



ANA INÉS LARRE BORGES
PEREIRA

Prof.

calycanto93@gmail.com.uy

Juan M. Blanes 1117 Ap. 10
3
091291680

SNI

Humanidades / Lengua y Lit
eratura

Categorización actual: Nivel
I (Activo)

Fecha de publicación: 26/07/2023
Última actualización: 22/12/2022

Datos Generales

INSTITUCIÓN PRINCIPAL

Ministerio de Educación y Cultura/ MEC - Biblioteca Nacional / Departamento de Investigaciones y Archivo Literario / Uruguay

DIRECCIÓN INSTITUCIONAL

Institución: Ministerio de Educación y Cultura / Biblioteca Nacional / Sector Gobierno/Público / Departamento de Investigaciones y Archivo Literario

Dirección: 18 de julio 1790 / 11200

País: Uruguay / Montevideo / Montevideo

Teléfono: (598) 24096011 / 208

Correo electrónico/Sitio Web: ailarre@bibna.gub.uy <https://www.bibna.gub.uy/>

Formación

Formación académica

CONCLUIDA

ESPECIALIZACIÓN/PERFECCIONAMIENTO

CURSO SUPERIOR FILOLOGÍA LINGÜÍSTICA (1982 - 1982)

Universidad de Málaga , España

Título de la disertación/tesis/defensa:

Obtención del título: 1982

Financiación:

Instituto de Cooperación Iberoamericana , España

Palabras Clave: FILOLOGÍA

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / FILOLOGÍA LINGÜÍSTICA

Lengua y literatura española (1981 - 1981)

Instituto de Cooperación Iberoamericana , España

Título de la disertación/tesis/defensa: El esperpento americano en Ramón del Valle Inclán

Tutor/es: Manuel Alvar

Obtención del título: 1981

Financiación:

Agencia Española de Cooperación Iberoamericana , España

Palabras Clave: literatura

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura BEROAMERICANA

GRADO

PROFESOR DE LENGUA Y LITERATURA (1976 - 1980)

Administración Nacional de Educación Pública - Instituto de Profesores Artigas , Uruguay

Título de la disertación/tesis/defensa: Larra periodista

Tutor/es: Héctor Galmés

Obtención del título: 1980

Palabras Clave: literatura

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura uruguaya - Correspondencia

Formación complementaria

CONCLUIDA

PARTICIPACIÓN EN EVENTOS

V Curso Taller Revistas científicas y características de calidad Latindex. (2016)

Tipo: Taller

Institución organizadora: AURA (Asociación uruguaya de Revistas académicas) y Centro Nacional de Acopio Latindex, Uruguay

Palabras Clave: revistas científicas Edición

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Autobiografía y figuraciones del yo en el marco de la teoría (2011)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Consejo de Formación en educación ANEP, Uruguay

Palabras Clave: autobiografía escrituras del yo

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Escrituras del yo

Idiomas

Inglés

Entiende muy bien / Habla muy bien / Lee muy bien / Escribe muy bien

Francés

Entiende bien / Habla regular / Lee muy bien / Escribe regular

Portugués

Entiende muy bien / Habla regular / Lee bien / Escribe bien

Italiano

Entiende bien / Lee bien /

Áreas de actuación

HUMANIDADES

Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura uruguaya Escrituras del yo

HUMANIDADES

Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Crítica genética

HUMANIDADES

Otras Humanidades / Otras Humanidades / Medios de comunicación

HUMANIDADES

Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Viajeros Cartas

Actuación profesional

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - ESTADOS UNIDOS

University of Pittsburgh / Department of Hispanic Languages & Literature

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Otro (06/2021 - a la fecha)

Colaborador honorario 2 horas semanales

Fui convocada para colaborar con información de archivos de escritores en Uruguay cuando preparación del sitio Archivos de Archivos Elida Lois y colaboré con escritura de fichas y sugerencia de otros colaboradores de Uruguay.

Profesor visitante (09/2013 - 09/2013)

4 horas semanales

Invitada como conferencista.

ACTIVIDADES**CAPACITACIÓN/ENTRENAMIENTOS DICTADOS****Center of Latin American Studies, Departamento de Español y Portugués (10/2019 - 10/2019)**

Conferencia Idea Vilariño: La intimidad póstuma

3 horas semanales

Delmira Agustini y Marosa di Giorgio : El erotismo fuera de lugar

3 horas semanales

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura uruguaya

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Crítica genética

Humanidades / Lengua y Literatura / Lengua y Literatura / Poesía femenina

ACTIVIDAD HONORARIA

Fui invitada a colaborar como investigadora del Departamento de Investigaciones y Archivo Literario de la Biblioteca Nacional de Uruguay para participar en reuniones por zoom cuando surgió la iniciativa de crear un Archivo de Archivos de escritores. Escribí una de las fichas de autores y sugerí el nombre de otros colaboradores de Uruguay. (06/2021 - a la fecha)

ILLI, Archivo de Archivos

2 horas semanales

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Trabajo de Archivo

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura /

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - BRASIL

Universidad de Santa Catarina

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN**Colaborador (03/2011 - a la fecha)**

Consejero de Revista Landa del Núcleo Onetti 2 horas semanales

ACTIVIDADES**PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO****Investigación Colección Juan Carlos Onetti (07/2011 - a la fecha)**

Asesoramiento a alumnos de la UFSC que vienen a trabajar en Colección Onetti de la Biblioteca Nacional.

2 horas semanales

Desarrollo

Otros

En Marcha

Alumnos encargados en el proyecto:

Maestría/Magister:1

Financiación:

Universidad Federal de Santa Catarina, Brasil, Beca

Equipo: INVESTIGADORA

OTRA ACTIVIDAD TÉCNICO-CIENTÍFICA RELEVANTE

Conferencista invitada al XI Congreso de APCI Asociación Investigadores Crítica Genética (06/2013 - a la fecha)

Departamento de Literatura Hispanoamericana, Nucleo Onetti

2 horas semanales

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Crítica genética

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura uruguaya

Cursillo - Taller sobre. La excepción como norma: el caso del Diario de juventud de Idea Vilariño (06/2013 - 06/2013)

Departamento de Literatura Hispanoamericana, Congreso de Investigadores en Crítica Genética

3 horas semanales

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Crítica genética

GESTIÓN ACADÉMICA

Integra Conselho Editorial de la revista LANDA (03/2012 - a la fecha)

Núcleo Onetti, Revista Landa

Participación en consejos y comisiones

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Crítica genética

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Literatura comparada

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Literatura uruguaya

Tribunal de defensa de Maestría (09/2019 - 12/2019)

Departamento de Língua e Literatura Estrangeiras, Programa de Pós-Graduação em Literatura

Gestión de la Enseñanza 3 horas semanales

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lengua y Literatura / Poesía hispanoamericana

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - ARGENTINA

Universidad Nacional de Rosario

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Profesor visitante (04/2010 - a la fecha)

4 horas semanales

El vínculo se inicia con la invitación que se me hace para participar como conferencista en el II Seminario Internacional de Escrituras del yo (2010), se afianza con diálogo intelectual plasmado en publicación de investigaciones de investigadores rosarinos en Revista de la Biblioteca Nacional (que fue presentada por A. Giordano en Montevideo) y de mi autoría en Revistas de Rosario (Badebec, Actas de congreso) y atención de dos estudiantes de doctorado que vienen a Montevideo a estudiar casos de escritura autobiográfica uruguaya, se sostiene en diálogo epistolar y se confirma con invitación a participar como conferencista y a integrar el Comité científico para la preparación del III Seminario de Escrituras del yo para junio de 2014.

ACTIVIDADES

OTRA ACTIVIDAD TÉCNICO-CIENTÍFICA RELEVANTE

Ponencia "El caso Idea Vilariño" en Coloquio Internacional "Un arte vulnerable. La biografía como forma" (03/2016 - 03/2016)

Centros de Estudios de Literatura Argentina y de Teoría y Crítica Literaria 4 horas semanales

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Estudios biográficos

Conferencia: Idea Vilariño en su Diario. (04/2010 - 04/2010)

Facultad de Humanidades y Artes, II Seminario de Escrituras del yo

4 horas semanales

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Escrituras del yo

GESTIÓN ACADÉMICA

Integra Comité Académico del III Coloquio Internacional de escrituras del yo. (11/2013 - a la fecha)

Facultad de Humanidades y Artes, Centro de Estudios de teoría y crítica literaria

Participación en consejos y comisiones

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Escrituras del yo

SECTOR GOBIERNO/PÚBLICO - MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA - URUGUAY

Biblioteca Nacional / Departamento de Investigaciones y Archivo Literario

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (03/2010 - a la fecha)

Directora de la Revista Biblioteca Nacional 20 horas semanales

Funcionario/Empleado (11/1982 - a la fecha)

INVESTIGADORA 20 horas semanales

Funcionario/Empleado (04/2010 - 03/2020) Trabajo relevante

Directora de la Revista de la Biblioteca 30 horas semanales / Dedicación total

Fui Directora de la Revista de la Biblioteca Nacional durante una década, entre 2010 y 2020, en la que fui responsable de los números 4 a 16 (cuenta que incluye algunos números dobles). Mi primera iniciativa fue la de hacer números monográficos dedicados bien a un autor o a un tema propuesto que reflejase líneas de investigación y una agenda y los manuscritos y archivo de escritores acorde al Departamento de Investigaciones Literarias que es referente de la revista desde su fundación. Otra preocupación fue alcanzar más visibilidad para la revista y mejores diálogos con el ámbito académico internacional y con las nuevas generaciones de investigadores. Se creó un Consejo editor integrado por escritores, intelectuales y académicos de diversas universidades del ámbito hispanoamericano y por los integrantes del Departamento de Investigaciones, sin excepción. El aporte de estas destacadas figuras unido al abordaje de un autor o tema unitario contribuyó a aumentar la visibilidad de la revista. También fue fundamental dar acceso digital a la revista y adoptar normas internacionales que permitieron ponerla en algunas plataformas como Latindex. Dos pasos en ese sentido no alcanzaron a cumplirse: el arbitraje y la puesta en OJS. Otros rasgos de la revista fueron la sección "Rescates" que alternaba los artículos de investigación con la publicación de manuscritos, artículos dispersos o desconocidos, y documentos olvidados o inéditos del tema a tratar. También el uso documental de la iconografía fue una decisión relevante. Números monográficos que coordiné: Escrituras del yo. No. 4-5, 2011. Palabras sitiadas No. 6-7, 2012. Barrán. (Con Coordinación de Gerardo Caetano) No. 8, 2013 Idea Vilariño. Palabras clave: revista, archivos, literatura uruguaya.

ACTIVIDADES

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Poemas rescatados. Rescate y edición de manuscritos inéditos en una plataforma digital (03/2019 - a la fecha)

En el marco de mi dedicación al estudio del archivo de Idea Vilariño, dirigí dos equipos de investigadores para el proyecto de rescate, notación genética y difusión de poemas inéditos o dispersos de la poeta. Fueron recuperados de los tres fondos donde está al día de hoy disperso su archivo. Se realizó un trabajo de notación genética y fueron publicados en el sitio web de la Biblioteca Nacional en dos instancias. Poemas rescatados I, se presentaron los poemas de "Infancia y juventud" el 18 de agosto de 2020, para el centenario del nacimiento de Vilariño, y al año siguiente, 2021, se presentó Poemas rescatados II, de su período adulto.

Fundamental

30 horas semanales

Biblioteca Nacional, Departamento de Investigaciones y Archivo Literario , Coordinador o Responsable
Equipo: ANA INÉS LARRE BORGES , Nestor Sanguinetti

Edición digital de manuscritos inéditos en plataforma digital (08/2019 - a la fecha)

Recuperación de obra inédita y dispersa de Idea Vilariño, y edición digital de la misma en una plataforma alojada en sitio web de la Biblioteca Nacional de Uruguay. Dirigió un equipo de investigadores con los que se relevó material de tres fondos diferentes donde se encuentran los manuscritos y papeles de la poeta. Se realizó trabajo genético de notación. Y se pusieron en línea en una plataforma digital en dos instancias: Poemas recobrados I, que reunió sus poemas desconocidos de infancia y juventud, el 18 de agosto de 2020 en ocasión del centenario del nacimiento de Vilariño. Y al año siguiente, 18. 08.2021, Poemas recobrados II, los de su producción adulta.

Fundamental

30 horas semanales

Biblioteca Nacional, Departamento de Investigaciones y archivo literario , Coordinador o Responsable

Equipo: ANA INÉS LARRE BORGES , Vanesa Artasánchez

Estudios de traducción (03/2021 - a la fecha)

Se creó un grupo para el relevamiento y estudio de la traducción en Idea Vilariño. Se dio una asociación con el grupo de Historia de la traducción en el Uruguay. Y además de realizar en colaboración el catálogo detallado de los manuscritos que contenían traducciones en la Colección Idea Vilariño de la BNU. Se proyecta realización de un libro colectivo: Idea y la traducción. En proceso de realización.

Fundamental

20 horas semanales

Biblioteca Nacional, Departamento de Investigaciones y Archivo Literario , Coordinador o Responsable

Equipo: ANA INÉS LARRE BORGES , CAMPANELLA, L. , Leticia Hornos

Palabras clave: Idea Vilariño Crítica genética Archivo Humanidades digitales

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Crítica genética

Escrituras del yo (05/2010 - a la fecha)

Investigación teórica sobre géneros autobiográficos -diarios, memorias, cartas, entrevistas- y el nuevo lugar que ocupan en los estudios literarios. Revisión bibliografía sobre estado actual de teoría específica. Exploración del corpus literario uruguayo de escrituras del yo, exhumación de diarios de escritores en archivos. Preparación de Revista monográfica de la Biblioteca Nacional dedicada a este tema.

20 horas semanales

Departamento de Investigaciones y Archivo Literario , Coordinador o Responsable

Equipo:

Palabras clave: Diarios cartas escrituras del yo

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura uruguaya

Escrituras del yo

Investigación de escrituras de la intimidad -autobiográfica y biográfica- en el trabajo de archivos. (04/2020 - 08/2021)

He venido trabajando desde hace una década en el estudio de las escrituras de la intimidad en relación a los archivos de escritores. Esta línea de investigación se nutrió de los cambios en la teoría literaria que señalaron un "regreso del autor" (Barthes) a los estudios literarios.

Mixta

30 horas semanales

Ministerio de Educación y Cultura, Biblioteca Nacional , Coordinador o Responsable

Equipo: ANA INÉS LARRE BORGES , Néstor Sanguinetti

Palabras clave: Crítica genética Poesía uruguaya Idea Vilariño }

Onetti modelo de escritor (02/2009 - 01/2010)

En contexto del centenario del escritor Juan Carlos Onetti 1909-2009 se revisó su lugar fronterizo en la literatura, su relación con otros escritores. Incluyó el rescate de su correspondencia con César Tiempo en Archivos de Biblioteca Nacional de Buenos Aires, se revisó una investigación sobre sus

orígenes como escritor y su relación con Francisco Espínola a la luz de nueva documentación aparecida en las cartas de Onetti con Julio Payró publicadas en 2009. Se publicó resultado en Onetti un escritor en el umbral.

20 horas semanales

Departamento de Investigaciones y Archivo Literario , Otros

Equipo:

Palabras clave: Onetti modelo de escritor correspondencia exilio

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura uruguaya

Modelo de escritor

Correspondencia escritores del centenario (03/2007 - 10/2008)

Investigación de las relaciones de los escritores del centenario a través de las cartas. En Revista de la Biblioteca Nacional 2008 se da adelanto de esa investigación: sobre condiciones de circulación y sentido de la correspondencia en torno a la figura de Esther de Cáceres.

20 horas semanales

Departamento de Investigaciones Literarias , Otros

Equipo:

Palabras clave: Correspondencia, modelo de escritor

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / biografía correspondencia literatura

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

Escrituras del yo. Revista monográfica sobre género autobiográfico y autoficción. (04/2010 - a la fecha)

Dirigir Revista de la Biblioteca Nacional, monográfica sobre "Escrituras del yo". Investigación sobre géneros autobiográficos en corpus de literatura uruguaya. Coordinación con investigadores de la institución y especialistas extranjeros. Exhumación de Diarios de escritores.

