



ANA INÉS LARRE BORGES PEREIRA

Prof.

calycanto93@gmail.com.uy
Juan M. Blanes 1117 Ap. 10
3
091291680

SNI

Humanidades / Lengua y Literatura
Categorización actual: Nivel I (Activo)

Fecha de publicación: 05/10/2018
Última actualización SNI: 05/10/2018

Datos Generales

INSTITUCIÓN PRINCIPAL

Ministerio de Educación y Cultura/ MEC - Biblioteca Nacional / Departamento de Investigaciones y Archivo Literario / Uruguay

DIRECCIÓN INSTITUCIONAL

Institución: Ministerio de Educación y Cultura / Biblioteca Nacional / Sector Gobierno/Público
Dirección: Investigaciones/ 18 de julio 1790 / 11200 / Montevideo, Montevideo, Uruguay
Teléfono: (5982) 4096011 / 212
Correo electrónico/Sitio Web: calycanto93@gmail.com

Formación

Formación académica

CONCLUIDA

ESPECIALIZACIÓN/PERFECCIONAMIENTO

CURSO SUPERIOR FILOLOGÍA LINGÜÍSTICA (1982 - 1982)

Universidad de Málaga, España
Título de la disertación/tesis:
Obtención del título: 1982
Institución financiadora: Instituto de Cooperación Iberoamericana, España
Palabras Clave: FILOLOGÍA
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / FILOLOGÍA LINGÜÍSTICA

Lengua y literatura española (1981 - 1981)

Instituto de Cooperación Iberoamericana, España
Título de la disertación/tesis: El esperpento americano en Ramón del Valle Inclán
Tutor/es: Manuel Alvar
Obtención del título: 1981
Institución financiadora: Agencia Española de Cooperación Iberoamericana, España
Palabras Clave: literatura
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura BEROAMERICANA

GRADO

PROFESOR DE LENGUA Y LITERATURA (1976 - 1980)

Administración Nacional de Educación Pública - Instituto de Profesores Artigas, Uruguay
Título de la disertación/tesis: Larra periodista
Tutor/es: Héctor Galmés
Obtención del título: 1980
Palabras Clave: literatura
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura uruguaya - Correspondencia

Formación complementaria

CONCLUIDA

PARTICIPACIÓN EN EVENTOS

V Curso Taller Revistas científicas y características de calidad Latindex. (2016)

Tipo: Taller

Institución organizadora: AURA (Asociación uruguaya de Revistas académicas) y Centro Nacional de Acopio Latindex, Uruguay

Palabras Clave: revistas científicas Edición

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Autobiografía y figuraciones del yo en el marco de la teoría (2011)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Consejo de Formación en educación ANEP, Uruguay

Palabras Clave: autobiografía escrituras del yo

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Escrituras del yo

Idiomas

Inglés

Entiende muy bien / Habla muy bien / Lee muy bien / Escribe muy bien

Francés

Entiende bien / Habla regular / Lee muy bien / Escribe regular

Portugués

Entiende muy bien / Habla regular / Lee bien / Escribe bien

Italiano

Entiende bien / Lee bien /

Areas de actuación

HUMANIDADES

Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura uruguaya Escrituras del yo

HUMANIDADES

Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Crítica genética

HUMANIDADES

Otras Humanidades / Otras Humanidades / Medios de comunicación

HUMANIDADES

Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Viajeros Cartas

Actuación profesional

SECTOR GOBIERNO/PÚBLICO - MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA - URUGUAY

Biblioteca Nacional

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (03/2010 - a la fecha)

Directora de la Revista Biblioteca Nacional ,20 horas semanales

Funcionario/Empleado (11/1982 - a la fecha)

INVESTIGADORA ,20 horas semanales

Funcionario/Empleado (04/2010 - a la fecha)

Directora de la Revista de la Biblioteca ,30 horas semanales / Dedicación total
La Dirección de la Biblioteca Nacional me ha designado Directora de la Revista de la Biblioteca.
Como Investigadora del Departamento de Investigaciones y Archivo tengo ahora también esa responsabilidad. He coordinado los números monográficos: Escrituras del yo. No. 4-5, 2011. Palabras sitiadas No. 6-7, 2012. Barrán. (Con Coordinación de Gerardo Caetano) No. 8, 2013 En preparación. Idea Vilaríño. Palabras clave: revista, archivos, literatura uruguaya.

ACTIVIDADES

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Escrituras del yo (05/2010 - a la fecha)

Investigación teórica sobre géneros autobiográficos -diarios, memorias, cartas, entrevistas- y el nuevo lugar que ocupan en los estudios literarios. Revisión bibliografía sobre estado actual de teoría específica. Exploración del corpus literario uruguayo de escrituras del yo, exhumación de diarios de escritores en archivos. Preparación de Revista monográfica de la Biblioteca Nacional dedicada a este tema.

20 horas semanales

Departamento de Investigaciones y Archivo Literario , Coordinador o Responsable

Equipo:

Palabras clave: Diarios cartas escrituras del yo

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura uruguaya

Escrituras del yo

Onetti modelo de escritor (02/2009 - 01/2010)

En contexto del centenario del escritor Juan Carlos Onetti 1909-2009 se revisó su lugar fronterizo en la literatura, su relación con otros escritores. Incluyó el rescate de su correspondencia con César Tiempo en Archivos de Biblioteca Nacional de Buenos Aires, se revisó una investigación sobre sus orígenes como escritor y su relación con Francisco Espínola a la luz de nueva documentación aparecida en las cartas de Onetti con Julio Payró publicadas en 2009. Se publicó resultado en Onetti un escritor en el umbral.

20 horas semanales

Departamento de Investigaciones y Archivo Literario , Otros

Equipo:

Palabras clave: Onetti modelo de escritor correspondencia exilio

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura uruguaya

Modelo de escritor

Correspondencia escritores del centenario (03/2007 - 10/2008)

Investigación de las relaciones de los escritores del centenario a través de las cartas. En Revista de la Biblioteca Nacional 2008 se da adelanto de esa investigación:sobre condiciones de circulación y sentido de la correspondencia en torno a la figura de Esther de Cáceres.

20 horas semanales

Departamento de Investigaciones Literarias , Otros

Equipo:

Palabras clave: Correspondencia, modelo de escritor

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / biografía correspondencia literatura

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

Escrituras del yo.Revista monográfica sobre género autobiográfico y autoficción. (04/2010 - a la fecha)

Dirigir Revista de la Biblioteca Nacional, monográfica sobre "Escrituras del yo". Investigación sobre géneros autobiográficos en corpus de literatura uruguaya. Coordinación con investigadores de la institución y especialistas extranjeros. Exhumación de Diarios de escritores.

30 horas semanales

MEC , Biblioteca Nacional

Desarrollo

Coordinador o Responsable

Cancelado
Equipo:
Palabras clave: autobiografía diario íntimo literatura uruguaya

Génesis poética. Poemas anteriores de Idea Vilariño (11/2013 - a la fecha)

Investigación sobre iniciación poética de Idea Vilariño a través del estudio de manuscritos inéditos y notación en su Diario de sus "Poemas anteriores". Desde perspectiva teórica de la crítica genética y el concepto de "incipit".

20 horas semanales

Departamento de Investigaciones y Archivo Literario, Biblioteca Nacional

Desarrollo

Coordinador o Responsable

En Marcha

Financiación:

Biblioteca Nacional, Uruguay, Remuneración

Equipo:

Palabras clave: Idea Vilariño Crítica genética Incipit Poemas anteriores

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Crítica genética

Idea Vilariño en sus diarios (03/2010 - 03/2013)

Desciframiento, anotación y preparación para su publicación de los diarios personales de la escritora Idea Vilariño que fueron confiados por testamento a la investigadora. Estudio del estatuto del diario en cuanto escritura autobiográfica, en diálogo con la teoría producida en las últimas décadas sobre las llamadas "escrituras del yo". Investigación de la correspondencia de la escritora para anotación del diario. Contextualización de esa práctica en escritores de su generación e hispanoamérica. Relevamiento de escritura pública de su generación en semanarios y revistas y confrontación con la escritura personal y testimonial.

20 horas semanales

Departamento de Investigaciones y Archivo Literario

Investigación

Coordinador o Responsable

Concluido

Financiación:

Dirección Nacional de Cultura, Uruguay, Apoyo financiero

Administración Nacional de Combustibles, Alcohol y Portland, Uruguay, Apoyo financiero

Equipo: ANA INÉS LARRE BORGES (Responsable), CO=EDITORA, DIARIO DE JUVENTUD, ASISTENTE

Palabras clave: Idea Vilariño escrituras del yo Diario

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura uruguaya

Escrituras del yo

Estudio genético de relatos largos de Juan Carlos Onetti (12/2000 - 12/2003)

Establecimiento de texto a través de cotejo diversas ediciones de una nouvelle y del estudio genético de los originales ológrafos y mecanografiados. Estudio crítico sobre las nouvelles. En mi caso Jacob y el otro y La cara de la desgracia. Publicación prevista para el 2009. coedición U. de Potiers/ Biblioteca Nacional. Pulicación por la BN de La cara de la desgracia en edición facsimilar, 2008.

25 horas semanales

Departamento de Investigaciones Literarias

Investigación

Integrante del Equipo

Concluido

Financiación:

Institución del exterior, Otra

Equipo: NOVELAS BREVES JCO (Responsable)

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura uruguaya -

Literatura de viajeros: Richard Burton en el Uruguay (01/1996 - 03/1997)

Se relevó el olvidado pasaje del Capitán Richard Burton, Cónsul británico en Brasil y su relato de su viaje a través de la zona del Plata y específicamente por el Uruguay en 1868 y 1869. La investigación incluyó la traducción de las cartas del viajero inglés referidas al Uruguay y su publicación en una edición anotada precedida de un estudio sobre su figura y recepción

latinoamericana de su importancia. El libro se publicó en 1997 y al año siguiente cuando se realizó la primera edición de sus cartas en español en Buenos Aires (Ediciones Foro), escribí un ensayo adaptado a la totalidad de las cartas para acompañar esa edición.

20 horas semanales

Departamento de Investigaciones y Archivo Literario

Desarrollo

Concluido

Financiación:

Biblioteca Nacional, Uruguay, Remuneración

Editorial Cal y Canto, Uruguay, Otra

Equipo:

Palabras clave: Cartas Literatura de viajeros Richard Burton

Investigación del Archivo Francisco Espinola (03/1983 - 11/1992)

Relevamiento, ordenamiento y estudio de los documentos y originales que integran la Colección Francisco Espinola en el Archivo de la BN. Del estudio de originales surgieron originales inéditos. Se transcribió un Diario de juventud del escritor, y se relevó colaboraciones perdidas en el Diario Crítica de Buenos Aires, recuperadas en la colección de Crítica de la Biblioteca Nacional de Buenos Aires, que se editó con título Las veladas del fogón (1985). Escribí un ensayo biográfico F.E. El último escritor nacional (Premio Banco de Boston, editado en 1998). Se relevó su pasaje por la poesía que se editó en un Cuaderno de la BN: "Paco, poeta: una investigación sobre un aspecto desconocido del escritor" (1992). De la investigación de su archivo saldrían otras publicaciones posteriores como el rescate de un guión de cine inédito (Carlitos en Jerusalén, 2005), el relato para niños "El baile de los bichos" y la edición crítica de sus Cuentos completos (2006).

20 horas semanales

Departamento de Investigaciones y Archivo Literario

Desarrollo

Coordinador o Responsable

Concluido

Equipo:

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura uruguaya

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Crítica genética

DOCENCIA

(03/2005 - 02/2006)

Grado

Asignaturas:

PROFESORA LITERATURA URUGUAYA I EN EL IPA, 3 horas, Teórico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura uruguaya -

Correspondencia

(03/1982 - 11/1999)

Secundario

(04/1998 - 05/1999)

Especialización

Asignaturas:

SEMINARIO PERIODISMO CULTURAL UNIVERSIDAD ORT, 3 horas, Teórico

EXTENSIÓN

Ciclo de conferencias sobre narradores contemporáneos El placer de leer (05/2008 - 08/2008)

Biblioteca Nacional, Extensión cultural

35 horas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Narrativa contemporánea

Jornadas de Homenaje académico en memoria de la poeta Marosa di Giorgio (08/2004 - 08/2004)

Biblioteca Nacional, Departamento de Investigaciones

35 horas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Poesía uruguaya género

SECTOR EMPRESAS/PRIVADO - EMPRESA PRIVADA - URUGUAY

Brecha S.A.

