



EMILIA ABIN GAYOSO

Magíster

emiliabin@gmail.com

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR / Avenida Uruguay 1695 / 11.100 / Montevideo / Uruguay
(+00598) 2409 1104

SNI

Humanidades / Otras Humanidades

Categorización actual: Iniciación (Activo)

Fecha de publicación: 01/06/2018

Última actualización: 24/04/2018

Datos Generales

INSTITUCIÓN PRINCIPAL

Universidad de la República/ Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR / Instituto de Ciencias Antropológicas / Uruguay

DIRECCIÓN INSTITUCIONAL

Institución: Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR / Sector Educación Superior/Público

Dirección: Av. Uruguay 1695 / 11200 / Montevideo / Uruguay

Teléfono: (598) 2409 1104

Correo electrónico/Sitio Web: emiliabin@gmail.com

Formación

Formación académica

CONCLUIDA

MAESTRÍA

Maestría en Ciencias Humanas opción Antropología de la Cuenca del Plata (2009 - 2016)

Universidad de la República - Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR, Uruguay

Título de la disertación/tesis: Ciudad Vieja contemporánea deviniendo Casco Histórico.

Tutor/es: L. Nicolás Guigou Mardero

Obtención del título: 2016

Institución financiadora: Agencia Nacional de Investigación e Innovación / Agencia Nacional de Investigación e Innovación, Uruguay

Palabras Clave: Etnografía Ciudad Vieja Centros Históricos Gentrificación Resistencias

Transformaciones urbanas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

GRADO

Licenciatura en Ciencias Antropológicas opción Investigación (1998 - 2008)

Universidad de la República - Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR, Uruguay

Título de la disertación/tesis: Un PASEO CULTURAL por CIUDAD VIEJA. Etnografía de un conflicto entre artesanos en el marco de la recualificación.

Tutor/es: Renzo Pi Hugarte

Obtención del título: 2008

Palabras Clave: Antropología política Políticas culturales artesanías - artesanos Antropología de la ciudad Recualificación urbana Cascos históricos - Ciudad Vieja de Montevideo

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

TÉCNICO

Tecnicatura en Comunicación Social (1997 - 1998)

Administración Nacional de Educación Pública - Universidad del Trabajo, Uruguay

Título de la disertación/tesis:
Obtención del título: 1998
Palabras Clave: Comunicación Social
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Periodismo / Comunicación social

EN MARCHA

DOCTORADO

Doctorado en Antropología (2017)

Universidad de la República - Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR ,Uruguay
Título de la disertación/tesis: Deviniendo Cascos Históricos contemporáneos rioplatenses. Procesos de transformación urbana de Ciudad Vieja de Montevideo, Barrio Histórico de Colonia de Sacramento y Casco Histórico de Buenos Aires en perspectiva comparada
Tutor/es: Lelio Nicolás Guigou y Gabriel Daniel Noel
Institución financiadora: Universidad de la República / Comisión Académica de Posgrado , Uruguay
Palabras Clave: Transformaciones urbanas Socioespacialidad Cascos históricos Revalorización urbana
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Formación complementaria

CONCLUIDA

CURSOS DE CORTA DURACIÓN

Reinventando la ciudad, repensando sus prácticas (11/2017 - 12/2017)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Psicología - UDeLaR , Uruguay
16 horas
Palabras Clave: Ciudad Espacio público Espacio urbano
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Edición de Tesis y artículos usando LATEX (06/2017 - 07/2017)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Comisión Académica de Posgrado , Uruguay
30 horas
Palabras Clave: LaTeX

Uso de MaxQda para análisis cualitativo de datos (01/2016 - 01/2016)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay
30 horas
Palabras Clave: MaxQda Programa de análisis cualitativo de datos
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales /
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Introducción a métodos cualitativos de investigación discursiva - A cargo de la Dra. Achugar (Udelar) (01/2011 - 01/2012)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay
30 horas
Palabras Clave: Análisis del discurso Métodos cualitativos
Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias /

Cognición, cultura y lenguaje. Antropología de la ciencia . - A cargo del Dr. Queiroz (UFJF, Brasil) (01/2012 - 01/2012)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay

30 horas

Palabras Clave: Cultura Ciencias cognitivas Lenguaje

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias /
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Gestión sostenible del patrimonio cultural - A cargo de Dra. Santamarina (Universidad de Valencia, España) (01/2011 - 01/2011)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay

30 horas

Palabras Clave: Patrimonio cultural Gestión del patrimonio

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias /
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Lecturas sobre ciudades e o urbano na Amazonia - A cargo de la Dra. Calderipe (Universidad de Manaus, Brasil) (01/2011 - 01/2011)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay

30 horas

Palabras Clave: Ciudades Amazonia

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Antropología de la ciudad - A cargo de la Dra. Romero (FHCE, Udelar) (01/2010 - 01/2010)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay

30 horas

Palabras Clave: Antropología de la ciudad

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

PARTICIPACIÓN EN EVENTOS

3er Congreso Internacional de Estudios Urbanos. Situación y perspectiva de la vivienda y el hábitat en Argentina y América Latina. (2017)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: Centro de Desarrollo Territorial de la Universidad Nacional de Quilmes, Instituto de Investigaciones Sociales del Programa Universitario de Estudios sobre la Ciudad de la Universidad Nacional Autónoma de México PUEC-UNAM, Instituto del Conurbano de la Uni, Argentina

Palabras Clave: Patrimonio Estudios urbanos Turismo

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

IV Congreso Latinoamericano y Caribeño de Ciencias Sociales (2017)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: FLACSO, España

Palabras Clave: Ciencias Sociales Pueblos originarios Sociología pragmática

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias /
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

RAM Reunión de Antropología del Mercosur (2017)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: RAM - Universidad Nacional de Misiones, Argentina

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

II Congreso Internacional de Antropología AIBR Antropólogos Iberoamericanos en Red (2016)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: AIBR Antropólogos Iberoamericanos en Red, Argentina

Palabras Clave: Política Identidad

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

VIII Jornadas de Investigación en Antropología Social Santiago Wallace (2016)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: Instituto de Ciencias Antropológicas. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, Argentina

Palabras Clave: Política

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Reunión de Antropología del Mercosur (2015)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: FHCE - Udelar, Uruguay

Palabras Clave: Antropología

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Coloquio Internacional Desafío de las Políticas Culturales en los próximos 15 años (2015)

Tipo: Simposio

Institución organizadora: Polo de Desarrollo Universitario Políticas Culturales y Política de la Cultura. Centro Universitario Regional Este (CURE Udelar), Uruguay

Palabras Clave: Políticas culturales

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Políticas culturales

V Jornadas de Investigación y IV de Extensión. III Encuentro de Egresados y Maestrandos (2013)

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Udelar., Uruguay

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

II Encuentro con la Antropología Social y Cultural en Uruguay y III Jornadas de la Asociación Uruguaya de Antropología Social y Cultural (2012)

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Udelar, Uruguay

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

IV Jornadas de Investigación de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (2011)

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Udelar, Uruguay

Participación barrial como gestión social, institucional y popular: conflictos, identidades y culturas en juego - A

cargo del Dr. Gravano (UBA) (2011)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: UPEP - FHCE, Uruguay

Palabras Clave: Participación barrial Conflictos

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Desigualdades en América Latina. Escalas, enfoques y realidades. - A cargo de la Dra. Jelin (UBA) (2010)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: UPEP - FHCE, Uruguay

Palabras Clave: América Latina Desigualdades sociales

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias /

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Antropología de la Creencia a cargo del Ph D. Alejandro Frigerio- Diplomatura en Antropología Social y Política (2007)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: FLACSO, Argentina

Palabras Clave: Antropología de la Creencia Religión

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Teoría en Antropología Social a cargo del Dr. Gabriel Noel - Diplomatura en Antropología Social y Política (2007)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: FLACSO, Argentina

Palabras Clave: Teoría antropológica

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Antropología Política a cargo del Dr. César Ceriani - Diplomatura en Antropología Social y Política (2007)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: FLACSO, Argentina

Palabras Clave: Antropología política Antropología social y cultural

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Métodos y Técnicas de la investigación a cargo de la Dra. Ana María Spadafora - Diplomatura en Antropología Social y Política (2007)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: FLACSO, Argentina

Palabras Clave: Metodología de la investigación Técnicas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Terceras Jornadas sobre fotografía del Archivo Fotográfico de Montevideo (2007)

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: Archivo Fotográfico de Montevideo, Intendencia de Montevideo., Uruguay

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias /

Antropología de las Ciudades a cargo de la Dra. Mónica Lacarrieu (2006)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, Argentina

Palabras Clave: Antropología Social Antropología de la ciudad

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Cultura, Política y Derechos Culturales a cargo del Dr. Rúbens Bayardo (2006)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, Argentina

Palabras Clave: Políticas culturales Derechos culturales

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

VI Reunión de Antropología del MERCOSUR (2005)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Udelar., Uruguay

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Ciclo 2005 Educación en Derechos Humanos (2005)

Tipo: Otro

Institución organizadora: Cátedra UNESCO de Derechos Humanos, Udelar., Uruguay

Palabras Clave: Derechos Humanos

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias /

Jornadas de la Red Temática de Medio Ambiente (2005)

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: Universidad de la República, Uruguay

Palabras Clave: Medioambiente

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias /

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

2º Foro Latinoamericano Memoria e Identidad (2005)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: Signo Latinoamérica, Centro Interdisciplinario., Uruguay

Palabras Clave: Memoria Identidad

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias /

Encuentro entre patrimonio y ambiente: la diversidad territorial del Uruguay (2004)

