositorio.cfe.edu.uy/handle/123456789/3367>

Introducción al libro realizado por los dos compiladores del trabajo llevado adelante por estudiantes del CERP del ESTE en instancias de seminario.

Prologo:

Introducción

Página inicial 7, Página final 10

#### EL CERP del Este también hace Historia. Volumen 1. ( Participación , 2025) Publicado

Néstor J. Gutiérrez

Editor/Compilador: Néstor Gutiérrez y Matías Rodríguez Metral

Editorial: CFE-ANEP , Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Palabras clave: Historia Libro Edición Uruguay Historiografía

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Universal, Americana y Nacional

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia Social y Cultural

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia del libro

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la lectura

Medio de divulgación: Internet

ISSN/ISBN: 978-9915-9832-4-0

<https://repositorio.cfe.edu.uy/handle/123456789/3367>

Como se dice al inicio del capítulo, este trabajo busca dar cuenta cómo "En los últimos años, la Historia del libro y la edición han emergido como ámbitos de reflexión cruciales dentro de la Historia cultural e intelectual, contribuyendo significativamente a la revitalización del campo historiográfico. Este proceso de dinamización se ha visto reflejado tanto en las investigaciones pioneras de mediados del siglo XX en los Estados Unidos y Europa, como en la serie de publicaciones realizadas en América Latina durante las últimas dos décadas."

Capítulos:

La Historia del libro y la edición: aportes fundamentales para la Historiografía.

Página inicial 93, Página final 103

#### El Cerp del Este también hace Historia. Volumen 1. ( Compilación , 2025) Publicado

Néstor J. Gutiérrez , Matías Rodríguez Metral

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 106

Editorial: CFE-ANEP, Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Palabras clave: Historia Historia Local Historiografía Libros Maldonado

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Universal, Americana y Nacional

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia Social y Cultural

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia del libro

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la lectura

Medio de divulgación: Internet

ISSN/ISBN: 978-9915-9832-4-0

<https://repositorio.cfe.edu.uy/handle/123456789/3367>

En marzo de 2024, la Sala de Historia del Centro Regional de Profesores (CeRP) del Este organizó una Jornada Académica en la que participaron estudiantes de tercer y cuarto año de la especialidad Historia, quienes presentaron una variedad de ponencias, algunas de las cuales se recogen en este libro. Esos trabajos de investigación son el resultado de la labor desplegada en los Seminario-taller establecidos en el Plan 2008 de Formación Docente. Dichas unidades curriculares se concibieron como un espacio en el que se profundiza en una temática, en un autor, en una época o producción específica a través de lecturas indicadas que aseguren un conocimiento previo de los participantes.<sup>3</sup> El enfoque, por lo tanto, consistía en dedicar los esfuerzos a un eje central que determinaba la organización del tiempo de trabajo, diferenciándose así de los cursos convencionales, cuyo carácter era más amplio y general. Para la especialidad Historia, se implementaron Seminarios-Taller en el tercer y el cuarto año de la carrera de Profesorado. En esos niveles, se crearon seis espacios, que complementaban las asignaturas específicas dedicadas a la historia mundial, americana y uruguaya. Las pautas orientadoras, redactadas por la Coordinación Nacional de Historia, indicaban que los Seminarios-taller debían centrarse en 'el estudio crítico y detallado de un contenido particular de la bibliografía', a la vez que, como espacio de una carrera de grado, se debían desarrollar actividades que promovieran 'el reconocimiento y análisis de fuentes'.<sup>4</sup> Por consiguiente, cada docente definía una temática particular que se abordaba a lo largo del año a través de diferentes actividades, con el objetivo de que los estudiantes elaboraran un Informe Académico. Dicho informe debía evidenciar la adecuada utilización de la historiografía pertinente, además del análisis crítico de las fuentes.<sup>5</sup> Como espacio, supuso también la oportunidad de potenciar el oficio de la investigación histórica, aunque de forma limitada, y el desarrollo de las habilidades necesarias para la escritura académica. Sobre estas unidades curriculares se pueden hacer, al menos, dos valoraciones principales, especialmente en vistas a su prácticamente completa desaparición, dado el avance del nuevo Plan 2023. Por un lado, parece claro que la acumulación de seis Seminarios-taller en dos años de carrera puede haber resultado excesiva, lo que se reflejó en las frecuentes quejas de los estudiantes. La sobrecarga de ese tipo de actividades, fue un factor que conspiró contra la elaboración de buenos productos académicos, existiendo un incentivo a la concreción de trabajos que sólo poseían la intención de lograr una pírrica aprobación.

### **Bibliografía latinoamericana de cultura gráfica ( Participación , 2022) Publicado**

Néstor J. Gutiérrez

Editor/Compilador: Garone Gravier, Marina y Ana Utsch

Edición: Belo Horizonte, Facultades de Letras, UFMG

Editorial: Belo Horizonte, Facultades de Letras, UFMG, Belo Horizonte, Brasil.

Tipo de publicación: Divulgación

Referado

Escrito por invitación

Palabras clave: Bibliografía Uruguay Latinoamérica

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Universal, Americana y Nacional

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia Social y Cultural

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia del libro

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la lectura

Medio de divulgación: Internet

ISSN/ISBN: 978-85-7758-354-6

Es una publicación bibliográfica sobre la Historia del Libro, la Edición y la Lectura.