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (09/1986 - a la fecha)

Jefa Páginas literarias ,20 horas semanales

Siempre ha escrito crítica literaria en el semanario Brecha. Y siempre ha estado a cargo de las páginas literarias. En el período 1993-1997 dirigió la Sección Cultura y también integró el Consejo Asesor del Semanario.

ACTIVIDADES

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

Especiales Cultura y Serie sin bronce (07/1989 - 07/1999)

Coordinación de entregas especiales sobre un tema cultural y de la serie "Sin bronce" que revisó la trayectoria de figuras destacadas por su aporte a la cultura en distintas áreas del conocimiento como fueron los realizados sobre: Luce Fabri, José Pedro Barrán, Juan Carlos Onetti, Idea Vilariño, Amanda Berenguer.

10 horas semanales

Desarrollo

Coordinador o Responsable

Cancelado

Equipo:

Palabras clave: Cultura uruguaya

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Biografías - Historia de la cultura

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Jefa de Sección Cultura del semanario (11/1987 - 11/1997)

Cultura

25 horas semanales

Integrante de Consejo Editor, órgano que dirimía la orientación periodística del semanario. (07/1989 - 07/1997)

Consejo editor

3 horas semanales

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - ARGENTINA

Universidad Nacional de Rosario

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Profesor visitante (04/2010 - a la fecha)

,4 horas semanales

El vínculo se inicia con la invitación que se me hace para participar como conferencista en el II Seminario Internacional de Escrituras del yo (2010), se afianza con diálogo intelectual plasmado en publicación de investigaciones de investigadores rosarinos en Revista de la Biblioteca Nacional (que fue presentada por A. Giordano en Montevideo) y de mi autoría en Revistas de Rosario (Badebec, Actas de congreso) y atención de dos estudiantes de doctorado que vienen a Montevideo a estudiar casos de escritura autobiográfica uruguaya, se sostiene en diálogo epistolar y se confirma con invitación a participar como conferencista y a integrar el Comité científico para la preparación del III Seminario de Escrituras del yo para junio de 2014.

ACTIVIDADES

OTRA ACTIVIDAD TÉCNICO-CIENTÍFICA RELEVANTE

Conferencia: Idea Vilariño en su Diario. (04/2010 - 04/2010)

Facultad de Humanidades y Artes, II Seminario de Escrituras del yo
4 horas semanales

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Escrituras del yo

GESTIÓN ACADÉMICA

Integra Comité Académico del III Coloquio Internacional de escrituras del yo. (11/2013 - a la fecha)

Facultad de Humanidades y Artes, Centro de Estudios de teoría y crítica literaria
Participación en consejos y comisiones

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Escrituras del yo

SECTOR GOBIERNO/PÚBLICO - MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA - URUGUAY

Biblioteca Nacional

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (03/1987 - a la fecha)

Investigadora ,30 horas semanales

Además de mi tarea de investigación sobre literatura uruguaya y trabajo con archivos, desde 2010 dirijo la Revista de la Biblioteca Nacional, que desde ese año produce números temáticos.

Funcionario/Empleado (03/2010 - a la fecha)

Directora de la Revista de la Biblioteca Naci ,30 horas semanales

ACTIVIDADES

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

Correspondencia literaria (09/2013 - 09/2014)

Inventariar correspondencia de escritoras uruguayas del archivo literario. Buscar correspondencia en otros fondos. Transcripción y eventual publicación de las mismas. Se realizaron relevamientos de correspondencia Claribel Alegría - Idea Vilarío, y se editó un adelanto en Revista No. 9 de la Biblioteca. Se publicó también en ese número correspondencia de Vilariño con Emir Rodríguez Monegal.

10 horas semanales

Biblioteca Nacional , Departamento de Investigaciones

Desarrollo

Coordinador o Responsable

En Marcha

Equipo: INVESTIGADORA , INVESTIGADORA ASOCIADA , INVESTIGADORA ASOCIADA

Palabras clave: Correspondencia literaria

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Escrituras del yo

EXTENSIÓN

(11/2017 - 12/2017)

Facultad de Información y Comunicación FIC, Comunicación

3 horas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Historia de la lectura

(08/2016 - 08/2016)

Grupo Medios, cultura y política - Prodic, PRODIC

3 horas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura de viajeros

GESTIÓN ACADÉMICA

Plan colaboración con Universidad Iberoamericana en Ciudad de México (03/2015 - a la fecha)

Biblioteca Nacional - Universidad Iberoamericana en Ciudad de México, Departamento de Investigaciones

Otros

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura uruguaya

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - BRASIL

Universidad de Santa Catarina

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Colaborador (03/2011 - a la fecha)

Consejero de Revista Landa del Núcleo Onetti ,2 horas semanales

ACTIVIDADES

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

Investigación Colección Juan Carlos Onetti (07/2011 - a la fecha)

Asesoramiento a alumnos de la UFSC que vienen a trabajar en Colección Onetti de la Biblioteca Nacional.

2 horas semanales

Desarrollo

Otros

En Marcha

Alumnos encargados en el proyecto:

Maestría/Magister:1

Financiación:

Universidad Federal de Santa Catarina, Brasil, Beca

Equipo: INVESTIGADORA

OTRA ACTIVIDAD TÉCNICO-CIENTÍFICA RELEVANTE

Conferencista invitada al XI Congreso de APCG Asociación de Investigadores de Crítica Genética (06/2013 - a la fecha)

Departamento de Literatura Hispanoamericana, Núcleo Onetti

2 horas semanales

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Crítica genética

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura uruguaya

Cursillo -Taller sobre. La excepción como norma: el caso del Diario de juventud de Idea Vilariño (06/2013 - 06/2013)

Departamento de Literatura Hispanoamericana, Congreso de Investigadores en Crítica Genética

3 horas semanales

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Crítica genética

GESTIÓN ACADÉMICA

Integra Conselho Editorial de la revista (03/2012 - a la fecha)

Núcleo Onetti, Revista Landa

Participación en consejos y comisiones

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Crítica genética
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Literatura comparada
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Literatura uruguaya

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - ESTADOS UNIDOS

University of Pittsburgh

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Profesor visitante (09/2013 - 09/2013)

,4 horas semanales
Invitada como conferencista.

ACTIVIDADES

CAPACITACIÓN/ENTRENAMIENTOS DICTADOS

Departamento de Español y Portugués (09/2013 - a la fecha)

Conferencia Idea Vilariño: La intimidad póstuma
3 horas semanales

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura uruguaya
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Crítica genética

SECTOR ENSEÑANZA TÉCNICO-PROFESIONAL/SECUNDARIA/PÚBLICO - ADMINISTRACIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN PÚBLICA - URUGUAY

Instituto de Profesores Artigas

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (03/2003 - 02/2004)

Profesora Literatura uruguaya I ,6 horas semanales
obtuvo el cargo ese año por concurso de méritos. Por incompatibilidad de horarios de sus otros trabajos no continuó al año siguiente impartiendo clases.

ACTIVIDADES

DOCENCIA

(03/2003 - 02/2004)

Grado

Asignaturas:

Literatura uruguaya I, 6 horas, Teórico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura uruguaya -

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - FRANCIA

Centre de Recherches Latino-Americaines

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Colaborador (04/1996 - 04/1999)

Investigadora - Autora ,15 horas semanales

El proyecto fue la edición genética y crítica de las Novelas cortas de Juan Carlos Onetti. Integré el equipo en la tarea de genealogía del texto y notación de variantes para el caso de La larga historia y La cara de la desgracia y como ensayista para esta última nouvelle y para Jacob y el otro. Por

dificultades de financiación el resultado fue publicado una década después de que lo hubiésemos realizado y por esa misma razón publiqué mi trabajo sobre La cara de la desgracia por separado cuando se dio la oportunidad de publicarlo asimismo con una edición facsimilar de los manuscritos existentes en ocasión del centenario del escritor uruguayo. Finalmente esa misma conmemoración viabilizó la edición del volumen completo producto de la conclusión de este proyecto.

ACTIVIDADES

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

Edición crítica *Novelas cortas de Juan Carlos Onetti* (04/1994 - 04/1999)

En la serie de la Colección Archivos patrocinada en principio por la UNESCO y con la coordinación científica del CRLA se creó el proyecto de estudiar la genealogía textual de las *Novelas cortas* de Juan Carlos Onetti a cargo de un equipo de investigadores internacional y cubriendo la crítica genética y los ensayos críticos sobre este corpus de nouvelles del narrador uruguayo. Por dificultades en la financiación el proyecto tardó una década en ser publicado.

15 horas semanales

Universidad de Poitiers, CRLA Archivos

Desarrollo

Integrante del Equipo

Concluido

Financiación:

Centre de Recherches Latino-Americaines, Francia, Remuneración

Biblioteca Nacional, Uruguay, Cooperación

Equipo: NOVELAS BREVES JCO (Responsable), COORDINADOR, INVESTIGADOR, INVESTIGADORA, INVESTIGADOR, AUTOR

Palabras clave: Onetti Crítica genética

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura uruguaya

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Crítica genética

SECTOR EMPRESAS/PRIVADO - EMPRESA PRIVADA - URUGUAY

Arca - Editores Reunidos

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Colaborador (07/1985 - 11/1991)

Investigador - redactor fichas Diccionario, 8 horas semanales

Colaboré en Diccionario de Literatura Uruguaya con fichas de autores en Tomos I y II y fichas de obras en Tomo III.

ACTIVIDADES

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

Diccionario de Literatura Uruguaya Tomos I, II y III. (1987-1991). (10/1985 - 11/1991)

Colaboré en confección de fichas de autores para tomos I y II y de obras para Tomo III.

4 horas semanales

Editorial ARCa

Desarrollo

Integrante del Equipo

Concluido

Financiación:

Arca - Editores Reunidos, Uruguay, Remuneración

Equipo: DIRECTOR, COORDINADOR, COORDINADORA, COORDINADOR

Palabras clave: literatura uruguaya Diccionario

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura uruguaya

CARGA HORARIA

Carga horaria de docencia: Sin horas

Carga horaria de investigación: 30 horas

Carga horaria de formación RRHH: Sin horas

Carga horaria de extensión: 10 horas

Producción científica/tecnológica

Mi interés por las Escrituras del yo, diarios y cartas, y la intimidad escrita en la cultura uruguaya continuó desarrollándose en principio en confluencia con el trabajo en el archivo de la poeta Idea Vilariño. Después de la edición crítica del Diario de juventud (2013), coordiné Idea, un número monográfico de la Revista de la Biblioteca Nacional (2014), donde mi investigación se centró en la correspondencia de la poeta. Se creó un grupo de trabajo con tres investigadoras asociadas para exhumar y anotar epistolarios que dirigí (correspondencia intelectual y personal con Rodríguez Monegal y Claribel Alegría) y personalmente trabajé la correspondencia íntima con Juan Carlos Onetti. Luego he estudiado el vínculo entre escritura epistolar y discurso poético que fueron probados en congresos y publicados en antologías del género (Poesía y verdad: poemas, cartas, diarios en Idea Vilariño Bruselas, 2016).