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: Ambassade de France y Uruguay Sustentable, Uruguay

Palabras Clave: Patrimonio Medioambiente Diversidad territorial

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias /

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

III Encuentro de Turismo Cultural - NAYa, El turismo: espacio de diálogo intercultural (2003)

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: NAYa Noticias de Antropología y Arqueología, Argentina

Palabras Clave: Turismo Contacto cultural

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias /

Foro Estudiantil Latinoamericano de Antropología y Arqueología (2000)

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: Universidad de San Carlos, Perú

Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

III Reunión de Antropología del MERCOSUR (1999)

Tipo: Congreso
Institución organizadora: Universidad de Misiones., Argentina
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Idiomas

Francés

Entiende muy bien / Habla muy bien / Lee muy bien / Escribe bien

Portugués

Entiende bien / Habla regular / Lee bien /

Inglés

Entiende bien / Habla regular / Lee bien / Escribe regular

Áreas de actuación

HUMANIDADES

Otras Humanidades /Otras Humanidades /Antropología urbana

HUMANIDADES

Otras Humanidades /Otras Humanidades /Etnografía

HUMANIDADES

Otras Humanidades /Otras Humanidades /Antropología política

HUMANIDADES

Otras Humanidades /Otras Humanidades /Biodemografía

CIENCIAS SOCIALES

Otras Ciencias Sociales /Ciencias Sociales Interdisciplinarias /Antropología Aplicada

HUMANIDADES

Otras Humanidades /Otras Humanidades /Antropología social

Actuación profesional

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (12/2017 - a la fecha)

Asistente ,20 horas semanales
Asistente del Departamento de Antropología Biológica del Instituto de Ciencias Antropológicas.
Escala: Docente
Grado: Grado 2
Cargo: Efectivo

Funcionario/Empleado (11/2016 - a la fecha)

Asistente ,15 horas semanales
Asistente Grado 2 compartido entre el Programa de Arqueología Subacuática (PAS) alojado en el

Centro Universitario Regional Este y el Dpto. de Antropología Social y Cultural, Instituto de Ciencias Antropológicas, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.

Escalafón: Docente

Grado: Grado 2

Cargo: Interino

Funcionario/Empleado (07/2016 - 12/2017)

Asistente Grado 2 ,20 horas semanales

Asistente del Departamento de Antropología Biológica del Instituto de Ciencias Antropológicas.

Escalafón: Docente

Grado: Grado 2

Cargo: Interino

Funcionario/Empleado (01/2013 - 12/2014)

Ayudante Grado 1 ,15 horas semanales

Proyecto de Investigación Diagnóstico antropológico del transporte urbano: estudio antropométrico y ergonómico en Antropología aplicada, dirigido por la Dra. Isabel Barreto y financiado por el Fondo María Viñas (ANII)

Escalafón: Docente

Grado: Grado 1

Cargo: Interino

Colaborador (11/2011 - 11/2013)

Colaborador ,10 horas semanales

Proyecto de Investigación Binacional Ciudades en perspectiva. Un estudio socioespacial sobre Manaus y Montevideo. Proyecto dirigido por el Dr. Nicolás Guigou y José Basini, enmarcado en el Programa de Cooperación internacional de la Fundación CAPES (Brasil) y la Universidad de la República (Uruguay).

Escalafón: No Docente

Cargo: Interino

Colaborador (08/2009 - 04/2010)

Colaborador de Proyecto de investigación ,10 horas semanales

Proyecto de investigación "La canariedad. Aproximación a sus múltiples aspectos en el Depto. de Canelones" dirigido por la Dra. Isabel Barreto. Proyecto financiado por Museos y Cabildo de Tenerife y la Comisión Departamental de Patrimonio (Intendencia de Canelones).

Escalafón: No Docente

Cargo: Interino

Colaborador (04/2010 - 04/2010)

,15 horas semanales

Taller de Urbanismo Activo 2010 sobre la Ciudad Vieja de Montevideo. Taller realizado en conjunto con el Taller de Marcelo Danza de la Facultad de Arquitectura - Udelar, la Universidad de Roma Tre, la Escuela de Arquitectura de Talca, un grupo de Antropología dirigido por la Dra. Sonnia Romero e integrado Elizabeth Onega y Marcelo Rossal.

Escalafón: Docente

Grado: Grado 1

Cargo: Interino

Funcionario/Empleado (12/2007 - 01/2008)

Ayudante Grado 1 ,20 horas semanales

Participación como ayudante de investigación en la Consultoría "Estudio de impacto arqueológico y cultural Punta Pereyra", Colonia Uruguay. Convenio con ENCE-FHCE

Escalafón: Docente

Grado: Grado 1

Cargo: Interino

Colaborador (03/2004 - 03/2007)

Colaborador en Proyecto de investigación ,10 horas semanales

Proyecto de investigación Canarios de ayer y de hoy: la presencia canaria en el Uruguay a través de un enfoque biodemográfico dirigido por la Dra. Isabel Barreto. Casa de Colón, Cabildo de Gran Canarias y UDELAR.

Escalafón: No Docente

Cargo: Interino

Funcionario/Empleado (01/2007 - 03/2007)

Ayudante Grado 1 ,20 horas semanales

Proyecto Canarios de ayer y hoy: la presencia canaria en el Uruguay a través de un enfoque biodemográfico dirigido por la Dra. Isabel Barreto.

Escalafón: Docente

Grado: Grado 1

Cargo: Interino

ACTIVIDADES

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Resignificando ciudades. Transformaciones urbanas y socioespacialidad en ciudades del Uruguay (11/2011 - a la fecha)

Las zonas céntricas de muchas ciudades mundiales atraviesan dinámicas de cambio sociocultural con reconfiguración y resignificación del suelo asociadas a la consolidación del discurso neoliberal. Estas transformaciones suelen generar una resignificación de la zona, con revalorización y reconfiguración de la socioespacialidad, existiendo una estrecha relación entre transformación urbana, gentrificación y desplazamientos de la población residente. Esta línea de investigación se centra en analizar estos fenómenos urbanos con sus conflictos en ciudades uruguayas. Se inició con la investigación para la tesis de maestría, investigación y posgrado que contó con el apoyo de la Beca de Posgrados Nacionales de la ANII. Actualmente se desprende el proyecto de iniciación CSIC que inicia en el 2018 y el proyecto de tesis de doctorado en Antropología.

1 horas semanales , Coordinador o Responsable

Equipo:

Palabras clave: Transformaciones urbanas Socioespacialidad Ciudades

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología urbana

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología de las ciudades

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Etnografía

Estudio biodemográfico de antiguos caseríos del Uruguay: origen poblacional, procesos microevolutivos y evolución actual (03/2004 - a la fecha)

Esta línea de investigación conforma el proyecto marco de Dedicación Total de la Dra Isabel Barreto, en ejecución desde 2003. Dentro del mismo se han generado diversos subproyecto, entre ellos "Canarios de ayer y hoy" proyecto a partir del cual me incorporé al equipo de investigación de Barreto y a esta línea de investigación en Biodemografía, imprimiéndole una fuerte articulación con Antropología social. Actualmente estamos llevando a cabo el proyecto CSIC "Poblaciones rurales del norte uruguayo: orígenes, procesos y continuidad poblacional, transmisión de saberes ancestrales", proyecto alojado en el CUT.

1 horas semanales , Integrante del equipo

Equipo: EGAÑA, A.C. , BARBOZA, MARÍA JÚLIA , BARRETO, ISABEL , DOS SANTOS, SOLEDAD , EGAÑA, A.C. , BARBOZA, MARÍA JÚLIA , BARRETO, ISABEL , DOS SANTOS, SOLEDAD , EGAÑA, A.C. , BARBOZA, MARÍA JÚLIA , BARRETO, ISABEL , DOS SANTOS, SOLEDAD , EGAÑA, A.C. , BARBOZA, MARÍA JÚLIA , BARRETO, ISABEL , DOS SANTOS, SOLEDAD , EGAÑA, A.C. , BARBOZA, MARÍA JÚLIA , BARRETO, ISABEL , DOS SANTOS, SOLEDAD , EGAÑA, A.C. , BARBOZA, MARÍA JÚLIA , BARRETO, ISABEL , DOS SANTOS, SOLEDAD , EGAÑA, A.C. , BARBOZA, MARÍA JÚLIA , BARRETO, ISABEL , DOS SANTOS, SOLEDAD , EGAÑA, A.C. , BARBOZA, MARÍA JÚLIA , BARRETO, ISABEL , DOS SANTOS, SOLEDAD , EGAÑA, A.C. , BARBOZA, MARÍA JÚLIA , BARRETO, ISABEL , DOS SANTOS, SOLEDAD , EGAÑA, A.C. , BARBOZA, MARÍA JÚLIA , BARRETO, ISABEL , DOS SANTOS, SOLEDAD , EGAÑA, A.C. , BARBOZA, MARÍA JÚLIA , BARRETO, ISABEL , DOS SANTOS, SOLEDAD

Palabras clave: Biodemografía Poblaciones rurales

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Biodemografía

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias /

Antropología Biológica Aplicada (01/2013 - 12/2014)

Es un enfoque de la Antropología Biológica que aborda las distintas condicionantes que afectan y alteran el correcto funcionamiento del cuerpo humano en las diversas situaciones de actividad (domésticas, laborales, etc.) que el hombre realiza. Su objetivo principal es el diagnóstico y posible solución de las problemáticas planteadas en ámbitos de actividades humanas cotidianas y/o

repetitivas. Los abordajes propios de sus investigaciones consideran aspectos tales como: ergonomía, antropometría, somatometría (con una aplicación práctica), antropología industrial (entendida como una antropología biológica aplicada al desarrollo industrial y sus consecuencias en el hombre), proxemia. Esta línea de investigación fue dirigida por la Dra. Isabel Barreto y contó con el apoyo del Fondo María Viñas.