Capítulos:

Bibliografía Uruguay

Página inicial 321, Página final 342

**canon literario nacional (1953-1982). ( Completo , 2022)** Publicado Trabajo relevante

NÉSTOR J. GUTIÉRREZ

Número de volúmenes: 300

Número de páginas: 260

Editorial: Mastergraf , Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Palabras clave: Pivel Devoto Intelectuales Uruguay Historia de la Edición Historia del Libro

Colección de Clásicos Uruguayos

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 978-9915-41-365-5

**Una aproximación a la Historia de la edición en Uruguay ( Participación , 2022)** Publicado

NÉSTOR J. GUTIÉRREZ

Editor/Compilador: Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes

Editorial: Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes , Alicante, España

Tipo de publicación: Investigación

Escrito por invitación

Palabras clave: Pivel Devoto Estado Edición Uruguay Historia Libro

Medio de divulgación: Internet

ISSN/ISBN: 978-84-17422-96-7

<https://www.cervantesvirtual.com/obra/una-aproximacion-a-la-historia-de-la-edicion-en-uruguay-113891>

Capítulos:

La edición estatal. La Colección de Clásicos Uruguayos como constructora del canon nacional.

Página inicial 35, Página final 49

**Bibliografía latinoamericana de cultura gráfica. ( Compilación , 2021)** Publicado

NÉSTOR J. GUTIÉRREZ

Número de volúmenes: 1

Edición: Faculdade de Letras, UFMG

Editorial: Faculdade de Letras, UFMG , Belo Horizonte

Tipo de publicación: Otros

Escrito por invitación

Medio de divulgación: Internet

ISSN/ISBN: 978-85-7758-354-6

Es una publicación de asientos bibliográficos sobre la Historia de la edición, el libros y las imprentas en Latinoamérica. Participo en la sección de Uruguay.

**Bibliografía latinoamericana de cultura gráfica ( Compilación , 2020)** Publicado

NÉSTOR J. GUTIÉRREZ

Editorial: Faculdade de Letras, UFMG , Belo Horizonte

Tipo de publicación: Otros

Escrito por invitación

Medio de divulgación: Internet

ISSN/ISBN: 978-85-7758-354-6

Es una publicación de asientos bibliográficos sobre la Historia de la edición, el libros y las imprentas en Latinoamérica. Participo en la sección de Uruguay.

**Bibliografía latinoamericana de cultura gráfica ( Compilación , 2019)** Publicado

NÉSTOR J. GUTIÉRREZ

Editorial: Faculdade de Letras, UFMG , Belo Horizonte

Tipo de publicación: Otros

Escrito por invitación

Palabras clave: Historia Edición

Medio de divulgación: Internet

ISSN/ISBN: 978-85-7758-354-6

Es una publicación de asientos bibliográficos sobre la Historia de la edición, el libros y las imprentas en Latinoamérica. Participo en la sección de Uruguay.

**Bibliografía latinoamericana de cultura gráfica ( Compilación , 2018)** Publicado

NÉSTOR J. GUTIÉRREZ

Editorial: Faculdade de Letras, UFMG , Belo Horizonte

Tipo de publicación: Otros

Escrito por invitación

Palabras clave: Historia Bibliografía Edición

Medio de divulgación: Internet

ISSN/ISBN: 978-85-7758-354-6

Es una publicación de asientos bibliográficos sobre la Historia de la edición, el libros y las imprentas en Latinoamérica. Participo en la sección de Uruguay.

**Estudios de Historia de la Educación: algunas políticas, prácticas, ideas ( Participación , 2013) Publicado**

NÉSTOR J. GUTIÉRREZ

Editor/Compilador: Luis Delio Machado

Número de volúmenes: 1

Editorial: Consejo de Formación en Educación , Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Escrito por invitación

Palabras clave: Historia Educación Literatura

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la edición, el libro y la lectura. Historia intelectual

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974993013

Financiación/Cooperación:

Consejo de Formación en Educación / Otra, Uruguay

Capítulos:

La formación de lectores críticos según los programas de literatura de 1957

Página inicial 117, Página final 147

## DOCUMENTOS DE TRABAJO

**Juan Pivel Devoto y la Colección de clásicos uruguayos como constructora de un canon literario nacional (1953-1982). (2021)**

Completo

Néstor J. Gutiérrez

La Plata, Argentina

Palabras clave: Historia Libro Uruguay

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Universal, Americana y Nacional

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia Social y Cultural

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia del libro

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la lectura

Medio de divulgación: Internet

<https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/tesis/te.2136/te.2136.pdf>

Tesis doctoral sobre la Colección de Clásicos Uruguayos y Juan Pivel Devoto como editor.

## PUBLICACIÓN DE TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS

**Pivel como editor y prologuista de Bauzá. La Colección de Clásicos Uruguayos y la consagración mutua del nacionalismo clásico (2017)**

NÉSTOR J. GUTIÉRREZ

Publicado

Completo

Evento: Regional

Descripción: VII Congreso de Historia e Historiografía

Ciudad: Santa Fe

Año del evento: 2017

Anales/Proceedings: VII Congreso de Historia e Historiografía

Volumen:1

Fascículo: 1

Página inicial: 225

Página final: 245

ISSN/ISBN: 9789876921510

Editorial: Universidad Nacional del Litoral

Ciudad: Santa Fe

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la edición, el libro y la lectura. Historia intelectual

Medio de divulgación: Internet

[http://www.fhuc.unl.edu.ar/media/investigacion/publicaciones/HISTORIA/ebook\\_HISTORIA%20E%20I](http://www.fhuc.unl.edu.ar/media/investigacion/publicaciones/HISTORIA/ebook_HISTORIA%20E%20I)

## TEXTOS EN PERIÓDICOS O REVISTAS

### **En defensa de la verdad histórica (2024)**

La Diaria

Periodicos

Néstor J. Gutiérrez

Palabras clave: Historia Verdad Uruguay Epistemología

Fecha de publicación: 12/04/2024

Lugar de publicación: Montevideo

<https://ladiaria.com.uy/opinion/articulo/2024/4/en-defensa-de-la-verdad-historica/>

Artículo que se apoya en reflexiones relacionadas a la Epistemología de la Historia, donde se ingresa al debate sobre la verdad histórica, puesta en duda por la coyuntura política del país.

