



CAROLINA SOFÍA LUONGO
ROCA

Licenciada en Historia

c.luongoroca@gmail.com

Av. Uruguay 1695
099086444

Fecha de publicación: 04/03/2026
Última actualización: 04/03/2026

Datos Generales

INSTITUCIÓN PRINCIPAL

Universidad de la República/ Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Instituto de Historia / Uruguay

DIRECCIÓN INSTITUCIONAL

Institución: Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Sector Educación Superior/Público / Instituto de Historia

Dirección: Uruguay 1695 / 11200

País: Uruguay / Montevideo / Montevideo

Teléfono: 24091104

Correo electrónico/Sitio Web: cshistoricas@fhuce.edu.uy www.fhuce.edu.uy

Formación

Formación académica

CONCLUIDA

GRADO

Licenciatura en Historia (2017 - 2021)

Universidad de la República - Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Instituto de Ciencias Históricas, Uruguay

Título de la disertación/tesis/defensa: Libertad de enseñanza y secularización en Uruguay. Análisis de prensa periódica liberal y católica (1877)

Tutor/es: Ariadna Islas

Obtención del título: 2021

Palabras Clave: Enseñanza Prensa Anticlericalismo

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de las ideas

EN MARCHA

MAESTRÍA

Maestría en Ciencias Humanas opción Historia Rioplatense (2022)

Universidad de la República, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Uruguay

Título de la disertación/tesis/defensa: A definir

Palabras Clave: Historia intelectual

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /

Formación complementaria

CONCLUIDA

CURSOS DE CORTA DURACIÓN

Una aproximación a las técnicas de estampación en el Río de la Plata durante el siglo XIX (02/2023 - 02/2023)

Sector Gobierno/Público / Ministerio de Educación y Cultura / Dirección Nacional de Cultura /

Museo Histórico Nacional , Uruguay
9 horas
Palabras Clave: Estampación Río de la Plata Siglo XIX
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

La historia más allá de la academia. Enfoques, métodos y propuestas de la historia pública (09/2022 - 09/2022)

Sector Organizaciones Privadas sin Fines de Lucro/Sociedades Científico-Tecnológicas / Sociedades Científico-Tecnológicas / Asociación Uruguaya de Historiadores , Uruguay
12 horas
Palabras Clave: Historia pública
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia pública

El museo: conservación, gestión, educación, puesta en valor (07/2021 - 07/2021)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Organizzazione Internazionale Italo-Latinoamericana , Italia
26 horas
Palabras Clave: Museos Conservación Gestión Educación
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Museología

Elaboración y uso de materiales audiovisuales en la enseñanza universitaria (03/2017 - 04/2017)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Económicas y de Administración , Uruguay
Palabras Clave: Enseñanza TICs
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Organización de la enseñanza en contextos de semipresencialidad y virtualización (12/2016 - 12/2016)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales , Uruguay
Palabras Clave: Enseñanza TICs
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

PARTICIPACIÓN EN EVENTOS

XVIII Jornadas Interescuelas/ Departamentos de Historia (2022)

Tipo: Congreso
Institución organizadora: Universidad Nacional de Santiago del Estero, Argentina
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /

ALAP 2020. IX Congreso de la Asociación Latinoamericana de Población (2020)

Tipo: Congreso
Institución organizadora: Asociación Latinoamericana de Población, Chile
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias /

Jornadas Académicas 2017 (VII de Investigación, VI de Extensión y V Encuentro de Egresados y Maestrandos) (2017)

Tipo: Congreso
Institución organizadora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UDELAR, Uruguay
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /

VI Jornadas Nacionales de Historia Social (2017)

Tipo: Congreso
Institución organizadora: Centro de Estudios Históricos Prof. Carlos S. A. Segreti, Argentina
Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /

Jornadas Académicas 2015 (VI de Investigación, V de Extensión y IV Encuentro de Egresados y Maestrands) (2015)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UDELAR, Uruguay