30 horas semanales

MEC , Biblioteca Nacional

Desarrollo

Coordinador o Responsable

Cancelado

Equipo:

Palabras clave: autobiografía diario íntimo literatura uruguaya

Génesis poética. Poemas anteriores de Idea Vilariño (11/2013 - a la fecha)

Investigación sobre iniciación poética de Idea Vilariño a través del estudio de manuscritos inéditos y notación en su Diario de sus "Poemas anteriores". Desde perspectiva teórica de la crítica genética y el concepto de "incipit".

20 horas semanales

Departamento de Investigaciones y Archivo Literario , Biblioteca Nacional

Desarrollo

Coordinador o Responsable

En Marcha

Financiación:

Biblioteca Nacional, Uruguay, Remuneración

Equipo:

Palabras clave: Idea Vilariño Crítica genética Incipit Poemas anteriores

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Crítica genética

Idea Vilariño en sus diarios (03/2010 - 03/2013)

Desciframiento, anotación y preparación para su publicación de los diarios personales de la escritora Idea Vilariño que fueron confiados por testamento a la investigadora. Estudio del estatuto del diario en cuanto escritura autobiográfica, en diálogo con la teoría producida en las últimas décadas sobre las llamadas "escrituras del yo". Investigación de la correspondencia de la escritora para anotación del diario. Contextualización de esa práctica en escritores de su generación e hispanoamérica. Relevamiento de escritura pública de su generación en semanarios y revistas y confrontación con la escritura personal y testimonial.

20 horas semanales

Departamento de Investigaciones y Archivo Literario

Investigación

Coordinador o Responsable

Concluido

Financiación:

Dirección Nacional de Cultura, Uruguay, Apoyo financiero

Administración Nacional de Combustibles, Alcohol y Portland, Uruguay, Apoyo financiero

Equipo: ANA INÉS LARRE BORGES (Responsable) , CO=EDITORIA , DIARIO DE JUVENTUD , ASISTENTE

Palabras clave: Idea Vilariño escrituras del yo Diario

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura uruguaya
Escrituras del yo

Estudio genético de relatos largos de Juan Carlos Onetti (12/2000 - 12/2003)

Establecimiento de texto a través de cotejo diversas ediciones de una nouvelle y del estudio genético de los originales ológrafos y mecanografiados. Estudio crítico sobre las nouvelles. En mi caso Jacob y el otro y La cara de la desgracia. Publicación prevista para el 2009. coedición U. de Potiers/ Biblioteca Nacional. Pulicación por la BN de La cara de la desgracia en edición facsimilar, 2008.

25 horas semanales

Departamento de Investigaciones Lliterarias

Investigación

Integrante del Equipo

Concluido

Financiación:

Institución del exterior, Otra

Equipo: NOVELAS BREVES JCO (Responsable)

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura uruguaya -

Literatura de viajeros: Richard Burton en el Uruguay (01/1996 - 03/1997)

Se relevó el olvidado pasaje del Capitán Richard Burton, Cónsul británico en Brasil y su relato de su viaje a través de la zona del Plata y específicamente por el Uruguay en 1868 y 1869. La investigación incluyó la traducción de las cartas del viajero inglés referidas al Uruguay y su publicación en una edición anotada precedida de un estudio sobre su figura y recepción latinoamericana de su importancia. El libro se publicó en 1997 y al año siguiente cuando se realizó laprimera edición de sus cartas en español en Buenos Aires (Ediciones Foro), escribí un ensayo adaptado a la totalidad de las cartas para acompañar esa edición.

20 horas semanales

Departamento de Investigaciones y Archivo Literario

Desarrollo

Concluido

Financiación:

Biblioteca Nacional, Uruguay, Remuneración

Editorial Cal y Canto, Uruguay, Otra

Equipo:

Palabras clave: Cartas Literatura de viajeros Richard Burton

Investigación del Archivo Francisco Espínola (03/1983 - 11/1992)

Relevamiento, ordenamiento y estudio de los documentos y originales que integran la Colección Francisco Espinola en el Archivo de la BN. Del estudio de originales surgieron originales inéditos. Se transcribió un Diario de juventud del escritor, y se relevó colaboraciones perdidas en el Diario Crítica de Buenos Aires, recuperadas en la colección de Crítica de la Biblioteca Nacional de Buenos aires, que se editó con título Las veladas del fogón (1985). Escribí un ensayo biográfico F.E. El último escritor nacional (Premio Banco de Boston, editado en 1998). Se relevó su pasaje por la poesía que se editó en un Cuaderno de la BN: "Paco, poeta: una investigación sobre un aspecto desconocido del escritor" (1992). De la investigación de su archivo saldrían otras publicaciones posteriores como el rescate de un guión de cine inédito (Carlitos en Jerusalén, 2005), el relato para niños "El baile de los bichos" y la edición crítica de sus Cuentos completos (2006).

20 horas semanales

Departamento de Investigaciones y Archivo Literario

Desarrollo

Coordinador o Responsable

Concluido

Equipo:

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura uruguaya
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Crítica genética

DOCENCIA

(03/2005 - 02/2006)

Grado

Asignaturas:

PROFESORA LITERATURA URUGUAYAI EN EL IPA, 3 horas, Teórico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura uruguaya -
Correspondencia

(03/1982 - 11/1999)

Secundario

(04/1998 - 05/1999)

Especialización

Asignaturas:

SEMINARIO PERIODISMO CULTURAL UNIVERSIDAD ORT, 3 horas, Teórico

EXTENSIÓN

Ciclo de conferencias sobre narradores contemporáneos El placer de leer (05/2008 - 08/2008)

Biblioteca Nacional, Extensión cultural

35 horas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Narrativa contemporánea

Jornadas de Homenaje académico en memoria de la poeta Marosa di Giorgio (08/2004 - 08/2004)

Biblioteca Nacional, Departamento de Investigaciones

35 horas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Poesía uruguaya género

SECTOR GOBIERNO/PÚBLICO - MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA - URUGUAY

Biblioteca Nacional

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (03/2010 - a la fecha) Trabajo relevante

Directora de la Revista de la Biblioteca Naci 30 horas semanales

Funcionario/Empleado (03/1987 - a la fecha) Trabajo relevante

Investigadora 30 horas semanales

Además de mi tarea de investigación sobre literatura uruguaya y trabajo con archivos, desde 2010 dirijo la Revista de la Biblioteca Nacional, que desde ese año produce números temáticos.

ACTIVIDADES

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Idea Vilariño y la traducción (03/2022 - a la fecha)

En asociación con el Grupo de Historia de la Traducción en el Uruguay y en consonancia con el creciente interés que han despertado los estudios en torno a la traducción, nos propusimos explorar el caso de Idea Vilariño como traductora. Como primer paso se realizó un relevamiento minucioso de las Carpetas de Traducción en su archivo. Y se elaboró un índice de traducciones. Se decidió la publicación de un libro colectivo, internacional que indague y reflexione sobre la práctica de traducción de la poeta; la traducción para la escena, su especialización como traductora de

Shakespeare, los vínculos entre creación poética y traducción, etc. También se abordará la traducción de la poesía de Vilariño a otras lenguas. El libro recuperará artículos valiosos ya escritos sobre el tema, rescatará escritos y opiniones de la autora sobre la traducción, y contendrá colaboraciones internacionales de traductores y académicos del campo de los estudios de traducción.

Mixta

20 horas semanales

Biblioteca Nacional, Departamento de Investigaciones y Archivo Literario , Coordinador o Responsable

Equipo: ANA INÉS LARRE BORGES , CAMPANELLA, L. , Leticia Hornos , LAZARO IGOA, R. , Cecilia Torres

Palabras clave: Traducción Idea Vilariño Estudios de traducción Shakespeare Archivo Manuscritos Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales del Lenguaje / Estudios de traducción

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

Poemas recobrados I y II de Idea Vilariño (05/2019 - a la fecha)

Bajo mi dirección y junto a un equipo de investigadores, se realizó el relevo de los poemas inéditos o dispersos en tres fondos de papeles originales y en las colecciones de prensa donde escribió la poeta -fundamentalmente Marcha y revista Número- así como revisión de su obra publicada, se transcribieron los poemas manuscritos, se cotejaron las distintas versiones y se confeccionaron las notas a cada poema. Ese material se puso en línea en una plataforma omeka y también en un libro digital, ambos de acceso libre.

30 horas semanales

Ministerio de Educación y Cultura , Biblioteca Nacional - Departamento de Investigaciones y Archivo Literario

Investigación

Coordinador o Responsable

Concluido

Alumnos encargados en el proyecto:

Maestría/Magister:4

Maestría/Magister prof:1

Equipo: ANA INÉS LARRE BORGES , Néstor Sanguinetti , Vanesa Artasánchez , Mariana Aja , Lorena Costa

Palabras clave: Poesía uruguaya Idea Vilariño Crítica genéticaArchivos

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales del Lenguaje / Crítica genética

Correspondencia literaria (09/2013 - 09/2014)

Inventariar correspondencia de escritoras uruguayas del archivo literario. Buscar correspondencia en otros fondos. Transcripción y eventual publicación de las mismas. Se realizaron relevamientos de correspondencia Claribel Alegría - Idea Vilario, y se editó un adelanto en Revista No. 9 de la Biblioteca. Se publicó también en ese número correspondencia de Vilariño con Emir Rodríguez Monegal.

10 horas semanales

Biblioteca Nacional , Departamento de Investigaciones

Desarrollo

Coordinador o Responsable

En Marcha

Equipo: INVESTIGADORA , INVESTIGADORA ASOCIADA , INVESTIGADORA ASOCIADA

Palabras clave: Correspondencia literaria

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Escrituras del yo

EXTENSIÓN

(11/2017 - 12/2017)

Facultad de Información y Comunicación FIC, Comunicación

3 horas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Historia de la lectura

(08/2016 - 08/2016)

Grupo Medios, cultura y política - Prodic, PRODIC

3 horas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura de viajeros

GESTIÓN ACADÉMICA

Plan colaboración con Universidad Iberoamericana en Ciudad de México (03/2015 - a la fecha)

Biblioteca Nacional - Universidad Iberoamericana en Ciudad de México, Departamento de Investigaciones

Otros

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura uruguaya

SECTOR EMPRESAS/PRIVADO - EMPRESA PRIVADA - URUGUAY

Brecha S.A.

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (09/1986 - a la fecha)

Jefa Páginas literarias 20 horas semanales

Siempre ha escrito crítica literaria en el semanario Brecha. Y siempre ha estado a cargo de las páginas literarias. En el período 1993-1997 dirigió la Sección Cultura y también integró el Consejo Asesor del Semanario.

ACTIVIDADES

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

Especiales Cultura y Serie sin bronce (07/1989 - 07/1999)

Coordinación de entregas especiales sobre un tema cultural y de la serie "Sin bronce" que revisó la trayectoria de figuras destacadas por su aporte a la cultura en distintas áreas del conocimiento como fueron los realizados sobre: Luce Fabri, José Pedro Barrán, Juan Carlos Onetti, Idea Vilariño, Amanda Berenguer.

10 horas semanales

Desarrollo

Coordinador o Responsable

Cancelado

Equipo:

Palabras clave: Cultura uruguaya

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Biografías - Historia de la cultura

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Jefa de Sección Cultura del semanario (11/1987 - 11/1997)

Cultura

25 horas semanales

Integrante de Consejo Editor, órgano que dirimía la orientación periodística del semanario. (07/1989 - 07/1997)

Consejo editor

3 horas semanales

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - MÉXICO

Universidad Iberoamericana Ciudad de México / Departamento de Letras

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Profesor visitante (03/2016 - 03/2016)

Conferencista invitado 6 horas semanales

Fui invitada a visitar la Universidad Ibero en México por el Departamento de Letras Modernas y a cerrar las III Jornadas de Literatura Uruguaya: Lecturas rioplatenses en voz musical, con una conferencia, 14-16 marzo de 2016. La invitación volvió a reiterarse en sucesivas ediciones de esta actividad.

SECTOR ENSEÑANZA TÉCNICO-PROFESIONAL/SECUNDARIA/PÚBLICO - ADMINISTRACIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN PÚBLICA - URUGUAY

Instituto de Profesores Artigas

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (03/2003 - 02/2004)

Profesora Literatura uruguaya I 6 horas semanales

obtuvo el cargo ese año por concurso de méritos. Por incompatibilidad de horarios de sus otros trabajos no continuó al año siguiente impartiendo clases.

ACTIVIDADES

DOCENCIA

(03/2003 - 02/2004)

Grado

Asignaturas:

Literatura uruguaya I, 6 horas, Teórico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura uruguaya -

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - FRANCIA

Centre de Recherches Latino-Americaines

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Colaborador (04/1996 - 04/1999)

Investigadora - Autora 15 horas semanales

El proyecto fue la edición genética y crítica de las Novelas cortas de Juan Carlos Onetti. Integré el equipo en la tarea de genealogía del texto y notación de variantes para el caso de La larga historia y La cara de la desgracia y como ensayista para esta última nouvelle y para Jacob y el otro. Por dificultades de financiación el resultado fue publicado una década después de que lo hubiésemos realizado y por esa misma razón publiqué mi trabajo sobre La cara de la desgracia por separado cuando se dio la oportunidad de publicarlo asimismo con una edición facsimilar de los manuscritos existentes en ocasión del centenario del escritor uruguayo. Finalmente esa misma conmemoración viabilizó la edición del volumen completo producto de la conclusión de este proyecto.

ACTIVIDADES

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

Edición crítica Novelas cortas de Juan Carlos Onetti (04/1994 - 04/1999)

En la serie de la Colección Archivos patrocinada en principio por la UNESCO y con la coordinación científica del CRLA se creó el proyecto de estudiar la genealogía textual de las Novelas cortas de Juan Carlos Onetti a cargo de un equipo de investigadores internacional y cubriendo la crítica genética y los ensayos críticos sobre este corpus de nouvelles del narrador uruguayo. Por dificultades en la financiación el proyecto tardó una década en ser publicado.

15 horas semanales

Universidad de Poitiers , CRLA Archivos

Desarrollo

Integrante del Equipo

Concluido

Financiación:

Centre de Recherches Latino-Americaines, Francia, Remuneración

Biblioteca Nacional, Uruguay, Cooperación

Equipo: NOVELAS BREVES JCO (Responsable) , COORDINADOR , INVESTIGADOR , INVESTIGADORA , INVESTIGADOR , AUTOR

Palabras clave: Onetti Crítica genética

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura uruguaya

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Crítica genética

SECTOR EMPRESAS/PRIVADO - EMPRESA PRIVADA - URUGUAY

Arca - Editores Reunidos

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Colaborador (07/1985 - 11/1991)

Investigador - redactor fichas Diccionario 8 horas semanales

Colaboré en Diccionario de Literatura Uruguaya con fichas de autores en Tomos I y II y fichas de obras en Tomo III.

ACTIVIDADES

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

Diccionario de Literatura Uruguaya Tomos I, II y III. (1987-1991). (10/1985 - 11/1991)

Colaboré en confección de fichas de autores para tomos I y II y de obras para Tomo III.

4 horas semanales

Editorial ARCa

Desarrollo

Integrante del Equipo

Concluido

Financiación:

Arca - Editores Reunidos, Uruguay, Remuneración

Equipo: DIRECTOR , COORDINADOR , COORDINADORA , COORDINADOR

Palabras clave: literatura uruguaya Diccionario

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura uruguaya

CARGA HORARIA

Carga horaria de docencia: Sin horas

Carga horaria de investigación: 30 horas

Carga horaria de formación RRHH: Sin horas

Carga horaria de extensión: 10 horas

Carga horaria de gestión: 5 horas

Producción científica/tecnológica

Desde 2010 he venido desarrollando una línea de investigación en escrituras de la intimidad, tanto autobiográficas como biográficas. Ese año asumí la dirección la Revista de la Biblioteca Nacional con la edición de un número enteramente dedicado a las Escrituras del yo (2011) que contribuyó a poner el tema en la agenda de los estudios literarios en Uruguay. El contacto con la escuela teórica de la Universidad Nacional de Rosario, Argentina, me permitió cimentar la teoría de referencia y estableció un intercambio aún vigente. Estos intereses coincidieron con mi acceso al archivo de Idea Vilariño como su albacea literaria. Esta circunstancia marcó mis proyectos de investigación y mi producción bibliográfica; estudio de su correspondencia y sus diarios. En 2014, publiqué Diario de juventud. En 2018 gané la Beca Pulgrant de la Universidad de Princeton que me permitió el acceso a los cuadernos de poesía de ese repositorio.