### **Montevideo, la bien fundada (2024)**

La Diaria

Periodicos

Néstor J. Gutiérrez

Palabras clave: Historia; Historiografía; Uruguay; Montevideo

Medio de divulgación: Papel

Fecha de publicación: 20/01/2024

Lugar de publicación: Montevideo

<https://ladiaria.com.uy/opinion/articulo/2024/1/montevideo-la-bien-fundada/>

### **No es lo mismo Demasi que Sanguinetti (2022)**

La Diaria

Periodicos

NÉSTOR J. GUTIÉRREZ

Medio de divulgación: Papel

Fecha de publicación: 21/11/2022

Lugar de publicación: Montevideo

<https://ladiaria.com.uy/opinion/articulo/2022/11/no-es-lo-mismo-demasi-que-sanguinetti/>

## Producción técnica

### OTRAS PRODUCCIONES

### CURSOS DE CORTA DURACIÓN DICTADOS

#### **Historia del libro, la edición y la lectura. Apuntes para un acercamiento en Uruguay (2018)**

NÉSTOR J. GUTIÉRREZ

Perfeccionamiento

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Otros

Tipo de participación: Docente

Duración: 1 semanas

Ciudad: Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: IPA

Palabras clave: Historia Uruguay Libro Edición Lectura

Información adicional: Curso dictado en forma de disertación oral. Duración de tres horas reloj.

## DESARROLLO DE MATERIAL DIDÁCTICO O DE INSTRUCCIÓN

### Semblanza de la Colección de Clásicos Uruguayos (1953-) (2017)

Néstor J. Gutiérrez

País: España

Idioma: Español

Web: <http://www.cervantesvirtual.com/obra/coleccion-de-clasicos-uruguayos-montevideo-1953--semblanza-8489>

Publicación de la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes - Portal Editores y Editoriales Iberoamericanos (siglos XIX-XXI) ? EDI-RED.

Palabras clave: Libros Uruguay Canon

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Universal, Americana y Nacional

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia Social y Cultural

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia del libro

Información adicional: Semblanza sobre la Colección de Clásicos Uruguayos, llamada Biblioteca Artigas.

### Semblanza de Juan Ernesto Pivel Devoto (Payusandú, 1910 - Montevideo, 1997) (2017)

Néstor J. Gutiérrez

País: España

Idioma: Español

Web: <http://www.cervantesvirtual.com/obra/juan-ernesto-pivel-devoto-payusandu-1910--montevideo-1997-sembl>

Semblanza sobre Juan Pivel Devoto publicado por la Biblioteca Cervantes Virtual de la Universidad de Alicante, España.

Palabras clave: Pivel Devoto Historia Uruguay

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Universal, Americana y Nacional

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia Social y Cultural

Información adicional: Semblanza sobre Juan Pivel Devoto publicado por la Biblioteca Cervantes Virtual de la Universidad de Alicante, España.

## ORGANIZACIÓN DE EVENTOS

### Rastros Lectores 2 (2020)

NÉSTOR J. GUTIÉRREZ

Congreso

Sub Tipo: Organización

Lugar: Uruguay ,Montevideo Montevideo

Idioma: Español

Medio divulgación: Internet

Web: <https://www.youtube.com/@rastroslectores8766>

Institución Promotora/Financiadora: IPA-ANEP, BIBNA, FHCE-UDELAR

Palabras clave: Historia Libro Edición Lectura

## Evaluaciones

### EVALUACIÓN DE PROYECTOS

#### COMITÉ EVALUACIÓN DE PROYECTOS

#### Tribunal para el Centro de Formación Permanente de la DGEIP para el llamado a Secretaría Académica, Coordinadoras/es, Formadoras/es de las diferentes áreas de CFP - PAEPU (2026 - 2028). ÁREA CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS. ( 2026 )

Sector Enseñanza Técnico-Profesional/Secundaria/Público / Administración Nacional de Educación Pública / Dirección General de Educación Inicial y Primaria, Uruguay

Cantidad: Menos de 5

Integrante del Tribunal colegiado. COMUNICADO 3/2026.

### **Grupo Interdisciplinario de Estudios sobre el Campo Historiográfico-Editorial (GIECHE) (2018 )**

Sector Enseñanza Técnico-Profesional/Secundaria/Público / Administración Nacional de Educación Pública / Consejo de Formación en Educación , Uruguay

Cantidad: Menos de 5

El GIECHE están enmarcado en un ámbito de trabajo académico específico dentro del Departamento Nacional de Historia del Consejo de Formación en Educación y en relación con otras instituciones educativas, culturales y de investigación nacionales o internacionales, dedicado a la investigación historiográfica (teorías y métodos de la Historia y su historiografía), y en especial de la Historia del libro, la edición y la lectura; fomentando el intercambio interdisciplinario necesario para el desarrollo de tales temáticas innovadoras en el marco de la formación docente nacional. Inicialmente, el trabajo estará abocado al estudio de la edición el libro y la lectura en el Uruguay en un intento no solo de periodizar sino también de analizar las implicancias de los distintos proyectos editoriales y sus repercusiones historiográficas y socioculturales y educativas.

### **EVALUACIÓN DE PUBLICACIONES**

#### **COMITÉ EDITORIAL**

##### **Revista Principia. Estudios en educación y campos disciplinares (2026 )**

Tipo de publicación: Revista

Editorial: ANEP-CFE-IPES

Cantidad: Mas de 20

Soy Editor Técnico de la Revista e integrante del Comité Académico.

##### **Revista Entretiempos. Historia, investigación y reflexión disciplinar (2026 )**

Tipo de publicación: Revista

Editorial: ANEP-CFE-IPES

Cantidad: Mas de 20

Soy Editor Técnico de la Revista e integrante del Comité Académico.