En una perspectiva teórica, mi interés se extendió a las biografías literarias, un campo huérfano de teorización en contraste con la vasta bibliografía disponible para la autobiografía y la autoficción. A partir de algunos nuevos modelos de la biografía anglosajona (cfr. Janet Malcolm sobre Sylvia Plath y Chejov), tradicionalmente renuente a la sistematización pero con aportes fermentales que desestabilizan las leyes del género, he ido explorando formas no tradicionales de biografismo y problemas formales y éticos- del género, fundamentalmente a través de artículos en la prensa, amparada en la libertad del medio y a través de algunos casos canónicos y polémicos, universales y nacionales (Shakespeare, Cervantes, Tolstoi, Enrique Amorim). En 2016 participé del coloquio "Un arte vulnerable. La biografía como forma", en la Universidad Nacional de Rosario, centro de irradiación de la teoría autobiográfica en el mundo hispano, y confirmé que varias de las premisas y reflexiones sobre el género eran compartidas por investigadores de varios países latinoamericanos. Este nuevo giro en las escrituras biográficas es hoy parte de mi proyecto que se extenderá a Idea Vilariño, y para el caso de Marosa di Giorgio. En 2017 participé en un panel dedicado a la poeta en el Congreso Lasa Cono Sur, Montevideo; asimismo dirigí el último número de la Revista de la Biblioteca Nacional dedicado a Marosa y, preparo para 2018, la realización de un libro-álbum en co-autoría con A. Torres, seleccionado por Fondos Concursables del MEC. Proyecto una investigación que ponga en diálogo las figuras antagónicas de estas dos grandes poetisas que compartieron el mismo campo cultural pero representan opuestas autofiguras y poéticas enfrentadas. Paralelamente a este núcleo central de mis intereses, he podido prolongar otra línea de investigación dilecta: la literatura de viajeros. W.H. Hudson, conectado también a la prosa diarística y epistolar, fue tema para Lasa 2016 en Nueva York y, se publicó en diciembre de 2017, la edición facsimilar de su Diario de viaje, en 2017 con estudio preliminar y notas de mi autoría. Otro interés histórico, las bibliotecas, tuvo en el aniversario de la Biblioteca Nacional, de mi pertenencia institucional, oportunidad para reflexionar sobre crisis de la lectura, revolución digital y soberanía.

Producción bibliográfica

ARTÍCULOS PUBLICADOS

ARBITRADOS

Idea Vilariño: el origen (Completo, 2014)

ANA INÉS LARRE BORGES

SIC, v.: 9 p.:8 - 12, 2014

Palabras clave: Idea Vilariño Incipit Poesía uruguaya

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Crítica genética

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 07978715

Bajo sospecha: Idea Vilariño y un Diario reescrito (Completo, 2013)

ANA INÉS LARRE BORGES

Manuscrita, 2013

Palabras clave: Idea Vilariño Diario Figura de escritor

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Crítica genética

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Brasil

ISSN: 14154498

<http://ojscurso.fflch.usp.br/indez.php/manuscrita/issue/current>

Ejercicios de soledad: Idea Vilariño en su Diario (Completo, 2013)

ANA INÉS LARRE BORGES

Zama, v.: 4 p.:121 - 138, 2013

Palabras clave: Idea Vilariño escrituras del yo Diario

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Estudios de género

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura uruguaya

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Universidad de Buenos Aires

ISSN: 18516866

Este artículo ha sido aceptado para integrar un Dossier dedicado a "Diarios de escritores" que se publicará en No. 4 de Zama, Revista del Instituto de Literatura Hispanoamericana, de la facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires dirigida por Noé Jitrik. Trabaja sobre las fronteras entre los géneros y formatos (carta, diario) y pone en diálogo la poesía de Vilariño con la escritura de su Diario íntimo y su correspondencia.

[latindex](#)

«Este papel mi vida»: Idea Vilariño y la pregunta por la identidad (Completo, 2011)

ANA INÉS LARRE BORGES

Badebec, v.: 1 p.:1 - 24, 2011

Palabras clave: Idea Vilariño escrituras del yo Diarios

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Escrituras del yo

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios de género

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Rosario Argentina

ISSN: 18539580

<http://www.badebec.org/dossier.php>

[latindex](#)

Había una vez el motivo de los cuentos de hadas en un escritor desencantado. (Completo, 2009)

ANA INÉS LARRE BORGES

La palabra y el hombre, v.: 3 10 , p.:8 - 14, 2009

Palabras clave: Onetti cuentos de hadas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas /

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / literatura uruguaya, literatura comparada

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Xalapa, México.

ISSN: 01855727

NO ARBITRADOS

La conexión oriental de Piglia, un homenaje (Completo, 2017)

ANA INÉS LARRE BORGES , COMPILADORA , CO AUTOR

Conversación, v.: 3 p.:13 - 17, 2017

Palabras clave: Autoficción Ricardo Piglia

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Escrituras del yo

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Estados Unidos

Escrito por invitación

ISSN: 15106535

<https://conosurconversaciones.files.wordpress.com/2017/12/c3adndice1.pdf>

El artículo integra el Dossier: "Crítica y ficción: Ricardo Piglia 1941-2017"

Expiación y homenaje. Un historial de lecturas (Completo, 2017)

ANA INÉS LARRE BORGES

Revista de la Biblioteca Nacional, v.: 13 p.:9 - 17, 2017
Palabras clave: Poesía uruguaya Marosa di GiorgioRecepción crítica
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Historia de la literatura uruguaya
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Montevideo
ISSN: 07976402

Historiando a Eros (Completo, 2017)

ANA INÉS LARRE BORGES

Revista de la Biblioteca Nacional, v.: 13 p.:219 - 234, 2017
Palabras clave: Autoficción Marosa di GiorgioErotismo
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura erótica
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Autoficción
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Montevideo
ISSN: 07976402

La biblioteca sin fronteras (Completo, 2016)

ANA INÉS LARRE BORGES

Revista de la Biblioteca Nacional, v.: 11-12 p.:9 - 21, 2016
Palabras clave: Revolución digital Biblioteca Historia de la lectura
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la lectura
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Montevideo
ISSN: 07976402

La Biblioteca Nacional y el presupuesto. Uruguay 1874 (Completo, 2016)

ANA INÉS LARRE BORGES

Revista de la Biblioteca Nacional, v.: 11-12 p.:335 - 351, 2016
Palabras clave: Biblioteca Nacional Presupuesto Patrimonio
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la lectura
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Montevideo
ISSN: 07976402
Se trata de una rescate documental del siglo XIX, contextualizado en la historia de la Biblioteca Nacional.

Los regresos (Completo, 2015)

ANA INÉS LARRE BORGES

Revista de la Biblioteca Nacional, v.: 10 p.:7 - 10, 2015
Palabras clave: escrituras del yo Felisberto Hernández Memorias
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura uruguaya
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Montevideo
ISSN: 07976402

Felisberto avisado: publicidad y literatura (Completo, 2015)

ANA INÉS LARRE BORGES

Revista de la Biblioteca Nacional, v.: 10 p.:315 - 339, 2015
Palabras clave: Felisberto Hernández Publicidad giro animal
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura uruguaya

Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Montevideo
Escrito por invitación
ISSN: 07976402

El arte de esperar: correspondencia Idea Vilariño-Juan Carlos Onetti (Completo, 2014)

ANA INÉS LARRE BORGES

Revista de la Biblioteca Nacional, 2014
Palabras clave: Idea Vilariño correspondencia escrituras del yo Juan Carlos Onetti
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Escrituras del yo
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Montevideo
ISSN: 07976402

Idea después de Idea (Completo, 2014)

ANA INÉS LARRE BORGES

Revista de la Biblioteca Nacional, v.: 9 2014
Palabras clave: Idea Vilariño Poesía uruguaya Crítica literaria
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Poesía uruguaya
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Montevideo
ISSN: 07976402
Este texto es la introducción a la revista monográfica dedicada a Idea Vilariño que coordiné y dirigí.

Palabras sitiadas, deseos nómades (Completo, 2012)

ANA INÉS LARRE BORGES

Revista de la Biblioteca Nacional, v.: 6-7 p.:9 - 13, 2012
Palabras clave: Escritura, lugar, desterritorialización
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Desplazamientos de la escritura
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Montevideo
ISSN: 07976402

El regreso de Richard Burton o el otro viaje de la escritura (Completo, 2012)

ANA INÉS LARRE BORGES

Revista de la Biblioteca Nacional, v.: 6-7 p.:63 - 83, 2012
Palabras clave: Literatura de viajeros Richard Burton Traducción
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura comparada
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Montevideo
ISSN: 07976402

«Escrituras del yo: razones para una revista» (Completo, 2011)

ANA INÉS LARRE BORGES

Revista de la Biblioteca Nacional, v.: 4-5 p.:9 - 21, 2011
Palabras clave: escrituras del yo
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / escrituras del yo
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Montevideo
ISSN: 07976402

Idea Vilariño: el Diario vivir (Completo, 2011)

ANA INÉS LARRE BORGES

Revista de la Biblioteca Nacional, v.: 4-5 p.:42 - 57, 2011

Palabras clave: Idea Vilariño escrituras del yo Diarios

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / escrituras del yo

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 07976402

En el origen de un Diario siempre hay una pérdida«. Diálogo inacabado con Ricardo Piglia (Completo, 2011)

ANA INÉS LARRE BORGES , CO-AUTOR

Revista de la Biblioteca Nacional, v.: 4-5 p.:117 - 135, 2011

Palabras clave: escrituras del yo Diarios Autoficción

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / escrituras del yo

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Literatura latinoamericana

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 07976402

Idea Vilariño y la autonomía del deseo (Completo, 2011)

ANA INÉS LARRE BORGES

Revista Uruguaya de Psicoanálisis, v.: 113 p.:87 - 100, 2011

Palabras clave: Idea Vilariño Cartas Diario

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Escrituras del yo

Medio de divulgación: Papel

ISSN: 04848268

Idea Vilariño una poesía sin Dios (Completo, 2010)

ANA INÉS LARRE BORGES

Almanaque Banco de Seguros del Estado, p.:124 - 130, 2010

Palabras clave: Idea Vilariño biografía poesía

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura uruguaya, literatura comparada

Medio de divulgación: Papel

ISSN: 02970087

Los ojos de Litty (Completo, 2010)

ANA INÉS LARRE BORGES

Nuevo texto critico, v.: 23 p.:45 - 46, 2010

Palabras clave: Onetti, Juan Carlos

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura uruguaya Onetti

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Stanford

ISSN: 10486380

Paco y Onetti: una amistad en la frontera (Completo, 2010)

ANA INÉS LARRE BORGES

Nuevo texto critico, v.: 23 45-46 , p.:181 - 207, 2010

Palabras clave: Onetti Biografía Espínola, Francisco

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura uruguaya Onetti

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Stanford

ISSN: 10486380

La edad de la inocencia: los cuentos de hadas en los relatos de Onetti (Completo, 2010)

ANA INÉS LARRE BORGES

Nuevo texto critico, v.: 23 45-46 , p.:47 - 54, 2010

Palabras clave: Onetti, Juan Carlos Cuentos de hadas en literatura

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura comparada Onetti

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Stanford

ISSN: 10486380

El sentido del silencio: palabras y mujeres en el universo de Onetti (Completo, 2009)

ANA INÉS LARRE BORGES , ANA INÉS LARRE BORGES

Revista de la Biblioteca Nacional, v.: 3a. 2 3, p.:51 - 57, 2009

Palabras clave: Onetti, narrativa, estudios de género

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / literatura uruguaya, literatura comparada

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 07976402

Esther de Cáceres: la correspondencia como práctica de amistad (Completo, 2008)

ANA INÉS LARRE BORGES

Revista de la Biblioteca Nacional, 2008

Palabras clave: Correspondencia

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / correspondencia

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 07976402

Delmira Agustini (Completo, 2006)

ANA INÉS LARRE BORGES

Nómada, v.: 2 p.:19 - 16, 2006

Palabras clave: Biografía, género, poesía femenina

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / literatura uruguayam género, poesía femenina

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Buenos Aires - UNSAM

ISSN: 18503586

Es separata de la revista Nómada que es publicada por la Universidad de San Martín, Buenos Aires, Diciembre de 2006. El mismo ensayo se reprodujo en El Nuevo Diario, Managua, Nicaragua en cuatro entregas en julio de 2007.

Tomás de Mattos: Verdad y ficción en La fragata de las máscaras (Completo, 1997)

ANA INÉS LARRE BORGES

Papeles de Montevideo, v.: 2 p.:81 - 96, 1997

Palabras clave: Narrativa uruguaya, tradición, política

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / literatura uruguaya

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 07979304

Jacob y el otro: el relato como duelo (Completo, 1994)

ANA INÉS LARRE BORGES

Revista de la Biblioteca Nacional, v.: 4 - 5 p.:95 - 130, 1994

Palabras clave: Génesis textual, Onetti, Literatura uruguaya
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / literatura uruguaya
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Montevideo
ISSN: 07976402
Incluye un ensayo crítico y un estudio de variantes y génesis textual del cuento de Onetti.