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /

Idiomas

Inglés

Entiende muy bien / Habla muy bien / Lee muy bien / Escribe muy bien

Francés

Entiende regular / Habla regular / Lee muy bien / Escribe bien

Portugués

Entiende muy bien / Habla bien / Lee muy bien / Escribe bien

Áreas de actuación

HUMANIDADES

Historia y Arqueología / Historia

Actuación profesional

SECTOR GOBIERNO/PÚBLICO - MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA - URUGUAY

Museo Histórico Nacional

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (04/2021 - a la fecha) Trabajo relevante

Tareas docentes 26 horas semanales

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Instituto de Historia

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (05/2015 - a la fecha) Trabajo relevante

Ayudante (grado 1) 15 horas semanales

Escalafón: Docente

Grado: Grado 1

Cargo: Contratado

ACTIVIDADES

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Crisis revolucionaria y procesos de construcción estatal en el Río de la Plata (02/2020 - a la fecha)

El Grupo de Investigación está centrado en el estudio de las revoluciones de independencia y los procesos de construcción estatal en la región platense. Ha desarrollado varios proyectos de investigación y tesis de maestría y doctorado sobre distintos aspectos de la crisis revolucionaria, las fuerzas de guerra, las formas de acción política, los conflictos sociales, la prensa y las primeras

décadas del Estado Oriental en el contexto regional. Entre sus objetivos, el programa de investigación se propone consolidar el grupo de trabajo y continuar la producción de conocimiento historiográfico con rigor metodológico y una variada y amplia base documental, abordando procesos y temas escasamente atendidos por la historiografía política tradicional o que fueron analizados desde una perspectiva nacionalista y partidista. Igualmente, al tratar temáticas históricas vinculadas a fenómenos actuales de interés general, busca contribuir a la reflexión colectiva en el marco de las conmemoraciones bicentenarias y los desafíos contemporáneos de la sociedad uruguaya.

8 horas semanales

Instituto de Ciencias Históricas, Integrante del equipo

Equipo: Carolina Luongo Roca, DUFFAU, FREGA, ANA

Palabras clave: Historia rioplatense Siglo XIX

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

Ángel Floro Costa (1838-1906). Fuentes para una biografía (04/2024 - a la fecha)

Proyecto presentado al llamado de Iniciación a la Investigación de CSIC, con una duración prevista de 24 meses a desarrollarse entre abril de 2024 y marzo de 2026. La investigación estará centrada en la figura del abogado, publicista y político uruguayo Ángel Floro Costa (1838-1906), quien vivió y tuvo actuación en Montevideo y en Buenos Aires entre la segunda mitad del siglo XIX y los primeros años del XX. Valiéndome de la historia biográfica como marco teórico, me propongo diseñar una investigación que plantee los problemas adecuados a fin de recuperar «el carácter abierto que el estudio de una trayectoria individual confiere a la historia, la forma en que rescata la pluralidad del pasado y permite sondear las posibilidades y los límites de la acción individual a través, precisamente, del análisis cuidadoso de las condiciones en que esta puede desarrollarse e ilumina tanto las desviaciones como las prácticas habituales». (1) La época y los espacios en que Costa vivió y formó su pensamiento fueron ricos en innovaciones ideológicas, sociales y científicas que pretendo iluminar desde su propia trayectoria vital, indagando en las hibridaciones y tensiones entre la singularidad del individuo y las estructuras e instituciones de su tiempo. La investigación pretende reconstruir la trayectoria política de Costa desde una multiplicidad de dimensiones: sus redes personales, sus conocimientos sobre economía y hacienda, su actuación política, su formación en ciencias naturales. Considero que cada una de estas dimensiones contribuirá a darle riqueza y complejidad a la figura política que fue Costa, y a comprender y contextualizar su pensamiento económico, político y social. (1) BURDIEL, Isabel, «Historia política y biografía: más allá de las fronteras». Ayer, núm. 93, 2014, p. 63.