#### **REVISIONES**

##### **Historia y Sociedad (2025 )**

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

La revista Historia y sociedad del Departamento de Historia de la Universidad Nacional de Colombia - Sede Medellín, con E-ISSN 2357-4720 e ISSN-L 0121-8417 me invitó a ser evaluador en el mes de noviembre de 2025. Historia y Sociedad se encuentra indexada en Web of Science (JCR - Q2), SciELO Citation Index, SciELO Colombia, DOAJ, Redalyc, Dialnet, EBSCO, Proquest además de otras bases bibliográficas.

##### **Revista Historia y Docencia (2025 )**

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

Evaluación de artículos en doble ciego.

##### **Autoctonía, Revista de Ciencias Sociales e Historia (2024 )**

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

Evaluación de papers relacionados con la Historia del Libro y la Edición en la región sudamericana.

##### **Revista Historia y Docencia (2024 )**

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

Evaluador de la Revista de la Asociación de Profesores de Historia del Uruguay.

### **EVALUACIÓN DE EVENTOS Y CONGRESOS**

##### **Curso de Verano del CERP del Este. (2026 )**

Comité programa congreso

Uruguay

CFE-CERP del Este  
Coordinación colegiada del Curso junto a otros integrantes del Departamento de Historia.

#### **Jornadas de Verano 2025 ( 2025 )**

Comité programa congreso  
Uruguay

CFE  
Co-Organizador de las Jornadas de Verano en el CERP del Este con la participación de múltiples académicos mayoritariamente centrados en la Historia Regional.

#### **Jornada académica de Historia ( 2024 )**

Comité programa congreso  
Uruguay  
Arbitrado

CFE  
Co-Organizador de las Jornadas de Historia realizadas en el CERP del Este con la participaciones de múltiples expositores.

#### **Jornadas de Historia por el 25 aniversario del CERP del Este ( 2023 )**

Comité programa congreso  
Uruguay

Cerp del Este  
Las Jornadas de Historia por el 25 aniversario del CERP del Este se trató de una mesa de historiadores del centro que tenían como objetivo exponer las diversas investigaciones en las que estaban trabajando cada uno de ellos. Contó con la participación de cuatro expositores frente a un auditorio integrado por docentes, estudiantes, investigadores y público en general. Se realizó en formato presencial y virtual.

#### **El CERP del Este también hace Historia ( 2023 / 2024 )**

Comité programa congreso  
Uruguay

CFE  
Jornadas de presentación de trabajos de investigación en el CERP del Este que fueron resultado del debate y escritura de monografías sobre Historia del Uruguay, basadas en aspectos de la historia regional. Este tipo de jornadas pretende mantener sostenidamente la producción académica de las nuevas generaciones de estudiantes de Historia que van al CERP del Este.

#### **Seminario sobre Historia de la edición ( 2020 )**

Comité programa congreso  
Uruguay

CFE-ANEP  
Seminario organizado dentro de la órbita del CFE (por el GIECHE) que contó con investigadores de Argentina (Dr. José Luis de Diego y Dr. Fabio Espósito) y Uruguay (Mag. Alejandra Torres Torres, Mag. Leonardo Guedes y Dr. Néstor Gutiérrez), realizado en el mes de febrero en el IPES.

#### **Rastros Lectores 2 ( 2020 )**

Comité programa congreso  
Uruguay  
Arbitrado

MEC, BIBNA, CFE-ANEP, UDELAR-FHCE  
Primer congreso sobre la Historia del Libro, la Edición y la Lectura realizado en Uruguay, que por motivos ajenos a la organización se terminó realizando de forma virtual. Las ponencias se encuentran en: <https://www.youtube.com/@rastroslectores8766>

#### **XI Jornadas de Historia y cultura de América ( 2019 )**

Comité programa congreso  
Uruguay

Arbitrado

Universidad de Montevideo.

Coordinador del Simposio: Historia de la edición y el libro en Uruguay y en América.

### **Seminario Nuevas perspectivas sobre el campo editorial en el Río de la Plata. ( 2019 )**

Comité programa congreso

Uruguay

CFE-ANEP

Seminario desarrollado entre el 2 y 3 de agosto de 2019 sobre la Historia del Libro y la Edición en el ámbito rioplatense.

## **JURADO DE TESIS**

### **Maestría en Educación, Sociedad y Política (2021-2024) ( 2025 )**

Jurado de mesa de evaluación de tesis

Sector Extranjero/Internacional/Enseñanza superior / Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales Uruguay / Maestría en Educación, Sociedad y Política / Educación , Uruguay

Nivel de formación: Maestría

Candidata: Gladys Lorena Pérez Falero Tesis: ?La Plataforma CREA como eje de la enseñanza y el aprendizaje combinado en el marco del Plan Ceibal?.

### **Maestría en Historia ( 2022 )**

Jurado de mesa de evaluación de tesis

Sector Educación Superior/Privado / Universidad de Montevideo / Facultad de Humanidades y Educación , Uruguay

Nivel de formación: Maestría

Jurado de Maestría en Historia Candidato: Lic. Eduardo Porciúncula. Tesis: ?Alfredo Campos, una biografía política (1938-1946)?. Universidad de Montevideo, Montevideo, Uruguay. 14/7/2022

### **Maestría en Historia ( 2021 )**

Jurado de mesa de evaluación de tesis

Sector Educación Superior/Privado / Universidad de Montevideo / Facultad de Humanidades y Educación , Uruguay

Nivel de formación: Maestría

Jurado de Maestría en Historia (opción: Cultura y Sociedad). Candidato: Lic. Rodrigo Melgar Tesis: ? La libertad en la propaganda nacionalsocialista: hambre, redención y otredad (1920-1945)?. Universidad de Montevideo, Montevideo, Uruguay. 7/12/2021