La investigación en archivos y los estudios genéticos han sido parte del llamado ?regreso del autor? (Barthes) y mi trabajo reciente ha evolucionado hacia las relaciones literatura y vida. Esa perspectiva se extendió al estudio de otras poetisas del panteón femenino uruguayo y trabajé a

Marosa di Giorgio como figura antagónica a Vilariño. Eso redundó en mi interés por las relaciones literarias de diseño y afinidad en el campo intelectual que informó un número de la Revista de la Biblioteca Nacional (nº. 15-16, 2019).

En 2020 y 2021, en esa misma línea, dirigí el proyecto Poemas recobrados I y II, publicado en el sitio web de la Biblioteca Nacional. Con un grupo de investigadores realizamos el relevamiento de la poesía inédita o dispersa de la poeta, estudio genético de los manuscritos, ordenamiento, transcripción, anotación y puesta en línea de los poemas. El proyecto fue parte de un programa de acceso digital irrestricto de los archivos de la BNU.

En 2022 y en esa misma línea inicié un nuevo proyecto Idea Vilariño y la traducción en asociación con el Grupo de Historia de la Traducción en el Uruguay. Se hizo un relevamiento previo del material y el índice de su trayectoria de traductora. Se produjo un libro colectivo que investiga y reflexiona sobre los procedimientos traductivos de la autora, los vínculos entre creación y traducción, traducción para la escena, su especialización en Shakespeare. El libro también abarca la perspectiva de Vilariño como poeta traducida a otras lenguas.

Otra línea de investigación, la escritura de viajeros, tuvo un retorno en ocasión del centenario de la muerte de W. H. Hudson. Fue oportunidad de regresar al autor desde la perspectiva de los estudios biográficos. En 2022 organicé un webinar internacional en la Biblioteca Nacional, expuse en un Seminario en la Universidad Católica argentina, escribí en la prensa y elaboré un ensayo para un dossier internacional coordinado para la revista CiberLetras en Estados Unidos.

En acuerdo con el trabajo con archivos de escritores, colaboré en la creación del Archivo de Archivos Élica Lois, patrocinado por el Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana (IILI).

Producción bibliográfica

ARTÍCULOS PUBLICADOS

ARBITRADOS

La construcción del silencio. Itinerario editor de Idea Vilariño (Completo, 2021)

ANA INÉS LARRE BORGES

Zama, v.: 13 13, p.:22 - 35, 2021

Palabras clave: Idea Vilariño poesía edición composición

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Edición de poesía

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Buenos Aires, Argentina

Escrito por invitación

ISSN: 24226017

<http://revistascientificas.filo.uba.ar/index.php/zama/article/view/10800>

El artículo releva y reflexiona sobre el modo idiosincrático de edición de su obra en I. Vilariño

Idea Vilariño: el origen (Completo, 2014)

ANA INÉS LARRE BORGES

SIC, v.: 9 p.:8 - 12, 2014

Palabras clave: Idea Vilariño Incipit Poesía uruguaya

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Crítica genética

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 07978715

Bajo sospecha: Idea Vilariño y un Diario reescrito (Completo, 2013)

ANA INÉS LARRE BORGES

Manuscrita Revista de Crítica Genética, 2013

Palabras clave: Idea Vilariño Diario Figura de escritor

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Crítica genética

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Brasil

ISSN: 14154498

Ejercicios de soledad: Idea Vilariño en su Diario (Completo, 2013)

ANA INÉS LARRE BORGES

Zama, v.: 4 p.:121 - 138, 2013

Palabras clave: Idea Vilariño escrituras del yo Diario

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Estudios de género

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura uruguaya

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Universidad de Buenos Aires

ISSN: 18516866

Este artículo ha sido aceptado para integrar un Dossier dedicado a "Diarios de escritores" que se publicará en No. 4 de Zama, Revista del Instituto de Literatura Hispanoamericana, de la facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires dirigida por Noé Jitrik. Trabaja sobre las fronteras entre los géneros y formatos (carta, diario) y pone en diálogo la poesía de Vilariño con la escritura de su Diario íntimo y su correspondencia.

[latindex](#)

«Este papel mi vida»: Idea Vilariño y la pregunta por la identidad (Completo, 2011)

ANA INÉS LARRE BORGES

Badebec, v.: 1 p.:1 - 24, 2011

Palabras clave: Idea Vilariño escrituras del yo Diarios

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Escrituras del yo

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios de género

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Rosario Argentina

ISSN: 18539580

<http://www.badebec.org/dossier.php>

[latindex](#)

Había una vez el motivo de los cuentos de hadas en un escritor desencantado. (Completo, 2009)

ANA INÉS LARRE BORGES

La Palabra y el Hombre revista de la Universidad Veracruzana, v.: 3 10 , p.:8 - 14, 2009

Palabras clave: Onetti cuentos de hadas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas /

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / literatura uruguaya, literatura comparada

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Xalapa, México.

ISSN: 01855727

NO ARBITRADOS

Una revolución propia. Idea Vilariño y su poesía política (Completo, 2021)

ANA INÉS LARRE BORGES

Cuadernos LIRICO, v.: 22 2021

Palabras clave: Idea Vilariño poesía política biografía periodismo nihilismo revolución.

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura uruguaya

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Francia

Escrito por invitación

ISSN: 22628339

DOI: <https://doi.org/10.4000/lirico.10539>

<http://journals.openedition.org/lirico/10539>

Director en su circunstancia. Arturo Sergio Visca y la Biblioteca Nacional en tiempos de dictadura. (Completo, 2021)

ANA INÉS LARRE BORGES

Revista de la Biblioteca Nacional, v.: 17 p.:337 - 373, 2021

Palabras clave: Dictadura censura generación del 45 Biblioteca Nacional Arturo S. Visca.

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Biblioteca Nacional

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo, Uruguay

Escrito por invitación

ISSN: 07979061

<http://bibliotecadigital.bibna.gub.uy:8080/jspui/handle/123456789/28718>

La suplicante. Cien años de Idea Vilariño (Completo, 2020)

ANA INÉS LARRE BORGES

Revista de la Academia Nacional de Letras, v.: 16 p.:89 - 107, 2020

Palabras clave: Idea Vilariño La suplicante Filosofía Poesía

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Poesía uruguaya

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas /

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Montevideo, Uruguay

Escrito por invitación

ISSN: 16883543

http://www.academiadeletras.gub.uy/innovaportal/file/125046/1/revista_anl_16_2020_a8.pdf

El combate que no cesa (Completo, 2019)

ANA INÉS LARRE BORGES

Revista de la Biblioteca Nacional, v.: 15 p.:9 - 13, 2019

Palabras clave: Polémicas rivalidades disensos literatura hispanoamericana

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lengua y Literatura / Evaluación de la polémica literaria en el Uruguay

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo Uruguay

Escrito por invitación

ISSN: 07979061

<http://bibliotecadigital.bibna.gub.uy:8080/jspui/handle/123456789/28718>

Es un ensayo introductorio a la revista monográfica dedicada a "Polémicas" que dirigí.

Juan Fló: Pólemos (Completo, 2019)

ANA INÉS LARRE BORGES, JUAN FLÓ

Revista de la Biblioteca Nacional, v.: 15 p.:87 - 127, 2019

Palabras clave: Polémicas Juan Fló Campo intelectual

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / La polémica como postura filosófica y como género

Lugar de publicación: Montevideo, Uruguay

Escrito por invitación

ISSN: 07979061

<http://bibliotecadigital.bibna.gub.uy:8080/jspui/handle/123456789/28718>

El trabajo incluye presentación del "caso" Fló en relación a la polémica en el campo intelectual uruguayo y una antología anotada de escritos polémicos de ese autor en el campo de la literatura y en un tiempo que va de mediado de los años cuarenta a principios del 2000.

Afinidades electivas (Completo, 2019)

ANA INÉS LARRE BORGES

Revista de la Biblioteca Nacional, v.: 16 p.:9 - 13, 2019

Palabras clave: Alianzas colaboraciones redes literarias literatura uruguaya literatura hispanoamericana

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales del Lenguaje / Historia de colaboraciones literarias

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo, Uruguay

ISSN: 07979061

<http://bibliotecadigital.bibna.gub.uy:8080/jspui/handle/123456789/28718>

El texto es introducción a la revista monográfica sobre afinidades, lazos y redes de colaboración en el campo literario uruguayo e hispanoamericano.

La conexión oriental de Piglia, un homenaje (Completo, 2017)

ANA INÉS LARRE BORGES, COMPILADORA, CO AUTOR

Conversación, v.: 3 p.:13 - 17, 2017

Palabras clave: Autoficción Ricardo Piglia

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Escrituras del yo

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Estados Unidos

Escrito por invitación

ISSN: 15106535

<https://conosurconversaciones.files.wordpress.com/2017/12/c3adndice1.pdf>

El artículo integra el Dossier: "Crítica y ficción: Ricardo Piglia 1941-2017"

Expiación y homenaje. Un historial de lecturas (Completo, 2017)

ANA INÉS LARRE BORGES

Revista de la Biblioteca Nacional, v.: 13 p.:9 - 17, 2017

Palabras clave: Poesía uruguaya Marosa di GiorgioRecepción crítica

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Historia de la literatura uruguaya

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 07976402

Historiando a Eros (Completo, 2017)

ANA INÉS LARRE BORGES

Revista de la Biblioteca Nacional, v.: 13 p.:219 - 234, 2017

Palabras clave: Autoficción Marosa di GiorgioErotismo

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura erótica

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Autoficción

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 07976402

La biblioteca sin fronteras (Completo, 2016)

ANA INÉS LARRE BORGES

Revista de la Biblioteca Nacional, v.: 11-12 p.:9 - 21, 2016

Palabras clave: Revolución digital Biblioteca Historia de la lectura

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la lectura

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 07976402

La Biblioteca Nacional y el presupuesto. Uruguay 1874 (Completo, 2016)

ANA INÉS LARRE BORGES

Revista de la Biblioteca Nacional, v.: 11-12 p.:335 - 351, 2016

Palabras clave: Biblioteca Nacional Presupuesto Patrimonio

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la lectura

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 07976402

Se trata de una rescate documental del siglo XIX, contextualizado en la historia de la Biblioteca Nacional.

Los regresos (Completo, 2015)

ANA INÉS LARRE BORGES

Revista de la Biblioteca Nacional, v.: 10 p.:7 - 10, 2015

Palabras clave: escrituras del yo Felisberto Hernández Memorias

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura uruguaya

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 07976402

Felisberto avisado: publicidad y literatura (Completo, 2015)

ANA INÉS LARRE BORGES

Revista de la Biblioteca Nacional, v.: 10 p.:315 - 339, 2015

Palabras clave: Felisberto Hernández Publicidad giro animal

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura uruguaya

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

Escrito por invitación

ISSN: 07976402

El arte de esperar: correspondencia Idea Vilariño-Juan Carlos Onetti (Completo, 2014) Trabajo relevante

ANA INÉS LARRE BORGES

Revista de la Biblioteca Nacional, 2014

Palabras clave: Idea Vilariño correspondencia escrituras del yo Juan Carlos Onetti

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Escrituras del yo

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 07976402

Idea después de Idea (Completo, 2014)

ANA INÉS LARRE BORGES

Revista de la Biblioteca Nacional, v.: 9 2014

Palabras clave: Idea Vilariño Poesía uruguaya Crítica literaria

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Poesía uruguaya

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 07976402

Este texto es la introducción a la revista monográfica dedicada a Idea Vilariño que coordiné y dirigí.

Palabras sitiadas, deseos nómades (Completo, 2012)

ANA INÉS LARRE BORGES

Revista de la Biblioteca Nacional, v.: 6-7 p.:9 - 13, 2012

Palabras clave: Escritura, lugar, desterritorialización

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Desplazamientos de la escritura

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 07976402

El regreso de Richard Burton o el otro viaje de la escritura (Completo, 2012)

ANA INÉS LARRE BORGES

Revista de la Biblioteca Nacional, v.: 6-7 p.:63 - 83, 2012

Palabras clave: Literatura de viajeros Richard Burton Traducción

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura comparada

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 07976402

«Escrituras del yo: razones para una revista» (Completo, 2011)

ANA INÉS LARRE BORGES

Revista de la Biblioteca Nacional, v.: 4-5 p.:9 - 21, 2011

Palabras clave: escrituras del yo

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / escrituras del yo

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 07976402

Idea Vilariño: el Diario vivir (Completo, 2011)

ANA INÉS LARRE BORGES

Revista de la Biblioteca Nacional, v.: 4-5 p.:42 - 57, 2011

Palabras clave: Idea Vilariño escrituras del yo Diarios

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / escrituras del yo

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 07976402

En el origen de un Diario siempre hay una pérdida«. Diálogo inacabado con Ricardo Piglia (Completo, 2011)

ANA INÉS LARRE BORGES, CO-AUTOR

Revista de la Biblioteca Nacional, v.: 4-5 p.:117 - 135, 2011

Palabras clave: escrituras del yo Diarios Autoficción

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / escrituras del yo

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Literatura latinoamericana

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 07976402

Idea Vilariño y la autonomía del deseo (Completo, 2011)

ANA INÉS LARRE BORGES

Revista Uruguaya de Psicoanálisis, v.: 113 p.:87 - 100, 2011

Palabras clave: Idea Vilariño Cartas Diario

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Escrituras del yo

Medio de divulgación: Papel

ISSN: 04848268

Idea Vilariño una poesía sin Dios (Completo, 2010)

ANA INÉS LARRE BORGES

Almanaque Banco de Seguros del Estado, p.:124 - 130, 2010

Palabras clave: Idea Vilariño biografía poesía

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura uruguaya, literatura comparada

Medio de divulgación: Papel

ISSN: 02970087

Los ojos de Litty (Completo, 2010)

ANA INÉS LARRE BORGES

Nuevo texto crítico, v.: 23 p.:45 - 46, 2010

Palabras clave: Onetti, Juan Carlos

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura uruguaya Onetti

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Stanford

ISSN: 10486380

Paco y Onetti: una amistad en la frontera (Completo, 2010)

ANA INÉS LARRE BORGES

Nuevo texto crítico, v.: 23 45-46 , p.:181 - 207, 2010

Palabras clave: Onetti Biografía Espínola, Francisco

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura uruguaya Onetti

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Stanford

ISSN: 10486380

La edad de la inocencia: los cuentos de hadas en los relatos de Onetti (Completo, 2010)

ANA INÉS LARRE BORGES

Nuevo texto crítico, v.: 23 45-46 , p.:47 - 54, 2010

Palabras clave: Onetti, Juan Carlos Cuentos de hadas en literatura

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura comparada Onetti

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Stanford

ISSN: 10486380

El sentido del silencio: palabras y mujeres en el universo de Onetti (Completo, 2009)

ANA INÉS LARRE BORGES , ANA INÉS LARRE BORGES

Revista de la Biblioteca Nacional, v.: 3a. 2 3, p.:51 - 57, 2009

Palabras clave: Onetti, narrativa, estudios de género

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / literatura uruguaya, literatura comparada

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 07976402

Esther de Cáceres: la correspondencia como práctica de amistad (Completo, 2008)

ANA INÉS LARRE BORGES

Revista de la Biblioteca Nacional, 2008

Palabras clave: Correspondencia

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / correspondencia

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 07976402

Delmira Agustini (Completo, 2006)

ANA INÉS LARRE BORGES

Nómada, v.: 2 p.:19 - 16, 2006

Palabras clave: Biografía, género, poesía femenina

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / literatura uruguayam género, poesía femenina

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Buenos Aires - UNSAM

ISSN: 18503586

Es separata de la revista Nómada que es publicada por la Universidad de San Martín, Buenos Aires, Diciembre de 2006. El mismo ensayo se reprodujo en El Nuevo Diario, Managua, Nicaragua en cuatro entregas en julio de 2007.