9 horas semanales

Instituto de Historia

Investigación

Coordinador o Responsable

En Marcha

RRHH formados en el proyecto:

Maestría/Magister:1

Financiación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica, Uruguay, Apoyo financiero

Equipo: Carolina Luongo Roca

Palabras clave: Historia Biografía Río de la Plata

Exilio, faccionalismo y prácticas políticas en el Uruguay, 1830-1875 (04/2025 - a la fecha)

El proyecto propone estudiar diversos procesos de exilio y emigración política, su vínculo con la formación de facciones y agrupamientos partidarios, así como con el cambio en las formas y los espacios de acción política durante la primera etapa del Estado Oriental independiente. La propuesta procura conectar la política del Estado Oriental con Buenos Aires, las provincias del litoral argentino y el sur del Brasil, al tiempo que indaga en los vínculos con otros puntos del continente americano y Europa.

10 horas semanales

Integrante del Equipo

En Marcha

RRHH formados en el proyecto:

Especialización:1

Maestría/Magister:1

Doctorado:2

Financiación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica, Uruguay, Apoyo financiero
Equipo: Carolina Luongo Roca , PABLO FERREIRA , De los Santos Flores, Clarel , Quintela Bartel, Guido
Palabras clave: Historia Exilios Facciones
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /

DOCENCIA

Licenciatura en Historia (05/2015 - 05/2023)

Grado
Asistente
Asignaturas:
Historia Americana, 96 horas, Teórico-Práctico

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Facultad de Ciencias Sociales / Unidad Multidisciplinaria

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (08/2019 - 03/2021) Trabajo relevante

Ayudante 20 horas semanales
Escalafón: Docente
Grado: Grado 1
Cargo: Interino

ACTIVIDADES

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Estudios sobre las Sociedades Premodernas (08/2019 - 03/2021)

Pueblos y Números del Río de la Plata (1760-1860) es un equipo interdisciplinario de investigación académica sobre la demografía y la economía del Río de la Plata en períodos pre-capitalistas, pre-industriales y pre-estadísticos. Nuestro objeto de estudio son las comunidades que ocupaban el espacio rioplatense en el siglo transcurrido entre 1760-1860. Nos interesa desarrollar estudios que permitan conocer sus distintas características demográficas, el tamaño de sus poblaciones, su composición (por sexo, edad, étnica), la dinámica demográfica, movilidad espacial, estructura ocupacional y formas familiares. También nos interesa conocer qué bienes producían, cuál era el nivel de su producción, y la intensidad de estos intercambios de bienes. Nos interesan los precios del trigo y del pan, los salarios de sus jornaleros, el tamaño de las propiedades rurales de sus campesinos, la magnitud de las fortunas de sus poderosos, las fluctuaciones de la economía, sus pautas de consumo, sus niveles de desigualdad. Pueblos y Números del Río de la Plata busca producir datos que hagan posible conocer estas magnitudes y también elaborar productos de investigación que, con base en tales datos, permitan a los investigadores que integran el equipo y a todos los investigadores regionales o extra-regionales, participar en las diversas discusiones que la Demografía Histórica, la Historia Económica, la Historia y muchas otras disciplinas científicas llevan adelante sobre estas sociedades del pasado.

20 horas semanales

Unidad Multidisciplinaria , Integrante del equipo
Equipo: Carolina Luongo Roca , RAQUEL POLLERO , MORAES
Palabras clave: Historia económica Demografía histórica
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias /

CARGA HORARIA

Carga horaria de docencia: 20 horas
Carga horaria de investigación: 28 horas
Carga horaria de formación RRHH: Sin horas
Carga horaria de extensión: Sin horas
Carga horaria de gestión: Sin horas

Producción bibliográfica

ARTÍCULOS PUBLICADOS

ARBITRADOS

Debates sobre educación en la prensa uruguaya (1877). Libertad de enseñanza y papel del Estado (Completo, 2023) Trabajo relevante