Leo Masliah o la insurrección por el humor (Completo, 1992)

ANA INÉS LARRE BORGES

Revista de la Biblioteca Nacional, 1992
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / narrativa humor
Medio de divulgación: Papel
ISSN: 07976402

Francisco Espínola, poeta (Completo, 1992)

ANA INÉS LARRE BORGES

Cuaderno de la Biblioteca Nacional, p.:5 - 57, 1992
Palabras clave: Biografía, vanguardia, Espínola
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / literatura uruguaya
Medio de divulgación: Papel
ISSN: 07976879
La publicación es un cuaderno independiente. Además del issn mencionado trae este número de ISBN 9974 550 01 7

LIBROS

La biblioteca vista por sus lectores (Participación , 2017)

ANA INÉS LARRE BORGES
Número de volúmenes: 1
Edición: ,
Editorial: Biblioteca Nacional, Montevideo
Tipo de publicación: Investigación
Palabras clave: Biblioteca Historia de la lectura
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Historia de la lectura
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 07979061

Capítulos:
La biblioteca sin fronteras
Organizadores:
Página inicial 9, Página final 22

Un arte vulnerable. La biografía como forma (Participación , 2017)

ANA INÉS LARRE BORGES
Número de volúmenes: 1
Edición: ,
Editorial: ,
Tipo de publicación: Investigación
En prensa
Palabras clave: Idea Vilariño Biografía
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Escrituras del yo
Medio de divulgación:
ISSN/ISBN:

Capítulos:
Mis imposibilidades para una biografía cantada. El caso de Idea Vilariño
Organizadores:
Página inicial 40, Página final 60

Marosa (Libro compilado Revista , 2017)

ANA INÉS LARRE BORGES , COLABORADOR , COORDINADORA , CO AUTOR , CO AUTORA , CO AUTOR , CO AUTOR

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 284

Edición: ,

Editorial: ,

Tipo de publicación: Investigación

Palabras clave: Poesía uruguaya Marosa di Giorgio

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Poesía uruguaya

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 07979061

W H Hudson Diario de su viaje a bordo del Ebro (Libro publicado Otra , 2017)

ANA INÉS LARRE BORGES

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 64

Edición: ,

Editorial: Cal y Canto, Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Palabras clave: viajeros W.H. Hudson escritura

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / literatura de viajeros

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974763999

Se trata de traducción y estudio de Diario de viaje de W. H. Hudson en el contexto de viajeros ingleses en el siglo XIX y literatura.

W.H. Hudson. Diario de su viaje a bordo del Ebro (Participación , 2017)

ANA INÉS LARRE BORGES

Número de volúmenes: 1

Edición: ,

Editorial: Cal y Canto, Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Palabras clave: viajeros W.H. Hudson

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / literatura de viajeros

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974763999

Prologo:

W.H. Hudson: Viaje a la escritura

Organizadores:

Página inicial 7, Página final 19

La biblioteca vista por sus lectores (Libro publicado Compilación , 2016)

ANA INÉS LARRE BORGES

Número de volúmenes: 2

Número de páginas: 416

Edición: ,

Editorial: Biblioteca Nacional, Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Escrito por invitación

Palabras clave: Bibliotecas Revolución digital Biblioteca Nacional de Uruguay

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la lectura

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 07979061

Se trata de un número aniversario en ocasión de los 200 años de la fundación de la Biblioteca Nacional de Uruguay. La primera parte está dedicada a la teoría lectora, historia de la lectura, historia de las bibliotecas, bibliotecas de escritores. La segunda se centra en la historia de la Biblioteca Nacional de Uruguay. Incluye rescate de documentos inéditos, dispersos y desconocidos y recupera iconografía también inédita.

Diarios Latinoamericanos del siglo XX (Participación , 2016)

ANA INÉS LARRE BORGES

Número de volúmenes: 1

Edición: ,

Editorial: P.I.E. Peter Lang, Bruselas

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Escrito por invitación

Palabras clave: Cartas Diario Poesía

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Escrituras del yo

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9782875743589

Capítulos:

Poesía y verdad: poemas, cartas, diario en Idea Vilariño

Organizadores: Ana Gallego Cuiñas, Christian Estrade, Fatiha Idmhand

Página inicial 173, Página final 186

Juan José Saer : Una forma m[as real que la del mundo (Participación , 2016)

ANA INÉS LARRE BORGES

Número de volúmenes: 1

Edición: ,

Editorial: Mansalva, Buenos Aires

Tipo de publicación: Investigación

Escrito por invitación

Palabras clave: Juan José Saer Narrativa latinoamericana

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Literatura argentina

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789873728372

Capítulos:

Juan José Saer: El arte de narrar

Organizadores: Martín Prieto

Página inicial 113, Página final 121

Uruguay : reforma social y democracia de partidos.1880/1930 (Participación , 2015)

AMÉRICA LATINA EN LA HISTORIA CONTEMPORÁNEA: URUGUAY, ANA INÉS LARRE BORGES, CO-AUTOR, AMÉRICA LATINA EN LA HISTORIA CONTEMPORÁNEA: URUGUAY, AMÉRICA LATINA EN LA HISTORIA CONTEMPORÁNEA: URUGUAY, C-AUTOR

Número de volúmenes: 2

Edición: ,

Editorial: Planeta, Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Escrito por invitación

Palabras clave: Novecientos Panorama

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Cultura del Novecientos

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Panorama de cultura

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974737556

Capítulos:

La cultura

Organizadores: Gerardo Caetano

Página inicial 237, Página final 284

Felisberto - Revista de la Biblioteca Nacional No. 10 (Libro compilado Revista , 2015)

ANA INÉS LARRE BORGES

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 440

Edición: ,

Editorial: Biblioteca Nacional, Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Palabras clave: literatura uruguaya Felisberto Hernández

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura uruguaya

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 07979061

Se trata de un número monográfico de la Revista de la Biblioteca Nacional dedicado al escritor Felisberto Hernández, incluye 17 artículos escritos por especialistas en la obra de FH especialmente para este número y 6 "rescates" de documentos originales recuperados de archivos y de prensa relativos a las primeras recepciones de la crítica contemporánea al escritor, con piezas como una reseña musical de Lauro Ayestarán y otra de Jesualdo; también publicamos los artículos "anticomunistas" que Felisberto publicó en la prensa en la década de 1950, y artículos inéditos como el de Paulina Medeiros, además de compilación de cartas recibidas por FH y de un conjunto de cartas a Jules Supervielle, dispersas antes y algunas inéditas hasta ahora.

Idea Revista de la Biblioteca Nacional No. 9 (Libro compilado Revista , 2014)

ANA INÉS LARRE BORGES

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 400

Edición: ,

Editorial: Revista de la Biblioteca Nacional (No. monográfico), Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Palabras clave: Idea Vilariño Poesía uruguaya Crítica literaria

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Poesía uruguaya

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 07979061

Se trata de un número monográfico y doble de la Revista de la Biblioteca Nacional dedicado al estudio de la obra de Idea Vilariño con colaboración de 20 especialistas destacados uruguayos y extranjeros. Incluye también publicación de documentos originales, especialmente correspondencia que fue producto de un trabajo dirigido por la compiladora con investigadoras asociadas a la Biblioteca Nacional.

Delmira Agustini en sus papeles (Participación , 2014)

ANA INÉS LARRE BORGES

Edición: ,

Editorial: Lo que los archivos cuentan Biblioteca Nacional, Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Escrito por invitación

Palabras clave: correspondencia escrituras del yo Cartas Crítica genética Delmira Agustini

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Crítica genética

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974550995

Estudio de manuscritos, y de correspondencia epistolar.

Capítulos:

El peso del secreto en la correspondencia de Delmira Agustini

Organizadores: Carina Blixen

Página inicial 35, Página final 59

Diario de juventud de Idea Vilariño (Participación , 2013)

ANA INÉS LARRE BORGES

Número de volúmenes: 1

Edición: 1,

Editorial: Cal y Canto, Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Palabras clave: Idea Vilariño escrituras del yo Diario Manuscritos

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Escrituras del yo

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974540620

Capítulos:

¿Cómo nace un poeta? ¿Cómo se hace?

Organizadores: Ana Inés Larre Borges y Alicia Torres
Página inicial 17, Página final 32

Diario de juventud de Idea Vilariño (Libro publicado Compilación , 2013)

ANA INÉS LARRE BORGES , CO=EDITORA

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 496

Edición: 1,

Editorial: Cal y Canto, Montevideo

En prensa

Palabras clave: Idea Vilariño escrituras del yo Diario Manuscritos

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura uruguaya

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974540620

Edición crítica del Diario de juventud de Idea Vilariño a partir de originales manuscritos de su Archivo. Transcripción, edición, notas y estudio preliminar.

Obras maestras del cuento uruguayo Juan Carlos Onetti (Participación , 2013)

ANA INÉS LARRE BORGES

Número de volúmenes: 1

Edición: ,

Editorial: Banda Oriental, Montevideo

Tipo de publicación: Otros

Escrito por invitación

Palabras clave: literatura uruguaya cuento Juan Carlos Onetti

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / narrativa uruguaya

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974108332

Prologo:

Las historias más tristes

Organizadores:

Página inicial 7, Página final 121

AUGUSTO ROA BASTOS EM ARQUIVOS DE FRONTEIRA (Participación , 2013)

ANA INÉS LARRE BORGES

Número de volúmenes: 1

Edición: 1,

Editorial: Copiart, Tubarão

En prensa

Palabras clave: Literatura de viajeros Richard Burton Roa Bastos

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura de viajeros

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9788599554784

Financiación/Cooperación:

Institución del exterior / Cooperación,

Capítulos:

Richard Burton no ultimo Roa Bastos.

Organizadores: Alai Diniz UNILA

Página inicial 81, Página final 140

Tricentenario (Participación , 2012)

ANA INÉS LARRE BORGES

Edición: ,

Editorial: , Montevideo

Palabras clave: Memoria, lectura, Biblioteca

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la lectura

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

Capítulos:
La memoria del mundo y el estante propio
Organizadores: MEC Punto de Encuentro
Página inicial 23, Página final 29

Palabras sitiadas. Revista de la Biblioteca Nacional (Libro compilado Catálogo , 2012)

ANA INÉS LARRE BORGES
Número de volúmenes: 113
Edición: ,
Editorial: , Montevideo
Palabras clave: Literatura de viajeros Traducciones desterritorialización
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura de viajeros
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 07979061

Escrituras del yo (Libro compilado Revista , 2011)

ANA INÉS LARRE BORGES
Número de volúmenes: 2
Número de páginas: 319
Edición: ,
Editorial: , Montevideo Uruguay
Palabras clave: escrituras del yo
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Escrituras del yo
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9061
Revista de la Biblioteca Nacional - Número monográfico- Escrituras del yo 4/5 2011. ISSN 0797-9061

Los viajeros y el Río de la Plata: un siglo de escritura (Participación , 2010)

ANA INÉS LARRE BORGES
Edición: ,
Editorial: Linardi & Risso, Montevideo
En prensa
Palabras clave: viajeros cartas correspondencia
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Viajeros
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9789974675346
Financiación/Cooperación:
Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR / Apoyo financiero, Uruguay

Capítulos:
Darwin a caballo
Organizadores: Jean Philippe Barnabé, Lindsey Cordery, Beatriz Vegh
Página inicial 279, Página final 291

Os anos de Onetti na Espanha (Participación , 2010)

ANA INÉS LARRE BORGES
Edición: ,
Editorial: Letras Contemporaneas, Blumenau
Palabras clave: Onetti exilio desterritorialización
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura uruguaya, literatura comparada
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 8576620532
Financiación/Cooperación:
Institución del exterior / Apoyo financiero,

Capítulos:
Juan Carlos Onetti: el exilio antes del exilio
Organizadores: Liliana Reales Roberto Ferro
Página inicial 91, Página final 104

Francisco Espínola «El baile de los bichos» (Libro compilado Catálogo , 2010)

ANA INÉS LARRE BORGES

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 40

Edición: 1a.,

Editorial: Cal y Canto, Montevideo

Palabras clave: Francisco Espínola rescate originales

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura uruguaya

Medio de divulgación:

ISSN/ISBN: 9974540606

Se trata de un rescate de la obra del escritor Francisco Espínola, adaptación de un relato ilustrado para niños, sobre originales de su archivo. El proyecto fue premiado por los Fondos Concursables del MEC edición 2009.