Aplicada

10 horas semanales , Integrante del equipo

Equipo: EGAÑA, A.C. , BARBOZA, MARÍA JÚLIA , BARRETO, ISABEL , DOS SANTOS, SOLEDAD , HERRERA, GUADALUPE , EGAÑA, A.C. , BARBOZA, MARÍA JÚLIA , BARRETO, ISABEL , DOS SANTOS, SOLEDAD , HERRERA, GUADALUPE , EGAÑA, A.C. , BARBOZA, MARÍA JÚLIA , BARRETO, ISABEL , DOS SANTOS, SOLEDAD , HERRERA, GUADALUPE , EGAÑA, A.C. , BARBOZA, MARÍA JÚLIA , BARRETO, ISABEL , DOS SANTOS, SOLEDAD , HERRERA, GUADALUPE , EGAÑA, A.C. , BARBOZA, MARÍA JÚLIA , BARRETO, ISABEL , DOS SANTOS, SOLEDAD , HERRERA, GUADALUPE , EGAÑA, A.C. , BARBOZA, MARÍA JÚLIA , BARRETO, ISABEL , DOS SANTOS, SOLEDAD , HERRERA, GUADALUPE , EGAÑA, A.C. , BARBOZA, MARÍA JÚLIA , BARRETO, ISABEL , DOS SANTOS, SOLEDAD , HERRERA, GUADALUPE , EGAÑA, A.C. , BARBOZA, MARÍA JÚLIA , BARRETO, ISABEL , DOS SANTOS, SOLEDAD , HERRERA, GUADALUPE , EGAÑA, A.C. , BARBOZA, MARÍA JÚLIA , BARRETO, ISABEL , DOS SANTOS, SOLEDAD , HERRERA, GUADALUPE , EGAÑA, A.C. , BARBOZA, MARÍA JÚLIA , BARRETO, ISABEL , DOS SANTOS, SOLEDAD , HERRERA, GUADALUPE

Palabras clave: Antropología Biológica Aplicada

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Antropología Aplicada

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología aplicada

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

Resignificando ciudades. Transformaciones urbanas y socioespacialidad en ciudades intermedias del Uruguay (12/2017 - a la fecha)

Este es un proyecto de iniciación CSIC aprobado para su financiación que comienza en marzo-abril 2018. Las zonas céntricas de muchas ciudades mundiales atraviesan dinámicas de cambio sociocultural con reconfiguración y resignificación del suelo asociadas a la consolidación del discurso neoliberal. Estas transformaciones suelen ir acompañadas por el desplazamiento directo o indirecto de la población de menos recursos de las áreas revalorizadas hacia las periferias urbanas generando una segregación socioespacial existiendo una estrecha relación entre transformación urbana, gentrificación y desplazamientos de la población residente. Desde esta perspectiva, la gentrificación generaría nuevos patrones de segregación socioespacial en función de los ingresos y de la identidad social en aquellas sociedades que ya eran desiguales y materializaría relaciones entre actores públicos locales, nacionales y privados y fundamentalmente globales. Siguiendo el mismo proceso que las otras ciudades latinoamericanas, el barrio histórico de Montevideo se ha transformado en espacio embellecido y revalorizado, dejando en el pasado borroso el tiempo del deterioro y la estigmatización (Abin, 2010, 2012, 2014). Lo mismo está ocurriendo en otras zonas centrales montevideanas. Se renombró un nuevo barrio-proyecto: Barrio de las Artes con límites superpuestos a los de Barrio Sur, Palermo y Parque Rodó (Urruzola, 2006) al igual que el resto de la zona costera este de Montevideo, están recibiendo fuertes inversiones inmobiliarias con transformación de su fisonomía. Los barrios Centro y Cordón registran importantes inversiones inmobiliarias, pero a diferencia de otras partes de la ciudad, muestran grafitis, pintadas y pegatinas en contra de esta inversión y de la gentrificación. Todos estos barrios montevidianos están atravesando procesos similares, aunque se encuentran en distintos momentos. ¿En qué está deviniendo Montevideo? Este fenómeno no es exclusivo de la capital nacional. Ciudades y localidad del resto del país presentan señales, indicios de que podrían estar sucediendo procesos de este tipo, de ahí el interés y la necesidad de investigación. Acompañando el crecimiento económico en general, el sector inmobiliario del interior de Uruguay también ha registrado un aumento. Es intención de este proyecto indagar situaciones de posible gentrificación y desplazamiento por transformaciones urbanas relacionadas con el patrimonio y turismo, como en Ciudad Vieja de Montevideo y Colonia de Sacramento; con inversiones inmobiliarias y turismo internacional, como Punta del Este; con inversiones inmobiliarias como ocurre en los barrios Ciudad Vieja, Centro, Cordón norte, Cordón Sur, Parque Rodó, Palermo. También por inversiones nacionales y extranjeras relacionadas con la producción como las plantas de celulosa que generaron cambios en los costos de alquiler y valor de las propiedades en las ciudades de Colonia, Fray Bentos, por ejemplo, o en la ciudad de Tacuarembó como efecto de las inversiones forestales. ¿En qué están deviniendo las ciudades uruguayas? Aunque los procesos de transformación urbana con gentrificación no necesariamente desencadenan conflictos, con el aumento del valor de la vivienda, de los alquileres y de los impuestos que acarrea la alza del metro cuadrado del suelo urbano, el conflicto o la resistencia de los residentes son alternativas reales ante la posibilidad de pérdida del espacio urbano y el desplazamiento hacia las periferias.

1 hora semanales

Asistente
Asignaturas:
Etnografías, 6 horas, Teórico
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología social
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Etnografía

Licenciatura en Ciencias Antropológicas opción Investigación (03/2017 - 08/2017)

Grado
Asistente
Asignaturas:
Antropología latinoamericana, 3 horas, Teórico
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología social

Licenciatura en Ciencias Antropológicas opción Investigación (03/2017 - 08/2017)

Grado
Asistente
Asignaturas:
Taller I en Antropología social, 6 horas, Teórico
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología social

EXTENSIÓN

(12/2017 - a la fecha)

5 horas
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología urbana
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias /

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Centro Universitario de Tacuarembó

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (09/2017 - 03/2018)

Asistente ,25 horas semanales
Asistente en el proyecto de investigación Poblaciones rurales del norte uruguayo: orígenes, procesos y continuidad poblacional dirigido por la Dra. Isabel Barreto. Centro Universitario Tacuarembó.
Escalafón: Docente
Grado: Grado 2
Cargo: Interino

ACTIVIDADES

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Biodemografía (09/2017 - a la fecha)

Proyecto I+D "Poblaciones rurales del norte uruguayo: orígenes, procesos y continuidad poblacional, transmisión de saberes ancestrales", dirigido por la Dra. Barreto.
25 horas semanales
CUT - Centro Universitario Tacuarembó, Integrante del equipo
Equipo: BARRETO, ISABEL, TABAKIÁN, GREGORIO, ACKERMANN, E.
Palabras clave: Biodemografía Poblaciones rurales Norte de Uruguay
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Biodemografía

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

Proyecto I+D Poblaciones rurales del norte uruguayo: orígenes, procesos y continuidad poblacional, transmisión de saberes ancestrales. (09/2017 - a la fecha)

La Biodemografía es una disciplina que a partir de los enfoques de la Demografía y de la Genética de Poblaciones, plantea el conocimiento de los procesos de microevolución en las poblaciones humanas, deduciendo la actuación de los mismos en el pasado, explicando la estructura poblacional presente, y previendo su futura evolución. Los enfoques biodemográficos permiten realizar estudio integrales de las poblaciones. En la investigación propuesta, se aplicarán los métodos y técnicas propias de: 1.- Biodemografía al estudio de pequeñas poblaciones rurales de la zona referida, las cuales se caracterizan por presentar un estancamiento demográfico y en algunos casos, una marcada tendencia a la desaparición. Las poblaciones seleccionadas, ubicadas en zonas rurales de los departamentos de Tacuarembó, Rivera, Salto y Artigas, han tenido una historia y desarrollo demográfico particular, y están actualmente sometidas a una situación de constante emigración de sus efectivos en edades jóvenes. El estudio de estas pequeñas comunidades permitirá, a través de un abordaje biodemográfico, determinar cuáles fueron los procesos microevolutivos a los que se han visto sometidas en el pasado y que las caracterizan de alguna manera en la actualidad. 2.- Etnografía, como la estrategia que permite estudiar un determinado grupo social que se quiere conocer. Esta rama de la antropología, utiliza la observación y la entrevista para conocer un comportamiento social.

25 horas semanales

Investigación

Integrante del Equipo

En Marcha

Financiación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR, Uruguay, Apoyo financiero

Equipo: BARRETO, ISABEL (Responsable), TABAKIÁN, GREGORIO, ACKERMANN, E.

Palabras clave: Biodemografía Antropología Poblaciones rurales

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Biodemografía

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Centro Universitario Regional Este - UDeLaR

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (08/2015 - 03/2017)

Asistente Grado 2, 18 horas semanales

Asistente en proyecto de investigación I+D Ritos políticos tradicionales en el Uruguay

Contemporáneo, dirigido por el Dr. Álvaro De Giorgi.