Carolina Luongo Roca
Claves, v.: 9 16 , p.:1 - 28, 2023
Palabras clave: Prensa Enseñanza Debates públicos
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /
Medio de divulgación: Internet
Lugar de publicación: Montevideo
E-ISSN: 23936584
DOI: <https://doi.org/10.25032/crh.v9i16.6>
<https://ojs.fhce.edu.uy/index.php/claves/>



Estudio comparativo de las crisis de mortalidad en Montevideo y Ciudad de Buenos Aires y su relación con las epidemias por enfermedades infecciosas (1850-1919) (Completo, 2021) Trabajo relevante

Carolina Luongo Roca , Gladys Massé , RAQUEL POLLERO
Población de Buenos Aires, v.: 30 p.:50 - 65, 2021
Palabras clave: Crisis de mortalidad Transición epidemiológica Mortalidad por causas Montevideo Buenos Aires
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Demografía histórica
Medio de divulgación: Internet
Lugar de publicación: Buenos Aires
ISSN: 16685458
E-ISSN: 29533538
https://www.estadisticaciudad.gob.ar/eyc/?page_id=125156



El concepto de libertad en El Sol de las Provincias Unidas (1814) (Completo, 2016) Trabajo relevante

Carolina Luongo Roca
Revista Historia para Todos, v.: Año 2, núm. 3 p.:36 - 43, 2016
Palabras clave: Prensa periódica Provincias Unidas Análisis conceptual
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia conceptual
Medio de divulgación: Internet
Lugar de publicación: San Miguel de Tucumán
E-ISSN: 24516333
<https://revistahistoriaparatodos.wordpress.com/>

LIBROS

Todos los viajes del viaje. Los años de Batlle y Ordóñez en Europa y su travesía por Oriente (1907-1911) (Participación , 2025) Publicado Trabajo relevante

Carolina Luongo Roca , Lucía Mariño
Editor/Compilador: Gerardo Caetano y Santiago Medero
Edición: 1a.
Editorial: Planeta , Montevideo
Tipo de publicación: Divulgación
Escrito por invitación
Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789915700243

Capítulos:

El viaje de los muchachos

Página inicial 1, Página final 29

Una vida breve en el 900. Ana Amalia Batlle Pacheco (Participación , 2024) Publicado

Carolina Luongo Roca , Lucía Mariño , CLARA VON SANDEN

Editor/Compilador: Andrés Azpiroz y Gerardo Caetano

Edición: 1a.

Editorial: Planeta , Montevideo

Tipo de publicación: Divulgación

Escrito por invitación

Palabras clave: Historia de la lectura

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789915692128

Capítulos:

Ana Amalia y los libros

Página inicial 59, Página final 85

Una vida breve en el 900. Ana Amalia Batlle Pacheco (Participación , 2024) Publicado

Carolina Luongo Roca , Lucía Mariño , CLARA VON SANDEN

Editor/Compilador: Andrés Azpiroz y Gerardo Caetano

Edición: 1a.

Editorial: Planeta , Montevideo

Tipo de publicación: Divulgación

Escrito por invitación

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789915692128

Capítulos:

La familia y su red de vínculos

Página inicial 87, Página final 121

De ellas dos. La biblioteca de Matilde Pacheco y Ana Amalia Batlle (Participación , 2023) Publicado

Trabajo relevante

Carolina Luongo Roca

Editor/Compilador: Museo Histórico Nacional

Editorial: Museo Histórico Nacional , Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Palabras clave: Historia

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 978-9974-36-475-2

Capítulos:

Ellas dos: Matilde y Ana Amalia

Página inicial 21, Página final 56

TEXTOS EN PERIÓDICOS O REVISTAS

El plano en piedra: una huella humana en el paisaje (2026)

Coordenadas. 34°53'01"S -56°10'55"O, Montevideo 6, 12

Revista

Carolina Luongo Roca

ISSN/ISBN:978-987-28737-6-9

Palabras clave: Arquitectura Deporte Higienismo

Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /
Medio de divulgación: Internet
Fecha de publicación: 09/02/2026
Lugar de publicación: Buenos Aires