Juan Carlos Onetti: El escritor en el umbral (Libro publicado Texto integral , 2009)

ANA INÉS LARRE BORGES

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 90

Edición: ,

Editorial: Ediciones de la Biblioteca Nacional, Montevideo

Palabras clave: Onetti, cartas, exilio

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / literatura uruguaya, literatura comparada

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9974550759

A través de dos ensayos y una investigación bibliográfica y epistolar, el libro indaga en el lugar de Onetti y su diálogo con distintas tradiciones. Incluye cartas inéditas rescatadas por primera vez de Espínola y Onetti al escritor argentino César Tiempo.

Novelas cortas de Juan Carlos Onetti - Edición Crítica. (Participación , 2009)

ANA INÉS LARRE BORGES , ANA INÉS LARRE BORGES

Edición: 1a,

Editorial: Alción Editora, Córdoba

Palabras clave: Onetti narrativa estudio genético

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística / Estudios culturales de género

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789876460606

Financiación/Cooperación:

Institución del exterior / Cooperación,

Capítulos:

Jacob y el otro: el relato como duelo -Historia de texto

Organizadores: Centre de Recherches Latinoamericaines CRLA Archivos

Página inicial 488, Página final 500

La cara de la desgracia. Edición crítica y ensayo interpretativo (Libro publicado Compilación , 2008)

ANA INÉS LARRE BORGES

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 170

Edición: 1a.,

Editorial: Ediciones de la Biblioteca Nacional, Montevideo

Palabras clave: Onetti estudio genético narrativa

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Estudios culturales de género

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9974550421

Se trata de una edición crítica y genética de una nouvelle de J. C. Onetti, incluye variantes, cotejo con 7 originales ológrafos y 6 textos editados; se publica junto a materiales manuscritos y además de la introducción genética, se publica un ensayo interpretativo de esa nouvelle pp. 150-170.

Diario de su viaje a Londres de Guillermo E. Hudson (Libro compilado Catálogo , 2008)

ANA INÉS LARRE BORGES

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 100

Edición: ,

Editorial: Cal y canto, Montevideo

Palabras clave: viajeros cartas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Viajeros Correspondencia

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9974540545

Es la primera traducción de este texto de William H. Hudson y trae un extenso prólogo sobre Hudson y su correspondencia. (Está en prensa)

Idea: La vida escrita (Libro compilado Catálogo , 2007)

ANA INÉS LARRE BORGES

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 164

Edición: ,

Editorial: Cal y canto, Montevideo

Palabras clave: homenaje, memoria, correspondencia, biografía

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Poesía uruguaya género

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9974540538

Coordinación del volumen y escritura del ensayo: Gabardina y tristeza, una poesía existencial.

Bienvenido Juan (Participación , 2007)

ANA INÉS LARRE BORGES

Edición: ,

Editorial: Biblioteca Nacional Linardi y Risso, Montevideo

Palabras clave: Onetti, narrativa, cuentos de hadas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / literatura uruguaya, literatura comparada

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974559974

Capítulos:

De la bondad en los hombres y la ternura en las mujeres: Regreso a Esbjerg en la costa

Organizadores:

Página inicial 91, Página final 112

Cartas de amor de Delmira Agustini (Libro compilado Libro , 2006)

ANA INÉS LARRE BORGES

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 135

Edición: ,

Editorial: Cal y Canto, Montevideo

Palabras clave: Correspondencia

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Costumbres

Correspondencia

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9974 54 488

Cartas de amor de Delmira Agustini está anotado y seleccionado por mí y contiene además, un ensayo interpretativo: "Vindicación de Manuel Ugarte: Delmira Agustini un mito que siempre vuelve" de mi autoría.

Cuentos completos de Francisco Espínola (Libro compilado Catálogo , 2006)

CUENTISTA, ANA INÉS LARRE BORGES

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 238

Edición: ,

Editorial: Cal y canto, Montevideo

Palabras clave: narrativa uruguaya vanguardia tradición

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / narrativa uruguaya

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 997454050X

El libro es una edición crítica con registro de variantes, anotaciones y un largo ensayo final titulado "Los cuentos de Paco: un largo y sinuoso camino de la tradición a la vanguardia" páginas 215-240.

Mujeres Uruguayas 2, el lado femenino de nuestra historia (Participación , 2001)

ANA INÉS LARRE BORGES , COAUTORAS

Edición: ,

Editorial: Alfaguara - Santillana, Montevideo

Palabras clave: biografía, literatura

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / biografía género correspondencia literatura

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9974671086

Capítulos:

Armonía Somers: la mujer secreta

Organizadores: Editorial Santillana

Página inicial 110, Página final 145

Cartas desde los campos de batalla del Paraguay por Richard Burton (Participación , 1998)

ANA INÉS LARRE BORGES , CARTAS

Edición: ,

Editorial: El Foro, Buenos Aires

Palabras clave: viajeros cartas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Viajeros Cartas

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9508260343

Capítulos:

Prólogo a Cartas desde los campos de batalla del Paraguay de Sir Richard Burton

Organizadores:

Página inicial 14, Página final 48

Richard Burton en el Uruguay (Libro publicado Otra , 1998)

ANA INÉS LARRE BORGES

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 157

Edición: ,

Editorial: Cal y Canto, Montevideo

Palabras clave: viajeros

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Viajeros- Correspondencia

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

El libro contiene ensayo introductorio (pp 1-45), traducción cartas (48-134) Notas (134-157)

Mujeres uruguayas I (Participación , 1997)

ANA INÉS LARRE BORGES , COAUTORAS

Edición: ,

Editorial: Alfaguara - Santillana, Montevideo

Palabras clave: literatura género biografía

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / biografía género correspondencia literatura

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9974590906

Capítulos:

Delmira Agustini: Primavera pagana

Organizadores: Editorial Santillana

Las veladas del fogón de Francisco Espínola (Libro compilado Catálogo , 1985)

CUENTISTA, ANA INÉS LARRE BORGES

Número de volúmenes: 1

Edición: ,

Editorial: Arca, Montevideo

Palabras clave: narrativa uruguaya vanguardia tradición

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / literatura uruguaya

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

Edición, prólogo y notas de AILB. Acompaña un estudio: "Las veladas perdidas"

DOCUMENTOS DE TRABAJO

Índice de documentos, cartas, diarios, papeles personales del Archivo Idea Vilariño (2009)

Completo

ANA INÉS LARRE BORGES

Serie: 1,

Dirección Cultura MEC

Palabras clave: Idea Vilariño archivo cartas diario

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura uruguaya, literatura comparada

Medio de divulgación: Papel

Este documento realizado con apoyo de la Dirección de Cultura, junto a Prof. Alicia Torres y Virginia Friedman es un instrumento imprescindible para proyecto de investigación en curso. Se usó además para declarar el ARchivo Idea Vilariño patrimonio cultural.

PUBLICACIÓN DE TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS

Marosa di Giorgio su etapa erótica como giro confesional (2016)

Resumen

ANA INÉS LARRE BORGES

Evento: Internacional

Descripción: Congreso Lasa Cono Sur

Ciudad: Montevideo

Año del evento: 2016

Publicación arbitrada

Palabras clave: Escritura del yo Marosa di Giorgio Literatura erótica

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Teoría autobiográfica

Medio de divulgación: Internet

Esta ponencia todavía inédita ha sido aceptada para participar en Panel Marosa Di Giorgio El tiempo deshecho - Time undone. presentada al próximo Congreso Lasa Cono Sur, Montevideo julio de 2017.

Bajo sospecha: Idea Vilariño y un Diario copiado (2013)

Completo

ANA INÉS LARRE BORGES

Evento: Internacional

Descripción: XI Congresso Internacional da APCG

Ciudad: Florianopolis

Año del evento: 2013

Palabras clave: Idea Vilariño Diario Crítica genética

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura uruguaya

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Crítica genética

Medio de divulgación: Papel

Conferencia dictada sobre estudio de originales manuscritos de la poeta Idea Vilariño.

Idea Vilariño. La reescritura del Diario como otra posibilidad de vida. (2012)

Completo
ANA INÉS LARRE BORGES

Evento: Internacional
Descripción: II COLOQUIO INTERNACIONAL de ESCRITURAS DEL YO
Ciudad: Rosario, Argentina
Año del evento: 2012
Anales/Proceedings: ACTAS II COLOQUIO INTERNACIONAL
Página inicial: 1
Página final: 15
ISSN/ISBN: 22507043
Publicación arbitrada
Palabras clave: Escrituras del yo, Idea Vilariño, Diario
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura uruguaya
Medio de divulgación: Internet
<http://www.celarg.org/coloquios/index.php>

Juan Carlos Onetti: el exilio antes del exilio (2010)

Completo
ANA INÉS LARRE BORGES

Evento: Internacional
Descripción: Os anos de Onetti na Espanha
Ciudad: Florianopolis
Año del evento: 2010
Anales/Proceedings: Nos anos de Onetti na Espanha
Página inicial: 91
Página final: 104
ISSN/ISBN: 85-7662-053-2
Editorial: Letras Contemporaneas
Ciudad: Blumenau
Palabras clave: Onetti exilio desterritorialización
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / literatura uruguaya, literatura comparada
Medio de divulgación: Papel

Fuera de Lugar: Hudson y la literatura de viajeros (2005)

Completo
ANA INÉS LARRE BORGES

Evento: Internacional
Descripción: Narrando desde los límites Hudson y The purple land.
Ciudad: Montevideo
Año del evento: 2005
Anales/Proceedings: William Henry Hudson y La tierra purpúrea: reflexiones desde Montevideo
Volumen: 1
Página inicial: 35
Página final: 55
ISSN/ISBN: 9974559715
Editorial: Linardi y Risso
Ciudad: Montevideo
Palabras clave: viajeros
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / viajeros estudios culturales
Medio de divulgación: Papel

francisco Espínola en un cruce de tradiciones (2001)

Completo
ANA INÉS LARRE BORGES

Año del evento: 2001
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / narrativa uruguaya

Medio de divulgación: Papel

Lector y fábula: La opción ética-estética en la obra de Mario Benedetti (1999)

Completo
ANA INÉS LARRE BORGES, EDITOR

Evento: Internacional
Descripción: Congreso Internacional Mario Benedetti
Ciudad: Alicante - España
Año del evento: 1999
Anales/Proceedings: Mario Benedetto: Inventario cómplice
Volumen: 1
Página inicial: 47
Página final: 52
ISSN/ISBN: 8479084367
Editorial: Publicaciones de la Universidad de Alicante
Ciudad: Alicante - España
Palabras clave: Benedetti Lector
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / ensayo uruguayo
Medio de divulgación: Papel

Paso Morlán. Experiencia y literatura (1998)

Completo
ANA INÉS LARRE BORGES, COMPILADORES

Evento: Nacional
Descripción: Jornadas de HOMENAJE Nacional a Francisco Espínola a 25 años de su muerte
Ciudad: San José de Mayo
Año del evento: 1998
Anales/Proceedings: Actas de las jornadas de Homenaje a Paco Espínola
Editorial: Facultad de Humanidades UDELAR
Ciudad: MONTEVIDEO
Palabras clave: Literatura, Biografía, Historia
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / narrativa uruguaya
Medio de divulgación: Papel

La biblioteca como memoria social (1996)

Completo
ANA INÉS LARRE BORGES, PROLOGUISTA

Evento: Internacional
Descripción: Primer foro internacional del libro y la lectura
Ciudad: Resistencia - Argentina
Año del evento: 1996
Anales/Proceedings: Ponencias - Primer Foro Internacional por el Fomento del libro y la lectura
Volumen: 1
Página inicial: 89
Página final: 99
Editorial: Editorial Universitaria de la Universidad Nacional del Nordeste
Ciudad: Resistencia
Palabras clave: Memoria, lectura
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Lectura
Medio de divulgación: Papel

TEXTOS EN PERIÓDICOS O REVISTAS

Hugo Alfaro: Su tiempo tal cual él. Un espíritu libre para la apertura democrática. (2017)

Brecha
Periodicos
ANA INÉS LARRE BORGES

Palabras clave: Hugo Alfaro Biografía intelectual

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Historia de la cultura uruguaya

Medio de divulgación: Papel

Fecha de publicación: 26/10/2017

Lugar de publicación: Montevideo

<https://brecha.com.uy/su-tiempo-tal-cual-el/>

El artículo forma parte de un dossier especial dedicado al periodista Hugo Alfaro al cumplirse el centenario de su nacimiento. La autora coordinó ese especial.