### **Maestría en Historia ( 2021 )**

Jurado de mesa de evaluación de tesis

Sector Educación Superior/Privado / Universidad de Montevideo / Facultad de Humanidades y Educación , Uruguay

Nivel de formación: Maestría

Jurado de Maestría en Historia (opción: Cultura y Sociedad). Candidato: Prof. Andrés Serralta Tesis: ?Críticas al otro lado del río. Evaluación del gobierno de Juan María Bordaberry (1972-1976) en La Opinión?. Universidad de Montevideo, Montevideo, Uruguay. 29/12/2021

### **Maestría en Educación, Sociedad y Política ( 2018 )**

Jurado de mesa de evaluación de tesis

Sector Extranjero/Internacional/Enseñanza superior / Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales Uruguay / FLACSO Uruguay , Uruguay

Nivel de formación: Maestría

Candidata: Profa. Nelcy Moleda Tesis: ?El curso de Didáctica de la Historia como ámbito de formación en las prácticas áulicas. Plan 2008?. FLACSO, Montevideo, Uruguay 14/12/2018

## **Otros datos relevantes**

### **PRESENTACIONES EN EVENTOS**

#### **Curso de Verano del CERP del Este (2026)**

Encuentro

Una topología del campo editorial uruguayo (1925–1955): estructuras, actores y estrategias

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 1

Nombre de la institución promotora: CFE-CERP del Este

Alcance geográfico: Regional Palabras Clave: Historia Literatura Uruguay Siglo XX

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia Social y Cultural

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia del libro

Presentación como expositor de la ponencia: "Una topología del campo editorial uruguayo (1925–1955): estructuras, actores y estrategias".

### **5 CAELE (2025)**

Simposio

Avance de investigación actual

Argentina

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Universidad Nacional de San Martín

Alcance geográfico: Regional Palabras Clave: Historia Libro Edición Uruguay

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Universal, Americana y Nacional

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia Social y Cultural

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia del libro

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la lectura

El trabajo presentado busca comenzar a subsanar esa carencia mediante un estudio sistemático del período comprendido entre 1925 y 1955. El recorte temporal propuesto abarca un momento clave en la vida intelectual uruguaya: el tránsito entre dos generaciones literarias fundamentales, la del Centenario (1930) y la Crítica (1945). En este marco, el objetivo del trabajo es analizar cómo funcionó el campo editorial uruguayo durante este período de transición, cuando el libro y su circulación comenzaron a ser objeto de debate público y reflexión cultural. Para ello, se recurrirá a fuentes primarias como los ficheros y bases de datos de la Biblioteca Nacional del Uruguay, así como a la prensa periódica de la época, con el fin de establecer cuántos títulos se imprimieron en el país entre 1925 y 1955.

### **Jornada de la APHU (2025)**

Taller

Jornada de la APHU ¿Hablemos de los nuevos programas de Historia en Bachillerato?.

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 5

Nombre de la institución promotora: APHU

Alcance geográfico: Nacional Palabras Clave: Historia Educación Uruguay

Jornada de la APHU ¿Hablemos de los nuevos programas de Historia en Bachillerato? donde una serie de conferencistas opinan sobre los programas de Historia del educación secundaria.

### **Jornada de Verano 2025 (2025)**

Encuentro

Encuentro organizado por el CERP del Este (CFE).

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 6

Nombre de la institución promotora: CFE

Alcance geográfico: Local Palabras Clave: Historia Uruguay Libros Edición

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia del libro

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la lectura

Presenté mi trabajo de investigación titulado: ¿La crisis editorial uruguaya en los años treinta?

### **XIX Jornadas de Interescuelas de los Departamentos de Historia (2024)**

Congreso

Jornadas de Historia organizada por la Universidad Nacional de Rosario.

Argentina

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 5

Nombre de la institución promotora: Universidad Nacional de Rosario

Alcance geográfico: Regional Palabras Clave: Historia Uruguay Intelectuales Edición Libros

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia del libro

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la lectura

Presenté la ponencia: ¿Un libro y dos autores. ¿Quién escribió la Historia de la República Oriental del Uruguay??

#### **IV Congreso de la Asociación Uruguaya de Historiadores (2023)**

Congreso

Congreso nacional organizado por la Asociación Uruguaya de Historiadores

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 5

Alcance geográfico: Nacional Palabras Clave: Historia Uruguay Intelectuales Estado

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia Social y Cultural

Presenté la ponencia: ¿Al servicio del Estado uruguayo. El joven Pivel como intelectual estatal (1929-1950)?.

#### **6to Congreso de História Intelectual da América Latina (2023)**

Congreso

Congreso latinoamericano de Historia intelectual.

Brasil

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 5

Nombre de la institución promotora: Universidade de Sao Paulo

Alcance geográfico: Regional Palabras Clave: Historia Intelectuales Uruguay Pivel Devoto Estado

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Intelectual

Presenté la ponencia: ¿El joven Pivel: la construcción de un intelectual estatal (1928-1940)?.

#### **Jornadas de Historia por el 25 aniversario del CERP del Este (2023)**

Encuentro

Investigar la Historia del Libro y la Edición en Uruguay. El caso de la Colección de Clásicos

Uruguayos (1953-1982)

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: CFE-CERP del Este

Alcance geográfico: Local Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia del libro

#### **6to Congreso de História Intelectual da América Latina (2023)**

Congreso

"El joven Pivel: la construcción de un intelectual estatal (1928-1940)"

Brasil

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Universidade de Sao Paulo

Alcance geográfico: Regional Palabras Clave: Historia Intelectuales Pivel Devoto Uruguay

Se trabajó con los años jóvenes de Pivel Devoto como novel investigador. Sobre todo se enfocó en sus redes intelectuales y sus primeros años de formación heurística.