Producción técnica

OTRAS PRODUCCIONES

DESARROLLO DE MATERIAL DIDÁCTICO O DE INSTRUCCIÓN

Formación de historiadores en la era digital (2016)

Carolina Luongo Roca , FREGA, ANA , DUFFAU

País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Internet
Elaboración de guías didácticas audiovisuales para estudiantes de la Licenciatura en Historia
Palabras clave: Guías audiovisuales
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /

Manual de Historia regional del Turismo (2015)

Carolina Luongo Roca , MARONNA, MÓNICA , FLORENCIA THUL CHARBONNIER

País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Internet
Elaboración de dos capítulos del manual, desarrollado para estudiantes de la Licenciatura en Turismo
Palabras clave: Historia del turismo
Información adicional: Este material está pendiente de publicación.

PROGRAMAS EN RADIO O TV

Pregón. Un podcast del Museo Histórico Nacional (2024)

Carolina Luongo Roca

Otro

País: Uruguay

Idioma: Español

Web: <https://open.spotify.com/show/5JSgxA1L5qYsgVoUR9VlhW>

Emisora: Spotify / YouTube

Fecha de la presentación: 10/11/2024

Tema: Historia, arte

Palabras clave: Historia Historia del arte Museos

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /

Información adicional: Pregón, un podcast del Museo Histórico Nacional de Uruguay donde hablaremos sobre piezas de nuestro diverso acervo, vinculándolas con su contexto histórico y buscando nexos con el presente. Este proyecto tiene por objetivo ampliar información del acervo del Museo mediante una serie de capítulos. De esta forma se busca acercar a nuevos públicos a través de herramientas digitales. Por otra parte, el podcast pretende generar nuevas asociaciones entre el contenido de las piezas comentadas, los contextos históricos y diversos insumos sonoros como canciones, grabaciones, lecturas de fuentes o caracterizaciones. El proyecto es desarrollado íntegramente por las/os técnicas/os del Museo, quienes se encargan de la investigación, el guion, la grabación de los capítulos y la postproducción de los audios. La temporada 1 contiene 6 capítulos.

OTRA PRODUCCIÓN TÉCNICA

Fotogalería De las chacras del Miguelete al jardín del Museo: una historia de los arroyos y las áreas verdes de Montevideo (2025)

Carolina Luongo Roca , Martín Varela Umpiérrez

País: Uruguay

Idioma: Español

La propuesta recorre la historia de la zona, desde la construcción de las primeras chacras sobre el arroyo Miguelete hasta el actual jardín del Museo Histórico Nacional, destacando la importancia de estos espacios verdes, tanto para la población como para

Lugar: Casaquinta de Luis Alberto de Herrera

Institución Promotora/Financiadora: Museo Histórico Nacional

Fotogalería De ellas dos: la biblioteca de Matilde Pacheco y Ana Amalia Batlle (2023)

Carolina Luongo Roca , Lucía Mariño

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Otros

La «Biblioteca de las dos» es una colección de más de 750 libros reunidos por Matilde Pacheco y Ana Amalia Batlle entre 1891 y 1925. Madre e hija hicieron de esta biblioteca un espacio de encuentro donde compartieron lecturas y afectos. La colección fue d

Lugar: Fotogalería Rincón, Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: Museo Histórico Nacional

Palabras clave: Historia

Galería a cielo abierto Desde el umbral: cinco estampas de Celia Giacosa en la quinta de Piedras Blancas (2023)

Carolina Luongo Roca

País: Uruguay

Idioma: Español

Diseminados en diversas publicaciones de la década de 1950, los dibujos realizados por la pintora y grabadora uruguaya Celia Giacosa recogen vistas exteriores e interiores de varios edificios montevidianos y espacios públicos que dan cuenta de su sensible

Lugar: Fotogalería casaquinta de José Batlle y Ordóñez

Institución Promotora/Financiadora: Museo Histórico Nacional

Palabras clave: Artes plásticas Uruguay

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte /

Exposición De ellas dos: la biblioteca de Ana Amalia Batlle y Matilde Pacheco (2022)