Escalafón: Docente

Grado: Grado 2

Cargo: Interino

ACTIVIDADES

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Articulaciones entre política y cultura en el Uruguay contemporáneo: actores, representaciones y prácticas en las disputas por la construcción de hegemonías (08/2015 - 03/2017)

Participación en la línea de investigación desarrollada por el Dr. Alvaro De Giorgi en relación a las articulaciones entre política y cultural en el Uruguay contemporáneo, que responde a su proyecto de dedicación total.

18 horas semanales, Integrante del equipo

Equipo: DE GIORGI, A., MARTÍNEZ, EMMANUEL

Palabras clave: Política y cultura

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología política

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

Ritos políticos tradicionales del Uruguay Contemporáneo (08/2015 - 03/2017)

Resumen de proyecto: El proyecto se propone realizar una investigación antropológica sobre ritos políticos del Uruguay contemporáneo que genere un avance en el conocimiento de este tipo de prácticas simbólicas, concebidas como construcciones sociales de gran creatividad cultural al mismo

tiempo que dispositivos privilegiados para la comunicación política. Se trata de proponer una mirada no tradicional sobre la sociedad uruguaya actual, a través del espejo que revela de sí misma sus prácticas rituales. El período a analizar comprende el inicio de la post-dictadura hasta el presente. Como fundamento central para su realización se considera que existen un amplio conjunto de acciones y eventos sociales de fuerte impacto público que poseen atributos culturales y, especialmente, políticos, que no han sido tratados académicamente hasta ahora por los abordajes canónicos de la ciencia política y la crítica cultural. Sea considerando sus emprendedores el Estado, asociaciones privadas, de la sociedad civil, mixtos-; su periodicidad anual, quinquenal-; extensión - de unas pocas horas, una jornada, más de un día-; su expresividad -actos exclusivamente no verbales, con uno o varios oradores, que combinan comunicación verbal y no verbal-; su carácter - festivos, celebratorios, luctuosos, reivindicativos-, o su escala e impacto público -nacional, regional, local-, todos estos atributos dan cuenta de la gran variedad y versatilidad de este tipo de fenómenos socio-culturales. El estudio de los rituales se sustenta en una extensa tradición, más que centenaria, de reflexión teórica desde la antropología social, la cual se encuentra acicateada actualmente por nuevos desafíos de orden empírico como el que trae consigo la denominada espectacularización de la política y de orden teórico como la expansión de un nuevo campo interdisciplinar sobre los géneros de acción simbólica (performances studies). También, en particular, con este proyecto se procura consolidar a nivel nacional el campo sub-disciplinar de la antropología política, al conformar un equipo de investigación estable y de dedicación intensiva. Metodológicamente se prioriza el trabajo de campo etnográfico combinado con análisis del surgimiento y evolución diacrónica de los casos seleccionados. Estos son: Inauguración oficial de la cosecha de arroz, Marcha del Silencio, Cabalgata hacia Salsipuedes, Expo-Prado [secuencias particulares], Asunción presidencial (1° de marzo), Día del Nunca Más, Mujeres de Negro. Como interrogantes principales, el proyecto se pregunta sobre los atributos políticos de estos eventos: ¿en qué sentidos pueden concebirse como políticos?, ¿qué importancia poseen para la afirmación y/o impugnación del orden establecido?, ¿qué correspondencias pueden establecerse entre estilos de ritual y posiciones que detentan en el campo político sus respectivos actores promotores?, ¿cómo movilizan el consenso o la confrontación?, ¿qué disputas generan en torno a su puesta en escena?

18 horas semanales

Polo de Desarrollo Universitario - Política y Cultura , Departamento de Ciencias Sociales y HUmanas

Investigación

Integrante del Equipo

Concluido

Financiación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR, Uruguay, Apoyo financiero

Equipo: DE GIORGI, A. (Responsable) , MARTÍNEZ, EMMANUEL

Palabras clave: Ritos políticos

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología social

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología política

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - OTROS - URUGUAY

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (03/2013 - a la fecha)

Docente ,5 horas semanales

Responsable del curso Antropología, dictado en la Asociación de Afiliados a la Caja de Jubilaciones y Pensiones de Profesionales Universitarios.

Funcionario/Empleado (07/2010 - 12/2013)

docente ,5 horas semanales

Encargada del curso de Introducción a la Antropología en la Universidad para la Tercera edad (Uni 3).

Otro (03/2009 - 03/2010)

Ayudante ,15 horas semanales

Ayudante de Investigación en el Proyecto La canariedad. Aproximación a sus múltiples aspectos en el Depto. de Canelones, dirigido por la Dra. Isabel Barreto. Proyecto financiado por Museos y Cabildo de Tenerife y la Comisión Departamental de Patrimonio (Intendencia de Canelones).

Funcionario/Empleado (08/2009 - 12/2009)

docente ,5 horas semanales

Integro el equipo de jóvenes antropólogos que da clases en el curso de Antropología Actual en el

Uruguay en la Universidad para la Tercera edad (Uni 3). Cada miembro presenta las investigaciones que ha realizado o en las que ha participado para dar cuenta de aspectos del panorama del quehacer antropológico actual por parte de jóvenes antropólogos.

Otro (09/2009 - 12/2009)

Ayudante ,15 horas semanales

Ayudante de Investigación en el proyecto interdisciplinario Ancestralidad genética y riesgo de cáncer de mama en una población mestizada latinoamericana de Uruguay. Esta investigación fue financiada por la Fundación KOMEN y dirigido por la Dra. Mónica Sans (Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Depto de Antropología Biológica), los Dres. Nora Artagaveytia (LOBBM Facultad de Medicina) y Bernardo Bertoni (Departamento de Genética Facultad de Medicina) y el Dr. Rick Kittles (Department of Medicine, Section of Genetic Medicine, Universidad de Chicago).

Colaborador (03/2004 - 12/2006)

,10 horas semanales

2004-2006.- Colaboradora. Proyecto Canarios de ayer y de hoy: la presencia canaria en el Uruguay a partir de un enfoque biodemográfico, dirigido por la Dra. Isabel Barreto, financiado por el Cabildo de Gran Canaria a través de la Casa de Colón y el sistema de Ayudas a la Investigación.

ACTIVIDADES

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

La canariedad. Aproximación a sus múltiples aspectos en el Depto. de Canelones (03/2009 - 03/2010)

Ayudante en el Proyecto de Investigación La canariedad. Aproximación a sus múltiples aspectos en el Depto. de Canelones, dirigido por la Dra. Isabel Barreto. Financiado por Museos y Cabildo de Tenerife y la Comisión Departamental de Patrimonio de la Intendencia de Canelones. En los últimos años y a partir de la iniciativa de distintas entidades (Universidad de la República, Intendencia de Canelones, Gobierno de Canarias) se ha llegado a un conocimiento más acabado de la inmigración canaria al Uruguay y particularmente en el Depto. de Canelones. Si bien distintos proyectos han permitido visualizar los aportes de esta inmigración, quedan aún múltiples aspectos por recuperar e investigar. Las investigaciones previas han puesto de manifiesto una falta de conciencia institucional y social sobre el impacto que significó esta inmigración en nuestro país, existiendo por otro lado, una carencia de mecanismos de recuperación y valoración de la contribución canaria a la población del departamento. Esto se trasluce en: 1.- desconocimiento del aporte cultural canario como referente clave en la construcción identitaria local y departamental; 2.- necesidad de recuperar y valorar las raíces canarias que dieron origen y están presentes hoy en la mayoría de las poblaciones del departamento de Canelones (Barreto, 2006). Por lo tanto, el objetivo central de esta propuesta es la recuperación y valoración de los aspectos principales de la canariedad como elementos de identidad departamental, considerando como objetivos específicos: 1.- identificación y recuperación de elementos culturales de origen canario presentes hoy en algunas zonas del Depto. de Canelones; 2.- la redimensión, desde una perspectiva de género, del rol de la mujer como agente trasmisor por excelencia de la tradición canaria, rescatando también el valor del trabajo rural, cimentado en la región a partir de la inmigración canaria, en sus aspectos económico-productivos locales; 3.- la identificación del rol político y social que pudieron tener en el pasado, actores locales de origen canario. La metodología de trabajo prevé las siguientes etapas: 1.- Relevamiento y análisis de fuentes en las cuales se consigne la presencia de actores locales canarios 2.- Relevamiento y ampliación de entrevistas a los descendientes canarios establecidos en las zonas seleccionadas de trabajo 3.- Recuperación y digitalización de documentación, objetos e imágenes vinculados a la inmigración canaria que posean hoy sus descendientes 4.- Relevamiento y sistematización de pautas culturales de origen canario conservadas hoy por la descendencia: devocionales y de culto popular, gastronómicas, en las formas de producción, en el habla cotidiana, en la medicina popular, entre otras. El marco geográfico implica el relevamiento en zonas rurales del departamento de Canelones: Paso de la Paloma, La Paloma, Cuchilla Machín, Ombués de Bentancourt, Puntas de Vegija, Sauce Solo; así como en las poblaciones de Santa Rosa, Sauce, Canelones y Tala.