Tomás de Mattos: Verdad y ficción en La fragata de las máscaras (Completo, 1997)

ANA INÉS LARRE BORGES

Papeles de Montevideo, v.: 2 p.:81 - 96, 1997

Palabras clave: Narrativa uruguaya, tradición, política

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / literatura uruguaya

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 07979304

Jacob y el otro: el relato como duelo (Completo, 1994)

ANA INÉS LARRE BORGES

Revista de la Biblioteca Nacional, v.: 4 - 5 p.:95 - 130, 1994

Palabras clave: Génesis textual, Onetti, Literatura uruguaya

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / literatura uruguaya

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 07976402

Incluye un ensayo crítico y un estudio de variantes y génesis textual del cuento de Onetti.

Leo Maslíah o la insurrección por el humor (Completo, 1992)

ANA INÉS LARRE BORGES

Revista de la Biblioteca Nacional, 1992

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / narrativa humor

Medio de divulgación: Papel

ISSN: 07976402

Francisco Espínola, poeta (Completo, 1992)

ANA INÉS LARRE BORGES

Cuaderno de la Biblioteca Nacional, p.:5 - 57, 1992

Palabras clave: Biografía, vanguardia, Espínola

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / literatura uruguaya

Medio de divulgación: Papel

ISSN: 07976879

La publicación es un cuaderno independiente. Además del issn mencionado trae este número de ISBN 9974 550 01 7

ARTÍCULOS ACEPTADOS

ARBITRADOS

W.H. Hudson: La vida como obra (Completo, 2022)

ANA INÉS LARRE BORGES

Ciberletras, 2022

Palabras clave: W.H. Hudson Estudios biográficos Paisaje Estudios autobiográficos

Correspondencia

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lengua y Literatura / Estudios biográficos

Humanidades / Lengua y Literatura / Lengua y Literatura /

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Nueva York

Escrito por invitación

Fecha de aceptación: 20/12/2022

ISSN: 15231720

<https://www.lehman.cuny.edu/ciberletras/index.php>

En este artículo regreso a un autor dilecto desde la perspectiva de los estudios auto y biográficos.

Formará parte del dossier "Viaje, recuerdo y ciencia del paisaje: Repensar William H. Hudson a la luz de la crisis ecológica actual" dirigido por Javier Uriarte.

LIBROS

Amores prohibidos de Graciela Mántaras (Participación , 2022)

ANA INÉS LARRE BORGES , Graciela Mántaras

Publicado

Edición: 1a., Colección Andanzas

Editorial: Tusquets , Montevideo

Tipo de publicación: Divulgación

Escrito por invitación

Palabras clave: Narrativa uruguaya Literatura erótica Estudios biográficos Graciela Mántaras

Loedell estudio de género

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura erótica

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789915663760

Amores prohibidos fue una publicación póstuma y la único libro de ficción de la profesora y crítica uruguaya Graciela Mántaras Loedell. El prólogo atiende a el lugar postergado de la literatura erótica en la crítica literaria uruguaya, literatura de género, literatura y compromiso en los años sesenta.

Prologo:

Loco amor

Organizadores: Editorial Tusquets

Página inicial 11, Página final 18

Ida Vitale (Participación , 2021)

ANA INÉS LARRE BORGES , HUGO ACHUGAR ; H. Achugar; Achugar Ferrari , BENÍTEZ PEZZOLANO, HEBERT , LUIS BRAVO

Publicado

Edición: Universidad de Sevilla, Escritores del Cono sur

Editorial: Universidad de Sevilla , Sevilla, España

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Escrito por invitación

Palabras clave: Poesía uruguaya Ida Vitale Ecoescritura

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Poesía uruguaya

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas /

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9788447231089

Financiación/Cooperación:

Universidad de Sevilla / Apoyo financiero, España

Capítulos:
Árboles y pájaros: Ida Vitale y la palabra muda
Organizadores: María José Bruña Bragado
Página inicial 59, Página final 68

Veinte ensayos sobre literatura y vida en el siglo XXI (Participación , 2021) Trabajo relevante

ANA INÉS LARRE BORGES , César Aira , Martín Kohan
Publicado
Edición: 1a.
Editorial: :e(m)r Editorial Municipal de Rosario , Rosario, Argentina
Tipo de publicación: Investigación
Referado
Escrito por invitación
Palabras clave: Biografía Correspondencia Poesía Idea Vilariño Juan Carlos Onetti
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Lengua y Literatura / Estudios biográficos y teoría literaria
Medio de divulgación: Internet
ISSN/ISBN: ISBN 978-987-8429-05
Una primera versión de este texto fue presentada en el III Coloquio Internacional de Escrituras del yo en la Universidad Nacional de Rosario (UNR), en junio de 2014. Conoció una revisión que se publicó como "El arte de esperar" en "Idea", un número monográfico de la Revista de la Biblioteca Nacional , Montevideo, 2014. El artículo recuperó el título original y ha sido corregido y ampliado para su publicación en este libro.

Capítulos:
Alimentando al fantasma: Correspondencia Vilariño-Onetti
Organizadores: Judith Podlubne y Julieta Yelín
Página inicial 200, Página final 229

Cuentos completos de Francisco Espínola (Participación , 2021)

ANA INÉS LARRE BORGES , Francisco Espínola , Tomás de Mattos
Publicado
Edición: 2da.
Editorial: Arerunguá , Montevideo, Uruguay
Tipo de publicación: Investigación
Palabras clave: Cuentos Francisco Espínola Vanguardia Criollismo
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9789974877849
Esta edición anotada de los Cuentos de Francisco Espínola fue preparada por mí y también soy responsable de su organización, selección de cuentos y elección del prologuista Tomás de Mattos. Además escribí un estudio crítico que va publicado al final y notas a cada uno de los cuentos. Esta segunda edición fue corregida y revisada y el ensayo fue en gran parte reescrito para esta nueva impresión.

Prologo:
Los cuentos de Paco: Un largo y sinuoso camino entre la tradición y la vanguardia
Organizadores: Ana Inés Larre Borges
Página inicial 225, Página final 249

Poesía completa (, 2020) Trabajo relevante

ANA INÉS LARRE BORGES , Idea Vilariño
Publicado
Número de volúmenes: 1
Número de páginas: 366
Edición: 2a.
Editorial: La suplicante , Montevideo, Uruguay
Tipo de publicación: Investigación
Escrito por invitación
Palabras clave: Poesía Idea Vilariño Crítica genética
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Lengua y Literatura / Crítica genética
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 978-9974-8793-0-0
Se trata de edición aniversario de Poesía completa publicada en el centenario de Idea Vilariño. Mi

trabajo fue la edición y anotación del volumen, un trabajo de crítica genética en base a investigación en los fondos que guardan sus manuscritos.

Idea Vilariño Poesía completa (, 2019) Trabajo relevante

ANA INÉS LARRE BORGES

Publicado

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 355

Editorial: Cal y Canto , Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Palabras clave: Poesía Edición anotada

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lengua y Literatura / Filología, crítica genética.

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 978-9974-54-070-5

Se trata de una nueva edición de la Poesía completa de Idea Vilariño. Mi trabajo ha sido de anotación filológica, de variantes textuales, de información editorial, resultado de trabajo con 3 archivos documentales.

Pólemos, debates, peleas, rivalidades y otros disensos en la literatura hispanoamericana (Compilación Revista , 2019)

ANA INÉS LARRE BORGES , Beatriz SARLO , Martín KOHAN , Alfredo ALZUGARAT , Gustavo LESPADA , Oscar BRANDO , Carlos Alvarez Cozzi

Publicado

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 150

Edición: Epoca 3 Año 11, 15

Editorial: Biblioteca Nacional , Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Palabras clave: Polémicas Debates Literatura Hispanoamericana

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Historia literaria, historia de las ideas,

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: ISSN 797-9061

Afinidades, alianzas, colaboraciones, amistades literarias, redes y otras formas de cooperación en la literatura uruguaya e hispanoamericana. (Compilación Revista , 2019)

ANA INÉS LARRE BORGES , VIDAL , Francisco ALVEZ FRANCESE , Jean Philippe Barnabe , Noé JITRIK

Publicado

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 200

Edición: Época 3 Año 11, Nº 16

Editorial: Biblioteca Nacional , Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Palabras clave: Afinidades literarias redes amistades literarias colaboración literatura hispanoamericana

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: ISSN 0797-9061

Marosa (, 2019)

ANA INÉS LARRE BORGES , Alicia Torres

Publicado

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 203

Editorial: Cal y Canto , Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Palabras clave: Marosa di Giorgio Poesía uruguaya Biografía

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 978-9974-54-069-9

Este libro fue seleccionado para los Fondos Concursables para la Cultura FCC de Ministerio de Educación y Cultura.

Un arte vulnerable. La biografía como forma (Participación , 2018)

ANA INÉS LARRE BORGES

Publicado

Editorial: Nube negra , Rosario, Argentina

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Escrito por invitación

Palabras clave: Idea Vilariño Biografía

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789874665133

El libro fue compilado por investigadoras de la Universidad Nacional de Rosario, Argentina UNR
Nora Avaro, Judith Prodlubne, Julia Musitano.

Capítulos:

El caso de Idea Vilariño

Organizadores: Nora Avaro, Julia Musitano, Judith Podlubne

Página inicial 117, Página final 137

De la poesía y los poetas (Compilación Compilación , 2018)

ANA INÉS LARRE BORGES

Publicado

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 369

Edición: 1ra., Volumen 208

Editorial: Clásicos uruguayos , Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Escrito por invitación

Palabras clave: Poesía uruguaya Idea Vilariño ensayo Crítica de poesía

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lengua y Literatura / Poesía uruguaya

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 978-9974-36-375-5

Recopilación y prólogo de escritos de Idea Vilariño sobre poesía, reunidos en volumen por primera vez.

De la poesía y los poetas (Participación , 2018) Trabajo relevante

ANA INÉS LARRE BORGES

Publicado

Editorial: Clásicos uruguayos , Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Escrito por invitación

Palabras clave: Poesía uruguaya Idea Vilariño Ensayo Crítica de poesía

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lengua y Literatura / Poesía uruguaya

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 978-9974-36-375-5

"Idea de la poesía" es un ensayo sobre Vilariño como crítica de poesía y poetas publicado como prólogo a edición de De la poesía y los poetas, primera reunión de su crítica dedicada al género poesía.

Prologo:

Idea de la poesía

Organizadores: Wilfredo Penco de la colección. Recopilación del libro Ana Inés Larre Borges

Página inicial 7, Página final 50

La biblioteca vista por sus lectores (Participación , 2017)

ANA INÉS LARRE BORGES

Publicado

Número de volúmenes: 1

Editorial: Biblioteca Nacional , Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Palabras clave: Biblioteca Historia de la lectura

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Historia de la lectura

Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 07979061

Capítulos:
La biblioteca sin fronteras
Organizadores:
Página inicial 9, Página final 22

Marosa (Compilación Revista , 2017)

ANA INÉS LARRE BORGES , COLABORADOR , COORDINADORA , CO AUTOR , CO AUTORA ,
CO AUTOR , CO AUTOR
Publicado
Número de volúmenes: 1
Número de páginas: 284
Tipo de publicación: Investigación
Palabras clave: Poesía uruguaya Marosa di Giorgio
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Poesía uruguaya
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 07979061

W H Hudson Diario de su viaje a bordo del Ebro (, 2017)

ANA INÉS LARRE BORGES
Publicado
Número de volúmenes: 1
Número de páginas: 64
Editorial: Cal y Canto , Montevideo
Tipo de publicación: Investigación
Palabras clave: viajeros W.H. Hudson escritura
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / literatura de viajeros
Humanidades / Lengua y Literatura / Lengua y Literatura / Literatura de viajeros
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9789974763999
Se trata de traducción y estudio preliminar de Diario de viaje de W. H. Hudson en el contexto de viajeros ingleses en el siglo XIX y literatura.

La biblioteca vista por sus lectores (, 2016)

ANA INÉS LARRE BORGES
Publicado
Número de volúmenes: 2
Número de páginas: 416
Editorial: Biblioteca Nacional , Montevideo
Tipo de publicación: Investigación
Escrito por invitación
Palabras clave: Bibliotecas Revolución digital Biblioteca Nacional de Uruguay
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la lectura
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 07979061
Se trata de un número aniversario en ocasión de los 200 años de la fundación de la Biblioteca Nacional de Uruguay. La primera parte está dedicada a la teoría lectora, historia de la lectura, historia de las bibliotecas, bibliotecas de escritores. La segunda se centra en la historia de la Biblioteca Nacional de Uruguay. Incluye rescate de documentos inéditos, dispersos y desconocidos y recupera iconografía también inédita.

Diarios Latinoamericanos del siglo XX (Participación , 2016)

ANA INÉS LARRE BORGES
Publicado
Número de volúmenes: 1
Editorial: P.I.E. Peter Lang , Bruselas
Tipo de publicación: Investigación
Referado
Escrito por invitación

Palabras clave: Cartas Diario Poesía
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Escrituras del yo
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9782875743589

Capítulos:
Poesía y verdad: poemas, cartas, diario en Idea Vilarriño
Organizadores: Ana Gallego Cuiñas, Christian Estrade, Fatiha Idmhand
Página inicial 173, Página final 186

Juan José Saer : Una forma más real que la del mundo (Participación , 2016)

ANA INÉS LARRE BORGES
Publicado
Número de volúmenes: 1
Editorial: Mansalva , Buenos Aires
Tipo de publicación: Investigación
Escrito por invitación
Palabras clave: Juan José Saer Narrativa latinoamericana
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Literatura argentina
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9789873728372

Capítulos:
Juan José Saer: El arte de narrar
Organizadores: Martín Prieto
Página inicial 113, Página final 121

Uruguay : reforma social y democracia de partidos.1880/1930 (Participación , 2015)

AMÉRICA LATINA EN LA HISTORIA CONTEMPORÁNEA: URUGUAY , ANA INÉS LARRE BORGES , CO-AUTOR , AMÉRICA LATINA EN LA HISTORIA CONTEMPORÁNEA: URUGUAY , AMÉRICA LATINA EN LA HISTORIA CONTEMPORÁNEA: URUGUAY , C-AUTOR
Publicado
Número de volúmenes: 2
Editorial: Planeta , Montevideo
Tipo de publicación: Investigación
Referado
Escrito por invitación
Palabras clave: Novecientos Panorama
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Cultura del Novecientos
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Panorama de cultura
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9789974737556

Capítulos:
La cultura
Organizadores: Gerardo Caetano
Página inicial 237, Página final 284

Felisberto - Revista de la Biblioteca Nacional No. 10 (Compilación Revista , 2015)

ANA INÉS LARRE BORGES
Publicado
Número de volúmenes: 1
Número de páginas: 440
Editorial: Biblioteca Nacional , Montevideo
Tipo de publicación: Investigación
Palabras clave: literatura uruguaya Felisberto Hernández
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura uruguaya
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 07979061
Se trata de un número monográfico de la Revista de la Biblioteca Nacional dedicado al escritor

Felisberto Hernández, incluye 17 artículos escritos por especialistas en la obra de FH especialmente para este número y 6 "rescates" de documentos originales recuperados de archivos y de prensa relativos a las primeras recepciones de la crítica contemporánea al escritor, con piezas como una reseña musical de Lauro Ayestarán y otra de Jesualdo; también publicamos los artículos "anticomunistas" que Felisberto publicó en la prensa en la década de 1950, y artículos inéditos como el de Paulina Medeiros, además de compilación de cartas recibidas por FH y de un conjunto de cartas a Jules Supervielle, dispersas antes y algunas inéditas hasta ahora.

Idea Revista de la Biblioteca Nacional No. 9 (Compilación Revista, 2014)

ANA INÉS LARRE BORGES

Publicado

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 400

Editorial: Revista de la Biblioteca Nacional (No. monográfico), Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Palabras clave: Idea Vilariño Poesía uruguaya Crítica literaria

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Poesía uruguaya

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 07979061

Se trata de un número monográfico y doble de la Revista de la Biblioteca Nacional dedicado al estudio de la obra de Idea Vilariño con colaboración de 20 especialistas destacados uruguayos y extranjeros. Incluye también publicación de documentos originales, especialmente correspondencia que fue producto de un trabajo dirigido por la compiladora con investigadoras asociadas a la Biblioteca Nacional.