Ricardo Piglia: Un destino literario (2017)

Brecha

Periodicos

ANA INÉS LARRE BORGES

Palabras clave: Ricardo Piglia

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Biografía de escritores

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura rioplatense

Medio de divulgación: Papel

Fecha de publicación: 13/01/2017

Lugar de publicación: Montevideo

<https://brecha.com.uy/un-destino-literario/>

El descubrimiento de otra escritura (2016)

Brecha 28, 29

Periodicos

ANA INÉS LARRE BORGES

Palabras clave: Biografía Janet Malcolm Chejov

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Teoría autobiográfica

Fecha de publicación: 19/02/2016

La biblioteca del vecino (2016)

Brecha 28, 30

Periodicos

ANA INÉS LARRE BORGES

Palabras clave: Biblioteca Historia de la lectura Patrimonio

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la lectura

Medio de divulgación: Papel

Fecha de publicación: 28/04/2016

Lugar de publicación: Montevideo

Cervantes Shakespeare y las fronteras de la biografía. Genios sin vida (2016)

Brecha

Periodicos

ANA INÉS LARRE BORGES

Palabras clave: Biografía Shakespeare Cervantes

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Escrituras del yo

Medio de divulgación: Papel

Fecha de publicación: 29/07/2016

Lugar de publicación: Montevideo

Borges en sus manuscritos. La letra que faltaba, la recóndita cifra (2016)

Brecha 22, 24

Revista

ANA INÉS LARRE BORGES

Palabras clave: Borges Manuscritos Crítica genética

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Crítica genética

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Crítica genética Literatura argentina

Medio de divulgación: Papel

Fecha de publicación: 16/12/2016

Lugar de publicación: Montevideo

Las dificultades de escribir sobre los que escriben (2015)

Brecha 27, 27

Periodicos

ANA INÉS LARRE BORGES

Palabras clave: Biografía Saul Bellow Janet Malcolm

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Teoría autobiográfica

Medio de divulgación: Papel

Fecha de publicación: 27/03/2015

Lugar de publicación: Montevideo

Intelectuales online, crónica provisoria (2013)

Brecha 24, 24

Revista

ANA INÉS LARRE BORGES

Palabras clave: Intelectuales internet redes sociales

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Intelectuales

Medio de divulgación: Papel

Fecha de publicación: 09/08/2013

Lugar de publicación: Montevideo

www.brecha.com.uy

Tecnologías carcelarias como metáforas de la Historia (2013)

Brecha 22, 24

Revista

ANA INÉS LARRE BORGES

Palabras clave: Memoria escritura carcelaria archivos Dictadura uruguaya

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Literatura y memoria

Medio de divulgación: Papel

Fecha de publicación: 05/07/2013

Lugar de publicación: Montevideo

Sobre documentos de archivo de la memoria de la dictadura uruguaya. El almanaque y El libro de los libros. catálogo de biblioteca del penal de Libertad.

El periodismo en el Museo (2013)

Brecha 20,

Revista

ANA INÉS LARRE BORGES

Palabras clave: periodismo crónica

Medio de divulgación: Papel

Fecha de publicación: 01/11/2013

Lugar de publicación: Montevideo

www.brecha.com.uy

Integró el suplemento especial: "¿Hacia donde va el periodismo?", Número aniversario del semanario Brecha.

Una biografía para el escándalo: La novela de Amorim (2012)

Brecha 26, 28

Periodicos

ANA INÉS LARRE BORGES

Palabras clave: Biografía Enrique Amorim

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Historia de la cultura uruguaya

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Biografía de escritores

Medio de divulgación: Papel

Fecha de publicación: 28/04/2012

Lugar de publicación: Montevideo

Pola Oloixarac y sus teorías: Otro juego (2012)

Brecha 22, 23

Periodicos

ANA INÉS LARRE BORGES

Palabras clave: Pola Oloixarac Narrativa argentina

Medio de divulgación: Papel

Mario Vargas Llosa y nosotros: Meditaciones ante el birrete (2012)

Brecha 28, 30

Periodicos

ANA INÉS LARRE BORGES

Palabras clave: política y literatura Vargas Llosa Intelectual

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura /

Medio de divulgación: Papel

Fecha de publicación: 08/06/2012

Lugar de publicación: Montevideo

Diario de José Pedro Díaz. La generación crítica: crónica de su inminencia (2012)

Brecha

Revista

ANA INÉS LARRE BORGES

Palabras clave: Diario íntimo, José Pedro Díaz, generación del 45

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Escrituras del yo

Medio de divulgación: Papel

Fecha de publicación: 23/03/2012

Lugar de publicación: Montevideo Uruguay

Esto no es una biografía (2012)

Brecha 24, 25

Periodicos

ANA INÉS LARRE BORGES

Palabras clave: Biografía Enrique Amorim Santiago Roncagliolo

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Teoría autobiográfica

Fecha de publicación: 09/12/2012

Lugar de publicación: Montevideo

Los intelectuales (que) suben al caballo por la izquierda y bajan por la derecha. Christopher Hitchens, un caso (2011)

Brecha v: 1352, 22,

Revista

ANA INÉS LARRE BORGES

Palabras clave: Modelo escritor, intelectuales, Hitchens

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Modelo escritor

Medio de divulgación: Papel

Fecha de publicación: 20/10/2011
Lugar de publicación: Montevideo Uruguay

Publicidad y literatura en Onetti, Borges, Felisberto: Por culpa de Don Draper (2011)

Brecha v: 1337, 22, 24
Revista
ANA INÉS LARRE BORGES

ISSN/ISBN:07975333
Palabras clave: Onetti Publicidad y Literatura
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Literatura uruguaya
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Teoría de géneros
Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 08/07/2011
Lugar de publicación: Montevideo Uruguay

Vargas Llosa va a la Feria: El discurso del rey (2011)

Brecha 32,
Revista
ANA INÉS LARRE BORGES

ISSN/ISBN:07975333
Palabras clave: Modelo escritor Intelectuales
Areas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética /
Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 05/03/2011
Lugar de publicación: Montevideo Uruguay

El viaje, esa metáfora. Mary Louise Pratt (2011)

Brecha 22, 23
Revista
ANA INÉS LARRE BORGES

ISSN/ISBN:07975333
Palabras clave: viajeros
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Literatura de viajeros
Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 25/03/2011
Lugar de publicación: Montevideo Uruguay

Secretos mal guardados Salinger, Twain, Cheever (2011)

Brecha v: 1317,
Revista
ANA INÉS LARRE BORGES

ISSN/ISBN:07975333
Palabras clave: autobiografía Diario Cheever, Twain, Salinger
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Escrituras del yo
Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 18/02/2011
Lugar de publicación: Montevideo Uruguay

La memoria del mundo y el estante propio (2011)

Brecha v: 1347,
Revista
ANA INÉS LARRE BORGES

Palabras clave: Libro digital Identidad
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la lectura

Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 16/09/2011
Lugar de publicación: Montevideo Uruguay

Peregrinos de la muerte. Tumbas, epitafios de escritores (2011)

Brecha v: 1316,
Revista
ANA INÉS LARRE BORGES

ISSN/ISBN:07975333
Palabras clave: Modelo escritor tumbas, epitafios,
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura /
Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 11/02/2011
Lugar de publicación: Montevideo Uruguay

Yo-yo un juego posmoderno (2011)

Brecha v: 1310,
Periodicos
ANA INÉS LARRE BORGES

ISSN/ISBN:07975333
Palabras clave: escrituras del yo Diarios
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Escrituras del yo
Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 30/10/2010
Lugar de publicación: Montevideo Uruguay

Tiempo y detiempos. El Nobel a Vargas Llosa (2011)

Brecha
Periodicos
ANA INÉS LARRE BORGES

Palabras clave: Modelo escritor Vargas Llosa
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura latinoamericana
Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 08/10/2010
Lugar de publicación: Montevideo Uruguay

Memoria que se disuelve en el tiempo. Enrique Amorim (2011)

Brecha 14, 17
Revista
ANA INÉS LARRE BORGES, CO-AUTOR

ISSN/ISBN:07975333
Palabras clave: Biografía Modelo escritor Enrique Amorim
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura uruguaya
Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 19/11/2010
Lugar de publicación: Montevideo Uruguay

Ángel Rama: El crítico en la calle (2010)

Brecha 27, 28
Revista
ANA INÉS LARRE BORGES

Palabras clave: Crítica generación 45
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura uruguaya, literatura comparada

Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 09/07/2010
Lugar de publicación: Montevideo

José Saramago: Todos los nombres el nombre (2010)

Brecha 22, 23
Revista
ANA INÉS LARRE BORGES

Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Montevideo

José Asunción Silva: Un rato de spleen (2010)

Brecha 24, 25
Revista
ANA INÉS LARRE BORGES

Palabras clave: Biografía Poesía
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura uruguaya, literatura comparada
Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 28/05/2010
Lugar de publicación: Montevideo

Amanda Berenguer 1921-2010: Te recuerdo Amanda (2010)

Brecha v: 1286, 25, 26
Periodicos
ANA INÉS LARRE BORGES

Palabras clave: Amanda Berenguer poesía género
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura uruguaya,
Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 16/07/2010
Lugar de publicación: Montevideo

Biografías de Sylvia Plath: El vano intento (2010)

Brecha 32,
Periodicos
ANA INÉS LARRE BORGES

Palabras clave: Biografía
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Literatura comparada,
Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 11/06/2010
Lugar de publicación: Montevideo

La herencia ambigua de V. Nabokov - El original de Laura (2010)

Brecha 16, 18
Periodicos
ANA INÉS LARRE BORGES

Palabras clave: Nabokov originales
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Literatura comparada, filología
Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 31/03/2010
Lugar de publicación: Montevideo

Campo y literatura: El paisaje del tiempo (2009)

Brecha Suplemento Especial

Revista
ANA INÉS LARRE BORGES , ANA INÉS LARRE BORGES

Palabras clave: Liteatura uruguaya
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas /
Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 25/09/2009
Lugar de publicación: Montevideo
Se relaciona con trabajos previos hechos sobre Francisco Espínola y Juan Carlos Onetti y sobre el cambio en el campo cultural uruguayo.

Hombres en sepia (2009)

Brecha v: 1242, 44, 44
Revista
ANA INÉS LARRE BORGES

Palabras clave: Onetti, cartas
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / literatura uruguaya, literatura comparada
Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 11/09/2009
Lugar de publicación: Montevideo

Idea (2009)

Brecha Lupa 1, 4
Revista
ANA INÉS LARRE BORGES , ANA INÉS LARRE BORGES

Palabras clave: Idea Vilariño
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / literatura uruguaya, literatura comparada
Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 30/04/2009
Lugar de publicación: Brecha

Larsen & Compañía (2009)

Brecha Suplemento Especial 6, 12
Revista
ANA INÉS LARRE BORGES

Palabras clave: Onetti centenario
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / literatura uruguaya, literatura comparada
Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 17/04/2009
Lugar de publicación: Montevideo

"Adiós a las cartas" (2008)

Brecha - La lupa 19, 22
Periodicos
ANA INÉS LARRE BORGES

Palabras clave: Correspondencia
Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 04/04/2008
Lugar de publicación: Montevideo
www.brecha.org.uy

He publicado miles de artículos y decenas de ensayos en Brecha, elijo nombrar este porque está directamente referido a la investigación propuesta.

"La vida en cartas" Hugo Alfaro (2006)

Brecha - La lupa 19, 22
Periodicos
ANA INÉS LARRE BORGES

Palabras clave: correspondencia biografía
Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 03/11/2006
Lugar de publicación: Montevideo
www.brecha.org.uy

Esta publicación fue realizada paralelamente a una exposición de homenaje a Alfaro en la Biblioteca Nacional de la que la postulante fue curadora. La selección de cartas fue hecha en base a revisión de la enorme correspondencia que se conserva en la Colección privada que guarda la viuda del periodista.

Evaluaciones

EVALUACIÓN DE PUBLICACIONES

COMITÉ EDITORIAL

Mario Benedetti Libro de crítica literaria sobre el autor, propuesto por Fundación MB. (2014 / 2015)

Cantidad: De 5 a 20

En conjunto con las profesoras Carina Blixen y Elena Romiti evaluamos los ensayos que propone esta edición a solicitud de la dirección de la Biblioteca Nacional.