10 horas semanales

Investigación

Integrante del Equipo

Concluido

Equipo: BARBOZA, MARÍA JÚLIA, BARRETO, ISABEL (Responsable), BARBOZA, MARÍA JÚLIA, BARRETO, ISABEL (Responsable), BARBOZA, MARÍA JÚLIA, BARRETO, ISABEL (Responsable), BARBOZA, MARÍA JÚLIA, BARRETO, ISABEL (Responsable), BARBOZA, MARÍA JÚLIA, BARRETO, ISABEL (Responsable), BARBOZA, MARÍA JÚLIA, BARRETO, ISABEL (Responsable)

Palabras clave: Biodemografía Canarios Inmigrantes

Areas de conocimiento:

Ancestralidad genética y riesgo de cáncer de mama en una población mestizada latinoamericana de Uruguay (09/2009 - 12/2009)

Ayudante en el Proyecto de Investigación Interdisciplinario Ancestralidad genética y riesgo de cáncer de mama en una población mestizada latinoamericana de Uruguay, dirigido por los doctores Mónica Sans (FHCE, Udelar), Nora Artagaveytia (LOBBM FM Udelar), Bernardo Bertoni (FM Udelar) y Rick Kittles (Department of Medicine, Section of Genetic Medicine, Universidad de Chicago). Financiación: Fundación KOMEN. En el marco de este proyecto realcé entrevistas a mujeres pacientes de cáncer de mama y controles sanos en diversos centros hospitalarios de la capital e interior. Colaboré en la conformación de la base de datos.

10 horas semanales

Desarrollo

Integrante del Equipo

Concluido

Equipo: BARRETO, ISABEL, SANS, MÓNICA (Responsable), BERTONI, B. (Responsable), FIGUEIRO, GONZALO, ARTAGAVEYTIA, NORA (Responsable), KITTKES, RICK (Responsable), HIDALGO, PEDRO, ROMÁN, ESTELA, DOS SANTOS, SOLEDAD, EGAÑA, A.C., ACKERMANN, E., BARRETO, ISABEL, SANS, MÓNICA (Responsable), BERTONI, B. (Responsable), FIGUEIRO, GONZALO, ARTAGAVEYTIA, NORA (Responsable), KITTKES, RICK (Responsable), HIDALGO, PEDRO, ROMÁN, ESTELA, DOS SANTOS, SOLEDAD, EGAÑA, A.C., ACKERMANN, E., BARRETO, ISABEL, SANS, MÓNICA (Responsable), BERTONI, B. (Responsable), FIGUEIRO, GONZALO, ARTAGAVEYTIA, NORA (Responsable), KITTKES, RICK (Responsable), HIDALGO, PEDRO, ROMÁN, ESTELA, DOS SANTOS, SOLEDAD, EGAÑA, A.C., ACKERMANN, E., BARRETO, ISABEL, SANS, MÓNICA (Responsable), BERTONI, B. (Responsable), FIGUEIRO, GONZALO, ARTAGAVEYTIA, NORA (Responsable), KITTKES, RICK (Responsable), HIDALGO, PEDRO, ROMÁN, ESTELA, DOS SANTOS, SOLEDAD, EGAÑA, A.C., ACKERMANN, E., BARRETO, ISABEL, SANS, MÓNICA (Responsable), BERTONI, B. (Responsable), FIGUEIRO, GONZALO, ARTAGAVEYTIA, NORA (Responsable), KITTKES, RICK (Responsable), HIDALGO, PEDRO, ROMÁN, ESTELA, DOS SANTOS, SOLEDAD, EGAÑA, A.C., ACKERMANN, E., BARRETO, ISABEL, SANS, MÓNICA (Responsable), BERTONI, B. (Responsable), FIGUEIRO, GONZALO, ARTAGAVEYTIA, NORA (Responsable), KITTKES, RICK (Responsable), HIDALGO, PEDRO, ROMÁN, ESTELA, DOS SANTOS, SOLEDAD, EGAÑA, A.C., ACKERMANN, E.

Palabras clave: Cáncer de mama Genética de poblaciones

Canarios de ayer y hoy: la presencia canaria en el Uruguay a través de un enfoque biodemográfico. (03/2004 - 12/2006)

El proyecto consideró desde una perspectiva biodemográfica, la presencia canaria en tres zonas del departamento de Canelones: Los Cerrillos, Tala y el Santoral (San Antonio, Santa Rosa, San Ramón y San Bautista). Se relevaron todos los archivos históricos (parroquiales y civiles) del siglo XIX donde aparecieran registrados estos inmigrantes canarios; se efectuaron entrevistas a todos los descendientes canarios ubicados en las zonas seleccionadas, tanto en ambitos urbanos como en el medio rural. Acompañando la ejecución del proyecto se realizó una profusa actividad de extensión principalmente en las escuelas rurales de las zonas visitadas. Esta investigación contó con el financiamiento del Cabildo de Gran Canaria a través de la Casa de Colón y el sistema de Ayudas a la Investigación.

10 horas semanales

Investigación

Integrante del Equipo

Concluido

Financiación:

Cabildo de Gran Canarias, Casa de Colón, España, Apoyo financiero

Equipo: GONZÁLEZ, MARÍA NOEL, EGAÑA, A.C., VERA, EGLÉ, PASCUAL, CECILIA, BARBOZA, MARÍA JÚLIA, DOS SANTOS, SOLEDAD, BARRETO, ISABEL (Responsable), GONZÁLEZ, MARÍA NOEL, EGAÑA, A.C., VERA, EGLÉ, PASCUAL, CECILIA, BARBOZA, MARÍA JÚLIA, DOS SANTOS, SOLEDAD, BARRETO, ISABEL (Responsable), GONZÁLEZ, MARÍA NOEL, EGAÑA, A.C., VERA, EGLÉ, PASCUAL, CECILIA, BARBOZA, MARÍA JÚLIA, DOS SANTOS, SOLEDAD, BARRETO, ISABEL (Responsable), GONZÁLEZ, MARÍA NOEL, EGAÑA, A.C., VERA, EGLÉ, PASCUAL, CECILIA, BARBOZA, MARÍA JÚLIA, DOS SANTOS, SOLEDAD, BARRETO, ISABEL (Responsable), GONZÁLEZ, MARÍA NOEL, EGAÑA, A.C., VERA, EGLÉ, PASCUAL, CECILIA, BARBOZA, MARÍA JÚLIA, DOS SANTOS, SOLEDAD, BARRETO, ISABEL (Responsable), GONZÁLEZ, MARÍA NOEL, EGAÑA, A.C., VERA, EGLÉ, PASCUAL, CECILIA, BARBOZA, MARÍA JÚLIA, DOS SANTOS, SOLEDAD, BARRETO, ISABEL (Responsable), GONZÁLEZ, MARÍA NOEL, EGAÑA, A.C., VERA, EGLÉ, PASCUAL, CECILIA, BARBOZA, MARÍA JÚLIA, DOS SANTOS, SOLEDAD, BARRETO, ISABEL (Responsable)

Palabras clave: Biodemografía Canarios Inmigrantes

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Biodemografía

DOCENCIA

(04/2013 - a la fecha)

Pregrado

Responsable

Asignaturas:

Antropología en la Asociación de Afiliados a la Caja de Jubilaciones y Pensiones de Profesionales Universitarios, 1 horas, Teórico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología

(07/2010 - 12/2013)

Pregrado

Responsable

Asignaturas:

Introducción a la Antropología en Universidad para la Tercera Edad, UNI 3, 1 horas, Teórico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología

(08/2009 - 12/2009)

Pregrado

Invitado

Asignaturas:

Antropología Actual en el Uruguay, en la Universidad para la Tercera edad, UNI 3, 1 horas, Teórico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología

SECTOR EMPRESAS/PRIVADO - EMPRESA PRIVADA - URUGUAY

LKSur S.A.

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Otro (02/2014 - 04/2014)

Consultora ,30 horas semanales

Consultora en la Evaluación de Impacto Social Percepción del Proyecto de Planta de Biomasa de Bioeléctrica Tacuarembó para LKSur. S.A. Actividad realizada junto con la Lic. Leticia Cannella

SECTOR GOBIERNO/PÚBLICO - MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA - URUGUAY

Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Colaborador (10/2012 - 08/2013)

Investigadora de campo ,20 horas semanales

Consultora de la Comisión Nacional de Patrimonio en acuerdo con la Intendencia de Montevideo, para el proyecto Historias y representaciones en torno al Patrimonio Cultural en el marco del programa de Revitalización de la Ciudad Vieja. Este proyecto aborda la construcción de valoraciones vecinales hacia el Centro histórico de Montevideo en términos patrimoniales, así como sus historias de vida en el barrio.

ACTIVIDADES

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

Historias orales y representaciones sociales en torno al Patrimonio Cultural en la Ciudad Vieja (10/2012 - 08/2013)

Este proyecto de investigación Historias y representaciones en torno al Patrimonio Cultural realizado por la Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación en convenio con la Intendencia de Montevideo se enmarca en el programa de Revitalización de la Ciudad Vieja. Este proyecto aborda la construcción de valoraciones vecinales hacia el Centro histórico de Montevideo en términos patrimoniales, así como sus historias de vida en el barrio.

20 horas semanales

Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación e Intendencia de Montevideo

Investigación

Integrante del Equipo

Concluido

Financiación:

IMM - Departamento de Cultura, Uruguay, Remuneración

Equipo: PASCUAL, CECILIA, GEORGIADIS, RAQUEL, MATA, VIRGINIA, PÉREZ LANDA, A., ARRUABARRENA, YOHANA

Palabras clave: Patrimonio Ciudad Vieja

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología de las ciudades

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología urbana

SECTOR GOBIERNO/PÚBLICO - INTENDENCIA DE MONTEVIDEO - URUGUAY

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Otro (10/2012 - 08/2013)

Consultor ,20 horas semanales

Consultora de la Comisión Nacional de Patrimonio en acuerdo con la Intendencia de Montevideo, para el programa Historias orales y representaciones sociales en torno al Patrimonio Cultural en Ciudad Vieja de Montevideo en el marco del programa de Revitalización de la Ciudad Vieja.