Delmira Agustini en sus papeles (Participación , 2014)

ANA INÉS LARRE BORGES

Publicado

Editorial: Lo que los archivos cuentan Biblioteca Nacional, Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Escrito por invitación

Palabras clave: correspondencia escrituras del yo Cartas Crítica genética Delmira Agustini

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Crítica genética

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974550995

Estudio de manuscritos, y de correspondencia epistolar.

Capítulos:

El peso del secreto en la correspondencia de Delmira Agustini

Organizadores: Carina Blixen

Página inicial 35, Página final 59

Diario de juventud de Idea Vilariño (Participación , 2013)

ANA INÉS LARRE BORGES

Publicado

Número de volúmenes: 1

Edición: 1

Editorial: Cal y Canto, Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Palabras clave: Idea Vilariño escrituras del yo Diario Manuscritos

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Escrituras del yo

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974540620

Capítulos:

¿Cómo nace un poeta? ¿Cómo se hace?

Organizadores: Ana Inés Larre Borges y Alicia Torres

Página inicial 17, Página final 32

Diario de juventud de Idea Vilariño (, 2013)

ANA INÉS LARRE BORGES , CO=EDITORA

Publicado

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 496

Edición: 1

Editorial: Cal y Canto , Montevideo

Palabras clave: Idea Vilariño escrituras del yo Diario Manuscritos

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura uruguaya

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974540620

Edición crítica del Diario de juventud de Idea Vilariño a partir de originales manuscritos de su Archivo. Transcripción, edición, notas y estudio preliminar.

Obras maestras del cuento uruguayo Juan Carlos Onetti (Participación , 2013)

ANA INÉS LARRE BORGES

Publicado

Número de volúmenes: 1

Editorial: Banda Oriental , Montevideo

Tipo de publicación: Otros

Escrito por invitación

Palabras clave: literatura uruguaya cuento Juan Carlos Onetti

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / narrativa uruguaya

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974108332

Prologo:

Las historias más tristes

Organizadores:

Página inicial 7, Página final 121

AUGUSTO ROA BASTOS EM ARQUIVOS DE FRONTEIRA (Participación , 2013)

ANA INÉS LARRE BORGES

Publicado

Número de volúmenes: 1

Edición: 1

Editorial: Copiart , Tubarão

Palabras clave: Literatura de viajeros Richard Burton Roa Bastos

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura de viajeros

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9788599554784

Financiación/Cooperación:

Institución del exterior / Cooperación,

Capítulos:

Richard Burton no ultimo Roa Bastos.

Organizadores: Alai Diniz UNILA

Página inicial 81, Página final 140

Tricentenario (Participación , 2012)

ANA INÉS LARRE BORGES

Publicado, Montevideo

Palabras clave: Memoria, lectura, Biblioteca

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la lectura

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

Capítulos:

La memoria del mundo y el estante propio

Organizadores: MEC Punto de Encuentro

Página inicial 23, Página final 29

Palabras sitiadas. Revista de la Biblioteca Nacional (Compilación Catálogo , 2012)

ANA INÉS LARRE BORGES

Publicado

Número de volúmenes: 113 , Montevideo

Palabras clave: Literatura de viajeros Traducciones desterritorialización

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura de viajeros

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 07979061

Escrituras del yo (Compilación Revista , 2011)

ANA INÉS LARRE BORGES

Publicado

Número de volúmenes: 2

Número de páginas: 319 , Montevideo Uruguay

Palabras clave: escrituras del yo

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Escrituras del yo

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9061

Revista de la Biblioteca Nacional - Número monográfico- Escrituras del yo 4/5 2011. ISSN 0797-9061

Los viajeros y el Río de la Plata: un siglo de escritura (Participación , 2010)

ANA INÉS LARRE BORGES

Publicado

Editorial: Linardi & Risso , Montevideo

Palabras clave: viajeros cartas correspondencia

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Viajeros

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974675346

Financiación/Cooperación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica / Apoyo financiero, Uruguay

Capítulos:

Darwin a caballo

Organizadores: Jean Philippe Barnabé, Lindsey Cordery, Beatriz Vegh

Página inicial 279, Página final 291

Os anos de Onetti na Espanha (Participación , 2010)

ANA INÉS LARRE BORGES

Publicado

Editorial: Letras Contemporaneas , Blumenau

Palabras clave: Onetti exilio desterritorialización

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura uruguaya,literatura comparada

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 8576620532

Financiación/Cooperación:

Institución del exterior / Apoyo financiero,

Capítulos:

Juan Carlos Onetti: el exilio antes del exilio

Organizadores: Liliana Reales Roberto Ferro

Página inicial 91, Página final 104

Francisco Espínola «El baile de los bichos» (Compilación Catálogo , 2010)

ANA INÉS LARRE BORGES

Publicado

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 40

Edición: 1a.

Editorial: Cal y Canto , Montevideo

Palabras clave: Francisco Espínola rescate originales

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura uruguaya

Medio de divulgación:

ISSN/ISBN: 9974540606

Se trata de un rescate de la obra del escritor Francisco Espínola, adaptación de un relato ilustrado para niños, sobre originales de su archivo. El proyecto fue premiado por los Fondos Concursables del MEC edición 2009.

Juan Carlos Onetti: El escritor en el umbral (, 2009)

ANA INÉS LARRE BORGES

Publicado

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 90

Editorial: Ediciones de la Biblioteca Nacional , Montevideo

Palabras clave: Onetti, cartas, exilio

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / literatura uruguaya, literatura comparada

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9974550759

A través de dos ensayos y una investigación bibliográfica y epistolar, el libro indaga en el lugar de Onetti y su diálogo con distintas tradiciones. Incluye cartas inéditas rescatadas por primera vez de Espínola y Onetti al escritor argentino César Tiempo.

Novelas cortas de Juan CARlos Onetti - Edición Crítica. (Participación , 2009)

ANA INÉS LARRE BORGES , ANA INÉS LARRE BORGES

Publicado

Edición: 1a

Editorial: Alción Editora , Córdoba

Palabras clave: Onetti narrativa estudio genético

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística / Estudios culturales de género

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789876460606

Financiación/Cooperación:

Institución del exterior / Cooperación,

Capítulos:

Jacob y el otro: el relato como duelo -Historia de texto

Organizadores: Centre de Recherches Latinoamericaines CRLA Archivos

Página inicial 488, Página final 500

La cara de la desgracia. Edición crítica y ensayo interpretativo (, 2008)

ANA INÉS LARRE BORGES

Publicado

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 170

Edición: 1a.

Editorial: Ediciones de la Biblioteca Nacional , Montevideo

Palabras clave: Onetti estudio genético narrativa

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Estudios culturales de género

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9974550421

Se trata de una edición crítica y genética de una nouvelle de J. C. Onetti, incluye variantes, cotejo con 7 originales ológrafos y 6 textos editados; se publica junto a materiales manuscritos y además de la introducción genética, se publica un ensayo interpretativo de esa nouvelle pp. 150-170.

Diario de su viaje a Londres de Guillermo E. Hudson (Compilación Catálogo , 2008) Trabajo relevante

ANA INÉS LARRE BORGES

Publicado

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 100
Editorial: Cal y canto , Montevideo
Palabras clave: viajeros cartas
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Viajeros Correspondencia
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9974540545
Es la primera traducción de este texto de William H. Hudson y trae un extenso prólogo sobre Hudson y su correspondencia. (Está en prensa)

Idea: La vida escrita (Compilación Catálogo , 2007) [Trabajo relevante](#)

ANA INÉS LARRE BORGES
Publicado
Número de volúmenes: 1
Número de páginas: 164
Editorial: Cal y canto , Montevideo
Palabras clave: homenaje, memoria, correspondencia, biografía
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Poesía uruguaya género
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9974540538
Coordinacion del volumen y escritura del ensayo: Gabardina y tristeza, una poesía existencial.

Bienvenido Juan (Participación , 2007)

ANA INÉS LARRE BORGES
Publicado
Editorial: Biblioteca Nacional Linardi y Risso , Montevideo
Palabras clave: Onetti, narrativa, cuentos de hadas
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / literatura uruguaya, literatura comparada
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9789974559974

Capítulos:
De la bondad en los hombres y la ternura en las mujeres: Regreso a Esbjerg en la costa
Organizadores:
Página inicial 91, Página final 112

Cartas de amor de Delmira Agustini (Compilación Libro , 2006)

ANA INÉS LARRE BORGES
Publicado
Número de volúmenes: 1
Número de páginas: 135
Editorial: Cal y Canto , Montevideo
Palabras clave: Correspondencia
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Costumbres
Correspondencia
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9974 54 488
Cartas de amor de Delmira Agustini está anotado y seleccionado por mí y contiene además, un ensayo interpretativo: "Vindicación de Manuel Ugarte: Delmira Agustini un mito que siempre vuelve" de mi autoría.

Cuentos completos de Francisco Espínola (Compilación Catálogo , 2006)

CUENTISTA, ANA INÉS LARRE BORGES
Publicado
Número de volúmenes: 1
Número de páginas: 238
Editorial: Cal y canto , Montevideo
Palabras clave: narrativa uruguaya vanguardia tradición
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / narrativa uruguaya

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 997454050X

El libro es una edición crítica con registro de variantes, anotaciones y un largo ensayo final titulado "Los cuentos de Paco: un largo y sinuoso camino de la tradición a la vanguardia" páginas 215-240.

Mujeres Uruguayas 2, el lado femenino de nuestra historia (Participación , 2001)

ANA INÉS LARRE BORGES , COAUTORAS

Publicado

Editorial: Alfaguara - Santillana , Montevideo

Palabras clave: biografía, literatura

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / biografía género correspondencia literatura

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9974671086

Capítulos:

Armonía Somers: la mujer secreta

Organizadores: Editorial Santillana

Página inicial 110, Página final 145

Cartas desde los campos de batalla del Paraguay por Richard Burton (Participación , 1998)

ANA INÉS LARRE BORGES , CARTAS

Publicado

Editorial: El Foro , Buenos Aires

Palabras clave: viajeros cartas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Viajeros Cartas

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9508260343

Capítulos:

Prólogo a Cartas desde los campos de batalla del Paraguay de Sir Richard Burton

Organizadores:

Página inicial 14, Página final 48

Richard Burton en el Uruguay (, 1998)

ANA INÉS LARRE BORGES

Publicado

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 157

Editorial: Cal y Canto , Montevideo

Palabras clave: viajeros

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Viajeros- Correspondencia

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

El libro contiene ensayo introductorio (pp 1-45), traducción cartas (48-134) Notas (134-157)

Mujeres uruguayas I (Participación , 1997)

ANA INÉS LARRE BORGES , COAUTORAS

Publicado

Editorial: Alfaguara - Santillana , Montevideo

Palabras clave: literatura género biografía

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / biografía género correspondencia literatura

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9974590906

Capítulos:

Delmira Agustini: Primavera pagana

Organizadores: Editorial Santillana

Página inicial 17, Página final 41

Las veladas del fogón de Francisco Espínola (Compilación Catálogo , 1985)

CUENTISTA , ANA INÉS LARRE BORGES

Publicado

Número de volúmenes: 1

Editorial: Arca , Montevideo

Palabras clave: narrativa uruguaya vanguardia tradición

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / literatura uruguaya

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

Edición, prólogo y notas de AILB. Acompaña un estudio: "Las veladas perdidas"

DOCUMENTOS DE TRABAJO

índice de documentos, cartas, diarios, papeles personales del Archivo Idea Vilariño (2009)

Completo

ANA INÉS LARRE BORGES

Serie: 1,

Dirección Cultura MEC

Palabras clave: Idea Vilariño archivo cartas diario

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura uruguaya, literatura comparada

Medio de divulgación: Papel

Este documento realizado con apoyo de la Dirección de Cultura, junto a Prof. Alicia Torres y Virginia Friedman es un instrumento imprescindible para proyecto de investigación en curso. Se usó además para declarar el ARchivo Idea Vilariño patrimonio cultural.

PUBLICACIÓN DE TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS

Marosa di Giorgio su etapa erótica como giro confesional (2016)

ANA INÉS LARRE BORGES

Publicado

Resumen

Evento: Internacional

Descripción: Congreso Lasa Cono Sur

Ciudad: Montevideo

Año del evento: 2016

Publicación arbitrada

Palabras clave: Escritura del yo Marosa di Giorgio Literatura erótica

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Teoría autobiográfica

Medio de divulgación: Internet

Esta ponencia todavía inédita ha sido aceptada para participar en Panel Marosa Di Giorgio El tiempo deshecho - Time undone. presentada al próximo Congreso Lasa Cono Sur, Montevideo julio de 2017.

Bajo sospecha: Idea Vilariño y un Diario copiado (2013)

ANA INÉS LARRE BORGES

Publicado

Completo

Evento: Internacional

Descripción: XI Congresso Internacional da APCG

Ciudad: Florianopolis

Año del evento: 2013

Palabras clave: Idea Vilariño Diario Crítica genética

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura uruguaya

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Crítica genética

Medio de divulgación: Papel

Conferencia dictada sobre estudio de originales manuscritos de la poeta Idea Vilariño.

Idea Vilariño. La reescritura del Diario como otra posibilidad de vida. (2012)

ANA INÉS LARRE BORGES

Publicado
Completo
Evento: Internacional
Descripción: II COLOQUIO INTERNACIONAL de ESCRITURAS DEL YO
Ciudad: Rosario, Argentina
Año del evento: 2012
Anales/Proceedings: ACTAS II COLOQUIO INTERNACIONAL
Pagina inicial: 1
Pagina final: 15
ISSN/ISBN: 22507043
Publicación arbitrada
Palabras clave: Escrituras del yo, Idea Vilariño, Diario
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura uruguaya
Medio de divulgación: Internet
<http://www.celarg.org/coloquios/index.php>

Juan Carlos Onetti: el exilio antes del exilio (2010)

ANA INÉS LARRE BORGES
Publicado
Completo
Evento: Internacional
Descripción: Os anos de Onetti na Espanha
Ciudad: Florianopolis
Año del evento: 2010
Anales/Proceedings: Nos anos de Onetti na Espanha
Pagina inicial: 91
Pagina final: 104
ISSN/ISBN: 85-7662-053-2
Editorial: Letras Contemporaneas
Ciudad: Blumenau
Palabras clave: Onetti exilio desterritorialización
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / literatura uruguaya, literatura comparada
Medio de divulgación: Papel

Fuera de Lugar: Hudson y la literatura de viajeros (2005)

ANA INÉS LARRE BORGES
Publicado
Completo
Evento: Internacional
Descripción: Narrando desde los límites Hudson y The purple land.
Ciudad: Montevideo
Año del evento: 2005
Anales/Proceedings: William Henry Hudson y La tierra purpúrea: reflexiones desde Montevideo
Volumen: 1
Pagina inicial: 35
Pagina final: 55
ISSN/ISBN: 9974559715
Editorial: Linardi y Risso
Ciudad: Montevideo
Palabras clave: viajeros
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / viajeros estudios culturales
Medio de divulgación: Papel

francisco Espínola en un cruce de tradiciones (2001)

ANA INÉS LARRE BORGES
Publicado
Completo
Año del evento: 2001
Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / narrativa uruguaya
Medio de divulgación: Papel

Lector y fábula: La opción ética-estética en la obra de Mario Benedetti (1999)

ANA INÉS LARRE BORGES , EDITOR

Publicado

Completo

Evento: Internacional

Descripción: Congreso Internacional Mario Benedetti

Ciudad: Alicante - España

Año del evento: 1999

Anales/Proceedings:Mario Benedetto: Inventario cómplice

Volumen:1

Página inicial: 47

Página final: 52

ISSN/ISBN: 8479084367

Editorial: Publicaciones de la Universidad de Alicante

Ciudad: Alicante - España

Palabras clave: Benedetti Lector

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / ensayo uruguayo

Medio de divulgación: Papel

Paso Morlán. Experiencia y literatura (1998)

ANA INÉS LARRE BORGES , COMPILADORES

Publicado

Completo

Evento: Nacional

Descripción: Jornadas de HOMenaje Nacional a Francisco Espínola a 25 años de su muerte