#### **IV Congreso de la Asociación Uruguaya de Historiadores (2023)**

Congreso

¿Al servicio del Estado uruguayo. El joven Pivel como intelectual estatal (1929-1950)?.

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Asociación Uruguaya de Historiadores

Alcance geográfico: Regional Palabras Clave: Historia Historia intelectual Pivel Devoto Uruguay

Presentación en el IV Congreso de la Asociación Uruguaya de Historiadores que buscaba dentro del eje "Técnicos, políticos y saberes del Estado" trabajar con los primeros años de carrera de Pivel Devoto. Se habló de sus redes intelectuales, sus primeras obras publicadas y su formación como investigador en archivos.

### **Jornadas de Historia por el 25 aniversario del CERP del Este (2023)**

Encuentro  
Investigar la Historia del Libro y la Edición en Uruguay. El caso de la Colección de Clásicos Uruguayos (1953-1982).  
Uruguay  
Tipo de participación: Expositor oral  
Carga horaria: 4  
Nombre de la institución promotora: CFE, Cerp del Este  
Alcance geográfico: Regional Palabras Clave: Historia Edición Libro Intelectuales Historiografía Investigación

### **Curso de Verano del IPA (2023)**

Seminario  
?Juan Pivel Devoto y Alcira Ranieri: dos jóvenes historiadores (1928-1945)?  
Uruguay  
Tipo de participación: Expositor oral  
Carga horaria: 4  
Nombre de la institución promotora: IPA  
Alcance geográfico: Nacional Palabras Clave: Historia Historiografía Uruguay

### **6tas Jornadas de Investigación del AGU (2022)**

Otra  
?El joven Pivel (1928-1940)?  
Uruguay  
Tipo de participación: Expositor oral  
Carga horaria: 3  
Nombre de la institución promotora: AGU- UDELAR Palabras Clave: Historia Historiografía Uruguay

### **10 años de la Maestría en Historia de la Universidad de Montevideo (2021)**

Encuentro  
Conferencia ?La Colección de Clásicos Uruguayos y Pivel Devoto: Los aportes desde la Historia del Libro y de la Edición".  
Uruguay  
Tipo de participación: Conferencista invitado  
Carga horaria: 3  
Nombre de la institución promotora: Universidad de Montevideo Palabras Clave: Historia Edición Uruguay

### **Curso de perfeccionamiento docente dependiente del CFE (2021)**

Encuentro  
?Pivel Devoto y la Colección de Clásicos Uruguayos como política cultural estatal (1953-1982)?.  
Uruguay  
Tipo de participación: Expositor oral  
Carga horaria: 6  
Nombre de la institución promotora: CFE-ANEP Palabras Clave: Historia Edición Uruguay

### **Seminario Nuevas perspectivas sobre el campo editorial en el Río de la Plata. (2019)**

Seminario  
La Colección de clásicos uruguayos como constructora de un canon literario nacional (1953-1982).  
Tipo de participación: Expositor oral  
Carga horaria: 3  
Nombre de la institución promotora: GIECHE, CFE-ANEP Palabras Clave: Historia Edición Uruguay

### **XI Jornadas de Historia y cultura de América (2019)**

Congreso  
Integrante de la mesa sobre la Historia de la edición y el libro en Uruguay y en América  
Uruguay  
Tipo de participación: Expositor oral  
Carga horaria: 5  
Nombre de la institución promotora: Universidad de Montevideo  
Alcance geográfico: Nacional Palabras Clave: Historia Uruguay Edición

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Universal, Americana y Nacional  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia Social y Cultural  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia del libro  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la lectura

#### **Curso de Verano en el IPA (2019)**

Simposio

Expositor en la mesa: La contribución de los editores gallegos en el canon literario uruguayo: una mirada desde fines del siglo XIX hasta la mitad del siglo XX

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 5

Nombre de la institución promotora: IPA-CFE

Alcance geográfico: Nacional Palabras Clave: Historia Uruguay Editores

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia del libro

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la lectura

Expositor en la mesa sobre "La contribución de los editores gallegos en el canon literario uruguayo: una mirada desde fines del siglo XIX hasta la mitad del siglo XX". Hablé sobre la participación del Estado a través de la Colección de Clásicos Uruguayos.

#### **Coloquio argentino de Estudios sobre el Libro y la Edición (2018)**

Congreso

La forma del libro: La Colección de Clásicos Uruguayos (1953-1982)

Argentina

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 3

Nombre de la institución promotora: Universidad Nacional de Córdoba

#### **Bibliotecas en la Noche (2018)**

Encuentro

Los libros que contuvieron a una nación. Pivel Devoto y la Colección de Clásicos Uruguayos como constructora del nacionalismo cultural (1953-1982).

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 3

Nombre de la institución promotora: Universidad de Montevideo Palabras Clave: Historia Edición Canon Uruguay

#### **Rastros Lectores (2018)**

Seminario

Censura en la Colección de Clásicos Uruguayos.

Chile

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 3

Nombre de la institución promotora: Universidad de Chile Palabras Clave: Historia Uruguay Censura Edición

#### **XIII Congreso Iberoamericano de Historia de la Educación Latinoamericana (2018)**

Congreso

Mesa: ¿Representaciones y Prácticas escolares?