Otro (06/2009 - 03/2010)

Técnica de campo ,20 horas semanales

Participación como técnica de campo en el proyecto de investigación "Aproximación etnográfica y recuperación de la memoria colectiva del proceso de descentralización participativa en cuatro zonales". El equipo estaba integrado Susana Rostagnol (Responsable), Leticia Folgar, M. Goñi, Monserrat Albin, Cecilia Pascual y Gabriela Meerhoff.

Otro (12/2009 - 03/2010)

Ayudante ,20 horas semanales

Ayudante del proyecto de investigación "Aproximación etnográfico y recuperación de la memoria colectiva del proceso de descentralización participativa en cuatro zonales". El equipo estaba integrado por Susana Rostagnol (Responsable), Leticia Folgar, Monserrat Albin, Cecilia Pascual y Gabriela Meerhoff. Esta investigación se enmarca en el proyecto desarrollado por la Intendencia Municipal de Montevideo "20 años de descentralización". En esta instancia participé como ayudante en el procesamiento de datos de los 4 zonales seleccionados (3 Goes; 7 - Malvín; 9 Peñarol; y 14 La Teja).

ACTIVIDADES

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

Historias orales y representaciones sociales en torno al Patrimonio Cultural en la Ciudad Vieja (10/2012 - 08/2013)

Este proyecto de investigación Historias y representaciones en torno al Patrimonio Cultural realizado por la Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación en convenio con la Intendencia de Montevideo se enmarca en el programa de Revitalización de la Ciudad Vieja. Este proyecto aborda la construcción de valoraciones vecinales hacia el Centro histórico de Montevideo en términos patrimoniales, así como sus historias de vida en el barrio.

20 horas semanales

Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación-MEC e Intendencia de Montevideo

Investigación

Integrante del Equipo

Concluido

Financiación:

IMM - Departamento de Cultura, Uruguay, Remuneración

Equipo: PASCUAL, CECILIA, GEORGIADIS, RAQUEL, MATA, VIRGINIA, PÉREZ LANDA, A.,

ARRUABARRENA, YOHANA , PASCUAL, CECILIA , GEORGIADIS, RAQUEL , MATA, VIRGINIA ,
PÉREZ LANDA, A. , ARRUABARRENA, YOHANA , PASCUAL, CECILIA , GEORGIADIS, RAQUEL ,
MATA, VIRGINIA , PÉREZ LANDA, A. , ARRUABARRENA, YOHANA

Palabras clave: Patrimonio Ciudad Vieja de Montevideo

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología social

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología urbana

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología de las ciudades

Aproximación etnográfica y recuperación de la memoria colectiva del proceso de descentralización participativa en cuatro zonales (06/2009 - 03/2010)

Ayudante del proyecto de investigación "Aproximación etnográfica y recuperación de la memoria colectiva del proceso de descentralización participativa en cuatro zonales". El equipo estaba integrado por Susana Rostagnol (Responsable), Leticia Folgar, Monserrat Albin, Cecilia Pascual y Gabriela Meerhoff. Esta investigación se enmarca en el proyecto desarrollado por la Intendencia Municipal de Montevideo "20 años de descentralización". En esta instancia participé como técnica de campo del zonal 7 y como ayudante en el procesamiento de datos de los 4 zonales seleccionados (3 Goes; 7 - Malvín; 9 Peñarol; y 14 La Teja).

20 horas semanales

Departamento de Descentralización

Investigación

Integrante del Equipo

Concluido

Equipo: PASCUAL, CECILIA , ROSTAGNOL, SUSANA (Responsable) , FOLGAR, LETICIA , ALBIN, MONSERRAT , MEERHOFF, GABRIELA , GOÑI, M. , PASCUAL, CECILIA , ROSTAGNOL, SUSANA (Responsable) , FOLGAR, LETICIA , ALBIN, MONSERRAT , MEERHOFF, GABRIELA , GOÑI, M. , PASCUAL, CECILIA , ROSTAGNOL, SUSANA (Responsable) , FOLGAR, LETICIA , ALBIN, MONSERRAT , MEERHOFF, GABRIELA , GOÑI, M.

Palabras clave: Memoria Identidad Territorio

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología urbana

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología social

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología política

SECTOR ORGANIZACIONES PRIVADAS SIN FINES DE LUCRO/ORGANIZACIONES NO GUBERNAMENTALES - ORGANIZACIONES SIN FINES DE LUCRO - URUGUAY

Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales de Uruguay

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Otro (08/2011 - 01/2012)

Consultor ,20 horas semanales

Proyecto de investigación para la Coalición Latinoamericanas y Caribeñas de Ciudades contra el Racismo y UNESCO sobre políticas públicas relativas a la lucha contra la discriminación a poblaciones de afrodescendientes, indígenas y migrantes recientes.

ACTIVIDADES

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

Montevideo: políticas públicas relativas a la lucha contra la discriminación a poblaciones de afrodescendientes, indígenas y migrantes recientes (08/2011 - 01/2012)

Consultora de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales FLACSO - Uruguay y UNESCO, para el proyecto Montevideo: políticas públicas relativas a la lucha contra la discriminación a poblaciones de afrodescendientes, indígenas y migrantes recientes, realizado por solicitud de la Coalición Latinoamericana y Caribeña de Ciudades contra el racismo y UNESCO

20 horas semanales

Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales

Investigación

Integrante del Equipo

Concluido

Financiación:

Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales Uruguay , Uruguay, Remuneración

Equipo: GARRIDO, LYDIA

Palabras clave: Indígenas Políticas públicas Discriminación Afrodescendientes Inmigrantes

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología social

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/ORGANISMOS INTERNACIONALES - ORGANISMOS INTERNACIONALES - URUGUAY

Banco Interamericano de Desarrollo

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Otro (09/2010 - 12/2010)

Consultor asistente ,30 horas semanales

Consultor asistente para el Estudio sobre condiciones sociales y jurídicas de niños, niñas y adolescentes en situación de vulnerabilidad, en el espacio público. El proyecto de investigación estuvo dirigido por el Lic. Ricardo Fraiman (Consultor Senior del BID) en colaboración con el Lic. Marcelo Rossal. El resultado de este proyecto es la publicación "De calles, tranca y botones. Una etnografía sobre violencia, solidaridad y pobreza" a cargo de R.Fraiman y M.Rossal.

ACTIVIDADES

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

Estudio de las condiciones sociales y jurídicas de niños, niñas y adolescentes en situación de vulnerabilidad en el espacio público (09/2010 - 12/2010)

Consultor asistente para el Estudio sobre condiciones sociales y jurídicas de niños, niñas y adolescentes en situación de vulnerabilidad, en el espacio público. El proyecto de investigación estuvo dirigido por el Lic. Ricardo Fraiman (Consultor Senior del BID) en colaboración con el Lic. Marcelo Rossal. El resultado de este proyecto es la publicación "De calles, tranca y botones. Una etnografía sobre violencia, solidaridad y pobreza" a cargo de R.Fraiman y M.Rossal.

30 horas semanales

Investigación

Integrante del Equipo

Concluido

Equipo: ROSSAL, MARCELO (Responsable) , FRAIMAN, RICARDO (Responsable)

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología social

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/REDES INTERNACIONALES - REDES INTERNACIONALES - URUGUAY

Instituto Interamericano del Niño, la Niña y Adolescentes

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Otro (11/2008 - 12/2008)

Consultoría ,40 horas semanales

En el marco de la implementación del Observatorio Interamericano sobre Explotación Sexual Comercial de Niños, Niñas y Adolescentes Anna Observa presentado en el III Congreso Mundial sobre Explotación sexual comercial de niños, niñas y adolescentes realizado en Río de Janeiro en el mes de noviembre de 2008, fui contratada como consultora por el Instituto Interamericano del Niño, Niña y Adolescentes - OEA, para elaborar los perfiles de los 34 países miembros de la OEA. Informe accesible en: <http://www.iin.oea.org/iin/Pdf/IX%20Informe%20ESCNNA%20-%20vf%20ESP%20%282%29.pdf>

CARGA HORARIA

Carga horaria de docencia: 35 horas

Carga horaria de investigación: 25 horas

Carga horaria de formación RRHH: Sin horas

Carga horaria de extensión: Sin horas

Carga horaria de gestión: Sin horas

Producción científica/tecnológica

El trabajo que he venido realizando puede ubicarse en dos áreas de actuación.

En primer lugar, se centra en la Antropología urbana, antropología de las ciudades. Refiere a procesos de transformación urbana, de revalorización urbana, sus estrategias y sus efectos, alianzas y conflictos de los sujetos que habitan y utilizan el espacio. Actualmente estoy profundizado en Antropología de las ciudades, y antropología política, poniendo el foco en los procesos de construcción y significación de imágenes y significados en disputa sobre la ciudad en general y Montevideo, Colonia, Maldonado y Tacuarembó en particular. En segundo lugar, participo en una serie de proyectos de Antropología biológica asociados por un lado a los estudios de biodemografía con abordajes interdisciplinarios en los estudios de micropoblaciones uruguayas y por otro, a la Antropología Aplicada.