Ciudad: San José de Mayo

Año del evento: 1998

Anales/Proceedings:Actas de las jornadas de Homenaje a Paco Espínola

Editorial: Facultad de Humanidades UDELAR

Ciudad: MONTEVIDEO

Palabras clave: Literatura, Biografía, Historia

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / narrativa uruguaya

Medio de divulgación: Papel

La biblioteca como memoria social (1996)

ANA INÉS LARRE BORGES , PROLOGUISTA

Publicado

Completo

Evento: Internacional

Descripción: Primer foro internacional del libro y la lectura

Ciudad: Resistencia - Argentina

Año del evento: 1996

Anales/Proceedings:Ponencias - Primer Foro Internacional por el Fomento del libro y la lectura

Volumen:1

Página inicial: 89

Página final: 99

Editorial: Editorial Universitaria de la Universidad Nacional del Nordeste

Ciudad: Resistencia

Palabras clave: Memoria, lectura

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Lectura

Medio de divulgación: Papel

TEXTOS EN PERIÓDICOS O REVISTAS

"Las vidas de W. H. Hudson" (2022)

Brecha v: 1918,

Periodicos

ANA INÉS LARRE BORGES

Palabras clave: Estudios biográficos W.H. Hudson Relatos de vida
Medio de divulgación: Internet
Fecha de publicación: 26/08/2022
Lugar de publicación: Brecha semanario
brecha.com.uy

La irresistible canonización de Javiel Cabrera (2022)

Brecha v: 1888,
Revista
ANA INÉS LARRE BORGES

Palabras clave: Artes plásticas Biografía Cabrerita
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios biográficos
Medio de divulgación: Internet
Fecha de publicación: 28/01/2022
Lugar de publicación: Brecha
brecha.com.uy

Crítica y ficción: la irrupción del cisne. (2022)

Brecha 21, 22
Periodicos
ANA INÉS LARRE BORGES

Palabras clave: Autoficción Ensayo Literatura erótica Leda Rendón Ricardo Piglia
Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 17/06/2022
Lugar de publicación: Montevideo
brecha.com.uy

Barón Biza, destino y novela: En el nombre del hijo (2019)

Brecha v: 1, 25, 27
Revista
ANA INÉS LARRE BORGES

Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 01/03/2019
Lugar de publicación: Montevideo
<https://brecha.com.uy/en-el-nombre-del-hijo/>

"En jardines ajenos" (2018)

Brecha v: 1, 30,
Revista
ANA INÉS LARRE BORGES

Palabras clave: Marosa di Giorgi biografía ensayo
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Lengua y Literatura / Escrituras de vida
Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 18/08/2018
Lugar de publicación: Montevideo
El artículo indaga sobre una faceta poco conocida de la poeta, sus escritos críticos. Y propone interpretarlos como muestra de un ejemplo de reescritura como forma del ejercicio crítico.

Hugo Alfaro: Su tiempo tal cual él. Un espíritu libre para la apertura democrática. (2017)

Brecha
Periodicos
ANA INÉS LARRE BORGES

Palabras clave: Hugo Alfaro Biografía intelectual
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Historia de la cultura

uruguaya

Medio de divulgación: Papel

Fecha de publicación: 26/10/2017

Lugar de publicación: Montevideo

<https://brecha.com.uy/su-tiempo-tal-cual-el/>

El artículo forma parte de un dossier especial dedicado al periodista Hugo Alfaro al cumplirse el centenario de su nacimiento. La autora coordinó ese especial.

Ricardo Piglia: Un destino literario (2017)

Brecha

Periodicos

ANA INÉS LARRE BORGES

Palabras clave: Ricardo Piglia

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Biografía de escritores

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura rioplatense

Medio de divulgación: Papel

Fecha de publicación: 13/01/2017

Lugar de publicación: Montevideo

<https://brecha.com.uy/un-destino-literario/>

El descubrimiento de otra escritura (2016)

Brecha 28, 29

Periodicos

ANA INÉS LARRE BORGES

Palabras clave: Biografía Janet Malcolm Chejov

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Teoría autobiográfica

Fecha de publicación: 19/02/2016

La biblioteca del vecino (2016)

Brecha 28, 30

Periodicos

ANA INÉS LARRE BORGES

Palabras clave: Biblioteca Historia de la lectura Patrimonio

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la lectura

Medio de divulgación: Papel

Fecha de publicación: 28/04/2016

Lugar de publicación: Montevideo

Cervantes Shakespeare y las fronteras de la biografía. Genios sin vida (2016)

Brecha

Periodicos

ANA INÉS LARRE BORGES

Palabras clave: Biografía Shakespeare Cervantes

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Escrituras del yo

Medio de divulgación: Papel

Fecha de publicación: 29/07/2016

Lugar de publicación: Montevideo

Borges en sus manuscritos. La letra que faltaba, la recóndita cifra (2016)

Brecha 22, 24

Revista

ANA INÉS LARRE BORGES

Palabras clave: Borges Manuscritos Crítica genética

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Crítica genética
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Crítica genética Literatura argentina
Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 16/12/2016
Lugar de publicación: Montevideo

Las dificultades de escribir sobre los que escriben (2015)

Brecha 27, 27
Periodicos
ANA INÉS LARRE BORGES

Palabras clave: Biografía Saul Bellow Janet Malcolm
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Teoría autobiográfica
Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 27/03/2015
Lugar de publicación: Montevideo

Intelectuales online, crónica provisoria (2013)

Brecha 24, 24
Revista
ANA INÉS LARRE BORGES

Palabras clave: Intelectuales internet redes sociales
Areas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Intelectuales
Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 09/08/2013
Lugar de publicación: Montevideo
www.brecha.com.uy

Tecnologías carcelarias como metáforas de la Historia (2013)

Brecha 22, 24
Revista
ANA INÉS LARRE BORGES

Palabras clave: Memoria escritura carcelaria archivos Dictadura uruguaya
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Literatura y memoria
Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 05/07/2013
Lugar de publicación: Montevideo
Sobre documentos de archivo de la memoria de la dictadura uruguaya. El almanaque y El libro de los libros. catálogo de biblioteca del penal de Libertad.

El periodismo en el Museo (2013)

Brecha 20,
Revista
ANA INÉS LARRE BORGES

Palabras clave: periodismo crónica
Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 01/11/2013
Lugar de publicación: Montevideo
www.brecha.com.uy
Integró el suplemento especial: "¿Hacia donde va el periodismo", Número aniversario del semanario Brecha.

Una biografía para el escándalo: La novela de Amorim (2012)

Brecha 26, 28
Periodicos
ANA INÉS LARRE BORGES

Palabras clave: Biografía Enrique Amorim

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Historia de la cultura uruguaya

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Biografía de escritores

Medio de divulgación: Papel

Fecha de publicación: 28/04/2012

Lugar de publicación: Montevideo

Pola Oloixarac y sus teorías: Otro juego (2012)

Brecha 22, 23

Periodicos

ANA INÉS LARRE BORGES

Palabras clave: Pola Oloixarac Narrativa argentina

Medio de divulgación: Papel

Mario Vargas Llosa y nosotros: Meditaciones ante el birrete (2012)

Brecha 28, 30

Periodicos

ANA INÉS LARRE BORGES

Palabras clave: política y literatura Vargas Llosa Intelectual

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura /

Medio de divulgación: Papel

Fecha de publicación: 08/06/2012

Lugar de publicación: Montevideo

Diario de José Pedro Díaz. La generación crítica: crónica de su inminencia (2012)

Brecha

Revista

ANA INÉS LARRE BORGES

Palabras clave: Diario íntimo, José Pedro Díaz, generación del 45

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Escrituras del yo

Medio de divulgación: Papel

Fecha de publicación: 23/03/2012

Lugar de publicación: Montevideo Uruguay

Esto no es una biografía (2012)

Brecha 24, 25

Periodicos

ANA INÉS LARRE BORGES

Palabras clave: Biografía Enrique Amorim Santiago Roncagliolo

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Teoría autobiográfica

Fecha de publicación: 09/12/2012

Lugar de publicación: Montevideo

Los intelectuales (que) suben al caballo por la izquierda y bajan por la derecha. Christopher Hitchens, un caso (2011)

Brecha v: 1352, 22,

Revista

ANA INÉS LARRE BORGES

Palabras clave: Modelo escritor, intelectuales, Hitchens

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología

/ Modelo escritor

Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 20/10/2011
Lugar de publicación: Montevideo Uruguay

Publicidad y literatura en Onetti, Borges, Felisberto: Por culpa de Don Draper (2011)

Brecha v: 1337, 22, 24
Revista
ANA INÉS LARRE BORGES

ISSN/ISBN:07975333
Palabras clave: Onetti Publicidad y Literatura
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Literatura uruguaya
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Teoría de géneros
Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 08/07/2011
Lugar de publicación: Montevideo Uruguay

Vargas Llosa va a la Feria: El discurso del rey (2011)

Brecha 32,
Revista
ANA INÉS LARRE BORGES

ISSN/ISBN:07975333
Palabras clave: Modelo escritor Intelectuales
Areas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética /
Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 05/03/2011
Lugar de publicación: Montevideo Uruguay

El viaje, esa metáfora. Mary Louise Pratt (2011)

Brecha 22, 23
Revista
ANA INÉS LARRE BORGES

ISSN/ISBN:07975333
Palabras clave: viajeros
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Literatura de viajeros
Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 25/03/2011
Lugar de publicación: Montevideo Uruguay

Secretos mal guardados Salinger, Twain, Cheever (2011)

Brecha v: 1317,
Revista
ANA INÉS LARRE BORGES

ISSN/ISBN:07975333
Palabras clave: autobiografía Diario Cheever, Twain, Salinger
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Escrituras del yo
Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 18/02/2011
Lugar de publicación: Montevideo Uruguay

La memoria del mundo y el estante propio (2011)

Brecha v: 1347,
Revista
ANA INÉS LARRE BORGES

Palabras clave: Libro digital Identidad

Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la lectura
Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 16/09/2011
Lugar de publicación: Montevideo Uruguay

Peregrinos de la muerte. Tumbas, epitafios de escritores (2011)

Brecha v: 1316,
Revista
ANA INÉS LARRE BORGES

ISSN/ISBN:07975333
Palabras clave: Modelo escritor tumbas, epitafios,
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura /
Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 11/02/2011
Lugar de publicación: Montevideo Uruguay

Yo-yo un juego posmoderno (2011)

Brecha v: 1310,
Periodicos
ANA INÉS LARRE BORGES

ISSN/ISBN:07975333
Palabras clave: escrituras del yo Diarios
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Escrituras del yo
Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 30/10/2010
Lugar de publicación: Montevideo Uruguay

Tiempo y detiempos. El Nobel a Vargas Llosa (2011)

Brecha
Periodicos
ANA INÉS LARRE BORGES

Palabras clave: Modelo escritor Vargas Llosa
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura latinoamericana
Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 08/10/2010
Lugar de publicación: Montevideo Uruguay

Memoria que se disuelve en el tiempo. Enrique Amorim (2011)

Brecha 14, 17
Revista
ANA INÉS LARRE BORGES, CO-AUTOR

ISSN/ISBN:07975333
Palabras clave: Biografía Modelo escritor Enrique Amorim
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura uruguaya
Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 19/11/2010
Lugar de publicación: Montevideo Uruguay

Ángel Rama: El crítico en la calle (2010)

Brecha 27, 28
Revista
ANA INÉS LARRE BORGES

Palabras clave: Crítica generación 45

Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura uruguaya, literatura comparada
Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 09/07/2010
Lugar de publicación: Montevideo

José Saramago: Todos los nombres el nombre (2010)

Brecha 22, 23
Revista
ANA INÉS LARRE BORGES

Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Montevideo

José Asunción Silva: Un rato de spleen (2010)

Brecha 24, 25
Revista
ANA INÉS LARRE BORGES

Palabras clave: Biografía Poesía
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura uruguaya, literatura comparada
Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 28/05/2010
Lugar de publicación: Montevideo

Amanda Berenguer 1921-2010: Te recuerdo Amanda (2010)

Brecha v: 1286, 25, 26
Periodicos
ANA INÉS LARRE BORGES

Palabras clave: Amanda Berenguer poesía género
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura uruguaya,
Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 16/07/2010
Lugar de publicación: Montevideo

Biografías de Sylvia Plath: El vano intento (2010)

Brecha 32,
Periodicos
ANA INÉS LARRE BORGES

Palabras clave: Biografía
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Literatura comparada,
Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 11/06/2010
Lugar de publicación: Montevideo

La herencia ambigua de V. Nabokov - El original de Laura (2010)

Brecha 16, 18
Periodicos
ANA INÉS LARRE BORGES

Palabras clave: Nabokov originales
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Literatura comparada, filología
Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 31/03/2010
Lugar de publicación: Montevideo

Campo y literatura: El paisaje del tiempo (2009)

Brecha Suplemento Especial
Revista
ANA INÉS LARRE BORGES, ANA INÉS LARRE BORGES

Palabras clave: Literatura uruguaya
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas /
Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 25/09/2009
Lugar de publicación: Montevideo
Se relaciona con trabajos previos hechos sobre Francisco Espínola y Juan Carlos Onetti y sobre el cambio en el campo cultural uruguayo.

Hombres en sepia (2009)

Brecha v: 1242, 44, 44
Revista
ANA INÉS LARRE BORGES

Palabras clave: Onetti, cartas
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / literatura uruguaya, literatura comparada
Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 11/09/2009
Lugar de publicación: Montevideo

Idea (2009)

Brecha Lupa 1, 4
Revista
ANA INÉS LARRE BORGES, ANA INÉS LARRE BORGES

Palabras clave: Idea Vilariño
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / literatura uruguaya, literatura comparada
Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 30/04/2009
Lugar de publicación: Brecha

Larsen & Compañía (2009)

Brecha Suplemento Especial 6, 12
Revista
ANA INÉS LARRE BORGES

Palabras clave: Onetti centenario
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / literatura uruguaya, literatura comparada
Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 17/04/2009
Lugar de publicación: Montevideo

"Adiós a las cartas" (2008) Trabajo relevante

Brecha - La lupa 19, 22
Periodicos
ANA INÉS LARRE BORGES

Palabras clave: Correspondencia
Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 04/04/2008
Lugar de publicación: Montevideo
www.brecha.org.uy

He publicado miles de artículos y decenas de ensayos en Brecha, elijo nombrar este porque está

directamente referido a la investigación propuesta.

"La vida en cartas" Hugo Alfaro (2006) Trabajo relevante

Brecha - La lupa 19, 22
Periodicos
ANA INÉS LARRE BORGES

Palabras clave: correspondencia biografía

Medio de divulgación: Papel

Fecha de publicación: 03/11/2006

Lugar de publicación: Montevideo

www.brecha.org.uy

Esta publicación fue realizada paralelamente a una exposición de homenaje a Alfaro en la Biblioteca Nacional de la que la postulante fue curadora. La selección de cartas fue hecha en base a revisión de la enorme correspondencia que se conserva en la Colección privada que guarda la viuda del periodista.

Producción técnica

PRODUCTOS

Poemas recobrados II 1947 - 2003 de Idea Vilariño (2021) Trabajo relevante

Proyecto, Obra

ANA INÉS LARRE BORGES , Néstor Sanguinetti , Vanesa Artasánchez , Lorena Costa , Mariana Aja

País: Uruguay

Disponibilidad: Irrestringida

Producto con aplicación productiva o social: Pone a disposición de lectores interesados e investigadores de todo el mundo poesía inédita o dispersa de la poeta Idea Vilariño con acceso libre.

Institución financiadora: Biblioteca Nacional

Medio de divulgación: Internet

<http://poemasrecobradosidea.bibna.gub.uy/>

Plataforma Idea Vilariño (2020)

Proyecto, Obra

ANA INÉS LARRE BORGES , Virginia Friedman , Mariana Noguera

Plataforma que presenta obra de la Colección Idea Vilariño del Archivo de la Biblioteca Nacional y lo pone en versión digital, transcrita y anotada con acceso libre.