Lo que los archivos cuentan (2013 / 2017)

Tipo de publicación: Revista
Editorial: Biblioteca Nacional
Cantidad: Menos de 5

Revista de la Biblioteca nacional (2010 / 2017)

Tipo de publicación: Revista
Editorial: Biblioteca Nacional
Cantidad: De 5 a 20

Como Directora de la Revista de la Biblioteca Nacional debo reclutar y evaluar y hacer evaluar por otros los artículos para su publicación, lo que hago en cada edición de la misma.

Semanario Brecha (1986 / 2012)

Cantidad: Menos de 5

Desde 1986 como Responsable de las Páginas Literarias del Semanario Brecha he realizado evaluación de reseñas y ensayos literarios publicados en el periódico. Y a partir de esa selección de conformación de grupo de críticos especializados que se han encargado de esa tarea.

REVISIONES

"El diálogo de las vanguardias y las constantes de la ficción en la narrativa de Felisberto Hernández" (2017)

Tipo de publicación: Libros
Cantidad: Menos de 5
Evaluación de libro, DICTAMEN CIEGO para Departamento de Publicaciones de la Universidad Iberoamericana Ciudad de México.

EVALUACIÓN DE EVENTOS Y CONGRESOS

Modernidades (In)dependencias (Neo)colonialismos. Segundo Simposio (2016)

Comité programa congreso
Uruguay
Arbitrado

Sección de Estudios del Cono Sur -LASA 2017
Organizan: Biblioteca Nacional - University of Notre Dame - Stony Brook University - Universidad

de la República - Asociación de Profesores de Literatura, The Fulbright Commission. Integro la Comisión organizadora en nombre de la Biblioteca Nacional.

III Coloquio escrituras del yo (2013)

Argentina

Integro el Comité Académico (para evaluar ponencias presentadas) del Coloquio Internacional cuyo presidente es Alberto Giordano (Universidad Nacional de Rosario, UNR).

EVALUACIÓN DE PREMIOS

Memoria y Tradiciones. Fondos Concursables (2013 / 2014)

Uruguay

Cantidad: Mas de 20
MEC

Ensayo Literario Premio Anual de Literatura (2012 / 2012)

Uruguay

Cantidad: Mas de 20
Dirección Nacional de Cultura MEC

Gran Premio a la Labor Intelectual (2012 / 2012)

Uruguay

Cantidad: Menos de 5
Ministerio de Educación y Cultura

Concurso Anual de Retribuciones Literarias Categoría Ensayo (2009)

Uruguay

Cantidad: Mas de 20
Ministerio de Educación y Cultura

Hugo Alfaro de Crónica periodística (2006 / 2006)

Uruguay

Cantidad: Menos de 5
Semanario Brecha

Concurso de Ensayo de Arte y Lteratura édito e inédito (2002)

Uruguay

Cantidad: Menos de 5
Intendencia Municipal de Montevideo

Fraternidad Poesía (1998 / 1998)

Uruguay

Cantidad: Menos de 5
B'nai Berith

Integré jurado junto a José Pedro Díaz, Wilfredo Penco y Hugo Achugar, el mismo fue concedido en categoría Premio Fraternidad al poeta Rafael Courtoisie y en categoría Candelabros de oro a Luce Fabbri.

Concurso Ensayo de Intendencia Municipal de Montevideo (1991)

Uruguay

Cantidad: Mas de 20
Intendencia Municipal de Montevideo

Premio de la Crítica Bartolomé Hidalgo (1988)

Uruguay

Cantidad: De 5 a 20
Cámara Uruguaya del Libro

EVALUACIÓN DE CONVOCATORIAS CONCURSABLES

Premio de Poesía Mario Benedetti (2017)

Comité evaluador
Uruguay
Cantidad: Mas de 20
Fundación Mario Benedetti
Integró jurado de preselección de más de 100 originales presentados.

Fondos Concursables Memoria y tradiciones (2015)

Comité evaluador
Uruguay
Cantidad: Mas de 20
Dirección de Cultura - MEC

Fondos Concursables para la Cultura. Memoria y tradiciones (2014)

Comité evaluador
Uruguay
Cantidad: Mas de 20
Dirección de Cultura MEC

Fondos Concursables: Memoria y tradiciones (2013)

Comité evaluador
Uruguay
Cantidad: Mas de 20
Dirección de Cultura. Ministerio de Educación y Cultura

Premios Nacionales de Literatura (2012)

Comité evaluador
Uruguay
Cantidad: Mas de 20
Ministerio de Educación y Cultura
Categoría Premio ensayo literario.

Formación de RRHH

TUTORÍAS CONCLUIDAS

OTRAS

Proyecto Archivo Vilariño (2016)

Iniciación a la investigación

Sector Gobierno/Público / Ministerio de Educación y Cultura / Biblioteca Nacional , Uruguay
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Ignacio Bajter
Medio de divulgación: Papel
País/Idioma: Uruguay, Español
Palabras Clave: Idea Vilariño Crítica genética Poesía Prosodia
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Literatura uruguaya
A partir del trabajo para la realización del número monográfico dedicado a la poeta Idea Vilariño.
(Revista de la Biblioteca Nacional No. 9, 2014). Se trabajó para la preparación de la edición del inédito La masa sonora del poema, que se concluyó editándose en 2016 con prólogo y cuidado de la edición de Ignacio Bajter.

Proyecto Correspondencia y Documentos Idea Vilariño (2014)

Iniciación a la investigación
Sector Gobierno/Público / Ministerio de Educación y Cultura / Biblioteca Nacional , Uruguay
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Natalia Obelar / Cecilia Aicaridi
Medio de divulgación: Papel
País/Idioma: Uruguay, Español
Palabras Clave: Idea Vilariño correspondencia Documentos
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Literatura uruguaya
Las profesoras Natalia Obelar y Cecilia Aicaridi se integraron como "investigadoras asociadas" a la Biblioteca Nacional para trabajar en correspondencia y documentos de Idea Vilariño. Resultado parcial de su trabajo fue la publicación del artículo: Un diálogo (im)pertinente Emir Rodríguez Monegal - Idea Vilariño (Revista de la Biblioteca Nacional No. 9, 2014).

TUTORÍAS EN MARCHA

OTRAS

Proyecto Correspondencia Claribel Alegría-Idea Vilariño (2016)

Iniciación a la investigación
Sector Gobierno/Público / Biblioteca Nacional , España
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Pilar Pardo Herrero
Medio de divulgación: Papel
País/Idioma: España, Español
Palabras Clave: correspondencia Poesía
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura uruguaya
En 2014 Pilar Pardo Herrero de la Universidad Autónoma de Barcelona hizo una pasantía en el Departamento de Investigaciones y se unió al equipo de Proyecto Correspondencia. Resultado de su trabajo fue la publicación de un intercambio epistolar entre las poetas Claribel Alegría e Idea Vilariño (Revista de la Biblioteca Nacional No. 9, 2014). A pesar de su regreso a España, ha continuado con el proyecto que se aspira concretar en una publicación independiente con la correspondencia existente entre estas dos poetas.

Otros datos relevantes

PREMIOS, HONORES Y TÍTULOS

Reconocimiento IBERO (2016)

(Internacional)
Universidad Iberoamericana de México
"En conmemoración del cincuenta aniversario de la Revista de la Biblioteca Nacional del Uruguay por su labor crítica y divulgación de la literatura uruguaya". Ciudad de Mexico 15 de marzo de 2016.

Propuestas editoriales -Hudson diario de viaje (2016)

(Nacional)
Dirección de Cultura. MEC

Memoria y Tradiciones Fondo Concursable para la Cultura (2011)

(Nacional)

MEC

El proyecto premiado fue "Memoria de Idea Vilariño: la revelación de su diario íntimo y una vida en imágenes", para la edición de una antología y estudio del diario personal de la escritora.

Fondos de incentivo cultural (2010)

(Nacional)

MEC

El proyecto Idea Vilariño en sus diarios obtuvo el primer lugar en Categoría Letras de los Fondos de Incentivo Cultural del Ministerio de Educación y Cultura, por un jurado integrado por Dina Díaz, Carolina Blixen y Henry Trujillo. Es para una parte de edición de un proyecto mayor.

Fondos Concursables (2009)

(Nacional)

Dirección Cultura MEC

Se presentó un proyecto para editar un texto olvidado para niños del escritor Francisco Espínola y editarlo. Ganó en categoría Relato Gráfico.

"Uruguayos notables" Segundo premio concurso de ensayo biográfico. (1997)

Banco de Boston/ Editorial Linardi y Risso

PRESENTACIONES EN EVENTOS

Modernidades (in)dependencias (neo)colonialismos (2017)

Simposio

I Simposio de LASA Mercosur - Montevideo

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 30

Nombre de la institución promotora: LASA Cono Sur

Palabras Clave: Escritura del yo Marosa di Giorgio Escritura erótica Ricardo Piglia Diario de escritor

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Escrituras del yo

Participé en el Comité Organizador del Congreso. Y expuse en dos mesas. Marosa di Giorgio. La literatura salvaje y Homenaje a Ricardo Piglia

Hablan las memorias (2017)

Simposio

Diálogo Onetti Piglia. Correspondencia y disonancia

Uruguay

Tipo de participación: Panelista

Carga horaria: 24

Nombre de la institución promotora: Biblioteca Nacional

Palabras Clave: Juan Carlos Onetti Ricardo Piglia Correspondencia de escritores

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Biografía intelectual

Congreso Internacional de la Latin American Studies Association (LASA) (2016)

Congreso

Viaje, escritura, identidad en William H. Hudson,

Estados Unidos

Tipo de participación: Panelista

Carga horaria: 12

Nombre de la institución promotora: Latin American Studies Association (LASA)

Palabras Clave: Literatura de viajeros Diario Hudson

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura de viajeros

Esta ponencia formaba parte de la mesa En torno del vacío: repensando la imaginación territorial en el siglo XIX, co-organizada por Javier Uriarte

Lecturas rioplatenses en voz musical (2016)

Seminario
III Jornadas de Literatura uruguaya Lecturas rioplatenses en voz musical.
México
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 24
Nombre de la institución promotora: Universidad Iberoamericana
Palabras Clave: Literatura rioplatense Investigación literaria
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Literatura uruguaya

Un arte vulnerable: la biografía como forma (2016)

Simposio
Encuentro internacional sobre Biografía
Argentina
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 16
Nombre de la institución promotora: Centro de estudios de teoría y crítica literaria Universidad Nacional de Rosario
Palabras Clave: Idea Vilariño Biografía escrituras del yo
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Biografías
El título de mi participación fue: "Nuestras imposibilidades para una biografía cantada: El caso de Idea Vilariño". En el "Coloquio" según lo denominaron sus organizadores del Centro de estudios de teoría y crítica literaria de la UNR, concurren especialistas en el tema de universidades de Chile, Estados Unidos, Brasil, Argentina, Uruguay y biógrafos de esos países.

Latin American Studies in world (2016)

Congreso
Latin American Studies Association
Estados Unidos
Tipo de participación: Panelista
Carga horaria: 18
Nombre de la institución promotora: LASA
Presentación del trabajo: "Viaje, escritura, identidad en W. H. Hudson" en mesa En torno al vacío, repensando la imaginación territorial en el s. XIX".

II Congreso Internacional sobre Ibero-América: Reflexiones sobre las realidades ibero-americanas ante los desafíos del siglo XXI (2015)

Congreso
II Congreso Internacional sobre Ibero-América
Grecia
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 20
Nombre de la institución promotora: Universidad Nacional y Kapodistriaca de Atenas.
Departamento de Lengua y Literaturas Hispánicas
Palabras Clave: Idea Vilariño Traducción Poesía
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Traducción
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Poesía femenina

III Coloquio Internacional de Escrituras del yo (2014)

Congreso
III Congreso Internacional de Escrituras del yo
Argentina
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 40
Nombre de la institución promotora: Universidad Nacional de Rosario UNR
Palabras Clave: Idea Vilariño escrituras del yo Cartas Juan Carlos Onetti
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Escrituras del yo
Presentación de correspondencia inédita entre Idea Vilariño y Juan Carlos Onetti.