Producción bibliográfica

ARTÍCULOS PUBLICADOS

ARBITRADOS

Por el derecho de los vecinos a vivir en su barrio: Cooperativas de vivienda en Ciudad Vieja de Montevideo (Completo, 2014)

ABIN, EMILIA

Trama (AUAS), 2014

Palabras clave: Casco histórico Ciudad Vieja Cooperativas de vivienda Transformación urbana

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología política

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología urbana

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología social

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: <http://www.auas.org.uy/trama/index.php/Trama/article/view/21>

ISSN: 16886356

<http://www.auas.org.uy/trama/index.php/Trama/article/view/21>

Urbanismo y patrimonio: de Ciudad Vieja a Casco histórico (Completo, 2012)

ABIN, EMILIA

Trama (AUAS), p.:13 - 23, 2012

Palabras clave: Casco histórico Patrimonio Ciudad Vieja Transformación urbana

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología de las ciudades

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología social

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 16886356

https://tramarevista.files.wordpress.com/2011/08/trama_4.pdf

Tercer itinerario: gentrificación y decadencia (Completo, 2011)

ABIN, EMILIA

Anuario de Antropología Social y Cultural en Uruguay, p.:183 - 184, 2011

Palabras clave: Casco histórico Ciudad Vieja Gentrificación Transformación urbana

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología urbana

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología de las ciudades

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

Escrito por invitación

ISSN: 15103846

http://www.unesco.org.uy/shs/fileadmin/templates/shs/archivos/Anuario_Antropologia_2010_11.pdf

[latindex](#)

Antropología y urbanismo: tres itinerarios de la Ciudad Vieja de Montevideo (Completo, 2011)

ABIN, EMILIA, ROSSAL, MARCELO, ONEGA, ELIZABETH

Anuario de Antropología Social y Cultural en Uruguay, p.:177 - 184, 2011

Palabras clave: Ciudad Vieja Transformación urbana

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología de las ciudades

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología social
Medio de divulgación: Papel
Escrito por invitación
ISSN: 15103846
http://www.unesco.org.uy/shs/fileadmin/templates/shs/archivos/Anuario_Antropologia_2010_11.pdf

[latindex](#)

NO ARBITRADOS

Ciudad Vieja contemporánea deviniendo casco histórico. Reseña de la tesis de maestría (Completo, 2017)

ABIN, EMILIA

Revista Uruguaya de Antropología y Etnografía, p.:139 - 146, 2017
Palabras clave: Casco histórico Ciudad Vieja Gentrificación Transformación urbana Resistencias
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología social
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología de las ciudades
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología urbana
Medio de divulgación: Internet
Escrito por invitación
ISSN: 23936886
<http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Montevideo/pdf/SHS-RUAYEVOLIIN1.pdf>
Se trate de una breve reseña de la tesis de maestría.

LIBROS

El retorno a la democracia. Otras miradas (2016)

Participación
ABIN, EMILIA , MARTÍNEZ, EMMANUEL
Número de volúmenes: 1
Edición: ,
Editorial: Fin de siglo, Montevideo
Tipo de publicación: Investigación
Escrito por invitación
Palabras clave: Ritos políticos Transición a la democracia
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología política
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9789974498501

Capítulos:
Rituales ruraloides en la transición a la democracia
Organizadores: De Giorgi, Alvaro. y Demasi, Carlos
Página inicial 141, Página final 168

Las Migraciones al Cono Sur. Cuestiones de Historiografía, Metodología y Fuentes (2014)

Participación
ABIN, EMILIA , BARRETO, ISABEL , BARBOZA, MARÍA JÚLIA
Número de volúmenes: 3
Edición: ,
Editorial: Universidad de la República, Montevideo
Tipo de publicación: Investigación
Referado
Palabras clave: Relaciones interétnicas
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Biodemografía
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9789974010987
Financiación/Cooperación:
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR / Otra, Uruguay

Capítulos:
Amores de frontera. Relaciones interétnicas en el Cerro Largo 1795-1811
Organizadores: Dante Turcatti

Ciudades, perspectivas y miradas: un estudio socioespacial sobre Manaus y Montevideo (2014)

Participación
ABIN, EMILIA
Número de volúmenes: 1
Edición: ,
Editorial: CSIC Udelar, Montevideo
Tipo de publicación: Investigación
Referado
Escrito por invitación
Palabras clave: Ciudad Vieja Transformación urbana Puerto de Montevideo
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología de las ciudades
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9789974010314
<http://www.csic.edu.uy/renderPage/index/pagId/1030>

Capítulos:
A través del Puerto, la Ciudad Vieja de Montevideo
Organizadores: Nicolás Guigou
Página inicial 91, Página final 108

Ciudades, perspectivas y miradas: un estudio socioespacial sobre Manaus y Montevideo (2014)

Participación
ABIN, EMILIA, EVIA, VICTORIA, MÉNDEZ, VICTORIA
Número de volúmenes: 1
Edición: ,
Editorial: CSIC - Udelar, Montevideo
Tipo de publicación: Investigación
Referado
Escrito por invitación
Palabras clave: Transformación urbana Parque Líber Seregni
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología de las ciudades
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología urbana
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9789974010314
<http://www.csic.edu.uy/renderPage/index/pagId/1030>

Capítulos:
Parque Liber Seregni: una isla en la ciudad
Organizadores: Nicolás Guigou
Página inicial 109, Página final 122

Tu tesis en cultura (2010)

Participación
ABIN, EMILIA
Número de volúmenes: 1
Edición: ,
Editorial: Ministerio de Educación y Cultura, Montevideo
Tipo de publicación: Investigación
Palabras clave: Artesanos Ciudad Vieja Transformación urbana
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología política
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología de las ciudades
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9789974361737
Publicación de la tesis de grado ganadora del concurso nacional del Ministerio de Educación y Cultura Tu tesis en cultura.

Capítulos:
Paseando por Ciudad Vieja. Etnografía de un conflicto entre artesanos en el marco de la recualificación
Organizadores: Ministerio de Educación y Cultura
Página inicial 127, Página final 198

PUBLICACIÓN DE TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS

Rituales políticos que producen Uruguay: etnografía de dos actores gremiales agropecuarios y su vínculo con el Estado (2017)

Completo

ABIN, EMILIA, DE GIORGI, A., MARTÍNEZ, EMMANUEL

Evento: Regional

Descripción: VIII Jornadas de Investigación en Antropología Social Santiago Wallace

Ciudad: Buenos Aires

Año del evento: 2017

Anales/Proceedings: Actas de las VIII Jornadas de Investigación en Antropología Social

Página inicial: 799

Página final: 812

Editorial: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires

Ciudad: Buenos Aires

Palabras clave: Ritos políticos Gremiales agropecuarias

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología política

Medio de divulgación: Internet

http://jiassw.filo.uba.ar/sites/jiassw.filo.uba.ar/files/viiiijassw_actas_final_0.pdf

Relaciones ideales y reales en el transporte urbano de pasajeros en la ciudad de Montevideo (2015)

Resumen

ABIN, EMILIA, BARRETO, ISABEL, BARBOZA, MARÍA JÚLIA, DOS SANTOS, SOLEDAD, HERRERA, GUADALUPE

Evento: Regional

Descripción: XII Jornadas Nacionales de Antropología Biológica

Ciudad: Corrientes

Año del evento: 2015

Anales/Proceedings: Libro de resúmenes de las XII Jornadas Nacionales de Antropología Biológica

Página inicial: 80

Página final: 80

Editorial: Asociación de Antropología Biológica Argentina

Ciudad: Corrientes

Palabras clave: Antropología aplicada Transporte urbano

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Antropología

Aplicada

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología aplicada

Medio de divulgación: Internet

<https://xiiijnabcorrientes.files.wordpress.com/2015/01/libro-de-resc3bmenes-xii-jornadas-nacionales->

Permanencia biológica y cultural de los inmigrantes canarios en el Uruguay: entre el mito y la realidad identitaria (2012)

Completo

ABIN, EMILIA, BARRETO, ISABEL, BARBOZA, MARÍA JULIA

Evento: Internacional

Descripción: XIX Coloquio de historia canario americana

Ciudad: Gran Canaria

Año del evento: 2012

Anales/Proceedings: XIX Coloquio de Historia Canario - Americana

Volumen: 66

ISSN/ISBN: 9788481036503

Editorial: Casa de Colón, Cabildo de Gran Canaria

Ciudad: Las Palmas de Gran Canaria

Palabras clave: Inmigración Canaria Pautas culturales

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Biodemografía

Medio de divulgación: Papel

<http://www.coloquiosdehistoriacanarioamericana.es/2010/programa/ponencias>

Fuerza de artista o artista por la fuerza (2008)

Completo
ABIN, EMILIA, HERRERA NOGUERA, MÓNICA

Evento: Nacional
Descripción: Terceras Jornadas sobre Fotografía. Tema: El Autor
Ciudad: Montevideo
Año del evento: 2008
Anales/Proceedings: Terceras Jornadas sobre Fotografía
Volumen: 3
Página inicial: 163
Página final: 168
ISSN/ISBN: 9789974600348
Editorial: ediciones CMDF
Ciudad: Montevideo
Palabras clave: Fotografía Antropología
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /
Medio de divulgación: Papel

Otros datos relevantes

PREMIOS, HONORES Y TÍTULOS

Primera Mención honorífica en el Concurso Internacional de tesis de investigación sobre Centros Históricos (2016)

(Internacional)
Programa Universitario de Estudios sobre Ciudad - UNAM Universidad Nacional Autónoma de México
Mi Tesis de Maestría obtuvo la primera mención honorífica en el Concurso Internacional de Tesis de investigación sobre Centros Históricos, 2016. Se trata de un concurso internacional de tesis de maestría y doctorado organizado por la Red Temática CONACyT Centros Históricos de Ciudades Mexicanas, el Programa Universitario de Estudios sobre la Ciudad (PUCE) y la Facultad de Arquitectura de la UNAM y el Instituto Nacional de Antropología e Historia, a través de la Coordinación Nacional de Monumentos Históricos. Por más información: <http://www.red-centros-hist.unam.mx/assets/resultados-tesis.pdf>

Segundo premio en el concurso "Imagen y antropología" (2011)

(Nacional)
AUAS
Segundo premio en el concurso Imagen y antropología realizado por la Asociación Uruguaya de Antropología Social y Cultural (AUAS) con la foto Cartoneros, en el 2011.