País: Uruguay

Disponibilidad: Irrestringida

Palabras clave: Idea Vilariño Biblioteca autores uruguayos internet

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lengua y Literatura / Poesía uruguaya

Medio de divulgación: Internet

<http://bibna.gub.uy/omeka/>

Construcción de una plataforma digital de IDEA VILARIÑO que pondrá en línea material de su Archivo como originales de poemas manuscritos, correspondencia, diario íntimo, iconografía, bibliografía activa y pasiva. Se formó equipo para poder lanzarla en ocasión del centenario de la poeta. Se espera difundirla a través de la Biblioteca de autores uruguayos del sitio ANÁFORAS de la FIC , compartida con plataforma de la Biblioteca Nacional.

Otras Producciones

ORGANIZACIÓN DE EVENTOS

Homenaje a W.H. Hudson (2022)

ANA INÉS LARRE BORGES , Javier Uriarte , Jason Wilson

Congreso

Sub Tipo: Organización

Lugar: Uruguay ,Uruguay Montevideo

Idioma: Español

Medio divulgación: Internet

Web: <https://www.bibna.gub.uy/>

Duración: 1 semanas

Institución Promotora/Financiadora: Biblioteca Nacional de Uruguay

Marosa di Giorgio en la Biblioteca Nacional. Jornadas académicas . Exposición documental. (2005)

ANA INÉS LARRE BORGES

Congreso

Sub Tipo: Curaduría

Lugar: Uruguay ,Biblioteca Nacional Montevideo

Idioma: Español

Medio divulgación: Otros

Duración: 1 semanas

Institución Promotora/Financiadora: Departamento de Investigaciones

Palabras clave: Marosa di Giorgio Poesía uruguaya Figura de autor

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lengua y Literatura / Poesía uruguaya, literatura femenina

Información adicional: Al año de la muerte de la poeta Marosa di Giorgio, organicé en la Biblioteca Nacional Jornadas Académicas con la participación de 24 ponentes. Homenaje con espectáculos de teatro y exposición documental y de Iconografía.

Evaluaciones

EVALUACIÓN DE PUBLICACIONES

COMITÉ EDITORIAL

Mario Benedetti Libro de crítica literaria sobre el autor, propuesto por Fundación MB. (2014 / 2015)

Cantidad: De 5 a 20

En conjunto con las profesoras Carina Blixen y Elena Romiti evaluamos los ensayos que propone esta edición a solicitud de la dirección de la Biblioteca Nacional.

Lo que los archivos cuentan (2013 / 2019)

Tipo de publicación: Revista

Editorial: Biblioteca Nacional

Cantidad: De 5 a 20

Integra el Consejo editor de la Revista .

Revista de la Biblioteca nacional (2010 / 2019)

Tipo de publicación: Revista

Editorial: Biblioteca Nacional

Cantidad: De 5 a 20

Como Directora de la Revista de la Biblioteca Nacional debo reclutar y evaluar y hacer evaluar por otros los artículos para su publicación, lo que hago en cada edición anual de la Revista cuyo promedio de artículos es de 17 artículos.

Semanario Brecha (1986 / 2012)

Cantidad: Menos de 5

Desde 1986 como Responsable de las Páginas Literarias del Semanario Brecha he realizado evaluación de reseñas y ensayos literarios publicados en el periódico. Y a partir de esa selección de conformación de grupo de críticos especializados que se han encargado de esa tarea.

REVISIONES

"El diálogo de las vanguardias y las constantes de la ficción en la narrativa de Felisberto Hernández" (2017)

Tipo de publicación: Libros

Cantidad: Menos de 5

Evaluación de libro, DICTAMEN CIEGO para Departamento de Publicaciones de la Universidad Iberoamericana Ciudad de México.

EVALUACIÓN DE EVENTOS Y CONGRESOS

Benedetti 100 años Congreso Internacional (2019)

Comité programa congreso
España

Universidad de Alicante (Centro de Estudios Literarios Mario Benedetti) y el Instituto Cervantes
He recibido invitación para integrar el "grupo que nominalmente realizará la convocatoria del Congreso y el Comité científico del mismo. que se lanza este año. y se realizará para el centenario del escritor en 2020.

II Simposio de la Sección de estudios del Cono Sur de LASA (2017)

Comité programa congreso
Uruguay

LASA Facultad de Humanidades UDELAR
Integré Comité organizador.

Modernidades (In)dependencias (Neo)colonialismos. Segundo Simposio (2016)

Comité programa congreso
Uruguay
Arbitrado

Sección de Estudios del Cono Sur -LASA 2017
Organizan: Biblioteca Nacional - University of Notre Dame - Stony Brook University - Universidad de la República - Asociación de Profesores de Literatura, The Fulbright Commission. Integro la Comisión organizadora en nombre de la Biblioteca Nacional.

EVALUACIÓN DE PREMIOS

Memoria y Tradiciones. Fondos Concursables (2013 / 2014)

Uruguay

Cantidad: Mas de 20
MEC

Ensayo Literario Premio Anual de Literatura (2012 / 2012)

Uruguay

Cantidad: Mas de 20
Dirección Nacional de Cultura MEC

Gran Premio a la Labor Intelectual (2012 / 2012)

Uruguay

Cantidad: Menos de 5
Ministerio de Educación y Cultura

Concurso Anual de Retribuciones Literarias Categoría Ensayo (2009)

Uruguay

Cantidad: Mas de 20
Ministerio de Educación y Cultura

Hugo Alfaro de Crónica periodística (2006 / 2006)

Uruguay

Cantidad: Menos de 5

Semanario Brecha

Concurso de Ensayo de Arte y Literatura édito e inédito (2002)

Uruguay

Cantidad: Menos de 5
Intendencia Municipal de Montevideo

Fraternidad Poesía (1998 / 1998)

Uruguay

Cantidad: Menos de 5
B'nai Berith
Integré jurado junto a José Pedro Díaz, Wilfredo Penco y Hugo Achugar, el mismo fue concedido en categoría Premio Fraternidad al poeta Rafael Courtoisie y en categoría Candelabros de oro a Luce Fabbri.

Concurso Ensayo de Intendencia Municipal de Montevideo (1991)

Uruguay

Cantidad: Mas de 20
Intendencia Municipal de Montevideo

Premio de la Crítica Bartolomé Hidalgo (1988)

Uruguay

Cantidad: De 5 a 20
Cámara Uruguaya del Libro

EVALUACIÓN DE CONVOCATORIAS CONCURSABLES

Premio de Poesía Mario Benedetti (2017)

Comité evaluador
Uruguay
Cantidad: Mas de 20
Fundación Mario Benedetti
Integró jurado de preselección de más de 100 originales presentados.

Fondos Concursables Memoria y tradiciones (2015)

Comité evaluador
Uruguay
Cantidad: Mas de 20
Dirección de Cultura - MEC

Fondos Concursables para la Cultura. Memoria y tradiciones (2014)

Comité evaluador
Uruguay
Cantidad: Mas de 20
Dirección de Cultura MEC

Fondos Concursables: Memoria y tradiciones (2013)

Comité evaluador
Uruguay
Cantidad: Mas de 20
Dirección de Cultura. Ministerio de Educación y Cultura

Premios Nacionales de Literatura (2012)

Comité evaluador

Uruguay
Cantidad: Mas de 20
Ministerio de Educación y Cultura
Categoría Premio ensayo literario.

JURADO DE TESIS

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LITERATURA (2019)

Jurado de mesa de evaluación de tesis
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Federal de Santa Catarina / Universidad Federal de Santa Catarina , Brasil
Nivel de formación: Maestría
Integré tribunal en defensa de tesis de maestría titulada O ENDEREÇAMENTO NA POESIA DE IDEA VILARIÑO de Denise Rogenski Raizel. Fecha 11.12.2019.

Formación de RRHH

TUTORÍAS CONCLUIDAS

OTRAS

Proyecto Archivo Vilariño

Iniciación a la investigación
Sector Gobierno/Público / Ministerio de Educación y Cultura / Biblioteca Nacional , Uruguay
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Ignacio Bajter
País: Uruguay
Palabras Clave: Idea Vilariño Crítica genética Poesía Prosodia
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Literatura uruguaya
A partir del trabajo para la realización del número monográfico dedicado a la poeta Idea Vilariño. (Revista de la Biblioteca Nacional No. 9, 2014). Se trabajó para la preparación de la edición del inédito La masa sonora del poema, que se concluyó editándose en 2016 con prólogo y cuidado de la edición de Ignacio Bajter.

Proyecto Correspondencia y Documentos Idea Vilariño

Iniciación a la investigación
Sector Gobierno/Público / Ministerio de Educación y Cultura / Biblioteca Nacional , Uruguay
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Natalia Obelar / Cecilia Aicaridi
País: Uruguay
Palabras Clave: Idea Vilariño correspondencia Documentos
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Literatura uruguaya
Las profesoras Natalia Obelar y Cecilia Aicaridi se integraron como "investigadoras asociadas" a la Biblioteca Nacional para trabajar en correspondencia y documentos de Idea Vilariño. Resultado parcial de su trabajo fue la publicación del artículo: Un diálogo (im)pertinente Emir Rodríguez Monegal - Idea Vilariño (Revista de la Biblioteca Nacional No. 9, 2014).

TUTORÍAS EN MARCHA

OTRAS

Proyecto Correspondencia Claribel Alegría-Idea Vilariño (2016)

Iniciación a la investigación
Sector Gobierno/Público / Biblioteca Nacional , España
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Pilar Pardo Herrero
Medio de divulgación: Papel
País/Idioma: España, Español
Palabras Clave: correspondencia Poesía
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura uruguaya

En 2014 Pilar Pardo Herrero de la Universidad Autónoma de Barcelona hizo una pasantía en el Departamento de Investigaciones y se unió al equipo de Proyecto Correspondencia. Resultado de su trabajo fue la publicación de un intercambio epistolar entre las poetas Claribel Alegría e Idea Vilariño (Revista de la Biblioteca Nacional No. 9, 2014). A pesar de su regreso a España, ha continuado con el proyecto que se aspira concretar en una publicación independiente con la correspondencia existente entre estas dos poetas.

Otros datos relevantes

PREMIOS, HONORES Y TÍTULOS

Beca PULGRANT (2018)

(Internacional)

Universidad de Princeton

La PULGRANT es una beca para investigación que otorga fondos y pasaje para estudio de las diversas colecciones de la Universidad de Princeton y es financiada por los Amigos de la Biblioteca de la Universidad de Princeton. Obtuve la beca para del periodo 2018.2019, para estudiar la Colección de Idea Vilariño, en la Manuscript Division. El proyecto que presenté para concursar fue: "Poetry and Truth: The Clues in Idea Vilariño's Manuscripts". Resultados de ganadores de esa convocatoria en: <https://library.princeton.edu/special-collections/princeton-university-library-research-grants-2018-2019>

Reconocimiento IBERO (2016)

(Internacional)

Universidad Iberoamericana de México

"En conmemoración del cincuenta aniversario de la Revista de la Biblioteca Nacional del Uruguay por su labor crítica y divulgación de la literatura uruguaya". Ciudad de Mexico 15 de marzo de 2016.

Propuestas editoriales -Hudson diario de viaje (2016)

(Nacional)

Dirección de Cultura. MEC

Memoria y Tradiciones Fondo Concursable para la Cultura (2011)

(Nacional)

MEC

El proyecto premiado fue "Memoria de Idea Vilariño: la revelación de su diario íntimo y una vida en imágenes", para la edición de una antología y estudio del diario personal de la escritora.

Fondos de incentivo cultural (2010)

(Nacional)

MEC

El proyecto Idea Vilariño en sus diarios obtuvo el primer lugar en Categoría Letras de los Fondos de Incentivo Cultural del Ministerio de Educación y Cultura, por un jurado integrado por Dina Díaz, Carolina Blixen y Henry Trujillo. Es para una parte de edición de un proyecto mayor.

Fondos Concursables (2009)

(Nacional)

Dirección Cultura MEC

Se presentó un proyecto para editar un texto olvidado para niños del escritor Francisco Espínola y editarlo. Ganó en categoría Relato Gráfico.

"Uruguayos notables" Segundo premio concurso de ensayo biográfico. (1997)

Banco de Boston/ Editorial Linardi y Risso

PRESENTACIONES EN EVENTOS

VIII Jornadas de literatura uruguaya. Pensamiento y reflexión ensayística en el Uruguay de los siglos XIX y XX (2022) (2022)

Congreso

"Más allá de la
México
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 6
Nombre de la institución promotora: Universidad Iberoamericana Palabras Clave: Ensayo Idea
Vilariña Poesía Literatura y género Generación del 45
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Ensayo sobre poesía

?Marosa y su jardín de las maravillas? (2022)

Otra
Marosa di Giorgio viaje a través de sus libros
Uruguay
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 1
Nombre de la institución promotora: Museo de Artes Decorativas Palabras Clave: Marosa di
Giorgio Poesía uruguaya Biografía Literatura uruguaya
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Poesía uruguaya
En el marco del 90 aniversario de la muerte de la poeta Marosa di Giorgio. Actividad compartida
con Prof. Alicia Torres.

Seminario Internacional sobre Ida Vitale (2019)

Seminario
Seminario en homenaje a la poeta Ida Vitale, en el marco de la Exposición documental biográfico con
participación de especialistas extranjeros y nacionales. Dos días de sesiones .
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: Centro Cultural de España Palabras Clave: Poesía uruguaya
Ida Vitale
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Lengua y Literatura / Poesía femenina uruguaya

A diez años de la muerte de Idea Vilariño (2019)

Otra
Conferencia "Idea Vilariño: su poesía política a través de sus manuscritos"
Uruguay
Tipo de participación: Conferencista invitado
Nombre de la institución promotora: Fundación Mario Benedetti Palabras Clave: Idea Vilariño
Poesía política Originales manuscritos
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Lengua y Literatura / Poesía política

Seminario Internacional Ida Vitale (2019)

Congreso
"Una poesía de afinidades: Ida Vitale"
Uruguay
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 3
Nombre de la institución promotora: Centro Cultural de España CCE Palabras Clave: Poesía
uruguaya Ida Vitale diálogos poéticos
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Poesía uruguaya
La actividad tuvo lugar el 4 de diciembre de 2019, CCE, 16 y 15 horas. Compartí la mesa con el
poeta y profesor Roberto Appratto.

"Marosa en llamas" (2019)

Otra
Conferencia sobre Marosa di Giorgio a propósito del libro "Marosa"
Uruguay
Tipo de participación: Conferencista invitado
Nombre de la institución promotora: Asociación Marosa di Giorgio y Museo de Bellas Artes de
Salto. Palabras Clave: Marosa di Giorgiobiografía autoficción

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lengua y Literatura / Poesía uruguaya

The Legacy of Chilean and Latin American Poetry (2018)

Simposio

El simposio entre el 11 y el 15 de abril. Concentró sus sesiones plenarias en la Biblioteca del Congreso, la Universidad de Maryland y el Center for Latin American Studies de la U. de Georgetown.

Estados Unidos

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: Center for Latin American Studies at Georgetown University

Palabras Clave: Poesía hispanoamericana Poéticas Genealogías poéticas y políticas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lengua y Literatura / Poéticas y políticas de género en poesía femenina hispanoamericana

Mi conferencia trató sobre canon femenino en poesía uruguaya, Marosa di Giorgio e Idea Vilariño

Primeras jornadas de la Red de Archivos Literarios latinoamericanos (2018)

Encuentro

En la Biblioteca Nacional de Uruguay, sesiones durante los días 4 y 5 de setiembre. Con exposiciones y discusiones entre representantes de diversos archivos literarios de América Latina.