Carolina Luongo Roca , Lucía Mariño , CLARA VON SANDEN , CUESTA, ANA VICTORIA

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Otros

A través de la biblioteca que compartían Ana Amalia Batlle y Matilde Pacheco, hija y esposa de José Batlle y Ordóñez, esta exposición busca adentrarse en la vida de dos mujeres uruguayas de inicios del siglo XX. Ahondar en la "Biblioteca de las dos", c

Lugar: Casaquinta de José Batlle y Ordóñez, Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: Museo Histórico Nacional

Palabras clave: Bibliotecas Lectura Mujeres

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /

Otros datos relevantes

PRESENTACIONES EN EVENTOS

Ciclo Cultural CEDEI. Mesa redonda "Una habitación propia": bibliotecas y archivos de mujeres (2025)

Encuentro

Mujeres lectoras en el Uruguay de entresiglos: la biblioteca de Matilde Pacheco y Ana Amalia Batlle Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Universidad de Montevideo

Alcance geográfico: Nacional Palabras Clave: Mujeres Bibliotecas

Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la lectura

Colecciones y conexiones. I Jornadas académicas del Museo Histórico Nacional (2025)

Congreso
Trazando itinerarios: las postales de la familia Batlle Pacheco
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 36
Nombre de la institución promotora: Museo Histórico Nacional
Alcance geográfico: Regional Palabras Clave: Historia Comunicación Postales
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

XVIII Jornadas Interescuelas/ Departamentos de Historia (2022)

Congreso
¿Libertad de enseñanza en el Uruguay de la reforma escolar vareliana (1877). Análisis de prensa liberal y católica?
Argentina
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: Universidad Nacional de Santiago del Estero Palabras Clave: Historia conceptual Prensa
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

ALAP 2020. IX Congreso de la Asociación Latinoamericana de Población (2020)

Congreso
"Los puertos rioplatenses -Montevideo y Ciudad de Buenos Aires- y las crisis de mortalidad en las primeras etapas de la transición epidemiológica en Uruguay y Argentina (1860-1920)"
Brasil
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: Asociación Latinoamericana de Población Palabras Clave: Demografía histórica Mortalidad Epidemias
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Demografía histórica

Jornadas Académicas 2017 (VII de Investigación, VI de Extensión y V Encuentro de Egresados y Maestrands) (2017)

Congreso
Itinerarios de la secularización uruguaya en la segunda mitad del siglo XIX. Un debate en la prensa por la instrucción religiosa en las escuelas (1873-1874)
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UdelAR
Palabras Clave: Prensa Secularización Enseñanza
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

VI Jornadas Nacionales de Historia Social (2017)

Congreso
Comentario de la prensa político partidaria tradicional de Montevideo acerca de la naturaleza de El Coordinador ? MLN Tupamaros (1963-1966)
Argentina
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: Centro de Estudios Históricos ?Prof. Carlos S. A. Segreti?
Palabras Clave: Prensa MLN Tupamaros
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia
Esta ponencia fue realizada en coautoría con Emiliano Gambetta.

Jornadas Académicas 2015 (VI de Investigación, V de Extensión y IV Encuentro de Egresados y Maestrands) (2015)

Congreso
 El concepto de libertad en El Sol de las Provincias Unidas (1814)
 Uruguay
 Tipo de participación: Expositor oral Palabras Clave: Prensa Historia conceptual
 Areas de conocimiento:
 Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

Indicadores de producción

ACTIVIDADES	5
Líneas de investigación	2
Proyectos Investigación Desarrollo	2
Docencia	1
PRODUCCIÓN BIBLIOGRÁFICA	8
Artículos publicados en revistas científicas	3
Completo	3
Libros y Capítulos	4
Capítulos de libro publicado	4
Textos en periódicos	1
Revistas	1
Otros tipos	7
PRODUCCIÓN TÉCNICA	7