Tu tesis en cultura (2010)

(Nacional)
Ministerio de Educación y Cultura
Primer Premio en el concurso "Tu tesis en cultura" 2009 en la categoría Políticas Culturales. Este concurso premia las tesis de grado. El premio es su publicación.

PRESENTACIONES EN EVENTOS

IV Congreso Latinoamericano y Caribeño de Ciencias Sociales (2017)

Congreso
El Bajo de Ciudad Vieja de Montevideo: circuito cultural como motor de revalorización barrial
España
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 30
Nombre de la institución promotora: FLACSO
Palabras Clave: Casco histórico Ciudad Vieja Transformaciones urbanas Revalorización urbana
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología de las ciudades

IV Congreso Latinoamericano y Caribeño de Ciencias Sociales (2017)

Congreso
Rito político charruista en el Uruguay contemporáneo.

España
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 30
Nombre de la institución promotora: FLACSO
Palabras Clave: Ritos políticos Salsipuedes Charrúas
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología política

3er Congreso Internacional de Estudios Urbanos. Situación y perspectiva de la vivienda y el hábitat en Argentina y América Latina (2017)

Congreso
Gentrificación en Ciudad Vieja de Montevideo. El caso de El Bajo
Argentina
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 30
Nombre de la institución promotora: Centro de Desarrollo Territorial de la Universidad Nacional de Quilmes, Instituto de Investigaciones Sociales del Programa Universitario de Estudios sobre la Ciudad PUEC-UNAM, Instituto del Conurbano de la Universidad Nacional de General Sarmiento
Palabras Clave: Ciudad Vieja Gentrificación Transformación urbana El Bajo
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología de las ciudades
Ponencia presentada en el eje temático IV. Centros urbanos. Patrimonio y Turismo.

RAM - Reunión de Antropología del Mercosur (2017)

Congreso
Embelliendo la calle. Estrategia de integración en el barrio histórico de Montevideo.
Argentina
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 40
Nombre de la institución promotora: RAM - Universidad Nacional de Misiones
Palabras Clave: Patrimonio Revalorización urbana Segregación socioespacial
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología de las ciudades
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología social

II Congreso Internacional de Antropología AIBR Antropólogos Iberoamericanos en Red (2016)

Congreso
Cabalgata a Salsipuedes: etnografía de un rito político en el Uruguay contemporáneo
España
Tipo de participación: Otros
Carga horaria: 20
Nombre de la institución promotora: Asociación de Antropólogos Iberoamericanos en Red y Departamento de Antropología Social, Universidad de Barcelona
Palabras Clave: Ritos políticos Indígenas
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología política
Se trata de una ponencia en co-autoría con Álvaro De Giorgi en el GT Política, violencia e identidad. De Giorgi fue quien la presentó oralmente.

VIII Jornadas de Investigación en Antropología Social Santiago Wallace (2016)

Congreso
Rituales políticos que producen Uruguay: etnografía de dos actores gremiales agropecuarios y su vínculo con el Estado
Argentina
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 20
Nombre de la institución promotora: Facultad de Filosofía y Letras - UBA Universidad de Buenos Aires
Palabras Clave: Ritos políticos Gremiales agropecuarias
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología política
Se trata de una ponencia en co-autoría con Álvaro De Giorgi y Emmanuel Martínez presentada en el GT: La producción social de la política: etnografía, comparación y análisis procesual.

XI RAM Reunión de Antropología del Mercosur (2015)

Congreso
Ciudad Vieja deviniendo Casco Histórico
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 30
Nombre de la institución promotora: Departamento de Antropología Social, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación y AUAS Asociación Uruguaya de Antropología Social
Palabras Clave: Casco histórico Ciudad Vieja Gentrificación Transformación urbana Resistencias
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología de las ciudades
Ponencia presentada en el GT Habitar la ciudad: vivienda, espacio público y conflictos socio-espaciales.

XI RAM Reunión de Antropología del Mercosur (2015)

Congreso
Inauguración de la cosecha del arroz. Análisis en clave de rito político en el Uruguay contemporáneo
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 30
Nombre de la institución promotora: Departamento de Antropología Social de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación y AUAS Asociación Uruguaya de Antropología Social
Palabras Clave: Ritos políticos Gremiales agropecuarias
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología política
Ponencia presentada en el GT: Etnografías de la performatividad callejera en América Latina

XII Jornadas Nacionales de Antropología Biológica (2015)

Congreso
Relaciones ideales y reales en el transporte urbano de pasajeros en la ciudad de Montevideo
Argentina
Tipo de participación: Otros
Carga horaria: 30
Nombre de la institución promotora: Asociación Argentina de Antropología Biológica
Palabras Clave: Antropología aplicada Transporte urbano
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología aplicada
Coautoría con: Isabel Barreto, María Julia Barboza, Soledad dos Santos y Guadalupe Herrera.

XIII Congreso de la Asociación Latinoamericana de Antropología Biológica (2014)

Congreso
Pasando al fondo que hay lugar Ergonomía y antropometría aplicadas al estudio del sistema de transporte montevideano
Chile
Tipo de participación: Otros
Carga horaria: 30
Nombre de la institución promotora: Asociación Latinoamericana de Antropología Biológica
Palabras Clave: Antropología aplicada Transporte urbano
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología aplicada
Ponencia en coautoría con: Isabel Barreto, María Julia Barboza, Soledad dos Santos y Guadalupe Herrera

V Jornadas de Investigación y IV de Extensión. III Encuentro de Egresados y Maestrandos (2013)

Encuentro
Diagnóstico antropológico del transporte urbano: estudio antropométrico y ergonómico en Antropología Aplicada
Uruguay
Tipo de participación: Poster
Carga horaria: 20
Nombre de la institución promotora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación
Palabras Clave: Antropología aplicada Transporte urbano
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología aplicada
Coautoría con: Isabel Barreto, María Julia Barboza, Soledad dos Santos y Guadalupe Herrera.

XI Jornadas Nacionales de Antropología Biológica (2013)

Congreso

Antropología Aplicada en el Uruguay. Ergonomía y diseño del transporte urbano montevideano

Argentina

Tipo de participación: Poster

Carga horaria: 30

Nombre de la institución promotora: Asociación de Antropología Biológica Argentina

Palabras Clave: Antropología aplicada Transporte urbano

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología aplicada

En coautoría con: Isabel Barreto, Ma. Julia Barboza, Soledad dos Santos, Ana Egaña, Guadalupe Herrera

II Encuentro con la Antropología Social y Cultural en Uruguay y III Jornadas de la Asociación Uruguaya de Antropología Social y Cultural (2012)

Encuentro

Antropología de las Ciudades y Post-ciudades: transformaciones metodológicas y teóricas en el abordaje de las problemáticas de las ciudades y las ciudadanías

Uruguay

Tipo de participación: Otros

Carga horaria: 20

Nombre de la institución promotora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - Udelar

Palabras Clave: Antropología de las ciudades

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología de las ciudades

Relatoría del Grupo de Trabajo Antropología de las Ciudades y Post-ciudades: transformaciones metodológicas y teóricas en el abordaje de las problemáticas de las ciudades y las ciudadanías.

IV Jornadas de Investigación de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (2011)

Encuentro

Etnografiando Ciudad Vieja

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 30

Nombre de la institución promotora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - Udelar

Palabras Clave: Casco histórico Ciudad Vieja Transformación urbana

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología de las ciudades

Terceras Jornadas sobre fotografía del Archivo Fotográfico de Montevideo (2007)

Encuentro

Fuerza de artista o artista por la fuerza

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 20

Nombre de la institución promotora: Intendencia Municipal de Montevideo

Coautoría con Mónica Herrera Noguera

VIII Jornadas Nacionales de Antropología Biológica (2007)

Encuentro

Preferencias matrimoniales en el área de los Cerrillos, Canelones, Uruguay.

Argentina

Tipo de participación: Poster

Nombre de la institución promotora: Asociación Argentina de Antropología Biológica

Palabras Clave: Antropología biológica Inmigración Canaria

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología biológica

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología social

Poster realizado en conjunto con Barboza, María Julia; dos Santos, Soledad; Egaña, Ana; González;

Ma. Noel; Pascual, Cecilia; Vera, Eglé; Barreto, Isabel.

II Jornadas de estudiantes de Antropología (2007)

Encuentro

Preferencias matrimoniales en el área de los Cerrillos

Uruguay

Tipo de participación: Otros

Nombre de la institución promotora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Palabras Clave: Antropología biológica Inmigración Canaria

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología biológica

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología social

Ponencia realizada en conjunto con Barboza, María Julia; dos Santos, Soledad; Egaña, Ana;

González; Ma. Noel; Pascual, Cecilia; Vera, Eglé; Barreto, Isabel.

Indicadores de producción

PRODUCCIÓN BIBLIOGRÁFICA	14
Artículos publicados en revistas científicas	5
Completo	5
Trabajos en eventos	4
Libros y Capítulos	5
Capítulos de libro publicado	5