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Biblioteca Nacional Palabras Clave: Archivos literarios redes

Genética literaria

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lengua y Literatura / Archivos literarios,

Con vencidos y perdedores: Coloquio Internacional Tomás de Mattos (2018)

Simposio

Participé con exposición oral "Tomás de Mattos: La conciencia del escritor"

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: MEC Palabras Clave: Tomás de Mattos ética narrativa política y literatura Bernabé Bernabé

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lengua y Literatura / Novela histórica

Modernidades (in)dependencias (neo)colonialismos (2017)

Simposio

I Simposio de LASA Mercosur - Montevideo

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 30

Nombre de la institución promotora: LASA Cono Sur Palabras Clave: Escritura del yo Marosa di Giorgio Escritura erótica Ricardo Piglia Diario de escritor

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Escrituras del yo

Participé en el Comité Organizador del Congreso. Y expuse en dos mesas. Marosa di Giorgio. La literatura salvaje y Homenaje a Ricardo Piglia

Hablan las memorias (2017)

Simposio

Diálogo Onetti Piglia. Correspondencia y disonancia

Uruguay

Tipo de participación: Panelista

Carga horaria: 24

Nombre de la institución promotora: Biblioteca Nacional Palabras Clave: Juan Carlos Onetti

Ricardo Piglia Correspondencia de escritores

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Biografía intelectual

Un arte vulnerable. La biografía como forma (2016)

Otra

Organizado por Centros de Estudio de Teoría y Crítica Literaria (Cetycli) y de Literatura Argentina (CELA) de la Fac. de Humanidades y Artes,, se realizó en Rosario los días 11 y 12 de noviembre de 2016.

Argentina

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: Universidad Nacional de Rosario (UNR)

Congreso Internacional de la Latin American Studies Association (LASA) (2016)

Congreso

Viaje, escritura, identidad en William H. Hudson,

Estados Unidos

Tipo de participación: Panelista

Carga horaria: 12

Nombre de la institución promotora: Latin American Studies Association (LASA) Palabras Clave:

Literatura de viajeros Diario Hudson

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura de viajeros

Esta ponencia formaba parte de la mesa En torno del vacío: repensando la imaginación territorial en el siglo XIX, co-organizada por Javier Uriarte

Lecturas rioplatenses en voz musical (2016)

Seminario

III Jornadas de Literatura uruguaya Lecturas rioplatenses en voz musical.

México

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 24

Nombre de la institución promotora: Universidad Iberoamericana Palabras Clave: Literatura

rioplatense Investigación literaria

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Literatura uruguaya

Un arte vulnerable: la biografía como forma (2016)

Simposio

Encuentro internacional sobre Biografía

Argentina

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 16

Nombre de la institución promotora: Centro de estudios de teoría y crítica literaria Universidad

Nacional de Rosario Palabras Clave: Idea Vilariño Biografía escrituras del yo

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Biografías

El título de mi participación fue: "Nuestras imposibilidades para una biografía cantada: El caso de Idea Vilariño". En el "Coloquio" según lo denominaron sus organizadores del Centro de estudios de teoría y crítica literaria de la UNR, concurren especialistas en el tema de universidades de Chile, Estados Unidos, Brasil, Argentina, Uruguay y biógrafos de esos países.

Latin American Studies in world (2016)

Congreso

Latin American Studies Association

Estados Unidos

Tipo de participación: Panelista

Carga horaria: 18

Nombre de la institución promotora: LASA Presentación del trabajo: "Viaje, escritura, identidad en

W. H. Hudson" en mesa En torno al vacío, repensando la imaginación territorial en el s. XIX".

II Congreso Internacional sobre Ibero-América: Reflexiones sobre las realidades ibero-americanas ante los desafíos del siglo XXI (2015)

Congreso

II Congreso Internacional sobre Ibero-América

Grecia

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 20

Nombre de la institución promotora: Universidad Nacional y Kapodistriaca de Atenas.
Departamento de Lengua y Literaturas Hispánicas Palabras Clave: Idea Vilariño Traducción Poesía
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Traducción
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Poesía femenina

III Coloquio Internacional de Escrituras del yo (2014)

Congreso
III Congreso Internacional de Escrituras del yo
Argentina
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 40
Nombre de la institución promotora: Universidad Nacional de Rosario UNR Palabras Clave: Idea Vilariño escrituras del yo Cartas Juan Carlos Onetti
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Escrituras del yo
Presentación de correspondencia inédita entre Idea Vilariño y Juan Carlos Onetti.

A Crítica genética na América do Sul: Pesquisas e perspectivas (2013)

Congreso
XI Congresso Internacional da APCG
Brasil
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 35
Nombre de la institución promotora: Universidade Federal de Santa Catarina y Associação dos Pesquisadores em Crítica Genética. Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Crítica genética
Invitada como Conferencista y a dar un "Curso". Títulos de mis ponencias: "Bajo sospecha: Idea Vilariño y un Diario reescrito" y Escritura íntima, la excepción como norma: el caso del Diario de juventud de Idea Vilariño.

A crítica genética na América do Sul: pesquisas e perspectivas (2013)

Congreso
Escritura íntima, la excepción como norma: el caso del Diario de juventud de Idea Vilariño. Cursillo.
Brasil
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 30
Nombre de la institución promotora: APCG Asociación Pesquisadores Crítica Genética.
Universidad USC BR Palabras Clave: Idea Vilariño diario íntimo
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Crítica genética
Invitada a dar un cursillo en el marco del Congreso de Genetistas, presentando el caso del Diario de la poeta Idea Vilariño, a través del trabajo con sus Diario manuscrito y otros documentos originales de su Colección.

Idea Vilariño: la intimidad póstuma - Conferencia (2013)

Taller
Conferencia a doctorandos en Literatura y Cultura Latinoamericana
Estados Unidos
Tipo de participación: Conferencista invitado
Nombre de la institución promotora: Universidad de Pittsburgh, Departamento de Español y Portugués Palabras Clave: Idea Vilariño Escritura del yo
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Crítica genética
Fui invitada a exponer sobre la escritura diarística de la poeta Idea Vilariño a partir de la investigación en su Archivo documental y de su Diario íntimo.

Diálogos del Tricentenario (2011)

Encuentro
Prospectiva de cultura uruguaya
Uruguay
Tipo de participación: Panelista
Nombre de la institución promotora: Dirección Cultura MEC Palabras Clave: Memoria libro digital

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Memoria Libro digital

V Jornadas de Literatura y Psicoanálisis (2011)

Otra

Idea Vilariño y la autonomía del deseo. Erótica de la escritura en su Diario y en su poesía.

Uruguay

Tipo de participación: Otros

Carga horaria: 12

Nombre de la institución promotora: Asociación Psicoanalítica del Uruguay Palabras Clave: Idea

Vilariño escrituras del yo Diarios

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Escrituras del yo

El énfasis estuvo en la relación de la poesía amorosa de Idea Vilariño con la escritura intimista e introspectiva de su Diario y sus cartas.

VI Congreso Internacional Roa Bastos Archivos de Fronteira (2011)

Congreso

Richard Burton un viaje a la literatura

Brasil

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: UNILA Palabras Clave: Literatura de Viajeros Richard Burton

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / literatura de viajeros

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Fronteras entre los géneros

(2011)

Congreso

W.H. Hudson: Viajero epistolar

Uruguay

Tipo de participación: Panelista

Carga horaria: 18

Nombre de la institución promotora: Biblioteca Nacional Universidad de Lille Palabras Clave:

Cartas Literatura de viajeros

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / literatura de viajeros

V Seminario CEHISP IEL UNICAMP (2010)

Seminario

Idea Vilariño: la antología como instrumento en la construcción del yo

Brasil

Tipo de participación: Conferencista invitado Palabras Clave: Idea Vilariño Antologías Escritura del yo

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Idea Vilariño

II Coloquio Internacional Escrituras del yo (2010)

Seminario

Idea Vilariño: los diarios como protocolo de vida

Argentina

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: Universidad Nacional de Rosario Palabras Clave: Idea Vilariño

Diarios

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura uruguaya, literatura comparada

Eñe (2010)

Encuentro

La crítica literaria

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Centro Cultural de España Palabras Clave: Crítica literaria

Comunicación

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura uruguaya, literatura comparada

Werner Herzog: Conquista de lo inútil (2009)

Encuentro

Ponente. La mirada del otro, historia y viajeros: sobre Conquista de lo inútil, diario de filmación de Fitzcarraldo de Werner Herzog

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Instituto Goethe Palabras Clave: viajeros Viajeros diario

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Viajeros

La perfecta regularidad de la maestría. Homenaje a Juan Carlos Onetti (2009)

Encuentro

Conferencia: El sentido del silencio: palabras y mujeres en el universo de Onetti

Perú

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: Centro Cultural de España Lima Palabras Clave: Onetti, narrativa, cuentos de hadas Onetti narrativa estudio género

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Estudios culturales de género

Todas las Ideas (2009)

Otra

Homenaje a Idea Vilariño

Uruguay

Tipo de participación: Panelista

Nombre de la institución promotora: Cámara uruguaya del libro Palabras Clave: Idea Vilariño

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Estudios culturales de género

Bienvenido Onetti: Homenaje a Juan C. Onetti en el centenario de su nacimiento (2009)

Congreso

Ponente. La edad de la inocencia: los cuentos de hadas en la matriz de los relatos de Onetti

España

Tipo de participación: Panelista

Carga horaria: 20

Nombre de la institución promotora: Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales y Universidad Autónoma Palabras Clave: Onetti, narrativa, cuentos de hadas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Viajeros

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / literatura uruguaya, literatura comparada

Coloquio Internacional Montevideana VI: Los viajeros y el Río de la Plata: un siglo de escritura (2009)

Congreso

Darwin a caballo

Uruguay

Tipo de participación: Panelista

Nombre de la institución promotora: Departamentos de Letras Modernas, Historia del Uruguay y Teoría y Metodología Literarias de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la educación de la Universidad de la República y la Universidad de Picardie, Amiens Francia. Palabras Clave: viajeros cartas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Viajeros Correspondencia

Os anos de Onetti na Espanha (2009)

Congreso

Ponente: I Simposio Internacional de Literatura Juan Carlos Onetti
Brasil

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Universidade Federal e Santa Catarina Palabras Clave: Onetti
exilio literatura

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / literatura uruguaya, literatura
comparada

Faulkner desde el otro sur (2008)

Congreso

Ponencia: Faulkner y Onetti: en torno a un modelo de escritor

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: FacULTAD DE HUMANIDADES, Universidad de la República
UDELAR Palabras Clave: modelo escritor, influencias

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Modelo de escritor

Idea Vilariño (2004)

Otra

Construcción de una imagen: el caso de Idea Vilariño

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Centro Cultural de España Montevideo Palabras Clave:
modelo de escritor

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / biografía crítica literatura

Sobre Antología de la Violencia (2004)

Otra

Un trozo perdido en la obra de Idea Vilariño

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Feria Internacional del Libro . Uruguay Palabras Clave:
política y literatura

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / biografía crítica literatura

Cien años de La tierra purpúrea (2004)

Congreso

Hudson y los viajeros ingleses

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: FacULTAD DE HUMANIDADES, Universidad de la República
UDELAR

Congreso Internacional de Revistas Culturales Nylita Ventós (2003)

Congreso

Conferencia: Ángel Rama y el periodismo cultural

Puerto Rico

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: Universidad de Puerto Rico en Humacao Palabras Clave:
Periodismo cultural y literatura

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Identidad, Literatura Periodismo

Primer encuentro de literatura uruguaya de mujeres (2003)

Encuentro

Ponencia: Idea Vilariño, paraísos perdidos

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Casa del escritor - Instituto Goethe Palabras Clave: poesía

género

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura uruguaya, Crítica

V Congreso Internacional de Lingua e Literatura do Mercosul Generos linguagens nacoes fronteiras e limites (2002)

Congreso

Ponente: La literatura femenina uruguaya

Brasil

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Universidade Luterana do Brasil POorto Allegre Palabras

Clave: Literatura, Biografía, Historia Literatura, género, biografía

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Identidad, Literatura Género

Encuentro de escritores del Río de la Plata (2002)

Encuentro

Ponente: Onetti y Nabokov Lolita en medio de las muchachas de Santa María

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Revistas Hermes criollo, Lapzus, El sur también insiste

Palabras Clave: Onetti, Nabokov, literatura comparada

Encuentro de escritores del Mercosur (2002)

Encuentro

Ponente: La literatura y los medios

Paraguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Asociación de Escritores del Parauay Palabras Clave: literatura, periodismo

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / periodismo crítica literatura

Jornadas, Borges y el Uruguay (1999)

Seminario

Ponencia: La orilla oriental de Borges ¿digresión o argumento?

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: FACULTAD DE HUMANIDADES, Universidad de la República UDELAR Palabras Clave: Borges

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura rioplatense

Conferencia (1997)

Otra

Conferencia: Francisco Espínola: Don Juan el Zorro al Panteón Nacional

Suecia

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: Instituto de Estudios Latinoamericanos, Universidad de Estocolmo

Congreso Internacional Mario Benedetti (1997)

Congreso

Ponente: Lector y fábula en la obra de Mario Benedetti

España

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Universidad de Alicante Palabras Clave: lectura

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Literatura uruguaya, Crítica

Encuentro de Revistas culturales del Mercosur (1996)

Encuentro

Ponente: Legitimación literaria en el periodismo cultural

Argentina

Tipo de participación: Otros

Nombre de la institución promotora: Instituto de Cooperación Iberoamericana Buenos Aires

Palabras Clave: Periodismo Literatura Crítica

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Periodismo, Literatura, Crítica

I Congreso Internacional e Lingua e Literatura do Mercosul (1995)

Congreso

Ponente: Respuestas escriturales al dilema del desarraigo en la literatura uruguaya

Brasil

Tipo de participación: Expositor oral Palabras Clave: Identidad desarraigo

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Identidad, Literatura Desarraigo

Diálogo rioplatense sobre crítica medio siglo (1994)

Encuentro

Ponente Balance de una generación crítica rioplatense: Arraigo y evasión en tres críticos del 45.

Argentina

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: XXava. Feria Internacionald del Libro de Buenos Aires

Palabras Clave: Crítica Identidad

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Identidad, Arraigo, Literatura, Crítica

A cultura no cone sul (1990)

Congreso

Conferencia: "La cultura uruguaya después de la democratización"

Brasil

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: Universidad de Rio Grande do Sul (UFRGS) Palabras Clave:

Cultura- Identidad

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Democracia, Identidad, Literatura

Otra

La crítica literaria

Uruguay

Tipo de participación:

Información adicional

Curadora de exposiciones de Hugo Alfaro y de Marosa di Giorgio en la Biblioteca Nacional.

Organizadora de homenajes.

En el caso de Marosa coordinó las jornadas académicas realizadas en 2005 en el marco de la exposición.

Es traductora del inglés de los libros Matrimonioum, y Diario de Jasmina, de Jasmina TEsanovic, editados en España y Argentina por Sudamericana respectivamente en 2000 y 2002. Y de Diario de viaje en el Ebro de W. H. Hudson en coautoría con Virginia Brown.

Como Directora de la Revista de la Biblioteca Nacional, desde 2010, y desde el Número 4 de la 3er. época. acaba de terminar el Número doble 15 y 16: "Polémicas y Afinidades en la literatura hispanoamericana". 2019.

Integró la Comisión Organizadora del Congreso LASA (Latin American Studies Association) Cono Sur, sede Montevideo, en 2017.

Participó en dos proyectos seleccionados de FCC Fondos Concursables de la Cultura 1. Francisco Espínola, construcción de una página web, proyecto presentado por Mercedes Espínola, hija del escritor, en calidad de Asesora literaria honoraria. 2019. .

Proyecto. Marosa en llamas. Álbum de vida de la escritora Marosa di Giorgio. Proyecto presentado por Prof. Alicia Torres. En calidad de investigadora y co-autora. Categoría Ediciones especiales de Fondos Concursables para la Cultura. 2017. Culminado en 2019.

Indicadores de producción

PRODUCCIÓN BIBLIOGRÁFICA	132
Artículos publicados en revistas científicas	38
Completo	38
Artículos aceptados para publicación en revistas científicas	1
Completo	1
Trabajos en eventos	9
Libros y Capítulos	41
Libro publicado	23
Capítulos de libro publicado	18
Textos en periódicos	42
Periodicos	19
Revistas	23
Documentos de trabajo	1
Completo	1
PRODUCCIÓN TÉCNICA	4
Productos tecnológicos	2
Otros tipos	2
EVALUACIONES	14
Evaluación de eventos	3
Evaluación de publicaciones	5
Evaluación de convocatorias concursables	5
Jurado de tesis	1
FORMACIÓN RRHH	3
Tutorías/Orientaciones/Supervisiones concluidas	2
Iniciación a la investigación	2
Tutorías/Orientaciones/Supervisiones en marcha	1
Iniciación a la investigación	1