Uruguay

Tipo de participación: Moderador

Carga horaria: 3

Nombre de la institución promotora: SUHE Palabras Clave: Educación América Latina

#### **Curso de Verano del IPA (2018)**

Encuentro

Exposición sobre "Historia del libro, la edición y la lectura. Apuntes para un acercamiento en Uruguay"

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

**XII Jornadas de Sociología (2017)**

Simposio

Lo no publicado en la Colección de Clásicos Uruguayos, el caso de Roberto Bula Píriz y Eduardo Acevedo

Argentina

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 1

Nombre de la institución promotora: Facultad de Ciencias Sociales, UBA Areas de conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la edición, el libro y la lectura. Historia intelectual

**VII Congreso Regional de Historia e Historiografía (UNL). (2017)**

Congreso

Comentarista de la Mesa: Historia intelectual: discursos y representaciones en tramas colectivas (desde el antiguo régimen a la sociedad de masas)

Argentina

Tipo de participación: Comentarista

Carga horaria: 1

Nombre de la institución promotora: Universidad Nacional del Litoral Areas de conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la edición, el libro y la lectura. Historia intelectual

**LASA: Modernidades (In)Dependencias (Neo)Colonialismo. (2017)**

Congreso

La Colección de Clásicos Uruguayos y Juan E. Pivel Devoto como editor

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 3

Nombre de la institución promotora: LASA- Cono Sur Palabras Clave: Historia Edición Libros

Uruguay

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la edición, el libro y la lectura. Historia intelectual

**VIII Jornadas de Historia y Cultura de América, Universidad de Montevideo (2017)**

Simposio

La construcción de hábitos de lectura en la infancia, desde los prólogos de la Colección de Clásicos Uruguayos

Uruguay

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 1

Nombre de la institución promotora: Universidad de Montevideo Areas de conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la edición, el libro y la lectura. Historia intelectual

**XVI Jornadas Interescuelas en Historia (2017)**

Simposio

Los que no están. Lo no publicado en la Colección de Clásicos Uruguayos

Argentina

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 1

Nombre de la institución promotora: Universidad Nacional de Mar del Plata Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la edición, el libro y la lectura. Historia intelectual

**VI Jornadas de Investigación (2017)**

Simposio

Los que no están. Lo no publicado en la Colección de Clásicos Uruguayos

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 1

Nombre de la institución promotora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la edición, el libro y la lectura. Historia intelectual

#### **VII Congreso Regional de Historia e Historiografía (UNL) (2017)**

Congreso

Pivel como editor y prologuista de Bauzá, La Colección de Clásicos Uruguayos y la consagración mutua del nacionalismo clásico

Argentina

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 1

Nombre de la institución promotora: Universidad Nacional del Litoral Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la edición, el libro y la lectura. Historia intelectual

#### **Alegorías y experiencias de la lectura en el siglo XX (2016)**

Simposio

La Colección de Clásicos Uruguayos como política cultural nacionalista del Estado (1953-1982)

Argentina

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 1

Nombre de la institución promotora: Universidad Nacional de La Plata Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la edición, el libro y la lectura. Historia intelectual

#### **II Coloquio Argentino de Estudios sobre el Libro y la Edición (UNC). (2016)**

Simposio

A través del Espejo y lo que Pivel encontró en Bauzá. La consagración intelectual de Pivel Devoto mediante un prólogo de la Colección...

Argentina

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 1

Nombre de la institución promotora: Universidad Nacional de Córdoba Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la edición, el libro y la lectura. Historia intelectual

#### **JURADO/INTEGRANTE DE COMISIONES EVALUADORAS DE TRABAJOS ACADÉMICOS**

##### **Alfredo Campos, una biografía política (1938-1946) (2022)**

Candidato: Eduardo Porciúncula

Tipo Jurado: Tesis de Maestría

NÉSTOR J. GUTIÉRREZ, Mariano Di Pascale, José Saravia

Maestría en Historia / Sector Educación Superior/Privado / Universidad de Montevideo / Facultad de Humanidades y Educación / Uruguay

País: Uruguay

Idioma: Español

Palabras Clave: Biografías Uruguay Alfredo Campos politica

##### **Críticas al otro lado del río. Evaluación del gobierno de Juan María Bordaberry (1972-1976) en La Opinión (2021)**

Candidato: Andrés Serralta

Tipo Jurado: Tesis de Maestría

NÉSTOR J. GUTIÉRREZ, Mariano Di Pascale, Diego Mauro

Maestría en Historia / Sector Educación Superior/Privado / Universidad de Montevideo / Facultad de Humanidades y Educación / Uruguay

País: Uruguay

Idioma: Español

Palabras Clave: Historia Uruguay Política

##### **La libertad en la propaganda nacionalsocialista: hambre, redención y otredad (1920-1945). (2021)**

Candidato: Rodrigo Melgar

Tipo Jurado: Tesis de Maestría  
NÉSTOR J. GUTIÉRREZ, Luís Fernández Torres, Marcos Reguera  
Maestría en Historia / Sector Educación Superior/Privado / Universidad de Montevideo / Facultad de Humanidades y Educación / Uruguay  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Palabras Clave: Historia Alemania Nazismo

### **El curso de Didáctica de la Historia como ámbito de formación en las prácticas áulicas. Plan 2008 (2008)**

Candidato: Nelcy Moleda  
Tipo Jurado: Tesis de Maestría  
NÉSTOR J. GUTIÉRREZ, Alicia Fernández, Silvana Espiga  
Maestría en Educación / Sector Extranjero/Internacional/Enseñanza superior / Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales Uruguay / Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales Uruguay / Uruguay  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Palabras Clave: Educación Didáctica Uruguay

### **CONSTRUCCIÓN INSTITUCIONAL**

Es coordinador académico del Grupo Interdisciplinario de Estudios sobre el Campo Historiográfico-Editorial (GIECHE), Consejo de Formación en Educación, Montevideo, Uruguay.

Este grupo comenzó su funcionamiento debido a la necesidad de un ámbito de trabajo académico específico dentro del Departamento Nacional de Historia del Consejo de Formación en Educación y en relación con otras instituciones educativas, culturales y de investigación nacionales o internacionales, dedicado a la investigación historiográfica, y en especial de la Historia del libro, la edición y la lectura; fomentando el intercambio interdisciplinario necesario para el desarrollo de tales temáticas innovadoras en el marco de la formación docente nacional.