A Crítica genética na América do Sul: Pesquisas e perspectivas (2013)

Congreso
XI Congresso Internacional da APCG
Brasil
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 35
Nombre de la institución promotora: Universidade Federal de Santa Catarina y Associacao dos Pesquisadores em Critica Genética.
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Crítica genética
Invitada como Conferencista y a dar un "Curso". Títulos de mis ponencias: "Bajo sospecha: Idea Vilariño y un Diario reescrito" y Escritura íntima, la excepción como norma: el caso del Diario de juventud de Idea Vilariño.

A critica genetica na America do Sul: pesquisas e perspectivas (2013)

Congreso
Escritura íntima, la excepción como norma: el caso del Diario de juventud de Idea Vilariño. Cursillo.
Brasil
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 30
Nombre de la institución promotora: APCG Asociacion Pesquisadores Critica Genetica.
Universidad USC BR
Palabras Clave: Idea Vilariño diario íntimo
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Crítica genética
Invitada a dar un cursillo en el marco del Congreso de Genetistas, presentando el caso del Diario de la poeta Idea Vilariño, a través del trabajo con sus Diario manuscrito y otros documentos originales de su Colección.

Idea Vilariño: la intimidad póstuma - Conferencia (2013)

Taller
Conferencia a doctorandos en Literatura y Cultura Latinoamericana
Estados Unidos
Tipo de participación: Conferencista invitado
Nombre de la institución promotora: Universidad de Pittsburgh, Departamento de Español y Portugués
Palabras Clave: Idea Vilariño Escritura del yo
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Crítica genética
Fui invitada a exponer sobre la escritura diarística de la poeta Idea Vilariño a partir de la investigación en su Archivo documental y de su Diario íntimo.

Diálogos del Tricentenario (2011)

Encuentro
Prospectiva de cultura uruguaya
Uruguay
Tipo de participación: Panelista
Nombre de la institución promotora: Dirección Cultura MEC
Palabras Clave: Memoria libro digital
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Memoria Libro digital

V Jornadas de Literatura y Psicoanálisis (2011)

Otra
Idea Vilariño y la autonomía del deseo. Erótica de la escritura en su Diario y en su poesía.
Uruguay
Tipo de participación: Otros
Carga horaria: 12
Nombre de la institución promotora: Asociación Psicoanalítica del Uruguay
Palabras Clave: Idea Vilariño escrituras del yo Diarios
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Escrituras del yo
El énfasis estuvo en la relación de la poesía amorosa de Idea Vilariño con la escritura intimista e introspectiva de su Diario y sus cartas.

VI Congresso Internacional Roa Bastos Arquivos de Fronteira (2011)

Congreso
Richard Burton un viaje a la literatura
Brasil
Tipo de participación: Conferencista invitado
Nombre de la institución promotora: UNILA
Palabras Clave: Literatura de Viajeros Richard Burton
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / literatura de viajeros
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Fronteras entre los géneros

(2011)

Congreso
W.H. Hudson: Viajero epistolar
Uruguay
Tipo de participación: Panelista
Carga horaria: 18
Nombre de la institución promotora: Biblioteca Nacional Universidad de Lille
Palabras Clave: Cartas Literatura de viajeros
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / literatura de viajeros

V Seminario CEHISP IEL UNICAMP (2010)

Seminario
Idea Vilariño: la antología como instrumento en la construcción del yo
Brasil
Tipo de participación: Conferencista invitado
Palabras Clave: Idea Vilariño Antologías Escritura del yo
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Idea Vilariño

II Coloquio Internacional Escrituras del yo (2010)

Seminario
Idea Vilariño: los diarios como protocolo de vida
Argentina
Tipo de participación: Conferencista invitado
Nombre de la institución promotora: Universidad Nacional de Rosario
Palabras Clave: Idea Vilariño Diarios
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura uruguaya, literatura comparada

Eñe (2010)

Encuentro
La crítica literaria
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: Centro Cultural de España
Palabras Clave: Crítica literaria Comunicación
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura uruguaya, literatura comparada

Werner Herzog: Conquista de lo inútil (2009)

Encuentro
Ponente. La mirada del otro, historia y viajeros: sobre Conquista de lo inútil, diario de filmación de Fitzcarraldo de Werner Herzog
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: Instituto Goethe
Palabras Clave: viajeros Viajeros diario
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Viajeros

La perfecta regularidad de la maestría. Homenaje a Juan Carlos Onetti (2009)

Encuentro
Conferencia: El sentido del silencio: palabras y mujeres en el universo de Onetti
Perú
Tipo de participación: Conferencista invitado
Nombre de la institución promotora: Centro Cultural de España Lima
Palabras Clave: Onetti, narrativa, cuentos de hadas Onetti narrativa estudio género
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Estudios culturales de género

Todas las Ideas (2009)

Otra
Homenaje a Idea Vilariño
Uruguay
Tipo de participación: Panelista
Nombre de la institución promotora: Cámara uruguaya del libro
Palabras Clave: Idea Vilariño
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Estudios culturales de género

Bienvenido Onetti: Homenaje a Juan C. Onetti en el centenario de su nacimiento (2009)

Congreso
Ponente: La edad de la inocencia: los cuentos de hadas en la matriz de los relatos de Onetti
España
Tipo de participación: Panelista
Carga horaria: 20
Nombre de la institución promotora: Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales y Universidad Autónoma
Palabras Clave: Onetti, narrativa, cuentos de hadas
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Viajeros
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / literatura uruguaya, literatura comparada

Coloquio Internacional Montevideana VI: Los viajeros y el Río de la Plata: un siglo de escritura (2009)

Congreso
Darwin a caballo
Uruguay
Tipo de participación: Panelista
Nombre de la institución promotora: Departamentos de Letras Modernas, Historia del Uruguay y Teoría y Metodología Literarias de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad de la República y la Universidad de Picardie, Amiens Francia.
Palabras Clave: viajeros cartas
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Viajeros Correspondencia

Os anos de Onetti na Espanha (2009)

Congreso
Ponente: I Simposio Internacional de Literatura Juan Carlos Onetti
Brasil
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: Universidade Federal e Santa Catarina
Palabras Clave: Onetti exilio literatura
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / literatura uruguaya, literatura comparada

Faulkner desde el otro sur (2008)

Congreso
Ponencia: Faulkner y Onetti: en torno a un modelo de escritor
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: FACULTAD DE HUMANIDADES, Universidad de la República

UDELAR

Palabras Clave: modelo escritor, influencias

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Modelo de escritor

Idea Vilariño (2004)

Otra

Construcción de una imagen: el caso de Idea Vilariño

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Centro Cultural de España Montevideo

Palabras Clave: modelo de escritor

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / biografía crítica literatura

Sobre Antología de la Violencia (2004)

Otra

Un trozo perdido en la obra de Idea Vilariño

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Feria Internacional del Libro . Uruguay

Palabras Clave: política y literatura

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / biografía crítica literatura

Cien años de La tierra purpúrea (2004)

Congreso

Hudson y los viajeros ingleses

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: FacULTAD DE HUMANIDADES, Universidad de la República

UDELAR

Congreso Internacional de Revistas Culturales Nylita Ventós (2003)

Congreso

Conferencia: Ángel Rama y el periodismo cultural

Puerto Rico

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: Universidad de Puerto Rico en Humacao

Palabras Clave: Periodismo cultural y literatura

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Identidad, Literatura Periodismo

Primer encuentro de literatura uruguaya de mujeres (2003)

Encuentro

Ponencia: Idea Vilariño, paraísos perdidos

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Casa del escritor - Instituto Goethe

Palabras Clave: poesía género

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura uruguaya, Crítica

V Congreso Internacional de Lingua e Literatura do Mercosul Generos linguagens nacoes fronteiras e limites (2002)

Congreso

Ponente : La literatura femenina uruguaya

Brasil

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Universidade Luterana do Brasil Porto Alegre

Palabras Clave: Literatura, Biografía, Historia Literatura, género, biografía

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Identidad, Literatura Género

Encuentro de escritores del Río de la Plata (2002)

Encuentro

Ponente: Onetti y Nabokov Lolita en medio de las muchachas de Santa María

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Revistas Hermes criollo, Lapzus, El sur también insiste

Palabras Clave: Onetti, Nabokov, literatura comparada

Encuentro de escritores del Mercosur (2002)

Encuentro

Ponente: La literatura y los medios

Paraguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Asociación de Escritores del Parauay

Palabras Clave: literatura, periodismo

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / periodismo crítica literatura

Jornadas, Borges y el Uruguay (1999)

Seminario

Ponencia: La orilla oriental de Borges ¿digresión o argumento?

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: FACULTAD DE HUMANIDADES, Universidad de la República UDELAR

Palabras Clave: Borges

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura rioplatense

Conferencia (1997)

Otra

Conferencia: Francisco Espínola: Don Juan el Zorro al Panteón Nacional

Suecia

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: Instituto de Estudios Latinoamericanos, Universidad de Estocolmo

Congreso Internacional Mario Benedetti (1997)

Congreso

Ponente: Lector y fábula en la obra de Mario Benedetti

España

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Universidad de Alicante

Palabras Clave: lectura

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Literatura uruguaya, Crítica

Encuentro de Revistas culturales del Mercosur (1996)

Encuentro

Ponente: Legitimación literaria en el periodismo cultural

Argentina

Tipo de participación: Otros

Nombre de la institución promotora: Instituto de Cooperación Iberoamericana Buenos Aires

Palabras Clave: Periodismo Literatura Crítica

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Periodismo, Literatura, Crítica

I Congreso Internacional e Lingua e Literatura do Mercosul (1995)

Congreso

Ponente: Respuestas escriturales al dilema del desarraigo en la literatura uruguaya

Brasil

Tipo de participación: Expositor oral

Palabras Clave: Identidad desarraigo

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Identidad, Literatura Desarraigo

Diálogo rioplatense sobre crítica medio siglo (1994)

Encuentro

Ponente Balance de una generación crítica rioplatense: Arraigo y evasión en tres críticos del 45.

Argentina

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: XXava. Feria Internacionald del Libro de Buenos Aires

Palabras Clave: Crítica Identidad

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Identidad, Arraigo, Literatura, Crítica

A cultura no cone sul (1990)

Congreso

Conferencia: "La cultura uruguaya después de la democratización"

Brasil

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: Universidad de Rio Grande do Sul (UFRGS)

Palabras Clave: Cultura- Identidad

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Democracia, Identidad, Literatura

Otra

La crítica literaria

Uruguay

Tipo de participación:

Información adicional

Curadora de exposiciones de Hugo Alfaro y de Marosa di Giorgio en la Biblioteca Nacional.

Organizadora de homenajes.

En el caso de Marosa coordinó las jornadas académicas realizadas en 2005 en el marco de la exposición.

Es traductora del inglés de los libros Matrimonioum, y Diario de Jasmina, de Jasmina TESanovic, editados en España y Argentina por Sudamericana respectivamente en 2000 y 2002. Y de Diario de viaje en el Ebro de W. H. Hudson en coautoría con Virginia Brown.

Como Directora de la Revista de la Biblioteca Nacional, desde 2010, y desde el Número 4 de la 3er. época. acaba de terminar el Número 13, dedicado a Marosa di Giorgio.

Integró la Comisión Organizadora del Congreso LASA (Latin American Studies Association) Cono Sur, sede Montevideo, en 2017.

Participó en dos proyectos seleccionados de FCC Fondos Concursables de la Cultura 1. Francisco Espínola, construcción de una página web, proyecto presentado por Mercedes Espínola, hija del escritor, en calidad de Asesora literaria.

Proyecto. Marosa en llamas. Álbum de vida de la escritora Marosa di Giorgio. Proyecto presentado por Prof. Alicia Torres. En calidad de investigadora y co-autora. Categoría Ediciones especiales de Fondos Concursables para la Cultura. 2017.

Indicadores de producción

PRODUCCIÓN BIBLIOGRÁFICA	111
Artículos publicados en revistas científicas	31
Completo	31
Trabajos en eventos	9
Libros y Capítulos	33
Libro publicado	17
Capítulos de libro publicado	16
Textos en periódicos	37
Periodicos	17
Revistas	20
Documentos de trabajo	1

Completo	1
EVALUACIONES	12
Evaluación de eventos	2
Evaluación de publicaciones	5
Evaluación de convocatorias concursables	5
FORMACIÓN RRHH	3
Tutorías/Orientaciones/Supervisiones concluidas	2
Iniciación a la investigación	2
Tutorías/Orientaciones/Supervisiones en marcha	1
Iniciación a la investigación	1