Inicialmente, el trabajo está abocado al estudio de la edición el libro y la lectura en el Uruguay en un intento no solo de periodizar sino también de analizar las implicancias de los distintos proyectos editoriales y sus repercusiones historiográficas y socioculturales y educativas.

Cronológicamente, nuestro punto de partida se encuentra establecido en la edición de los tres tomos de El Parnaso Oriental o Guirnalda Poética de la República Uruguaya (1835- 1837) a cargo de Luciano Lira y ayudado por Francisco Acuña de Figueroa. Y nuestra propuesta se avoca a completar hasta el día de hoy una panorámica de la historia de la edición en Uruguay.

Objetivos generales:

? Generar un espacio de intercambio y formación académica a partir de la conformación de grupos de investigación coordinados que posibiliten el avance del conocimiento sobre el contexto, formas y contenidos de las problemáticas historiográficas, así como de la edición de libros y las causas y fundamentaciones socioculturales de la lectura; en la escritura de una Historia de la edición en el Uruguay y su valor historiográfico docente. Para la conformación de los grupos, proponemos trabajar con interesados en el abordaje de la temática provenientes de diferentes Centros e Institutos de Formación docente del país. Otro de los objetivos del grupo es contribuir y fomentar los estudios interdisciplinarios en el ámbito del Consejo de Formación en Educación.

Objetivos específicos:

-Fomentar el estudio y fundamentalmente la investigación sobre los procesos de edición y sus relaciones con la historiografía de distintas etapas del país y la región. Planificar y dictar cursos y seminarios de formación y actualización específicos, de grado y eventualmente de posgrado, para estudiantes y egresados de Formación Docente (aunque también estará abierto a estudiantes y público de otras instituciones con la acreditación correspondiente).

-Organizar y Promover actividades de carácter regional con otras instituciones interesadas en el tema que problematicen la edición y la cultura desde las diferentes perspectivas teóricas y metodológicas de investigación.

-Contribuir a la formación de investigadores en el área de la Historia de la edición, fomentando el intercambio entre estudiantes de grado y posgrado para un desarrollo de la investigación de manera conjunta tanto a nivel nacional como regional.

Es colaborador de la Red Latinoamericana de cultura gráfica (RED-CG), Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, Brasil.

### **Información adicional**

Desde los inicios de mi formación académica he desarrollado una trayectoria centrada en la investigación histórica y en el estudio de los procesos culturales vinculados al libro y la lectura en Uruguay. Soy profesor de Historia egresado del Instituto de Profesores Artigas (CFE), Magíster en

Historia (perfil Cultura y Sociedad) por la Universidad de Montevideo y Doctor en Letras por la Universidad Nacional de La Plata (Argentina).

Mis investigaciones se han orientado a la historia intelectual, la historia del libro y la edición, con especial énfasis en la Colección de Clásicos Uruguayos como política cultural estatal y como herramienta de construcción del canon literario nacional, así como en la figura de Juan Pivel Devoto como historiador y editor. Desde el 2023 integro el Sistema Nacional de Investigadores (ANII) en el área de Humanidades.

En el plano docente y académico he desarrollado una actividad amplia y sostenida en los últimos años. Me he desempeñado como profesor efectivo en Educación Secundaria y en diversos centros del Consejo de Formación en Educación, entre ellos el CERP del Este, el CERP del Suroeste y el Instituto de Profesores Artigas en calidad de docente efectivo e interino desde el año 2016 hasta la actualidad. He dictado conferencias, cursos y seminarios en Uruguay, Argentina, Brasil y Chile; he actuado como jurado de tesis de maestría en la Universidad de Montevideo y en FLACSO, y he evaluado artículos para revistas académicas como Autoctonía (Chile), Historia y sociedad (del Departamento de Historia de la Universidad Nacional de Colombia) e Historia y Docencia (APHU, Uruguay). Además, coordino el Grupo Interdisciplinario de Estudios sobre el Campo Historiográfico-Editorial (GIECHE), dependiente del CFE.

Mi producción científica incluye artículos, capítulos y libros, entre ellos: La nación de papel (2022) y Una aproximación a la historia de la edición en Uruguay (2022). Mis textos han sido publicados tanto en medios académicos internacionales como en la prensa nacional (La Diaria).

Últimamente integro el equipo de trabajo encargado del Archivo Biblioteca Guillermo Vázquez Franco (CFE-CERP del ESTE), y brindo apoyo como asesor académico a la Dirección del IPES (CFE). Además, integro el Comité Académico Editorial y la Unidad de Publicaciones Académicas del CFE. También, soy editor técnico de las Revistas del CFE-IPES llamadas Principia. Estudios en Educación y campos disciplinares y Entretiempos. Historia, investigación y reflexión disciplinar.

## Indicadores de producción

<b>ACTIVIDADES</b>	<b>6</b>
Docencia	3
Gestión Académica	2
Otra Actividad Técnica	1
<b>PRODUCCIÓN BIBLIOGRÁFICA</b>	<b>23</b>
<b>Artículos publicados en revistas científicas</b>	<b>8</b>
Reseña	3
Completo	5
<b>Trabajos en eventos</b>	<b>1</b>
<b>Libros y Capítulos</b>	<b>10</b>
Libro publicado	6
Capítulos de libro publicado	4
<b>Textos en periódicos</b>	<b>3</b>
Periódicos	3
<b>Documentos de trabajo</b>	<b>1</b>
Completo	1
<b>Otros tipos</b>	<b>4</b>
<b>PRODUCCIÓN TÉCNICA</b>	<b>4</b>
<b>EVALUACIONES</b>	<b>22</b>
<b>Evaluación de proyectos</b>	<b>2</b>

<b>Evaluación de eventos</b>	9
<b>Evaluación de publicaciones</b>	6
<b>Jurado de tesis</b>	5